

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА**

Направление и направленность (профиль)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2025

Форма обучения  
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технический рисунок в дизайне костюма» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Жогова М.В.*

*Зайцева Т.А.*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Сертификат                                | 1577199753       |
| Номер транзакции                          | 00000000010057F7 |
| Владелец                                  | Туговикова О.Ф.  |

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» является создание системы знаний и развитие аналитических и творческих способностей студентов в области проектирования и эскизирования костюма. Задачами дисциплины «Технический рисунок в дизайне костюма» являются: изучение существующих в мировой практике видов формообразования и тектонических систем современного костюма; развитие информационной базы и профессиональных знаний студентов; формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности в области дизайна костюма, включающей решение художественных, стилевых и конструкторско-технологических задач; приобретение практических навыков эскизирования объектов дизайна костюма из различных материалов, в том числе с использованием ПО.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП<br>ВО, сокращенное                                            | Код и<br>формулировка<br>компетенции | Код и<br>формулировка<br>индикатора<br>достижения<br>компетенции | Результаты обучения по дисциплине |                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
|                                                                             |                                      |                                                                  | Код<br>результата                 | Формулировка результата |
| 29.03.05<br>«Конструирование<br>изделий легкой<br>промышленности»<br>(Б-КИ) |                                      |                                                                  |                                   |                         |

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

| Воспитательные задачи                                                 | Формирование ценностей                                                | Целевые ориентиры                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Формирование гражданской позиции и патриотизма</b>                 |                                                                       |                                                                      |
| Формирование чувства гордости за достижения России                    | Историческая память и преемственность поколений<br>Созидательный труд | Дисциплинированность<br>Креативное мышление                          |
| <b>Формирование духовно-нравственных ценностей</b>                    |                                                                       |                                                                      |
| Формирование ответственного отношения к труду                         | Созидательный труд<br>Взаимопомощь и взаимоуважение                   | Внимательность к деталям<br>Гибкость мышления<br>Креативное мышление |
| <b>Формирование научного мировоззрения и культуры мышления</b>        |                                                                       |                                                                      |
| Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи | Созидательный труд                                                    | Гибкость мышления<br>Креативное мышление                             |

| Формирование коммуникативных навыков и культуры общения |                    |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать      | Созидательный труд | Внимательность к деталям<br>Осознание ценности профессии<br>Креативное мышление<br>Способность находить, анализировать и структурировать информацию |

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина входит в блок обязательных дисциплин и является составной частью учебного процесса при подготовке специалистов в данной сфере. Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин "история костюма", "конструирование одежды модуль 1", "конструирование одежды модуль 2", "конструктивное моделирование одежды", "композиция костюма". На данную дисциплину опираются дисциплины "компьютерные технологии в проектировании костюма", "проектная деятельность", "защита выпускной квалификационной работы" и другие.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

| Название ОПОП<br>ВО                                             | Форма<br>обуче-<br>ния | Часть<br>УП | Семестр<br>(ОФО)<br>или<br>курс<br>(ЗФО,<br>ОЗФО) | Трудо-<br>емкость | Объем контактной работы (час) |            |       |      |                    |     | СРС | Форма<br>аттес-<br>тации |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------|-------------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------|------------|-------|------|--------------------|-----|-----|--------------------------|
|                                                                 |                        |             |                                                   | (З.Е.)            | Всего                         | Аудиторная |       |      | Внеауди-<br>торная |     |     |                          |
|                                                                 |                        |             |                                                   |                   |                               | лек.       | прак. | лаб. | ПА                 | КСР |     |                          |
| 29.03.05<br>Конструирование<br>изделий легкой<br>промышленности | ОФО                    | Б1.ДВ.Б     | 2                                                 | 3                 | 55                            | 18         | 36    | 0    | 1                  | 0   | 53  | Э                        |

