

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ТЕХНОЛОГИИ САМОРАЗВИТИЯ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Технологии саморазвития» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Коноплева Н.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000FA1997
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Развитие патриотизма и гражданской ответственности	Гражданственность	Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Высокие нравственные идеалы	Настойчивость и упорство в достижении цели
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Служение Отечеству и ответственность за его судьбу	Активная жизненная позиция
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Приоритет духовного над материальным	Соблюдение моральных принципов

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ОФО	Б1.Б.3	1	4	73	36	36	0	1	0	71	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	История развития социально-педагогических воззрений в зарубежной и российской педагогике. Понятие о социальной педагогике.	РД1	1	0	0	1	на практических занятиях результаты данных эссе (анализов) представляются в виде презентаций и осуществляется критическое обсуждение студентами группы и дискуссия по теме
2	Социальная природа воспитания.	РД1	1	0	0	1	анализ аналитической работа, направленная на анализ воспитательных приемов своих родителей, на практических занятиях обсуждение работ и дискуссия по теме: Воспитание в российской культуре: принципы и приемы
3	Научная основа процесса воспитания. Социализация, адаптация, инкультурация. Характеристика понятий.	РД2	1	0	0	1	Оценивается умение студента на основе проанализированной литературы формулировать вопросы для структурированного интервью с профессионалом, вести с ним диалог

4	Неблагоприятные формы воспитания. Зависимость воспитания от темперамента ребенка.		1	0	0	1	Оценка аналитической работы об особенностях воспитания в родительской семье и приемах воспитания в российской культуре
5	Теории ?детского развития. Теория объектных отношений Технологии саморазвития. Психология самосознания. Личность и сущность человека	РД5	1	0	0	1	Студенты самостоятельно осваивают материал по основным теориям развития. Особое внимание направлено на подход к развитию в рамках теории объектных отношений
6	Развитие и формирование морально-нравственных принципов и совести ребенка в процессе воспитания и социализации.	РД5	1	1	0	1	Текущий контроль осуществляется на основе умения студента аргументированно изложить суть работы З. Фрейда "Тотем и табу" и обосновать связь мифа об Эдипе с формированием человеческой совести
7	Понятие о психодиагностике и сказкодиагностике. Цели и задачи теста: «Сказка». Значение сказки в выявлении зависимости ребенка от одного из родителей; в выявлении ревности к кому-либо из родителей; в выявлении страха смерти и других страхов; в выявлении трудностей, связанных с развитием сексуальности; особенностей Эдиповых отношений. Понятие о проективных методах психодиагностики, особенность рисунков: «Несуществующее животное» и «Рисунок семьи». Порядок проведения работы. Интерпретация результатов.	РДЗ	2	0	0	10	Студенты анализируют рисунки детей или подростков, сдают письменные работы с интерпретацией рисунков
8	Сказка как историко-культурное и психологическое явление. Функции сказочной культуры в индивидуально-личностном развитии. и социализации личности.	РДЗ	1	0	0	4	Контроль проводится на основе осуществленного анализа, продемонстрированного презентационного материала
9	Высшие формы поведения человека в свете проблемы доминантности полушарий. Гармоничное развитие обоих полушарий в процессе воспитания и социализации	РД5	1	0	0	2	Контроль осуществляется на основе умения определить и обосновать тип личности: \"Художник\" или \"Мыслитель\"
10	Психосексуальное развитие ребенка. в процессе воспитания и социализации.		2	0	0	2	Контроль осуществляется на основании осуществляется на основе сданных анкет, умения их анализировать и делать выводы

11	Психолого-педагогические проблемы в процессе социализации. Страхи и тревоги у детей. Возрастная динамика страхов и способы их устранения	РД5	2	0	0	4	Контроль осуществляется на основе знания и владения технологиями преодоления страхов
12	Основные теории одаренности, понятие задатков, способностей. Психологические характеристики одаренных детей, независимо от гендера и с учетом гендерного своеобразия.	РД5	2	0	0	10	Письменный отчет по результатам анализа деятельности творческого коллектива, доклад о проделанной работе на практическом занятии
13	Проблематика детских игр. Игровые технологии в социализации детей, социокультурном сервисе, бизнесе, рекламе	РД4, РД6	1	0	0	6	Дискуссия, анализируется объем знаний по игровым технологиям, умения применять их в практической деятельности, на практических занятиях студенты демонстрируют освоенные техники игр в тренингах
14	Типология технологий социокультурного сервиса (СКС). Подходы к социокультурному проектированию	РД3, РД6	6	10	0	10	После освоения теоретического материала студенты на практических занятиях и в рамках СРС разрабатывают проекты детских и молодежных массовых мероприятий. В процессе занятий решаются задачи выбора возрастных групп для проведения мероприятия, определение формы досугового мероприятия, его название и основные элементы темы, идеи. Обсуждается отбор материала для сценария. Один Проект разрабатывает подгруппа студентов в количестве 3 - х человек. Студенты исполняют роли: сценариста, методиста, администратора, режиссера, ведущего, финансиста и проч В дальнейшем проект представляют для всей группы в виде презентации или игровых технологий.
15	Сущность и специфика современных социокультурных технологий	РД6	6	4	0	2	Студент представляет аналитическую работу по анализу идентичности творческой личности и приемов в ее формировании в виде презентации.
16	Понятие о социокультурной адаптации, социализации и инкультурации.		0	2	0	4	Анализ проекта

17	Графические и сказочные методы психодиагностики	РДЗ	4	8	0	4	Студенты осуществляют анализ четырех рисунков детей и подростков: Рисунок семьи; Рисунок дерева; Рисунок несуществующего животного, Рисунок «Дом. Дерево, Человек»
18	Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.	РД4, РД6	3	6	0	4	Отчет в письменном виде
19	Методики работы с детьми, подростками, молодежью	РД6	0	5	0	3	Анализ актуальности, сущности проектов, оформление содержательной части с учетом структуры проекта, представленной в лекционном материале и изданном учебном пособии. Контроль финансовой составляющей проекта, его практической значимости и возможности для реализации
Итого по таблице			36	36	0	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 История развития социально-педагогических воззрений в зарубежной и российской педагогике. Понятие о социальной педагогике.

