

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И ИМИДЖ УЧИТЕЛЯ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игровая педагогика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Профессиональная этика и имидж учителя» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Метляева Т.В.

Слесарчук И.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	000000000100444С
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Профессиональная этика и имидж учителя» в соответствии с общими целями реализации ОПОП является формирование у будущих педагогов целостного представления об этических основах профессиональной деятельности и профессиональной морали, развитие коммуникативной и конфликтологической компетентности, а также становление профессионально значимого имиджа учителя, способствующего эффективному педагогическому взаимодействию и повышению авторитета педагогической профессии.

Задачи освоения дисциплины сформулированы в соответствии с требованиями к формированию профессиональных компетенций бакалавров педагогики, изложенными в ФГОС ВО:

- дать представление об этике как науке и её месте в системе социогуманитарного знания;
- сформировать понимание сущности профессиональной этики учителя и её роли в педагогической деятельности;
- изучить основные категории и принципы педагогической этики (профессиональный долг, честь, достоинство, справедливость, ответственность и т.д.);
- раскрыть взаимосвязь этики и имиджа в профессиональной деятельности педагога;
- познакомить с нормами и правилами педагогического этикета в различных ситуациях профессионального общения.
- развить навыки этичного поведения в системе «учитель–ученик», «учитель–родители», «учитель–коллеги», «учитель–администрация»;
- сформировать умения разрешать конфликтные ситуации на основе принципов педагогической этики;
- выработать навыки самоанализа и самооценки с точки зрения соответствия профессиональным этическим нормам;
- научить применять этикетные формы делового общения в педагогической сфере;
- развить коммуникативную культуру и навыки эффективного взаимодействия с разными участниками образовательного процесса.
- способствовать формированию личностно-нравственных качеств будущего педагога (толерантности, эмпатии, тактичности, уважения к личности обучающегося);
- развить способность к рефлексии, саморазвитию и моральному самосовершенствованию;
- воспитать ответственное отношение к профессиональной репутации и имиджу учителя;
- сформировать готовность соблюдать этические нормы в цифровой среде (этика онлайн-коммуникации, использование социальных сетей и т.п.);
- содействовать профилактике профессиональной деформации и эмоционального выгорания через осознание этических границ и норм саморегуляции.
- раскрыть компоненты профессионального имиджа учителя (внешний облик, речевая культура, манеры, стиль общения);
- сформировать навыки создания позитивного профессионального имиджа, соответствующего статусу педагога.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

		Код и формулировка	Результаты обучения по дисциплине
--	--	--------------------	-----------------------------------

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	индикатора достижения компетенции	Код результата	Формулировка результата	
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)	ПКР-2 : Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКР-2.1п : Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	РД1	Знание	Нормативно-ценностные основания воспитательной деятельности
			РД10	Навык	создания позитивного имиджа, соответствующего статусу учителя
			РД11	Навык	конструктивного разрешения конфликтов
			РД12	Навык	этичного поведения в различных ситуациях профессионального общения
			РД13	Навык	формирования профессионального имиджа и стиля учителя
			РД2	Знание	Этические принципы и категории педагогической деятельности
			РД3	Знание	Этические нормы поведения педагога применительно к творческой педагогике
			РД4	Знание	Типичные этические риски и конфликтные зоны в арт- и игропрактиках
			РД5	Знание	основные составляющие имиджа учителя
			РД6	Умение	Проектировать воспитательную деятельность в рамках урока/мастерской/игровой сессии в соответствии с этическими нормами педагога
			РД7	Умение	Конструировать этичную обратную связь по творческим работам и игровому поведению
			РД8	Умение	Разрешать конфликтные ситуации в арт- пространстве и на игровой площадке с опорой на принципы педагогической этики
			РД9	Умение	Умеет анализировать имиджформирующую информацию в соответствии с потребностями профессиональной среды и индивидуальный стиль в формировании личностного имиджа

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных

российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Развитие патриотизма и гражданской ответственности	Созидательный труд	Осознание ценности профессии
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Формирование ответственного отношения к труду	Гражданственность	Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Взаимопомощь и взаимоуважение	Креативное мышление
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Созидательный труд	Стремление к познанию и саморазвитию

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина "Профессиональная этика и имидж учителя" относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ОФО	Б1.В	8	5	81	32	48	0	1	0	99	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Теоретико-методологические основы профессиональной этики	РД1	2	2	0	6	собеседование, дискуссия
2	Педагогическая этика: история становления и современное состояние	РД2, РД3	2	2	0	6	доклад, собеседование
3	Основные категории и принципы педагогической этики	РД2, РД3	2	4	0	6	анализ и разбор конкретных ситуаций, дискуссия, собеседование
4	Нравственная культура педагога как основа профессионализма	РД3, РД6	2	2	0	6	собеседование, анализ и разбор конкретных ситуаций, практическое задание
5	Педагогический этикет: нормы, правила, функции	РД6, РД12	2	4	0	12	собеседование, деловая игра
6	Особенности этики педагогического общения в различных системах отношений	РД6, РД7, РД12	2	4	0	6	кейс-задачи, собеседование
7	Конфликты в педагогическом процессе	РД4, РД8, РД11	4	6	0	12	собеседование, анализ и разбор конкретных ситуаций
8	Имидж педагога: понятие, структура, функции	РД5, РД10	2	2	0	6	собеседование, анализ и разбор конкретных ситуаций
9	Индивидуальный стиль в формировании имиджа учителя	РД9, РД10, РД13	4	4	0	6	собеседование, проект
10	Цветовой анализ внешности	РД13	4	6	0	13	собеседование, практическое задание
11	Правила подбора одежды с учетом типа фигуры.	РД13	4	8	0	13	собеседование, презентация.
12	Имидж педагога в цифровой среде	РД13	2	4	0	7	анализ и разбор конкретных ситуаций, собеседование
Итого по таблице			32	48	0	99	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Теоретико-методологические основы профессиональной этики.

Содержание темы: Лекция. Понятие морали и этики, их соотношение. Основные категории этики (добро и зло, долг, совесть, ответственность, достоинство). Функции морали в обществе. Понятие профессиональной этики, её специфика. Структура профессиональной морали (нормы, принципы, ценности). Виды профессиональной этики (медицинская, юридическая, педагогическая и др.). Механизмы формирования профессиональной этики. Специфика этических норм в творческих студиях, мастерских, игровых пространствах Практическое занятие. Моральные дилеммы в современном обществе. Разбор ситуаций морального выбора; выявление противоречий между личными

и общественными интересами; тренировка аргументации этической позиции. Этические границы в детском творчестве и арт практиках. Анализ этических принципов в творческих сообществах и игровых практиках. Этические дилеммы в искусстве (цензура, плагиат, интерпретация «неудобных» тем в детских работах), связь моральных норм с эстетическими установками педагога-художника. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие; образовательные технологии - традиционные, активные и интерактивные (кейс-метод, дискуссия).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию по вопросам.

Тема 2 Педагогическая этика: история становления и современное состояние.

Содержание темы: Лекция. Исторические этапы развития педагогической этики. Вклад выдающихся педагогов (Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский) в развитие этических представлений о профессии учителя. Современные тенденции и вызовы педагогической этики. Практическое занятие. Этические идеи классиков педагогики в современной практике. Анализ высказываний классиков педагогики об этических аспектах профессии; соотнесение идей прошлого с современными реалиями образования. Анализ специфики этических позиций (уважение к индивидуальности, свобода творчества) в художественных методиках. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие, образовательные технологии - традиционная, активный метод обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к докладу.

Тема 3 Основные категории и принципы педагогической этики.

Содержание темы: Лекция. Категории профессиональной этики: профессиональный долг и ответственность учителя; педагогическая справедливость и её проявления; честь и достоинство педагога; совесть как внутренний регулятор поведения; смысл и значение этих категорий в повседневной педагогической практике. Принципы профессиональной этики: гуманизма; уважения к личности обучающегося; толерантности и принятия различий; сотрудничества и партнёрства в педагогике. Принципы гуманистической творческой педагогики. Способы реализации принципов в различных педагогических ситуациях. Практическое занятие. Проектирование этически ориентированных педагогических ситуаций. Разработка сценариев уроков/внеклассных мероприятий с опорой на принципы педагогической этики; взаимная оценка проектов по критериям этической обоснованности. Определение доминирующих этических категорий в заданных ситуациях; выработка этически обоснованных решений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: форма проведения занятий - лекция, практическое занятие; образовательные технологии - традиционная, активные методы обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию.

Тема 4 Нравственная культура педагога как основа профессионализма.

