

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очная

Вид практики: производственная
Тип практики: проектная практика

Владивосток 2026

Программа практики «Производственная проектная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	000000000100066E
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Целью производственной проектной практики является закрепление теоретических знаний и совершенствование практических навыков обучающихся; развитие общих и профессиональных компетенций; приобретение профессиональных умений и навыков выполнения и сопровождения проектных разработок в организации; получение опыта взаимодействия в коллективе.

Задачи производственной проектной практики:

- знакомство с проектной деятельностью на предприятии;
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе;
- определение места решения проблемы в рамках творческого индивидуального задания и темы магистерской диссертации;
- выбор методов исследования и творческого исполнения конкретных задач проектирования в соответствии с темой магистерской диссертации;
- выполнение задания, связанного с проектированием, модернизацией, сопровождением проектной разработки;
- оформление и защита отчета по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)				

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная

Тип практики: проектная практика

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.04.01 Дизайн	ОФО	М02.В.П.1	3	15	10 (недель)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная проектная практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн. Практика проводится в 3 семестре.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Проведение производственной проектной практики включает ряд этапов со следующим содержанием:

Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1. Подготовительный этап	1.1. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной исполнительской практики, ознакомление их с программой производственной практики. Прохождение инструктажа по технике безопасности 1.2. Наблюдение за работой коллектива проектной организации, изучение специализации или деятельности предприятия (организации) - места прохождения практики. Ознакомление с работой и местом практиканта 1.3. Изучение нормативно-правовых документов по организации и содержанию производственной практики, ознакомление с «Правилами внутреннего трудового распорядка», «Правилами трудовой дисциплины» 1.4. Ознакомление с рабочим графиком (планом) выполнения работ на практике	Посещение собрания по практике Дается краткая характеристика предприятия во Введении к отчету по практике	Отметка в рабочем графике (плане) руководителя практики от предприятия-базы практики о качестве выполненной работе
2. Исполнительский этап	1.1. Обсуждение организации работы с руководителем практики 2.2. Определение материально-технической базы для проведения исследовательской и практической работы по поставленным задачам в соответствии с темой магистерской диссертации 2.3. Определение техник выполнения графических авторских разработок по теме исследования магистерской диссертации	Консультация с руководителем практики Сбор и систематизация необходимых материалов, работа с печатными и электронными источниками. Выполнение графических авторских разработок Форма отчетности: 1. Написание аналитической части отчета 2. Оформление художественно-дизайнерских решений авторских разработок в виде графических эскизов в Приложение к отчету по практике	Отметка в рабочем графике (плане) руководителя практики от предприятия-базы практики о качестве выполненной работы

3. Аналитико-рефлексивный этап	3.1. Уточнение материалов отчета: текстовой и графической частей 3.2. Оформление отчета.	Консультация с руководителем практики Систематизация используемых источников: - нормативной документации; - учебно-методических материалов; - периодических и неперiodических изданий; - электронных ресурсов. Форма отчетности: Оформление литературы в виде Списка используемых источников к отчету по практике Оформление отчета по практике Подготовка доклада, сообщения по итогам практики, оформление иллюстративного материала в виде презентации Защита отчета по практике	Отметка в рабочем графике (плане) руководителями практики от предприятия-базы практики и университета о качестве выполненной работы Оценка отчета
--------------------------------	---	---	--

5.2 Задание на практику

Тематика заданий на практику соответствует профилю предприятия, на котором магистрант проходит производственную исполнительскую практику и проводится по следующим областям проектной деятельности:

1. Интерьеры жилых зданий.
2. Интерьеры общественных зданий и сооружений.
3. Ландшафтная организация территорий.
5. Элементы фирменного стиля.
6. Полиграфическая рекламная продукция.
7. Наружная реклама.
8. Дизайн web сайтов.
9. Анимационные материалы.
10. Дизайн-макеты печатных изданий.
11. Декоративные художественные техники.

6 Формы отчетности по практике

Отчет по производственной проектной практике должен содержать текстовую и графическую части. В состав отчета входит:

Титульный лист;
Задание на практику;
Рабочий график (план);
Текстовая часть отчета;
Приложения.

Текстовая часть должна состоять из следующих разделов:

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

В теоретической части отчета должны быть отражены этапы прохождения практики; приведены результаты исследовательской работы; описаны техники и современные проектные технологии, используемые в решении профессиональных задач по выполнению графических авторских разработок, выполненных за период прохождения практики.

В приложения к отчету помещают графический материал, иллюстрирующий авторские практические разработки по теме исследования магистерской диссертации.