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

| № | Название темы | Код ре-<br>зультата<br>обучения | Кол-во часов, отведенное на |      |     |     | Форма<br>текущего контроля |
|---|---------------|---------------------------------|-----------------------------|------|-----|-----|----------------------------|
|   |               |                                 | Лек                         | Прак | Лаб | СРС |                            |

|                         |                                                       |               |           |           |          |           |                                      |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------|----------|-----------|--------------------------------------|
| 1                       | Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок      | РДЗ           | 2         | 8         | 0        | 10        | Дискуссия                            |
| 2                       | технический рисунок                                   |               | 4         | 4         | 0        | 10        | Дискуссия                            |
| 3                       | обзор графических редакторов                          | РД1           | 6         | 4         | 0        | 3         | Дискуссия                            |
| 4                       | создание технического рисунка в графическом редакторе | РД1, РД2, РДЗ | 3         | 4         | 0        | 10        | Просмотр творческих работ, дискуссия |
| 5                       | Техническое описание и технический рисунок            | РД1, РДЗ      | 0         | 4         | 0        | 3         | Дискуссия                            |
| 6                       | Эскизный проект                                       | РД1, РД2, РДЗ | 2         | 5         | 0        | 10        | Дискуссия                            |
| 7                       | Эскизный проект 2                                     | РД1, РД2, РДЗ | 0         | 5         | 0        | 10        | Просмотр творческих работ, дискуссия |
| <b>Итого по таблице</b> |                                                       |               | <b>17</b> | <b>34</b> | <b>0</b> | <b>56</b> |                                      |

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

##### *Тема 1 Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок.*

Содержание темы: виды визуального отображения модели одежды и их применение в области дизайн-проектирования, производства и рекламы. Творческое задание на выявление отличий между видами графики в области дизайна одежды и конструировании изделий легкой промышленности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников.

##### *Тема 2 технический рисунок.*

Содержание темы: Особенности и область применения, взаимосвязь с другими этапами проектирования. Создание технических рисунков на основе художественных эскизов коллекции, с соблюдением пропорций.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

##### *Тема 3 обзор графических редакторов.*

Содержание темы: Обзор графических редакторов, применяемых для создания технических рисунков, их основные функции. Тестовое задание в графическом редакторе. Масштаб и пропорции. Толщина линии. Основные настройки и инструменты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

##### *Тема 4 создание технического рисунка в графическом редакторе.*

Содержание темы: особенности создания технического рисунка в графическом редакторе. Создание технического рисунка в графическом редакторе. Вектор. Кривые. Создание кистей и модулей. Зеркальное отображение и трансформация объекта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников.

##### *Тема 5 Техническое описание и технический рисунок.*

Содержание темы: Создание технического рисунка по техническому описанию в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

#### *Тема 6 Эскизный проект.*

Содержание темы: Создание художественных и технических эскизов коллекции на заданую тему в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

#### *Тема 7 Эскизный проект 2.*

Содержание темы: Создание художественных и технических эскизов коллекции на заданую тему в графическом редакторе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Квазипрофессиональные образовательные технологии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и самостоятельный анализ информации из различных источников. Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Подготовка визуального материала для оформления разделов портфолио: - творческий источник в виде эскизов, фотографий и др.; - серия разработанных на основе анализа творческого источника фор-эскизов коллекции моделей одежды; - фотографии, иллюстрирующие процесс поэтапного выполнения авторского эскизного проекта; - цифровое изображение окончательного варианта эскизного проекта; - презентацию, отражающую последовательно основные этапы работы. Презентации должны включать в себя не менее 15 слайдов с наглядной демонстрацией визуального материала, раскрывающего сущность темы. Требования к созданию презентаций: - по содержанию – демонстрация глубокого понимания описываемых процессов, хорошо структурированный, логично организованный материал, представление интересных материалов, грамотное использование специальной терминологии;- по визуальной подаче материала – соответствие оформления слайдов содержанию, грамотный подбор параметров шрифта (текст должен хорошо читаться), четко структурированный небольшого объема текст на одном слайде, отсутствие грамматических и синтаксических ошибок. Данный комплекс рекомендаций и разъяснений позволяет студенту очной формы обучения оптимальным образом организовать процесс изучения дисциплины.

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная

информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Академический рисунок : учебно-методическое пособие / составитель Н. А. Гусак. — Оренбург : ОГПУ, 2023. — 102 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/369998> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Малкина, Л. Н. Академический рисунок. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Л. Н. Малкина. — Иркутск : ИРНИТУ, 2022. — 120 с. — ISBN 978-5-8038-1711-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/400631> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Смородина, Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343658> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Уткин, А. Л. Анатомический рисунок : учебное пособие / А. Л. Уткин. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 52 с. — ISBN 978-5-907542-45-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/465389> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0951-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2086388> (дата обращения: 06.09.2023).