Содержание темы: Лекция. Компоненты нравственной культуры педагога (ценности, нормы, чувства, поведение). Взаимосвязь нравственной культуры и педагогического мастерства. Факторы, влияющие на формирование нравственной культуры учителя. Пути развития нравственной культуры в процессе профессиональной подготовки. Нравственная позиция педагога-художника: ценности и границы. Практическое занятие. Диагностика и развитие нравственной культуры будущего педагога.

Оценка уровня сформированности нравственной культуры. Разработка индивидуальных траекторий нравственного самосовершенствования. Рефлексия творческих предубеждений педагога (выявление стереотипов «красиво/некрасиво», «правильно/неправильно» и способы их нейтрализации в педагогической практике.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие, образовательные технологии - традиционная, активный метод обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию.

Тема 5 Педагогический этикет: нормы, правила, функции.

Содержание темы: Лекция. Понятие педагогического этикета, его специфика; функции педагогического этикета в образовательном процессе. Нормы этикета в различных ситуациях педагогического общения: этикетные формы обращения, приветствия, прощания, благодарности. Нормы поведения в студии (аккуратное обращение с материалами, уважение к чужим проектам), этикет организации выставок детских работ, правила поведения во время коллективных игр. Этикет в творческой мастерской и игровом пространстве. Практическое занятие. Отработка этикетных форм в педагогическом общении. Моделирование ситуаций приветствия, обращения к ученику/родителю/коллеге; анализ невербальных компонентов общения (жесты, мимика, дистанция); коррекция этикетного поведения на основе обратной связи. Ролевые игры: педагог в мастерской и на игровой площадке.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: форма проведения занятий - лекция, практическое занятие; образовательные технологии - традиционная, активные методы обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию.

Тема 6 Особенности этики педагогического общения в различных системах отношений.

Содержание темы: Лекция. Специфика общения «учитель–ученик»: позиции, стили, барьеры; взаимодействие с родителями: этические границы, формы сотрудничества; отношения с коллегами: этика конкуренции, взаимопомощь, разрешение разногласий; коммуникация с администрацией: уважение к иерархии, конструктивная критика. Коммуникация в творческих и игровых форматах. Практическое занятие. Решение коммуникативных задач в различных системах отношений. Отработка навыков конструктивного диалога в сложных ситуациях; поиск компромиссов и взаимовыгодных решений. Кейс-метод: конфликты в творческой группе и на игровой сессии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: форма проведения занятий - лекция, практическое занятие; образовательные технологии - традиционная, активные методы обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию.

Тема 7 Конфликты в педагогическом процессе.

Содержание темы: Лекция. Понятие конфликта, его структура и функции. Виды конфликтов в образовательной среде (ученик–ученик, ученик–учитель, родитель–учитель и др.). Причины возникновения педагогических конфликтов. Этапы развития конфликта и возможности его предупреждения. Основные стратегии поведения в конфликте (соперничество, сотрудничество, компромисс, избегание, приспособление). Этические критерии выбора стратегии разрешения конфликта. Профилактика профессиональных конфликтов и эмоционального выгорания. Специфика конфликтов в творческой среде и на

игровых занятиях. Практическое занятие. Диагностика конфликтных ситуаций в образовании. Идентификация типа конфликта, его причин и участников, прогнозирование развития ситуации. Анализ конфликтов в арт-проектах и играх. Тренинг навыков конструктивного разрешения конфликтов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: форма проведения занятий - лекция, практическое занятие; образовательные технологии - традиционная, активные методы обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию.

Тема 8 Имидж педагога: понятие, структура, функции.

Содержание темы: Лекция. Определение имиджа, его отличие от репутации. Структурные компоненты имиджа учителя (внешний облик, речевая культура, манеры, стиль общения, ценностные ориентации). Функции имиджа в педагогической деятельности (коммуникативная, регулятивная, презентативная). Факторы формирования имиджа педагога. Имидж педагога-художника и игропедагога: образ, стиль, харизма. Влияние внешнего облика и манеры поведения на атмосферу в студии; имидж как инструмент вовлечения в творчество и игру. Практическое занятие. Анализ имиджа современных педагогов. Выделение ключевых компонентов имиджа в разных педагогических контекстах. Оценка соответствия имиджа профессиональным задачам. Образ творческого педагога в медиа и реальности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: форма проведения занятий - лекция, практическое занятие; образовательные технологии - традиционная, активные методы обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию.

Тема 9 Индивидуальный стиль в формировании имиджа учителя.

Содержание темы: Анализ стилевых решений, подходы к анализу и формированию индивидуального стиля.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция и практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к презентации, формирование плана проекта.

Тема 10 Цветовой анализ внешности.

Содержание темы: Определение колорита человека по оттенку кожи, глаз, волос. Шесть основных цветотипов человека: (Колорит светлый. Колорит теплый. Колорит контрастный. Колорит глубокий. Колорит холодный. Колорит мягкий). Определение цветотипа (теория времен года). Провести цветовой тест клиента при помощи цветных карточек холодного и теплого цвета. Подбор цветов одежды и декоративной косметики с учетом цветотипа человека.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция и практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию.

Тема 11 Правила подбора одежды с учетом типа фигуры.

Содержание темы: Форма: изменения моды на фигуру. Семь основных типов фигуры. Рекомендации по покрою одежды, выбору тканей, фактуры и рисунка для фигуры -стройные песочные часы. Рекомендации по покрою одежды, выбору тканей, фактуры и рисунка для фигуры -полные песочные часы. Рекомендации по покрою одежды, выбору

тканей, фактуры и рисунка для фигуры - треугольник. Рекомендации по покрою одежды, выбору тканей, фактуры и рисунка для фигуры - перевернутый треугольник. Рекомендации по покрою одежды, выбору тканей, фактуры и рисунка для фигуры - стройная колонна. Рекомендации по покрою одежды, выбору тканей, фактуры и рисунка для фигуры - прямоугольник. Рекомендации по покрою одежды, выбору тканей, фактуры и рисунка для фигуры - круг. Типы пропорций фигуры. Три типа конституции человека. Овал и пропорции лица. Рекомендации выбора прически с учетом пропорций и овала лица.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция и практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к презентации.

Тема 12 Имидж педагога в цифровой среде.

Содержание темы: Лекция. Особенности коммуникации в онлайн-пространстве. Этика использования социальных сетей педагогами. Формирование позитивного цифрового следа. Границы приватности и публичности в цифровой среде. Профилактика репутационных рисков в интернете. Специфика цифрового имиджа педагога-художника. Практическое занятие. Разработка стратегии позитивного цифрового имиджа. Создание цифрового портфолио педагога-художника.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: форма проведения занятий - лекция, практическое занятие; образовательные технологии - традиционная, активные методы обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка к практическому занятию.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Лекционный курс раскрывает основные положения каждой темы, освещает степень разработанности и существующие проблемы их изучения, раскрывает способы анализа исследуемых явлений. В конце каждого лекционного занятия проводится тестирование на определение степени усвоения материала лекции.

Проведение практических занятий предполагает конкретизацию и углубленную проработку лекционного материала, закрепление изучаемых вопросов путем соединения полученных теоретических знаний с решением конкретных практических задач в области изучения теоретических основ профессиональной этики, этикета и имиджа учителя. При подготовке к практическим занятиям в качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск информации в сети Интернет, групповая работа над ролевыми играми, выполнение творческих проектов в виде презентаций или видеороликов.

В учебном процессе с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются активные и интерактивные формы проведения занятий (проблемные лекции, дискуссии) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

Самостоятельная работа по подготовке кейс-заданий и сценариев ситуационных задач включает в себя изучение литературы в соответствии с темами практических занятий и составление 5 вариантов задач по решению конкретных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и игропедагога. Студент предлагает варианты решения представленных задач и библиографическую ссылку на литературный источник.

Самостоятельная подготовка студентов к ролевым играм относится к групповой работе и включает в себя:

- подбор и формулирование студентами (4-5 человек) ситуации, отражающей заданную тему (проблему);
- распределение ролей участниками игры;
- написание сценария игры и его отработка.

Содержательная часть моделируемой ситуации должна отражать сущность проблемы и по продолжительности составлять не более 5 минут.

При подготовке к выполнению творческих проектов оформляют в виде презентации или видеоролика.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубление полученных знаний и умений, самостоятельное изучение некоторых тем курса, подбор и подготовку материала для выполнения практических занятий; в ответах на контрольные вопросы для оценки качества усвоения дисциплины.

При участии в практических занятиях студенту необходимо учитывать специфику дисциплины, направленную на развитие коммуникативных умений и навыков. В соответствии с вышеперечисленными интерактивными формами проведения занятий предполагается соблюдение следующих требований: установление эмоциональных контактов между учащимися, демонстрация умения работать в команде, способность прислушиваться к мнению своих товарищей, к проявлению творчества и фантазии, коммуникабельности, активной жизненной позиции. На занятии высоко оцениваются проявление индивидуальности, свободы самовыражения, активная деятельность, взаимоуважение и демократичность.

