

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очно-заочная

Вид практики: учебная

Владивосток 2026

Программа практики «Учебная проектная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000FF1667
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Целью учебной проектной практики является приобретение первичного профессионального опыта и интеграция приобретённых в процессе обучения в вузе умений и навыков в профессиональную деятельность.

Учебная проектная практика является неотъемлемой и важной частью учебного процесса в высшем учебном заведении. В процессе прохождения практики происходит закрепление и углубление полученных теоретических знаний; овладение необходимыми навыками и умениями по избранной специальности; расширение представлений о будущей профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- получение первичных профессиональных умений и навыков проектирования;
- определение требований к дизайн-проекту и набора возможных задач дизайн-проекта;
- анализ различных подходов к выполнению дизайн-проекта;
- оформление документации к дизайн-проекту;
- оформление и защита отчета по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
------------------	----------------	----------	---------------	---------------------	----------------------------

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Б2.Б.У.4	3	5	5 (недель)
----------------------------------	------	----------	---	---	------------

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная проектная практика входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и проводится в шестом семестре при очной форме обучения и на третьем курсе при очно-заочной форме обучения.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание практики и виды работ указаны в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Форма текущего контроля
1.	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Прохождение инструктажа по технике безопасности	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
2.	Исследовательский и практический этап	Определение и анализ нормативной литературы, современных достижений науки и техники для выполнения проектных работ, связанных с заданием на практику Поиск и анализ приемов, техник и технологий выполнения проектных разработок дизайн-проекта	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
3.	Аналитический этап	Оформление отчета по практике	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
4.	Сдача и защита отчета по практике	Сдача и защита отчета перед руководителем	Дифференцированный зачет

5.2 Задание на практику

Задание на учебную проектную практику выдается руководителем практики в соответствии с профилем образовательной программы. Индивидуальное задание должно соответствовать областям исследования и проектирования по направлению 54.03.01 Дизайн.

Тематика заданий связана со следующими областями:

1. Разработка интерьеров
2. Ландшафтная организация
3. Разработка графической, печатной и рекламной продукции
4. Разработка интерфейса интернет-сайта
5. Разработка видео и анимационных материалов

6 Формы отчетности по практике

При прохождении проектной практики студент обязан своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики, и указания руководителя, по окончании практики оформить отчет о ее прохождении.

По окончании прохождения практики студенты защищают отчет по практике.

Отчет по производственно творческой практике должен содержать текстовую и графическую части:

Титульный лист
Задание на практику
Рабочий график (план)
Содержание
Введение
Основная часть:
Задание на практику
Рабочий график (план)

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение
Список использованных источников
Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- указание цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- исходные данные по проекту;
- аналоги проектных решений аналогичных объектов;

- полная визуализация дизайн-проекта;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала (макета).

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Руководители практики от университета своевременно оповещают студентов о предстоящей практике, проводят организационные собрания, на которых знакомят студентов с содержанием программы практики, рабочим графиком (планом) прохождения практики и проходят инструктаж по технике безопасности.

Студент получает задание на практику.

В процессе прохождения практики руководители практики ставят отметку в рабочем графике (плане) о качестве работ по выполнению задания на практику.

По всем вопросам организации и прохождения практики студент имеет право консультироваться у руководителя практики от кафедры (очно или в он-лайн формате).

Студент имеет право вносить свои предложения по совершенствованию процесса прохождения практики.

В качестве источников информации (нормативная литература, аналоги проектных решений) при выполнении отчета по практике студент использует официальную справочную, учебную литературу, научно-популярную и другую литературу, в том числе рекомендованную программой практики.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Жданович, С. А. Начертательная геометрия и инженерная графика : методические указания / С. А. Жданович. — Калининград : БГАРФ, 2022 — Часть 1 : Раздел «Начертательная геометрия» — 2022. — 29 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/406343> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие/ Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-021098-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2213704> (дата обращения: 31.05.2026)

9.2 Дополнительная литература

1. Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. ; под науч. ред. Елисеенкова Г.С. ШРИФТЫ: ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА 2-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 116 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-456768>
2. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>
3. Панксенов, Г. И. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 30 с. — ISBN 978-5-528-00331-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164822> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография [Электронный ресурс] : Магистр , 2022 - 160 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392662>
5. Под ред. Лаврентьева А.Н. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022 - 208 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-495931>
6. Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. Пропедевтика (основы композиции) : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2022 - 116 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=380065>
7. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + VRay. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Форум , 2019 - 270 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=330256>