**7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
3. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- □ Adobe Illustrator CS 6.0 Russian
- □ CorelDRAW Graphics Suite 2020



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ КОСТЮМА**

Направление и направленность (профиль)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2025

Форма обучения  
очная

Владивосток 2026

## 1 Перечень формируемых компетенций

| Название ОПОП ВО, сокращенное                                   | Код и формулировка компетенции и | Код и формулировка индикатора достижения компетенции |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ) |                                  |                                                      |

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

| Контролируемые планируемые результаты обучения |                                                                                                                                         | Контролируемые темы дисциплины                             | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС |                          |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                |                                                                                                                                         |                                                            | Текущий контроль                                           | Промежуточная аттестация |
| Очная форма обучения                           |                                                                                                                                         |                                                            |                                                            |                          |
| РД1                                            | Знание : современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта и основных этапов проектных и технологических процессов.       | 1.3. обзор графических редакторов                          | Практическая работа                                        | Практическая работа      |
|                                                |                                                                                                                                         | 1.4. создание технического рисунка в графическом редакторе | Практическая работа                                        | Практическая работа      |
|                                                |                                                                                                                                         | 1.5. Техническое описание и технический рисунок            | Практическая работа                                        | Практическая работа      |
|                                                |                                                                                                                                         | 1.6. Эскизный проект                                       | Практическая работа                                        | Практическая работа      |
|                                                |                                                                                                                                         | 1.7. Эскизный проект 2                                     | Практическая работа                                        | Практическая работа      |
| РД2                                            | Умение : решать основные типы проектных задач; -проектировать и конструировать объекты дизайна с использованием современных технологий. | 1.4. создание технического рисунка в графическом редакторе | Практическая работа                                        | Практическая работа      |
|                                                |                                                                                                                                         | 1.6. Эскизный проект                                       | Практическая работа                                        | Практическая работа      |
|                                                |                                                                                                                                         | 1.7. Эскизный проект 2                                     | Практическая работа                                        | Практическая работа      |

|     |                                                                                                                                                                         |                                                            |                     |                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|
| РДЗ | Навык : приёмами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; -компьютерным обеспечением дизайн-проектирования. | 1.1. Фор-эскиз, fashion-графика и технический рисунок      | Практическая работа | Практическая работа |
|     |                                                                                                                                                                         | 1.4. создание технического рисунка в графическом редакторе | Практическая работа | Практическая работа |
|     |                                                                                                                                                                         | 1.5. Техническое описание и технический рисунок            | Практическая работа | Практическая работа |
|     |                                                                                                                                                                         | 1.6. Эскизный проект                                       | Практическая работа | Практическая работа |
|     |                                                                                                                                                                         | 1.7. Эскизный проект 2                                     | Практическая работа | Практическая работа |

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

| Виды учебной деятельности | Оценочное средство  |    |              |       |
|---------------------------|---------------------|----|--------------|-------|
|                           | Практическая работа |    | Посещаемость | Итого |
| Лекционные занятия        | 30                  |    | 5            | 25    |
| Практические занятия      |                     | 60 | 5            | 75    |
| Итого                     | 90                  |    | 10           | 100   |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| от 91 до 100               | «зачтено» / «отлично»              | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90                | «зачтено» / «хорошо»               | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.                                                                                                                                                                     |
| от 61 до 75                | «зачтено» / «удовлетворительно»    | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.                                                                     |

|             |                                      |                                                                                                                           |
|-------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.               |
| от 0 до 40  | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примеры заданий для выполнения практических работ

Создание технического рисунка по образцу, по тех.описанию

*Краткие методические указания*

**Использовать заранее подготовленные шаблоны.** Пропорциональная схема должна соответствовать типовым параметрам человека .

**Определить общий силуэт модели.** Нужно последовательно отследить очертания основных деталей, конфигурацию боковых линий, проймы, линий низа, положение и кривизну линии плеч.

**Обращать внимание на степень прилегания к телу и форму воротника, рукавов.**

**Размечать вспомогательные линии** — уровней талии, груди, бёдер и т. д.

**Учитывать размеры деталей изделия,** необходимые для производства одежды и проведения контрольных измерений (длина, ширина, расстояние).

*Шкала оценки*

| Оценка | Баллы    | Описание                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | 80-90    | Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, может объяснить и обосновать последовательность действий, дать полный и развернутый ответ на вопросы по его работе |
| 4      | 65-80    | Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способен дать релевантный ответ на большинство вопросов                                                            |
| 3      | 45-65    | Работа выполнена, есть недочеты по композиции, аккуратности, может дать ответ на большинство вопросов                                                                                                                                                                 |
| 2      | менее 45 | Работа не выполнена                                                                                                                                                                                                                                                   |