При изучении курса «Профессиональная этика и имидж учителей» следует, прежде всего, использовать учебники, учебные пособия, указанные в списке основной и дополнительной литературы, а также Интернет-ресурсы; полнотекстовые базы данных, расположенные на сайте ВВГУ в разделе: Библиотека. В настоящее время существует довольно обширный список литературы, посвященный рассмотрению самых разнообразных вопросов делового общения. Список литературы, представленный в учебной программе, содержит информационно-аналитический материал, который всесторонне раскрывает содержание дисциплины и обеспечивает эффективность самостоятельной работы студентов при подготовке к занятиям, а также при написании контрольных работ студентами заочной формы обучения.

При подготовке к занятиям по дисциплине студенты могут воспользоваться презентационными материалами, размещенными на сайте ВВГУ.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Егоров, П. А. Этика : учебное пособие / П.А.Егоров, В.Н. Руднев. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 158 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/2684. - ISBN 978-5-16-009132-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1948220> (дата обращения: 31.05.2026)
2. Имидж в профессии : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Коваленко. — Сургут : СурГУ, 2022. — 66 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/337832> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Семенова, Л. М. Профессиональный имиджбилдинг на рынке труда : учебник и практикум для вузов / Л. М. Семенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11387-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565656> (дата обращения: 01.09.2025).
4. Шавардова, Е. Ю. Азбука имиджологии : учебное пособие / Е. Ю. Шавардова. — Севастополь : СевГУ, 2023. — 184 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332210> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Беляева М. А., Самкова В. А. Азы имиджологии: имидж личности, организации, территории : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Уральский государственный педагогический университет, 2016 - 184 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/158996>
2. Каланчина, И. Н. Профессионально-педагогическая этика : учебное пособие / И. Н. Каланчина, Т. А. Артамонова. — Барнаул : АГАУ, 2022. — 113 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/279122> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кох, И. А. Этика конфликта : монография / И.А. Кох. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 186 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/2221705. - ISBN 978-5-16-021311-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2221705> (дата обращения: 31.05.2026)
4. Кудрявцева, Е. Ю. Педагогическая этика : учебное пособие / Е. Ю. Кудрявцева, О. К. Сазонова, Н. В. Кергилова. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2022. — 112 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/271109> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Электронно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Проектор
- МФУ №2 Canjn MF4410
- Сетевой монитор:Нулевой клиент Samsung SyncMaster NC240

Программное обеспечение:

- □ Microsoft Office 2010 Standard Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТИКА И ИМИДЖ УЧИТЕЛЯ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)	ПКР-2 : Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКР-2.1п : Демонстрирует умение постановки и воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКР-2 «Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКР-2.1п : Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	РД 1	Знание	Нормативно-ценностные основания воспитательной деятельности	Полнота освоения теоретического материала и правильность ответов на вопросы
	РД 2	Знание	Этические принципы и категории педагогической деятельности	Полнота освоения теоретического материала и правильность ответов на вопросы
	РД 3	Знание	Этические нормы поведения педагога применительно к творческой педагогике	Полнота освоения теоретического материала и правильность ответов на вопросы
	РД 4	Знание	Типичные этические риски и конфликтные зоны в арт- и игропрактиках	Полнота освоения теоретического материала и правильность ответов на вопросы
	РД 5	Знание	основные составляющие имиджа учителя	Полнота освоения теоретического материала и правильность ответов на вопросы
	РД 6	Умение	Проектировать воспитательную деятельность в рамках урока/мастерской/игровой сессии в соответствии с этическими нормами педагога	Корректность проектирования этапов занятия при безусловном соблюдении этических норм педагога
	РД 7	Умение	Конструировать этичную обратную связь по творческим работам и игровому поведению	Корректность выбора средств и методов конструирования этической обратной связи по творческим работам и игровому поведению

	РД 8	Умение	Разрешать конфликтные ситуации в арт-пространстве и на игровой площадке с опорой на принципы педагогической этики	Корректность выбора средств и методов разрешения конфликтных ситуаций в арт-пространстве и на игровой площадке в соответствии с принципами педагогической этики
	РД 9	Умение	Умеет анализировать имиджформирующую информацию в соответствии с потребностям и профессиональной средой и индивидуальный стиль в формировании личностного имиджа	Корректность анализа информации при формировании личностного имиджа
	РД 10	Навык	создания позитивного имиджа, соответствующего статусу учителя	Способность осознанного выстраивания поведения и стиля общения с учётом педагогической этики
	РД 11	Навык	конструктивного разрешения конфликтов	Способность конструктивно разрешать конфликты
	РД 12	Навык	этичного поведения в различных ситуациях профессионального общения	способность соблюдать этические формы в педагогическом общении
	РД 13	Навык	формирования профессионального имиджа и стиля учителя	Способность формировать профессиональный имидж и стиль учителя

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Нормативно-ценностные основания воспитательной деятельности	1.1. Теоретико-методологические основы профессиональной этики	Дискуссия	Тест
			Собеседование	Тест
РД2	Знание : Этические принципы и категории педагогической деятельности	1.2. Педагогическая этика: история становления и современное состояние	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Дискуссия	Тест
			Доклад, сообщение	Тест
			Собеседование	Тест

		1.3. Основные категории и принципы педагогической этики	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Дискуссия	Тест
			Доклад, сообщение	Тест
			Собеседование	Тест
РДЗ	Знание : Этические нормы поведения педагога применительно к творческой педагогике	1.2. Педагогическая этика: история становления и современное состояние	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Деловая и/или ролевая игра	Тест
			Дискуссия	Тест
			Доклад, сообщение	Тест
			Практическое задание	Тест
			Собеседование	Тест
		1.3. Основные категории и принципы педагогической этики	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Деловая и/или ролевая игра	Тест
			Дискуссия	Тест
			Доклад, сообщение	Тест
			Практическое задание	Тест
			Собеседование	Тест
		1.4. Нравственная культура педагога как основа профессионализма	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Деловая и/или ролевая игра	Тест
			Дискуссия	Тест
			Доклад, сообщение	Тест
			Практическое задание	Тест
			Собеседование	Тест
РД4	Знание : Типичные этические риски и конфликт	1.7. Конфликты в педагогическом процессе	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест

	ные зоны в арт- и игропрактиках		Собеседование	Тест
РД5	Знание : основные составляющие имиджа учителя	1.8. Имидж педагога: понятие, структура, функции	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Собеседование	Тест
РД6	Умение : Проектировать воспитательную деятельность в рамках урока/мастерской/игровой сессии и в соответствии с этическими нормами педагога	1.4. Нравственная культура педагога как основа профессионализма	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Деловая и/или ролевая игра	Тест
			Кейс-задача	Тест
			Практическое задание	Тест
			Собеседование	Тест
		1.5. Педагогический этикет: нормы, правила, функции	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Деловая и/или ролевая игра	Тест
			Кейс-задача	Тест
			Практическое задание	Тест
			Собеседование	Тест
		1.6. Особенности этики педагогического общения в различных системах отношений	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Деловая и/или ролевая игра	Тест
			Кейс-задача	Тест
			Практическое задание	Тест
			Собеседование	Тест
РД7	Умение : Конструировать этичную обратную связь по творческим работам и игровому поведению	1.6. Особенности этики педагогического общения в различных системах отношений	Кейс-задача	Тест
			Собеседование	Тест
РД8	Умение : Разрешать конфликтные ситуации в арт-пространстве и на игровой площадке с опорой на принципы педагогической этики	1.7. Конфликты в педагогическом процессе	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Собеседование	Тест

РД9	Умение : Умеет анализировать имиджформирующую информацию в соответствии с потребностями профессиональной среды и индивидуальный стиль в формировании личностного имиджа	1.9. Индивидуальный стиль в формировании имиджа учителя	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Собеседование	Тест
РД10	Навык : создания позитивного имиджа, соответствующего статусу учителя	1.8. Имидж педагога: понятие, структура, функции	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Проект	Тест
			Собеседование	Тест
		1.9. Индивидуальный стиль в формировании имиджа учителя	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Проект	Тест
			Собеседование	Тест
РД11	Навык : конструктивного разрешения конфликтов	1.7. Конфликты в педагогическом процессе	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Собеседование	Тест
РД12	Навык : этичного поведения в различных ситуациях профессионального общения	1.5. Педагогический этикет: нормы, правила, функции	Деловая и/или ролевая игра	Тест
			Кейс-задача	Тест
			Собеседование	Тест
		1.6. Особенности этики педагогического общения в различных системах отношений	Деловая и/или ролевая игра	Тест
			Кейс-задача	Тест
			Собеседование	Тест
РД13	Навык : формирования профессионального имиджа и стиля учителя	1.9. Индивидуальный стиль в формировании имиджа учителя	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Практическое задание	Тест
			Презентация (мультимедийная)	Тест
			Проект	Тест
			Собеседование	Тест
		1.10. Цветовой анализ внешности	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест