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. ГОСТы и стандарты. - Режим доступа: <https://standartgost.ru>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
5. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
6. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
7. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru/>
8. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
9. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
10. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Умение : формировать креативную концепцию дизайн-проекта	Отчет по практике	Отчет по практике
РД2	Умение : проектировать, конструировать и оформлять проектную идею	Отчет по практике	Отчет по практике
РД3	Навык : развивать концепцию и разрабатывать проектную идею	Отчет по практике	Отчет по практике
РД4	Навык : использовать современные графические средства для реализации проектной идеи	Отчет по практике	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство	
	Отчет по практике	Итого
Промежуточная аттестация	100	100
Итого		100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчёт по практике

Отчет должен содержать теоретические и графические разделы:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план) прохождения практики

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки
3. Дневник практики

Заключение

Список использованных источников

Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

Краткие методические указания

Отчет выполняется по темам, указанным в перечне заданий по практике. Особое внимание уделяется работе студента при поиске и анализе подходов к решению задач в дизайне проектировании для успешного формирования авторской креативной идеи и концепции дизайн проекта. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации и получения оценки по практике** студенту необходимо предоставить отчет в полном объеме, который должен содержать исследовательскую часть (поиск решений задач проектирования; поиск и анализ прототипов, аналогичных проектируемым объектам; формирование авторской концепции) и представленную в полном объеме визуализацию результата авторской концепции дизайн-проектирования. При выполнении практических

разработок к дизайн-проекту студент использует компьютерные графические программы (**Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Flash и др.**)

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	91–100	Отчет представлен в полном объеме, в наличии все структурные элементы, оформление соответствует требованиям. Выполнена глубокая исследовательская работа, представлены результаты анализа и сформирована авторская концептуальная идея. Визуализация дизайн-проекта выполнена на высоком профессиональном уровне.
4	76–90	Отчет представлен в достаточном объеме, в наличии все структурные элементы, оформление соответствует требованиям. Выполнена исследовательская работа, в целом, представлены результаты анализа и сформирована авторская концептуальная идея. Визуализация дизайн-проекта выполнена на хорошем профессиональном уровне.
3	61–75	Отчет представлен, но объем отчета не достаточный, в наличии не все структурные элементы, есть ошибки в оформлении. В целом исследовательская работа выполнена, но результаты анализа не вполне соответствуют авторской концептуальной идеи. Визуализация дизайн-проекта выполнена на среднем профессиональном уровне.
2	0–60	Отчет представлен не в полном объеме, оформление не соответствует требованиям. Исследовательская работа не проведена, не представлены результаты анализа, авторская идея представлена не профессионально. Визуализация дизайн-проекта выполнена на низком графическом уровне.

6. КЛЮЧИ К УЧЕБНОЙ ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКЕ

6.1 Критерии оценки отчета по практике

Отчет по практике является основным документом, подтверждающим успешное освоение программы практики и демонстрирующим сформированность компетенций.

Эталонный отчет должен полностью соответствовать следующим критериям, изложенным в программе:

1. Структура и содержание:

Полнота: Отчет содержит все обязательные разделы: Титульный лист, Задание на практику, Рабочий график, Содержание, введение, Основную часть (разделы «Характер задания» и «Авторские разработки»), Заключение, Список использованных источников, приложения.

Логика изложения: Материал изложен последовательно, в соответствии со структурным перечнем. Прослеживается четкая связь между задачами практики, выполненными работами и полученными результатами.

Отражение этапов практики: В отчете детально описаны все этапы прохождения практики (подготовительный, исследовательский и практический, аналитический) и виды работ, предусмотренные индивидуальным заданием и рабочим графиком.

2. Содержательное наполнение разделов:

Введение: Четко сформулированы цели и задачи практики, указаны место и сроки прохождения, приведена характеристика предприятия.

Раздел 1 «Характер задания»: Дано подробное описание деятельности организации, своего рабочего места, должностных обязанностей. Проанализированы структура организации, действующие стандарты и нормативы.

Раздел 2 «Авторские разработки»: Является центральным. Детально описан ход работы над индивидуальными заданиями (Задание 1, Задание 2, Задание 3, Задание 4, Задание 5). Приведены:

- анализ исходных данных.
- описание применяемых методов, приемов, технологий и программного обеспечения.
- обоснование принятых архитектурно-дизайнерских решений.
- процесс выполнения графических работ и расчетов.
- итоговые результаты и выводы по каждому этапу работы.

Заключение: Содержит аргументированные выводы по итогам практики, отражает степень достижения поставленных целей, описывает приобретенные профессиональные умения и навыки (соотнесенные с таблицей компетенций), дает самооценку и, при наличии, предложения по совершенствованию организации практики.