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Производственная проектная практика проводится в организациях и учреждениях, связанных с дизайнерско-проектной деятельностью.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;
- проверка выполнения сроков работ согласно рабочему графику (плану);
- проверка выполнения задания на практику.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в виде защиты отчета по практике руководителю практики на выпускающей кафедре и представления доклада, сообщения в сопровождении в визуальном ряду (презентация). Формой промежуточной аттестации по итогам производственной исполнительской практики является зачет с оценкой.

Основными образовательными технологиями, используемыми при прохождении студентами производственной проектной практики, являются:

- проведение организационного собрания перед началом практики;
- обсуждение индивидуального задания практики совместно студента и руководителей практики;
- ознакомительные беседы с сотрудниками производственных подразделений предприятия-базы практики;
- ознакомление студента с рабочим графиком (планом) прохождения практики;
- рассмотрение инновационных предложений студента по организации практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на производственной проектной практике, являются:

- сбор источников по тематике задания практики;
- участие в формировании пакета научно-исследовательской документации как на базе практики, так и в учебных подразделениях Университета;
- подготовка доклада, сообщения по представлению практических разработок, выполненных на практике для участия в научных мероприятиях;
- подготовка и написание научной статьи по итогам выполнения исследования в ходе прохождения практики практики.

Основными научно-производственными технологиями, используемыми на производственной проектной практике, являются:

- сбор и компоновка научно-технической документации с целью углубленного исследования предметной области;
- непосредственное участие обучающегося в решении научно-производственных задач предприятия (выполнение достаточно широкого спектра работ, связанных с отработкой профессиональных знаний, умений и навыков).

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543619> (дата обращения: 12.03.2025).

2. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540756> (дата обращения: 12.03.2025).

3. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебное пособие для вузов / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13247-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543320> (дата обращения: 12.03.2025).

9.2 Дополнительная литература

1. Збруева, И. И. Ландшафтное проектирование : методические указания / И. И. Збруева, М. А. Пластун. — Пермь : ПГАТУ, 2025. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/512438> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Косолапова Наталья Алексеевна. Организация проектной деятельности : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2016 - 146 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=989958>

3. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 160 с. - ISBN 978-5-16-011269-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2221516> (дата обращения: 31.05.2026)

4. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019962-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2147930> (дата обращения: 31.05.2026)

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Профессиональная база данных: "Открытая база ГОСТов"/ Режим доступа: <http://standartgost.ru/>, свободный
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
5. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Умение : проектировать, конструировать объекты дизайна полиграфической, визуальной продукции, предметов культурно-бытового назначения, предметно-пространственных комплексов с учетом технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и их промышленного производства	Практическая работа	Отчет по практике
РД2	Умение : определять предпроектные требования к дизайн-проекту	Практическая работа	Отчет по практике
РД3	Навык : разработки проектной документации к дизайн-проектам	Практическая работа	Отчет по практике
РД4	Навык : разрабатывать, представлять и огласовывать задание на проектирование в соответствии с требованиями, типовыми этапами и сроками к проектированию	Практическая работа	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

	Оценочное средство
--	--------------------

Вид учебной деятельности	Отчет по практике	Практическая работа	Итого
Самостоятельная работа	80		80
Промежуточная аттестация		20	20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Типовая структура отчета по практике

Отчет по производственной проектной практике должен содержать текстовую и графическую части:

Титульный лист

Содержание

Введение

Основная часть:

Задание на практику

Календарный график (план)

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Краткие методические указания

Отчет по производственной проектной практике содержит теоретическую и графическую части:

В теоретической части отчета должны быть отражены все этапы прохождения практики, определены цели и поставлены задачи, которые студент должен решить за период прохождения практики.

К теоретической части отчета предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику;
- наличие структурного перечня разделов;
- постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВВГУ по написанию текстовых документов;
- сформулированные выводы;
- список не менее 10-15 используемых источников.

Графическая часть выполняется в виде приложений с иллюстративным материалом и соответствует индивидуальному заданию на практику и тематике магистерской диссертации. Графическая часть может содержать:

- фотоматериалы;
- зарисовки или эскизы с натуры;
- чертежи, схемы;
- визуализация авторских разработок в ручной или компьютерной графике.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	70–80	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена аккуратно, в соответствии с требованием СТО ВВГУ. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. Исследование проведено в полном объеме, грамотно сформулированы выводы и приведены авторские разработки. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил магистрант. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме, авторские визуализации выполнены на высоком профессиональном уровне, соответствуют творческому заданию и полностью отражают итоги исследования и идеи автора.
4	50–69	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена в соответствии с требованием СТО ВВГУ с небольшими отступлениями. Сформулированы цели и задачи практики. Исследование проведено в достаточном объеме, сформулированы выводы и приведены авторские разработки. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют не весь иллюстративный материал, отражающий итоги исследования. Визуализации выполнены на хорошем профессиональном уровне, соответствуют творческому заданию и в целом отражают идеи автора.
3	30–49	Отчет выполнен в недостаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Теоретическая часть отчета оформлена в соответствии с требованием СТО ВВГУ, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но магистрант не смог поставить задачи для достижения цели. Объем исследования не достаточен, выводы в целом сформулированы, приведены авторские разработки. Нет отчета о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. Визуализации выполнены на среднем профессиональном уровне, не вполне соответствуют творческому заданию.
2	11–29	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Теоретическая часть отчета оформлена без соответствия с требованием СТО ВВГУ, есть существенные грамматические и стилистические ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Результаты исследования не достаточны, чтобы сделать выводы. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. Визуализации выполнены на низком профессиональном уровне, или не соответствуют творческому заданию.

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

При прохождении практики в профильных организациях студенты получают задания на выполнение конкретной практической работы - дизайн-проекта. Направленность работ связана с магистерскими исследованиями студентов.

Ход выполнения практической работы студент фиксирует в отчете по практике в виде описания теоретических предпроектных исследований и представления практических графических наработок. В ходе практики студентам следует выполнить следующие этапы работ:

1. Исследовательская часть- предпроектное исследование аналогов, прототипов, нормативной документации, требований к проекту, формирование концепции.
2. Пректирование - выполнение графического иллюстративного материала, схем, чертежей, видовых кадров.

Краткие методические указания

Итог практической работы должен отвечать следующим требованиям:

- соответствовать индивидуальному заданию на практику;
- содержать достаточный объем исследовательской и графической информации для демонстрации результатов исследований и авторских разработок;
- авторские разработки представлены в виде схем, чертежей, визуализаций;
- материалы графических разработок выполнены на высоком профессиональном графическом уровне.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Практическая работа выполнена в достаточном объеме, соответствует индивидуальному заданию на практику и тематике магистерской диссертации, профессионально оформлена. Исследовательский этап (аналоги, прототипы, нормативные требования) и иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок (схемы, чертежи, визуализации) представлены в полном объеме.
4	11–14	Практическая работа соответствует индивидуальному заданию на практику и тематике магистерской диссертации, оформлена на хорошем профессиональном уровне. Представлены материалы, демонстрирующие итоги исследования. Иллюстрационные материалы авторских разработок (схемы, чертежи, визуализации) представлены. Есть некоторые неточности в исследовательской и иллюстративной частях работы.
3	8–10	Практическая работа в целом соответствует тематике индивидуального задания на практику и магистерской диссертации. Итог работы представлен в недостаточном объеме, оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок (схемы, чертежи, визуализации) представлены не в полном объеме. Предпроектное исследование не выполнено.
2	3–7	Работа не соответствует тематике индивидуального задания на практику и теме магистерской диссертации. Работа выполнена в недостаточном объеме, оформление выполнено на низком профессиональном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок представлены не в полном объеме или отсутствуют.

6. КЛЮЧИ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ

6.1 Критерии оценки отчета по практике

Отчет по практике является основным документом, подтверждающим успешное освоение программы практики и демонстрирующим сформированность компетенций.

Эталонный отчет должен полностью соответствовать следующим критериям, изложенным в программе:

1. Структура и содержание:

Полнота: Отчет содержит все обязательные разделы: Титульный лист, Задание на практику, Рабочий график, Содержание, введение, Основную часть (разделы «Характер задания» и «Авторские разработки»), Заключение, Список использованных источников, приложения.

Логика изложения: Материал изложен последовательно, в соответствии со структурным перечнем. Прослеживается четкая связь между задачами практики, выполненными работами и полученными результатами.

Отражение этапов практики: В отчете детально описаны все этапы прохождения практики (подготовительный, исследовательский и практический, аналитический) и виды работ, предусмотренные индивидуальным заданием и рабочим графиком.

2. Содержательное наполнение разделов:

Введение: Четко сформулированы цели и задачи практики, указаны место и сроки прохождения, приведена характеристика предприятия.

Раздел 1 «Характер задания»: Дано подробное описание деятельности в организации, своего рабочего места, должностных обязанностей. Проанализированы структура организации, действующие стандарты и нормативы.

Раздел 2 «Авторские разработки»: Является центральным. Детально описан ход работы по индивидуальному заданию и выполнению практической работы. Приведены:

- анализ исходных данных.
- описание применяемых методов, приемов, технологий и программного обеспечения.
- обоснование принятых архитектурно-дизайнерских решений.
- процесс выполнения графических работ и расчетов.
- итоговые результаты и выводы по каждому этапу работы.

