

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
СКУЛЬПТУРА

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Скульптура» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Петухов О.О.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000001006E63
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью дисциплины является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов в пластике, нацеленных на формирование у студентов пространственного мышления для решения творческих задач в области скульптуры.

Задачи дисциплины:

- Сформировать комплексные знания и практические навыки в области пластики.
- Привить бакалаврам умения квалифицированно использовать знания и навыки работы со скульптурой в области дизайна.
- Сформировать профессиональные качества личности и индивидуально-творческий стиль деятельности, подготовить бакалавров к творческой реализации в социально-культурной среде.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к истории и культуре России	Историческая память и преемственность поколений	Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание экологической культуры и ценностного отношения к окружающей среде	Историческая память и преемственность поколений	Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Историческая память и преемственность поколений	Активная жизненная позиция

Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Историческая память и преемственность поколений Взаимопомощь и взаимоуважение	Активная жизненная позиция

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Скульптура и пластическое моделирование» относится к базовой части учебного плана ОПОП 54.03.01. «ДИЗАЙН» профили "Дизайн среды", "Дизайн костюма", "Цифровой дизайн"

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ОФО	Б1.Б.Ж	8	4	65	0	64	0	1	0	79	ДЗ

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Прак	Лаб	СРС	
1	Виды и жанры скульптуры. Особенности работы с пластическими материалами		0	10	0	10	практическая работа
2	Копия орнаментального рельефа		0	8	0	10	практическая работа
3	Рельеф бытовых предметов		0	8	0	10	практическая работа
4	Народная игрушка		0	8	0	12	практическая работа

5	Декоративный рельеф - сувенир		0	10	0	14	практическая работа
6	Анималистическая скульптура. Стилизация природной формы.		0	10	0	10	практическая работа
7	Композиция на свободную тему		0	10	0	13	практическая работа
Итого по таблице			0	64	0	79	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Виды и жанры скульптуры. Особенности работы с пластическими материалами.

Содержание темы: В задачи данной практической работы входит знакомство со скульптурными материалами, основными видами и жанрами скульптуры. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение работы над ошибками, поиск источников информации по теме занятия.

Тема 2 Копия орнаментального рельефа.

Содержание темы: : Выполнение классического рельефа на плоскости, знакомство с законами построения рельефа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 3 Рельеф бытовых предметов.

Содержание темы: : Выполнение классического рельефа на плоскости, знакомство с законами построения рельефа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 4 Народная игрушка.

Содержание темы: Выполнение традиционной народной глиняной игрушки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 5 Декоративный рельеф - сувенир.

Содержание темы: : В задачи практической работы входит развитие творческих способностей, поиск грамотного композиционного решения, выполнение декоративного рельефа в пластическом материале.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 6 Анималистическая скульптура. Стилизация природной формы.

Содержание темы: Умение последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 7 Композиция на свободную тему.

Содержание темы: Умение последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

В течение освоения дисциплины выполняются творческие задания, показывающие умение и навыки последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Результатом задания является копия исторического рельефа, рельеф натюрморта из бытовых предметов, народная игрушка, сувенир, анималистическая скульптура. композиция на свободную тему, выполненные в пластическом материале. Оценивается грамотность композиционного и объемного решения, образная выразительность, скульптурная целостность, умение работать с фактурой.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Бройдо, Д. М. Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры : учебное пособие для вузов / Д. М. Бройдо. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20806-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599075> (дата обращения: 19.05.2026).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565943> (дата обращения: 19.05.2026).

7.2 Дополнительная литература

1. Гейль, В. В. Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска : монография / В. В. Гейль. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск : ЧГИК, 2024. — 163 с. — ISBN 978-5-94839-868-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/498140> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Композиция. Рисунок. Живопись : учебно-методическое пособие / М. В. Гуреева, А. А. Игнатов, Л. А. Морозова [и др.]. — Тула : ТулГУ, 2022. — 152 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/264038> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Оганесян Г.Н. Скульптура : Учебно-методическая литература [Электронный ресурс] : Новосибирский государственный технический университет , 2019 - 64 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=396066>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