			Практическое задание	Тест
			Презентация (мультимедийная)	Тест
			Проект	Тест
			Собеседование	Тест
		1.11. Правила подбора одежды с учетом типа фигуры.	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Практическое задание	Тест
			Презентация (мультимедийная)	Тест
			Проект	Тест
			Собеседование	Тест
		1.12. Имидж педагога в цифровой среде	Анализ и разбор конкретных ситуаций	Тест
			Практическое задание	Тест
			Презентация (мультимедийная)	Тест
			Проект	Тест
			Собеседование	Тест

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство										Итого
	Собеседование	Дискуссия	Доклад	Кейс-задача	Проект	Анализ ситуаций	Презентация	Практическое задание	Деловая игра	Тест	
Лекции	12										12
Практические занятия		2*4	5	5	10	5*3	10	2*5	5		68
Промежуточная аттестация										20	20
Итого	12	8	5	5	10	15	10	10	5	20	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов в по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Проект

Проект «Индивидуальный стиль как основа профессионального имиджа учителя

Задание:

- Провести комплексную диагностику индивидуальных особенностей педагога (внешних и личностных).
- Освоить базовые принципы стилистики и невербальной коммуникации в педагогическом контексте.
- Разработать 4–6 типовых сценариев профессиональных ситуаций с описанием подходящих визуальных образов.
- Создать персональный «имидж-конструктор» педагога: набор базовых вещей, аксессуаров, цветовых решений и правил их комбинирования.
- Обеспечить обратную связь и корректировку образа на основе мнений коллег и фокус-групп

Краткие методические указания

Проект представляется в виде презентации (7–10 слайдов) и защищается 5–7 минут.

Этапы реализации проекта

Этап 1. Теоретический модуль

Содержание:

- Понятие профессионального имиджа педагога: структура (габитарный, вербальный, кинетический, средовой компоненты).
- Роль индивидуального стиля в формировании доверия и авторитета.
- Психологические основы восприятия внешнего вида: первое впечатление, стереотипы, ожидания разных аудиторий (студенты, родители, администрация).
- Базовые стилистические принципы: пропорции, силуэт, цвет, фактура, уместность.

Формы работы: лекции, разбор кейсов, просмотр фрагментов уроков с обсуждением внешнего вида и поведения преподавателей.

Этап 2. Диагностика индивидуальных особенностей

Диагностика внешности

- **Цветотип и контрастность:** определение сезонного типажа (зима/весна/лето/осень) для подбора палитры гардероба.
- **Тип фигуры и пропорции:** выявление особенностей силуэта для выбора кроя одежды.
- **Черты лица и общий образ:** анализ доминантных черт, которые можно подчеркнуть аксессуарами или деталями.

Инструменты: анкеты, фотофиксация (нейтральные снимки при дневном свете), работа со стилистическими тестами, консультации приглашенного стилиста (по возможности).

Диагностика личности и профессиональной позиции

- **Ценностно-смысловые установки:** что педагог хочет транслировать (строгость, открытость, креативность, экспертность).
- **Темперамент и манера взаимодействия:** интроверт/экстраверт, директивный/партнерский стиль общения.
- **Профессиональные роли:** наставник, исследователь, модератор дискуссии, эксперт.

Методы: опросники (например, адаптированные шкалы самооценки имиджа), глубинные интервью, рефлексивные эссе «Какой образ я транслирую сейчас и какой хочу транслировать».

Этап 3. Проектирование визуального образа под разные ситуации

Практическое задание для участников: составить для каждой ситуации «образ-лист»: 3–4 варианта комплектов из имеющихся вещей + 1–2 позиции, которые нужно купить.

Этап 4. Практическая отработка и обратная связь (2–3 занятия)

- **Фотосессия в разных образах:** съемка в студии или в учебных аудиториях, чтобы увидеть, как образ «работает» в привычной среде.
- **Фокус-группа:** показ фото или живых образов коллегам и студентам с вопросами: «Какое впечатление производит этот образ?», «Доверяете ли вы такому преподавателю?», «Что хочется изменить?».
- **Разбор невербальных сигналов:** поза, взгляд, жесты, мимика — как они дополняют или противоречат выбранному стилю.
- **Работа с аксессуарами и деталями:** как один элемент (часы, очки, сумка) может менять восприятие образа.

Этап 5. Создание персонального «имидж-паспорта» педагога

Это итоговый документ, который включает:

- Краткую характеристику педагога (роль, ценности, сильные стороны).
- Палитру рекомендованных цветов и фактур.
- Список базовых вещей (капсульный гардероб) с вариантами комбинаций.
- Правила выбора аксессуаров и деталей под разные ситуации.
- Чек-лист самопроверки перед выходом на занятие: «Соответствует ли мой образ задаче сегодняшнего дня?»

Шкала оценки

Вес критериев

- Диагностика индивидуальных особенностей — **3 балла**
- Вариативность и уместность проектных решений — **4 балла**
- Практическая реализуемость и экономичность решений — **3 балла**

Критерий 1. Диагностика индивидуальных особенностей (макс. 3 балла)

- **3 балла:** проведена комплексная диагностика: внешность (цветотип, контрастность, тип фигуры, пропорции) и личность (ценности, профессиональные роли, темперамент, манера взаимодействия). Используются анкеты, интервью, фотофиксация при дневном свете. Выводы чётко связаны с дальнейшими решениями по образу (например, «из-за высокой контрастности внешности уместны яркие акценты», «как экстраверту, педагогу подходят более выразительные фактуры»).
- **2 балла:** диагностика выполнена по большинству параметров, но есть пробелы: например, не определён цветотип либо не раскрыта профессиональная роль. Выводы есть, но не все напрямую связаны с проектированием образов.
- **1 балл:** диагностика фрагментарна (только внешность или только личность; либо 1–2 пункта без пояснений). Выводы общие, слабо обосновывают конкретные решения.
- **0 баллов:** диагностика не проведена либо представлена формальными ответами без анализа и выводов.

Критерий 2. Вариативность и уместность проектных решений (макс. 4 балла)

- **4 балла:** спроектировано 4–6 образов под разные профессиональные ситуации (педсовет, родительское собрание, урок математики, урок рисования, открытое занятие, неформальное мероприятие). Для каждой ситуации чётко сформулирована имиджевая задача и даны конкретные рекомендации по силуэту, цвету, фактуре, аксессуарам. Решения учитывают аудиторию и контекст; нет противоречий между задачей и образом.
- **3 балла:** представлено 3–4 образа, задачи и рекомендации в целом уместны, но есть отдельные несоответствия (например, слишком формальный образ для творческой мастерской или недостаточно раскрыт выбор аксессуаров).
- **2 балла:** предложено 2–3 образа, рекомендации общие, без учёта специфики аудитории или задач. Отсутствуют чёткие обоснования выбора деталей.
- **1 балл:** 1–2 образа без достаточного обоснования. Рекомендации шаблонные, не привязаны к ситуации.
- **0 баллов:** образы не спроектированы либо представлены без пояснений и задач.

Критерий 3. Практическая реализуемость и экономичность решений (макс. 3 балла)

- **3 балла:** предложен капсульный гардероб из базовых вещей с вариантами комбинаций. Указаны 1–2 позиции для покупки. Учтён ограниченный бюджет: упор на комбинирование имеющихся вещей, работу с аксессуарами и деталями. Приведены простые правила сочетания (например, «один акцентный цвет + два нейтральных», «аксессуары как способ менять образ»).
- **2 балла:** капсула есть, но комбинации недостаточно разнообразны. Список покупки больше 3 позиций. Бюджетные ограничения учтены частично (например,

есть рекомендации по покупкам, но мало идей по использованию уже имеющихся вещей).

- **1 балл:** капсула описана обобщённо, комбинации не проработаны. Список покупок не обоснован; рекомендации не ориентированы на экономию и практичность.
- **0 баллов:** нет капсульного гардероба, рекомендаций по комбинациям или экономичным решениям. Предложены только отдельные вещи без системы.

Итоговая оценка:

- **9–10 баллов:** проект выполнен на высоком уровне, все компоненты проработаны глубоко и связаны между собой. Образ системный, вариативный, практичный.
- **7–8 баллов:** проект хороший, но есть небольшие пробелы (например, недостаточно проработана диагностика или капсула гардероба). Решения в целом уместные и реализуемые.
- **5–6 баллов:** проект базовый: есть основные идеи, но слабая проработка деталей, обоснования и практической части. Требуется доработка.
- **≤4 баллов:** проект требует существенной переработки: не хватает диагностики, вариативности образов или практических решений.