Заключение: Содержит аргументированные выводы по итогам практики, отражает степень достижения поставленных целей, описывает приобретенные профессиональные умения и навыки (соотнесенные с таблицей компетенций), дает самооценку и, при наличии, предложения по совершенствованию организации практики.

Список использованных источников: Оформлен в соответствии с стандартом ВВГУ. Содержит не менее 10-20 актуальных источников (нормативные документы, учебные пособия, интернет- сайты) на которые есть корректные ссылки в тексте отчета.

Приложения: Включают весь иллюстративный материал, выполненный в ходе практики (не менее 10 листов формата А3): эскизы, чертежи (в соответствии с тематикой задания), схемы, 3D-модели, визуализации, фотографии с объекта, копии документов.

Материалы в приложениях профессионально оформлены, подписаны и непосредственно иллюстрируют текст отчета.

3. Оформление и стиль:

Объем: Не менее 30-40 страниц печатного текста (включая приложения).

Стиль: Соблюден научный стиль изложения. Используется корректная профессиональная терминология.

Оформление: Полное соответствие требованиям стандарта ВВГУ к оформлению текстовых работ (шрифты, поля, интервалы, нумерация, оформление заголовков, рисунков, таблиц и списка литературы).

Грамотность: Текст не содержит орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Уникальность: Отчет выполнен самостоятельно, отсутствуют элементы плагиата.

6.2 Критерий оценки выполнения практической работы.

Практическая работа. Тема магистерской диссертации связана с исследованием в области дизайна интерьеров.

В ходе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ.

Этап 1: Исследовательская часть.

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить предпроектный анализ помещений;
- собирать и анализировать нормативно-правовую базу, регламентирующую проектирование аналогичных объектов;
- анализировать отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов;

2. Изучение задания на проектирование:

- изучать требования к проекту;

3. Формирование концепции:

- обосновывать выбор объемно-пространственной композиции, функционального зонирования.

Этап 2: Проектирование.

4. Разработка графического иллюстративного материала:

- выявлять и применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию жилых и общественных зданий (СП, СНИПы, СанПиНы).
- разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские чертежи: планы этажей, развертки, видовые кадры.
- рассчитывать ведомости отделочных материалов;
- использовать средства автоматизации для разработки и визуализации проектных решений, создания 3D-моделей и рабочих чертежей.

Практическая работа. Тема магистерской диссертации связана с исследованием в области графического дизайна (разработка фирменного стиля).

В ходе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ.

Этап 1: Исследовательская часть.

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить анализ деятельности компании;
- собирать и анализировать технические требования при проектировании аналогичных объектов;
- анализировать отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов;

2. Изучение задания на проектирование:

- изучать требования к проекту;

3. Формирование концепции:

- обосновывать выбор цветового и композиционного решения;
- выявлять и применять требования к реализации аналогичных объектов.

Этап 2: Проектирование.

4. Разработка графического иллюстративного материала:

- разрабатывать и оформлять чертежи по разработке логотипов и носителей фирменного стиля: фирменного знака, деловой документации, сувенирной продукции и других носителей фирменного стиля.
- использовать компьютерные графические программы для разработки и визуализации проектных решений, создания 3D-моделей.

Практическая работа. Тема магистерской диссертации связана с исследованием в области ландшафтного дизайна.

В ходе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ.

Этап 1: Исследовательская часть.

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить градостроительный анализ территории: изучить градостроительную ситуацию, транспортную и пешеходную доступность, связи с окружающей застройкой, выявить существующие ограничения и потенциал участка.
- выполнять климатический анализ: исследовать инсоляционный, ветровой, шумовой режимы территории.
- собрать и анализировать нормативно-правовую документацию.
- проанализировать прототипы аналогичных решений.

2. Изучение задания на проектирование:

- изучать требования к проекту;

3. Формирование концепции:

- выполнить варианты функционального зонирования территории,
- выполнить объемно-планировочное решение.

Этап 2: Проектирование.

4. Разработка графического иллюстративного материала:

- оформлять чертежи генпланов.
- использовать программные комплексы (например, AutoCAD, Revit, ArchiCAD, GIS-системы) для создания чертежей, схем и моделей чертежей марки ГП.

Практическая работа. Тема магистерской диссертации связана с исследованием в области цифрового дизайна (разработка гейм дизайна).

В ходе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ.

Этап 1: Исследовательская часть:

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных

2. Концептирование:

- придумать идею и жанр;

Этап 2. Проектирование:

- составить геймдизайнерскую документацию, придерживаться ключевых принципов: структурированность, защищенность от разночтений, полное описание продукта, регулярную актуализацию.
- выбрать игровой движок (например, Unity или Unreal Engine);
- код
- разработать графику;
- разработать звук