Список использованных источников: Оформлен в соответствии с стандартом ВВГУ. Содержит не менее 10-20 актуальных источников (нормативные документы, учебные пособия, интернет- сайты) на которые есть корректные ссылки в тексте отчета.

Приложения: Включают весь иллюстративный материал, выполненный в ходе практики (не менее 10 листов формата А3): эскизы, чертежи (в соответствии с тематикой задания), схемы, 3D-модели, визуализации, фотографии с объекта, копии документов.

Материалы в приложениях профессионально оформлены, подписаны и непосредственно иллюстрируют текст отчета.

3. Оформление и стиль:

Объем: Не менее 20-30 страниц печатного текста (включая приложения).

Стиль: Соблюден научный стиль изложения. Используется корректная профессиональная терминология.

Оформление: Полное соответствие требованиям стандарта ВВГУ к оформлению текстовых работ (шрифты, поля, интервалы, нумерация, оформление заголовков, рисунков, таблиц и списка литературы).

Грамотность: Текст не содержит орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Уникальность: Отчет выполнен самостоятельно, отсутствуют элементы плагиата.

Пример. Задание 1: Разработка дизайна интерьеров.

В ходе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ:

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить обмеры помещения;
- собирать и анализировать нормативно-правовую базу, регламентирующую проектирование аналогичных объектов;
- анализировать отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов;

2. Изучение задания на проектирование:

- изучать требования заказчика;

3. Разработка эскизного проекта:

- обосновывать выбор объемно-пространственной композиции, функционального зонирования.
- выявлять и применять требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию жилых и общественных зданий (СП, СНиПы, СанПиНы).
- разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские чертежи: планы этажей, развертки, видовые кадры.
- рассчитывать ведомости отделочных материалов;
- использовать средства автоматизации для разработки и визуализации проектных решений, создания 3D-моделей и рабочих чертежей.

Пример. Задание 2: Разработка фирменного стиля компании.

В ходе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ:

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить анализ деятельности компании;
- собирать и анализировать технические требования при проектировании аналогичных объектов;

- анализировать отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных объектов;

2. Изучение задания на проектирование:

- изучать требования заказчика;

3. Разработка проектной документации:

- обосновывать выбор цветового и композиционного решения;

- выявлять и применять требования к реализации аналогичных объектов;

- разрабатывать и оформлять чертежи по разработке логотипов и носителей фирменного стиля: фирменного знака, деловой документации, сувенирной продукции и других носителей фирменного стиля.

- использовать компьютерные графические программы для разработки и визуализации проектных решений, создания 3D-моделей.

Пример. Задание 3: Разработка проекта ландшафтной организации территории.

1. Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить градостроительный анализ территории: изучить градостроительную ситуацию, транспортную и пешеходную доступность, связи с окружающей застройкой, выявить существующие ограничения и потенциал участка.

- выполнять климатический анализ: исследовать инсоляционный, ветровой, шумовой режимы территории.

- собрать и анализировать нормативно-правовую документацию.

- проанализировать прототипы аналогичных решений.

2. Разработка эскизных чертежей:

- выполнить варианты функционального зонирования территории,

- выполнить объемно-планировочное решение.

- оформлять чертежи генпланов.

- использовать программные комплексы (например, AutoCAD, Revit, ArchiCAD, GIS-системы) для создания чертежей, схем и моделей чертежей марки ГП.

Пример. Задание 4: Участие в разработке интерфейса компьютерной игры.

В ходе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ:

1. Концептирование:

- придумать идею и жанр;

2. Проектирование:

- составить геймдизайнерскую документацию, придерживаться ключевых принципов: структурированность, защищенность от разночтений, полное описание продукта, регулярную актуализацию.

3. Программирование:

- выбрать игровой движок (например, Unity или Unreal Engine);

- код

4. Художественное и звуковое оформление:

- разработать графику;
- разработать звук

Пример. Задание 5: Разработка дизайна веб сайта компании.

В ходе выполнения данного задания студент должен продемонстрировать сформированность компетенций и выполнить следующий комплекс работ:

1. Исследование и планирование:

- провести сбор информации о компании;
- выявить целевую аудиторию

2. Проведение конкурентного анализа:

- выполнить анализ аналогичных сайтов

3. Разработка структуры:

- определить основные разделы, подразделы и их иерархию.

4. Создание макетов:

- выработать структуру;
- выполнить черновые версии страниц;
- определить положение контента.

5. Дизайн и визуальное оформление:

- разработка иконографии;
- выбор цветовой палитры, шрифтов