5.2 Дискуссия

Тема 1. Теоретико-методологические основы профессиональной этики

1 Насколько общечеловеческие этические нормы современны в сегодняшней жизни?

2 Можно ли считать морально оправданным действие, если оно нарушает одну этическую норму ради соблюдения другой (например, нарушить конфиденциальность, чтобы защитить ребёнка)? Какие критерии помогают расставить приоритеты?

3 Эволюция морали: прогресс или регресс?

4 В чём смысл жизни и назначения человека?

5 Всегда ли цель оправдывает средства?

6 Что Вы понимаете под терпимостью к другим людям?

7 Патриотизм – это сейчас не модно?

8 «Добро и зло в профессиональной среде: абсолютны ли эти категории или зависят от контекста?»

9 «Долг и совесть: когда внутренний голос важнее инструкции?»

10 В чём проявляется этическая ответственность педагога перед обществом, когда речь идёт о формировании эстетических и моральных установок у детей? Можно ли говорить о «нейтральности» педагога в вопросах ценностей?

11 Достоинство личности в эпоху рейтингов и публичности: как сохранить профессиональное достоинство при внешнем давлении?

12 Эстетика и мораль: может ли «красиво» быть неэтичным?

Краткие методические указания

Дискуссия организуется для открытого выражения своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме. На обсуждение студентов выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Как правило, перед участниками не стоит задача полностью решить проблему, они ориентированы на возможность рассмотреть ее с разных сторон, собрать как можно больше информации, осмыслить ее, обозначить основные направления развития и решения, согласовать свои точки зрения, научиться конструктивному диалогу. Условия эффективного проведения дискуссии в общем виде следующие: информированность и подготовленность студентов к дискуссии, свободное владение материалом, привлечение различных источников для аргументации отстаиваемых положений; правильное употребление понятий, используемых в дискуссии, их единообразное понимание; корректность поведения, недопустимость высказываний,

задевающих личность оппонента; установление регламента выступления участников; полная включенность группы в дискуссию, участие каждого студента в ней.

При подготовке к дискуссии студент должен изучить данный материал не по одному источнику, а расширить свой кругозор по выбранной теме, из различных источников (научная литература, научные журналы, СМИ, интернет ресурсы, справочники и т.д.). При изучении вопросов необходимо обратиться не только к традиционным материалам, но и учитывать другие точки зрения. Изучение большого количества материала помогает студенту выразить свое мнение, доказать его и дать оценку.

При участии в дискуссии, она не должна превращаться в бесформенные выкрики, и содержать ответы: «согласен» - «не согласен», «хорошо» - «плохо», «я так думаю», «мне так кажется». Данные виды ответов показывают неготовность студента к дискуссии. Студент должен отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее, делать выводы, задавать вопросы оппоненту.

Шкала оценки

Шкала оценки

4 балла — студент является организатором или помогает преподавателю в организации дискуссии; оппонирует суждения, высказываемые в ходе дискуссии; студент принимает очень активное участие на протяжении всей дискуссии, аргументировано доказывает свою точку зрения, опираясь на материалы научной литературы, статистические данные, житейский опыт; задает вопросы;

3 балла – студент эпизодически высказывает собственное мнение; аргументировано доказывает свою точку зрения, задает вопросы

2 балла – студент частично отвечает на вопросы участников дискуссии; неаргументированно доказывает свою точку зрения, эпизодически задает вопросы

1 балла – студент не может ответить на вопросы участников дискуссии, не задает вопросы

0 баллов – пассивно слушает, но не участвует в дискуссии, не присутствует на занятии

5.3 анализ и разбор конкретных ситуаций

Ситуация 1. Плагиат в детской арт-студии (оценка понимания конфликта ценностей и поиска баланса)

Ситуация. В детской студии декоративно-прикладного искусства проходит выставка. Педагог замечает, что работа одного из учеников (12 лет) практически полностью повторяет известную иллюстрацию из книги: поза, композиция, цветовая гамма. Ребёнок говорит, что «просто вдохновился» и не считает это плагиатом. Родители требуют не снимать работу с выставки, чтобы не травмировать ребёнка.

Задания для анализа и разбора:

1. Выпишите 3–4 противоречащие друг другу ценности/интереса в этой ситуации и кратко (в одном предложении) сформулируйте суть каждого.
2. Определите, какие категории этики здесь сталкиваются (долг, совесть, достоинство, ответственность). Для каждой выбранной категории укажите, в чём состоит соответствующий долг/ответственность педагога и почему достоинство ребёнка тоже является этической ценностью.
3. Предложите два альтернативных решения (минимум по 5–7 пунктов в каждом) и для каждого дайте этическое обоснование: какие нормы и принципы профессиональной этики педагога-художника они реализуют, а какие риски снижают.
4. Сформулируйте одно правило для этического кодекса студии (1 предложение), которое помогло бы предотвращать подобные ситуации и одновременно поддерживало бы мотивацию детей.

Краткие методические указания
Базовый алгоритм разбора

1. Фиксация фактов. Выпишите только объективные факты из описания ситуации (кто участвует, что произошло, когда, где, какие внешние условия). Исключите оценки («он плохой», «это несправедливо») — они пойдут дальше.
2. Выявление конфликтующих интересов и ценностей. Перечислите 3–4 стороны/интереса и кратко (одним предложением) сформулируйте суть каждого. Пример: «интерес ребёнка — не потерять мотивацию и не быть публично уличённым; интерес педагога — соблюсти уважение к авторскому труду».
3. Соотнесение с категориями этики. Определите, какие категории задействованы: добро и зло, долг, совесть, ответственность, достоинство. Для каждой категории укажите: в чём конкретно проявляется в ситуации и чьи интересы она защищает.
4. Определение норм и принципов профессиональной этики. Укажите 2–3 нормы/принципа, релевантные профессии (педагог, режиссёр, куратор и т. п.) и виду деятельности (творческая студия, игровое пространство). Приведите по 1 короткой фразе-обоснованию, почему норма применима.
5. Поиск возможных решений и их этическая оценка. Предложите 2–3 альтернативы. Для каждой: кратко опишите шаги, перечислите, какие ценности/интересы она поддерживает, какие риски несёт, какое этическое обоснование даёт (ссылка на категорию или принцип).
6. Вывод и рекомендация. Выберите одно решение как наиболее сбалансированное и обоснуйте его: почему оно лучше других с точки зрения функций морали в обществе и специфики профессиональной этики.

Шкала оценки

Балл	Критерии оценки	Проявления в работе студента
3	Полный, глубокий анализ с опорой на теорию и выверенными выводами	Студент верно идентифицирует проблему в ситуации, выделяет все значимые факторы (педагогические, этические, психологические). Использует понятия и подходы из темы (например, «адаптивный стиль», «границы профессионального имиджа»). Предлагает 2–3 варианта решения и аргументированно обосновывает оптимальный. Делает выводы о том, как этот кейс соотносится с формированием индивидуального стиля.
2	Достаточный анализ, но с отдельными недочётами	Студент понимает суть ситуации и называет основную проблему. Использует профессиональную терминологию, но не всегда точно или не в полном объёме. Предлагает 1–2 решения, обоснование есть, но местами поверхностное. Выводы присутствуют, но раскрывают ситуацию не до конца (например, не связывает с индивидуальным стилем или делает это формально).
1	Фрагментарный анализ, слабая аргументация	Студент частично видит проблему, но упускает важные детали. Термины либо не используются, либо применяются некорректно. Решение предлагается одно, без развёрнутого обоснования. Выводы либо отсутствуют, либо представляют собой общие фразы («надо было вести себя профессиональнее») без связи с содержанием темы.
0	Анализ отсутствует либо полностью ошибочен	Студент не понимает сути ситуации, неверно трактует проблему. Решения не соответствуют профессиональным нормам или противоречат этике педагога. Работа не демонстрирует освоения темы.

5.4 деловая игра

- Деловая игра «Этикет в педагогическом общении»

Содержание деловой игры

Игра проходит в 3 этапа и рассчитана на 90–120 минут для группы 12–18 человек.

Этап 1. Разминка и актуализация (15–20 минут)

Мини-лекция на 5–7 минут: базовые этикетные формулы в педагогике (приветствие, обращение, извинение, благодарность, отказ, просьба). Далее — экспресс-практика: каждый студент произносит 3 фразы («Здравствуйте, [имя-отчество]», «Подскажите,

пожалуйста...», «Спасибо за обратную связь») с разной интонацией (нейтральная, поддерживающая, деловая). Группа фиксирует 2–3 невербальных маркера (взгляд, поза, дистанция) для каждой интонации.