СКУЛЬПТУРА

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Умение : выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	1.2. Копия орнаментального рельефа	Практическая работа	Портфолио
РД2	Умение : выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	1.3. Рельеф бытовых предметов	Практическая работа	Портфолио
РД3	Умение : выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	1.5. Декоративный рельеф - сувенир	Практическая работа	Портфолио
РД4	Умение : выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования	1.6. Анималистическая скульптура. Стилизация природной формы.	Практическая работа	Портфолио

	архитектурной формы и пространства			
РД5	Навык : владения приемами макетирования и моделирования формы	1.6. Анималистическая скульптура. Стилизация природной формы.	Практическая работа	Портфолио
РД6	Навык : владения приемами макетирования и моделирования формы	1.7. Композиция на свободную тему	Практическая работа	Портфолио
РД7	Навык : владения приемами макетирования и моделирования формы	1.4. Народная игрушка	Практическая работа	Портфолио
РД8	Навык : владения приемами макетирования и моделирования формы	1.2. Копия орнаментального рельефа	Практическая работа	Портфолио
РД9	Навык : владения приемами макетирования и моделирования формы	1.3. Рельеф бытовых предметов	Практическая работа	Портфолио

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

Вид учебной деятельности	Оценочное средство								Итого
	Пр. Раб. 1	Пр. Раб. 2	Пр. Раб. 3	Пр. Раб. 4	Пр. Раб. 5	Пр. Раб. 6	Пр. Раб. 7	Творческое портфолио	
Практические занятия	10	10	10	10	10	10	10		70
Промежуточная аттестация								30	30

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.
------------	---	---

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры заданий для выполнения практических работ

Виды и жанры скульптуры. Особенности работы с пластическими материалами..

Краткие методические указания

Задание включает цели, задачи, последовательность выполнения, материалы и методы, акцент на конструкции, деталях, а также задания для развития наблюдательности и запоминания, анализ форм и тренировку глазомера.

- Конструкция: Разбор объекта на простые геометрические формы (куб, призма, цилиндр).
- Фактура: Передача материала (кирпич, штукатурка, дерево, металл)

Шкала оценки

1-10 баллов

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

Выполнение копии орнаментального рельефа

Краткие методические указания

Задание включает изучение принципов лепки рельефа из пластичных материалов: пластилин, глина.

Необходимо наиболее точно выполнить копию предлагаемого оригинала рельефа, например изразца с изображением растительного орнамента

Шкала оценки

1-10 баллов

5.3 Примеры заданий для выполнения практических работ

Рельеф бытовых предметов

Краткие методические указания

Для выполнения задания понадобится основание формат А4. Рельеф выполняется с натуры, в начале работы необходимо определить композиционное расположение предметов, высоту рельефа, которая не должна превышать 1/3 реального объема предметов. Материал: пластилин, глина.

Шкала оценки

1-10 баллов

5.4 Примеры заданий для выполнения практических работ

Народная игрушка

Краткие методические указания

Задание предполагает лепку традиционной народной игрушки: дымковская, филимоновская, каргопольская и т. д.

Материал: глина, с последующим обжигом.

Шкала оценки

1-10 баллов

5.5 Примеры заданий для выполнения практических работ

Декоративный рельеф - сувенир

Краткие методические указания

Необходимо выполнить сувенирное изделие в виде декоративного рельефа. Задание предполагает работу от замысла до финальной проработки, включая композиционные поиски, эскизирование, детализацию и обобщение, чтобы создать цельное, гармоничное художественное произведение, где каждый элемент служит основной идее. Материал: пластилин.

Шкала оценки

1-10 баллов

5.6 Примеры заданий для выполнения практических работ

Анималистическая скульптура. Стилизация природной формы.	
--	--

Краткие методические указания

1.

- Умение последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой.

Шкала оценки

1-10 баллов

5.7 Примеры заданий для выполнения практических работ

Композиция на свободную тему	
------------------------------	--

Краткие методические указания

Умение последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой.
--

Шкала оценки

1-10 баллов

5.8 Структура портфолио

Наличие всех выполненных работ

Краткие методические указания

На промежуточную аттестацию студент предоставляет творческое портфолио. Выполненные работы по всем темам представляются на просмотр

Шкала оценки

1-30 баллов