Этап 2. Ролевые ситуации (45–60 минут, 3 потока по ролям)
Группы по 3 человека: педагог, собеседник (ученик/родитель/коллега), наблюдатель-эксперт. Каждая тройка проигрывает 2 ситуации по 5–7 минут. Варианты сценариев:

- **Мастерская педагога-художника.** Ученик 12 лет недоволен своей работой и говорит: «У меня ничего не получается». Педагог должен поддержать, сохранить мотивацию и вернуть к задаче, используя этикетные формы и невербальные приёмы.

- **Игровая площадка.** Родитель делает резкое замечание: «Вы за детьми не следите!». Педагог спокойно проясняет ситуацию, устанавливает границы и предлагает конструктивное решение.

- **Учительская.** Коллега перебивает и обесценивает идею: «Это всё ерунда, у нас нет времени». Педагог корректно отстаивает позицию, сохраняя профессиональные отношения.

- **Онлайн-встреча.** Педагог приветствует родителей, называет цель встречи, благодарит за участие, корректно завершает разговор. Отрабатываются этикетные формулы и цифровой этикет (камера, фон, поза, взгляд в камеру).

После каждой сцены — 3 минуты обратной связи по алгоритму: «Что сработало? Что можно улучшить? Какой приём добавить?». Наблюдатель фиксирует 3–4 невербальных компонента: дистанция, жесты, мимика, зрительный контакт.

Этап 3. Коррекция и рефлексия (20–30 минут)
Общий разбор: 2–3 лучшие сцены показываются (или пересказываются) с акцентом на этикетные формулы и невербалику. Студенты формулируют «3 правила этикета для моей практики» и 1 конкретный приём, который внедрят на следующей неделе. Завершается короткой рефлексией: «Какой тип собеседника был для меня самым сложным и почему?».

Краткие методические указания

Методические указания

- **Распределение ролей и ротация.** Каждый студент хотя бы раз должен сыграть роль педагога. Наблюдатели получают чек-лист с критериями (см. шкалу оценки).
- **Опора на теорию.** Перед игрой повторить ключевые понятия темы: этикетные формулы, зоны дистанции (личная/социальная), функции невербальных средств (регуляция, поддержка, установление контакта).
- **Безопасность среды.** Используйте правило «говорим о поведении, а не о человеке»: не «ты был резким», а «фраза Х прозвучала как обвинение; можно смягчить формулой „Я-сообщения“».
- **Конкретные приёмы.** Используйте готовые шаблоны:
 - Поддержка: «Вижу, что тебе сейчас непросто. Давай подумаем, какой маленький шаг можно сделать прямо сейчас».
 - Прояснение: «Правильно ли я понимаю, что тебя беспокоит Х? Если да, то вот что мы можем сделать...».
 - Границы: «Я слышу твоё беспокойство. При этом важно, чтобы мы общались уважительно. Давай обсудим спокойно».
- **Невербальные маркеры.** Повторить базовые элементы: открытая поза, умеренные жесты, зрительный контакт 60–70% времени, дистанция 1,2–3,6 м (социальная зона), спокойная мимика без излишней экспрессии.
- **Фиксация результатов.** Каждый студент заполняет короткую карточку: «Ситуация, 1 удачная фраза, 1 приём невербалики, 1 зона роста».

Шкала оценки

Критерии оценивания (индивидуально по каждому участнику)

4–5 баллов — «отлично»: студент уверенно владеет этикетными формулами, согласовывает вербальное и невербальное, решает педагогическую задачу, адаптирует стиль и рефлексировать.

3 балла — «хорошо»: в целом справляется, но допускает 1–2 недочёта (неуместная фраза, несогласованный жест, слабая адаптация).

2 балла — «удовлетворительно»: базовые формулы есть, но стиль неустойчив; задача решается частично, рефлексия поверхностная.

0–1 балл — «неудовлетворительно»: этикетные нормы нарушены, невербалика мешает коммуникации, задача не решается, рефлексия отсутствует.

5.5 Примерный перечень вопросов по темам и для проведения собеседования

ТЕМА 1. Теоретико-методологические основы профессиональной этики

1. Дайте определение понятиям «этика» и «мораль». В чём их различие?
2. Назовите основные категории этики.
3. В чём специфика профессиональной этики учителя?
4. Какие функции выполняет мораль в обществе?
5. Как формируются профессиональные этические нормы?

ТЕМА 2. Педагогическая этика: история и современность

1. Назовите вклад Я.А. Коменского в развитие педагогической этики
2. Как К.Д. Ушинский понимал нравственный идеал учителя?
3. В чём новаторство А.С. Макаренко в этике воспитания?
4. Какие современные вызовы стоят перед педагогической этикой?
5. Почему идеи В.А. Сухомлинского актуальны сегодня?

ТЕМА 3. Основные категории и принципы педагогической этики

1. Раскройте содержание категории «профессиональный долг учителя».
2. В чём проявляется педагогическая справедливость?
3. Как работает «совесть» как внутренний регулятор поведения педагога?
4. Назовите принципы педагогической этики
5. Как реализовать принцип толерантности в творческой студии?

ТЕМА 4. Нравственная культура педагога как основа профессионализма

1. Что входит в структуру нравственной культуры педагога?
2. Как связана нравственная культура с педагогическим мастерством?
3. Назовите факторы, влияющие на формирование нравственной культуры учителя.
4. В чём специфика нравственной позиции педагога-художника?
5. Какие пути развития нравственной культуры вы знаете?

ТЕМА 5. Педагогический этикет: нормы, правила, функции

1. Что такое педагогический этикет и в чём его специфика?
 2. Назовите функции педагогического этикета.
 3. Какие этикетные формы обращения к ученику вы знаете?
 4. Как проявляется этикет в творческой мастерской?
- Почему невербальный этикет важен для педагога?

ТЕМА 6. Особенности этики педагогического общения в различных системах отношений

1. В чём специфика общения в системе «учитель–ученик»?
2. Какие этические границы важны в общении с родителями?
3. Как проявлять этику в отношениях с коллегами?
4. Какие особенности имеет коммуникация с администрацией?
5. Как адаптировать этические нормы общения для творческой студии?

Собеседование рассчитано на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме. Готовиться к собеседованию необходимо последовательно, с учетом представленных контрольных вопросов по теме. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованную рабочей программой учебную литературу. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если даны ответы на все контрольные вопросы и определения понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это будет способствовать успешному освоению материала и эффективному использованию его на практических занятиях. При подготовке необходимо также выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем. При подготовке к собеседованию необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания.

Шкала оценки

Баллы	Описание
1	студент отвечает на все вопросы, иллюстрируя свой ответ примерами и демонстрируя дополнительные знания
0,5	студент отвечает на вопросы в кратком объеме лекционного курса и учебной литературы
0	Студент при ответе на вопросы демонстрирует фрагментарные знания лекционного курса и учебной литературы

5.6 Перечень тем докладов, сообщений

Темы докладов:

1. От античности к Новому времени: как менялось представление о нравственном облике наставника
2. Педагогическая этика в отечественной традиции: от “Домостроя” к университетским уставам
3. Роль религии и церкви в формировании этических норм учителя в дореволюционной России
4. Я. А. Коменский: гуманистическая этика образования и принцип “учить всех всему”
5. К. Д. Ушинский о нравственном авторитете учителя: “личность воспитателя — самое важное средство воспитания”
6. А. С. Макаренко: этика коллектива и труд как основа формирования личности
7. В. А. Сухомлинский: педагогика сердца и этика чуткого отношения к ребёнку
8. Школа радости” В. А. Сухомлинского в условиях цифровой школы: возможно ли сохранить этику чуткости?
9. Идеи А. С. Макаренко о коллективе в эпоху индивидуализации образования
10. Этические принципы К. Д. Ушинского в контексте инклюзивного образования
11. Новые этические вызовы цифрового века: приватность, цифровая репутация, границы коммуникации педагога в соцсетях
12. Инклюзивность и уважение к индивидуальности в художественных методиках: этические границы и возможности
13. Свобода творчества и педагогическая ответственность: где граница допустимого в арт-практиках с детьми?
14. Плагиат, заимствование и авторство в детском и юношеском творчестве: этический взгляд педагога-художника
15. Цензура и “неудобные” темы в детских работах: позиция педагога
16. Анализ высказываний классиков педагогики об этических аспектах профессии: что актуально сегодня?

17. Сравнительный анализ этических позиций отечественных и западных педагогических систем (на примере 2–3 педагогов)
18. Разработка мини-кодекса этических принципов педагога-художника на основе идей классиков и современных требований

Краткие методические указания

Для подготовки доклада необходимо выбрать интересующую докладчика тему из имеющихся. Подготовка доклада предполагает:

- определение цели доклада;
- подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада;
- составление плана доклада,
- распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

Композиция доклада имеет вступление, основную часть и заключение.

Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения.

Основная часть, в которой необходимо раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой.

Заключение – чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Шкала оценки

5 баллов – доклад производит выдающееся впечатление, продемонстрирована способность к анализу и обобщению информационного материала; студент прекрасно в нем ориентируется; полно и аргументировано отвечает на все вопросы; выводы четкие, полностью характеризуют работу; излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

4 балла – по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

3 балла – студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

2 балла – доклад зачитывается; не представляет собой результат самостоятельной работы студента; построен нелогично, студент не может четко ответить на вопросы; демонстрационный материал не используется; выводы нечеткие или отсутствуют;

1 балл – сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

0 баллов – сообщение студентом не подготовлено.

5.7 Задания для решения кейс-задачи

Система «учитель–ученик»

- **Кейс-задача:** на уроке подросток демонстративно отказывается выполнять задание, комментирует действия учителя саркастическими репликами,

часть класса смеётся.

Задания:

1. Определите возможные причины поведения ученика (минимум 3 варианта: личностные, ситуативные, связанные с коммуникацией педагога).
2. Выделите этические барьеры, которые могут возникнуть при выборе жёсткой/авторитарной реакции и при полном игнорировании ситуации.
3. Сформулируйте 2–3 фразы для конструктивного диалога с учеником сразу в классе (принцип «остановить эскалацию, сохранить достоинство обеих сторон»).
4. Опишите план дальнейшей работы с этим учеником (индивидуальная беседа, привлечение психолога, корректировка методов подачи материала).

• **Кейс-задача:** в классе есть группа «лидеров», которые систематически подшучивают над более тихим одноклассником, учитель замечает это, но дети утверждают, что «это просто шутки».

Задания:

1. Проанализируйте, где проходит этическая граница между юмором и травлей в школьной среде.
2. Предложите алгоритм действий педагога в моменте (как остановить поведение и не усилить отчуждение «лидеров»).
3. Разработайте мини-сценарий классного часа или игры на сплочение, направленной на формирование уважительного отношения к различиям.

Взаимодействие с родителями

• **Кейс-задача:** родитель требует повысить оценку ребёнку, ссылаясь на «трудный период в семье» и на то, что «в другой школе ему ставили выше». При этом объективные результаты ученика ниже заявленных.

Задания:

1. Определите этические границы, которые нельзя нарушать педагогу в этой ситуации (объективность оценивания, конфиденциальность, уважение к родителю).
2. Подготовьте текст сообщения/скрипт разговора, где педагог сохраняет профессиональную позицию и предлагает конструктивные варианты помощи ребёнку.
3. Предложите 2–3 формы сотрудничества с семьёй, которые помогут улучшить успеваемость без изменения оценки.

• **Кейс-задача:** мама регулярно пишет в чат класса резкие сообщения, критикует методы учителя и подталкивает других родителей к недовольству.

Задания:

1. Опишите, как соблюсти баланс между открытостью и защитой профессиональных границ в цифровой среде.
2. Сформулируйте правила для родительского чата, которые можно предложить для согласования.
3. Пропишите шаги личной встречи/разговора с этой мамой, чтобы снизить напряжение и перевести общение в конструктивное русло.

Краткие методические указания

- **Этический анализ:** для каждого кейса выделите 2–3 принципа педагогической этики, которые особенно важны в данной ситуации (уважение достоинства, справедливость, ответственность, конфиденциальность и т. д.).

- **Оценка рисков:** опишите, к каким последствиям может привести неэтичное или непрофессиональное поведение в каждом кейсе (для ученика, семьи, коллектива, репутации педагога).
- **Рефлексия:** после проработки всех кейсов сформулируйте 3–5 универсальных правил/фраз, которые вы будете использовать в сложных коммуникациях (например, «Сначала выслушаю, потом предложу», «Говорю о фактах, а не о личности»).

Шкала оценки

Шкала оценки

Критериями оценки выполненного кейс-задания являются:

- 1 Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления.
- 2 Полнота решения кейса.
- 3 Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.

Доказательность и убедительность.

4 Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.

5 Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.

6 Полнота и всесторонность выводов.

7 Наличие собственных взглядов на проблему.

Оценка за кейс-задание выставляется по пятибалльной шкале.

5 баллов – кейс-задание выполнено полностью, в рамках регламента, установленного на публичную презентацию, студент(ы) приводит (подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему(ы) и причины ее (их) возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отчета-презентации по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений.

4 балла – кейс-задание выполнено полностью, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) не приводит (не подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентация выполненного кейс-задания слабо структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений.

3 балла – кейс-задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению кейс-задания не сделан детальный анализ кейса, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество

представленных возможных вариантов решения – 1-2, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.

2 балла – кейс-задание выполнено на 1/3. Отсутствует детализация при анализ кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

1 балл – кейс-задание выполнено менее чем на треть.

0 баллов – кейс-задание не выполнено.

5.8 Примерный перечень тем для мультимедийных презентаций

1. Анализ линий внешности с учетом индивидуальных особенностей фигуры
2. Выбор аксессуаров в зависимости от особенностей контура лица
3. Тактика корректировки формы тела формой одежды
4. Средства корректировки формы тела одеждой

«Анализ линий внешности с учётом индивидуальных особенностей фигуры»

Показать, как разные линии (вертикальные/горизонтальные линии, диагонали, V-вырез, лацканы, длина рукава и юбки) работают на визуальную коррекцию и на создание нужного профессионального впечатления (авторитет, открытость, структурированность).

«Выбор аксессуаров в зависимости от особенностей контура лица»

На что сделать упор: очки, шейные платки, броши, серьги, часы. Объяснить, как форма аксессуара соотносится с формой лица (круг, овал, квадрат, треугольник), и как это влияет на восприятие образа в разных педагогических ситуациях (например, крупные очки для экспертности на лекции, лаконичные — для родительского собрания).

«Тактика корректировки формы тела формой одежды»

Приёмы визуального баланса (контраст цветов, вертикальные полосы, приталенный крой, многослойность). Показать 3–4 тактики с примерами комплектов и объяснить, в каких ситуациях они уместны (строгий педсовет vs. творческая мастерская).

«Средства корректировки формы тела одеждой»

Конкретные элементы гардероба (жилет, жакет, кардиган, брюки с высокой посадкой, юбка-карандаш). Дать 3–5 «средств» с вариантами использования, правилами сочетания и ограничениями (например, когда приталенный силуэт уместен, а когда лучше свободный).

Краткие методические указания

Каждый совет должен быть обоснован с точки зрения профессиональной коммуникации: «это усиливает доверие», «это снижает визуальный шум», «это помогает удерживать внимание».

Не давайте универсальных решений. Покажите, как одно и то же правило работает по-разному для разных типов фигур/лиц.

Избегайте абстрактных советов. Вместо «выбирайте нейтральные цвета» — «для типа фигуры „прямоугольник“ используйте тёмные вертикали по бокам и светлый верх, чтобы визуально сбалансировать пропорции».

Используйте фото «до/после», схемы силуэтов, цветовые палитры, коллажи комплектов.

На защите презентации говорите уверенно, без чтения текста со слайдов. На каждый слайд — 30–60 секунд.

Шкала оценки

- **9–10:** Высокий уровень. Все критерии выполнены на максимум, презентация и защита демонстрируют глубокое понимание темы и практическую ценность для педагога.
- **7–8:** Хороший уровень. Есть сильные стороны, но отдельные недочёты (например, недостаточно проработана наглядность или не все рекомендации практичны).

- **5–6:** Базовый уровень. Тема раскрыта частично, есть пробелы в обосновании или практической части.
- **≤4:** Низкий уровень. Существенные недостатки по большинству критериев; требуется существенная доработка.

5.9 Перечень заданий

1. Диагностика уровня сформированности нравственной культуры (на основе 2 методик)

Выберите и примените две методики из следующего списка (или предложите свои — по согласованию с преподавателем):

- Опросник ценностных ориентаций (адаптированный вариант М. Рокича или аналогичный).
- Методика диагностики эмпатийных тенденций (И. М. Юсупов или аналог).
- Шкала морально-нравственной рефлексии (самооценка по 5–7 ключевым параметрам: справедливость, уважение, ответственность, терпимость, честность, забота, профессиональный долг).
- Рефлексивный дневник: 3–4 ситуации из учебной/волонтерской/педагогической практики, где вы принимали решение с нравственным компонентом.

Результат: таблица/диаграмма с результатами, краткий комментарий к каждому показателю (что высокий/низкий балл значит лично для вас как будущего педагога).

2. Анализ творческих предубеждений и стереотипов

На основе рефлексивного дневника и самонаблюдений выявите 3–5 стереотипов в категориях «красиво/некрасиво», «правильно/неправильно», которые влияют на вашу педагогическую позицию (особенно в роли педагога-художника/творческого наставника).

Для каждого стереотипа заполните мини-карту:

- Формулировка стереотипа.
- Пример ситуации, где он проявился.
- Последствия для ученика/группы (ограничение, давление, обесценивание).
- Альтернатива: как можно было бы отреагировать этично и профессионально, сохраняя границы и поддерживая творчество.

Часть 3. Разработка индивидуальной траектории нравственного самосовершенствования

Составьте план на 3 месяца с 6–8 конкретными действиями. Каждое действие должно включать:

- Цель (что именно хотите развить: эмпатию, рефлексивность, умение давать безоценочную обратную связь и т.п.).
- Конкретный шаг (что будете делать: читать, наблюдать, вести дневник, участвовать в разборе кейсов, получать обратную связь от наставника).
- Критерии прогресса (как поймете, что шаг выполнен и дал эффект).
- Ресурсы (книги, курсы, коллеги, методические материалы).

Часть 4. Кейс-задание: этическая дилемма в педагогической практике

Выберите одну из ситуаций (или предложите свою — по согласованию):

- Ученик/студент представил работу, которая нарушает этические нормы (оскорбительные образы, плагиат, провокационный контент), но при этом технически сильна.

- В группе возник конфликт на почве культурных различий, и часть учеников отказывается взаимодействовать.
- Родитель требует изменить оценку/пересмотреть критерии оценки, ссылаясь на «индивидуальность ребёнка», при этом критерии были заранее озвучены.

Проанализируйте ситуацию по алгоритму:

1. Участники и их интересы/позиции.
2. Затронутые ценности и нормы (профессиональные, этические, правовые).
3. Возможные варианты действий педагога (минимум 3).
4. Оценка каждого варианта по критериям: уважение достоинства, справедливость, сохранение границ, поддержка развития ученика.
5. Выбор оптимального решения и обоснование (с опорой на нормы профессиональной этики педагога).
6. План коммуникации с участниками (что сказать ученику, родителю, коллегам).

Краткие методические указания

- **Опора на лекционный материал.** Используйте понятия из лекции: компоненты нравственной культуры (ценности, нормы, чувства, поведение), факторы формирования, пути развития, нравственная позиция педагога-художника.
- **Связь теории и практики.** Каждый вывод и рекомендация должны быть подкреплены ссылкой на теорию или личный опыт. Избегайте общих фраз: вместо «нужно быть справедливым» — «в ситуации X я применю принцип Y (из кодекса этики) и сделаю Z».
- **Рефлексивность вместо самооправдания.** Задача — не доказать, что вы «хороший педагог», а честно увидеть зоны роста и наметить реальные шаги.
- **Профессиональная этика как рамка.** При разборе дилеммы используйте нормы профессиональной этики педагога, а не только личные убеждения.
- **Конфиденциальность и безопасность.** Не указывайте реальные имена и персональные данные учеников/родителей. Обозначайте роли: «Ученик А», «Родитель Б».
- **Структура и оформление.** Работа должна быть чётко структурирована по 4 частям. Используйте подзаголовки, списки, таблицы. Объём и логика важнее «красивого текста».

Шкала оценки

Полнота и качество диагностики (использование методик, интерпретация результатов, связь с педагогической деятельностью) - 1 балл

Глубина анализа стереотипов и предубеждений (выявление, примеры, альтернативные стратегии) - 1 балл

Реалистичность и проработанность индивидуальной траектории (конкретные шаги, критерии, ресурсы) - 1 балл

Качество разбора этической дилеммы (анализ позиций, варианты, обоснование выбора, план коммуникации) - 1 балл

Методологическая грамотность и оформление (опора на теорию, термины, структура, язык) - 1 балл

- **5:** Высокий уровень. Все части выполнены глубоко, системно, с опорой на теорию и практику. Работа демонстрирует зрелую профессиональную рефлексивность.
- **4:** Хороший уровень. Есть сильные стороны, но отдельные недочёты (например, недостаточно проработана траектория или анализ стереотипов).
- **3:** Базовый уровень. Основные элементы есть, но анализ поверхностный, шаги неконкретны, аргументация слабая.
- **≤2:** Низкий уровень. Существенные пробелы по большинству критериев; требуется существенная доработка.

5.10 Контрольный тест

Тема 1. *Теоретико-методологические основы профессиональной этики*

Одиночный выбор (1 правильный ответ)

1.1. Наука, изучающая мораль и нравственность, называется:

- а) аксиология
- б) этика
- в) эстетика
- г) логика

1.2. Категория этики, выражающая внутреннее самоконтроль поведения, — это:

- а) долг
- б) честь
- в) совесть
- г) справедливость

1.3. Профессиональная этика учителя относится к виду этики:

- а) прикладной
- б) теоретической
- в) описательной
- г) нормативной

Множественный выбор (2–3 правильных ответа)

1.4. К функциям морали относятся:

- а) регулятивная
- б) развлекательная
- в) воспитательная
- г) коммерческая
- д) оценочная

1.5. Механизмы формирования профессиональной этики включают:

- а) нормативное закрепление
- б) игнорирование личного опыта
- в) социализацию в профессии
- г) рефлекссию
- д) изоляцию от коллектива

Установление соответствия

1.6. Соотнесите категорию этики с её определением:

| Категория | Определение |

|-----|-----|

| 1. Долг | А. Внутреннее осознание ответственности за поступки |

| 2. Совесть | Б. Объективная необходимость выполнения профессиональных обязанностей |

| 3. Достоинство | В. Осознание ценности личности, уважение к себе и другим |

Тема 2 *Педагогическая этика: история становления и современное состояние*

Одиночный выбор

2.1. Принцип «природосообразности» в педагогике разработал:**

- а) К.Д. Ушинский
- б) Я.А. Коменский
- в) А.С. Макаренко
- г) В.А. Сухомлинский

2.2. Идея «коллектива как воспитателя» принадлежит:

- а) Я.А. Коменскому
- б) К.Д. Ушинскому
- в) А.С. Макаренко
- г) В.А. Сухомлинскому

2.3. Современный вызов педагогической этике — это:

- а) использование мела на доске
- б) цифровая этика и приватность в соцсетях
- в) форма школьной одежды
- г) расписание уроков

Множественный выбор

2.4. Этические идеи В.А. Сухомлинского включают:

- а) любовь к ребёнку как основа педагогики
- б) жёсткая дисциплина без исключений
- в) гармония ума и сердца
- г) игнорирование индивидуальных особенностей
- д) воспитание через труд и красоту

2.5. Современные тенденции педагогической этики:

- а) отказ от личного контакта с учениками
- б) этика онлайн-коммуникации
- в) учёт культурного разнообразия
- г) унификация требований ко всем
- д) профилактика эмоционального выгорания педагогов

Соответствие

2.6. Соотнесите педагога-классика с его этической идеей:

| Педагог | Идея |

| 1. Я.А. Коменский | А. «Сердце отдаю детям» |

| 2. К.Д. Ушинский | Б. Обучение с учётом природы ребёнка |

| 3. В.А. Сухомлинский | В. Народность образования, нравственный идеал учителя

Краткие методические указания

Тест состоит из **20 заданий**, суммарно оцениваемых в **20 баллов** (1 задание = 1 балл). Типы заданий:

- **на выбор одного правильного ответа** (закрытый тип) — проверяют знание базовых понятий, норм, статей документов, определений.
- **на установление соответствия** — проверяют понимание связей между категориями (например, «норма — проявление в поведении», «компонент имиджа — инструмент формирования», «тип дилеммы — этический принцип для разрешения»).
- **множественный выбор**.

Рекомендуемое время выполнения — **40–50 минут**.

Требования к выполнению

- **Внимательно читайте формулировку задания.** В ситуационных вопросах часто есть «подводные камни» (лишние детали, эмоционально окрашенные формулировки).
- **Ориентируйтесь на нормы профессиональной этики**, а не на бытовые представления. Если в вариантах ответа есть ссылка на документ (Кодекс профессиональной этики педагогических работников, ФЗ «Об образовании в РФ»), такой вариант предпочтительнее.
- **В заданиях на соответствие** сопоставляйте элементы строго по смыслу, не пытайтесь «подогнать» по количеству.

Шкала оценки

17-20 правильных ответов - 5

11-16 правильных ответов - 4

6-10 правильных ответов - 3

0-5 баллов 8 баллов - 2