Содержание темы: Понятия о педагогике как науке, ее предмете, задачах и функциях, история развития педагогики. Понятие "технологии саморазвития". Принципы и виды: Технология М.Монтессори, К.Роджерса, А. Ухтомского, технологии педагогики ненасилия и сотрудничества, личностно-ориентированные технологии. Ключевые понятия педагогики: просвещение, образование, обучение, воспитание, система воспитания и обучения, развитие, воспитание и формирование личности. Социальная педагогика как часть педагогики. Предмет и методы социальной педагогики. Функции социальной педагогики: воспитательная, социализирующая и адаптирующая, социально-реабилитационная. Прикладные задачи социальной педагогики. Педология как синтез психологических, анатомо-физиологических и социологических подходов к развитию ребенка. Значение знания глубинной психологии личности и основ психоанализа как пути научного подхода к процессу воспитания. Теории личности З. Фрейда, К.Г. Юнга, А. Адлера, Э. Фромма. Знание о российских педагогах, психологах, психоаналитиках и педологах и о их вкладе в социальную педагогику (Ушинский К.Д., Н. Осипов, Н. Вырубов, Л.С. Выготский, А.Б. Залкинд и др.).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: В рамках освоения первой темы студенты готовят эссе на тему: Мое представление об образовании и воспитании. Студентами осуществляется исследование формирования идентичности личности на примере становления собственной личности.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Эссе - "Мое представление о российском образовании и воспитании".

Тема 2 Социальная природа воспитания.

Содержание темы: В лекции рассматриваются: Понятие воспитания. Определение психической реальности. Понятие о человеке как энергетической системе. Стремление к созиданию и разрушению. Принципы удовольствия и реальности. Понятие о темпераменте.

Типы темперамента, принципы положенные в основу типологии. Понятие о характере. Типы отношений в характере. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: В рамках изучения тем 2 - 4 студенты осуществляют анализ воспитательных факторов и приемов в их родительской семье, на практических занятиях дискутируют по данным темам.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Аналитическая работа, направленная на анализ воспитательных приемов, используемых в родительской семье.

Тема 3 Научная основа процесса воспитания. Социализация, адаптация, инкультурация. Характеристика понятий.

Содержание темы: Понятия социализации, адаптации и инкультурации. Типы адаптации, ее классификации, влияние на развитие ребенка, его воспитание и приобщение к социокультурным ценностям, обычаям и традициям. Социализация, социальное становление личности ребенка, формирование его идентичности в процессе социализации и воспитания. Социальное воспитание как процесс социализации и адаптации личности. Влияние на социализацию отсутствия матери, воспитания в детских домах, виды материнских деприваций и их психологические особенности. Проявления синдрома общего негативизма, возникающего при материнской депривации. Характеристики «трудных» и «легких» для воспитания детей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: В рамках изучения данной темы организуется встреча-интервью со специалистом одного из образовательных учреждений г. Владивостока или мастер-класс данного профессионала по предложенной тематике. Студенты самостоятельно готовят вопросы для интервью.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты на основе проанализированной литературы готовят вопросы для структурированного интервью с профессионалом.

Тема 4 Неблагоприятные формы воспитания. Зависимость воспитания от темперамента ребенка.

Содержание темы: Темперамент ребенка и воздействие на него (темперамент) окружения. Свойства темперамента «трудных» и «легких» для воспитания и социализации детей. Психологические типы матерей, приводящие к формированию у детей преневротических радикалов и неврозов. Три стратегии дисгармоничного воспитания. Особенности и изменение темперамента ребенка при дисгармоничном воспитании.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: В рамках изучения тем 2 - 4 студенты осуществляют анализ воспитательных факторов и приемов в их родительской семье, на практических занятиях дискутируют по данным темам.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка аналитической работы об особенностях воспитательных приемов в родительской семье.

Тема 5 Теории детского развития. Теория объектных отношений Технологии саморазвития. Психология самосознания. Личность и сущность человека.

Содержание темы: Рассматриваются основные теории развития. Подходы к формированию социальных типов характера у А. Адлера и Э. Фромма. Теория развития объектных отношений Р. Спитц, М. Малер, М. Клейн, А. Фрейд, Д. Сандлер, Д. Винникот. Первая стадия развития – первичное взаимодействие. Начало диалога – значение адекватного ответа матери на улыбку ребенка в формировании будущей уверенности в себе и чувства удовлетворения – неудовольствия. Фаза сепарации - индивидуации. - Подфаза «вылупливания» как основа формирования базисного доверия. Значение переходных

объектов на этом этапе воспитания (Д. Винникот). - Практическая подфаза, ее особенности. - Подфаза «Рапрошман». Первый конфликт амбивалентности. Фаза триадных отношений. Роль отца. Латентная фаза, ее важность в формировании личности ребенка. Подростковый период. Особенности и задачи. Рассматривается сущность понятий личность и принципы ее саморазвития в процессе воспитания и социализации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция - дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ литературы по теме (Для СРС), обсуждение данной проблематики на практическом занятии.

Тема 6 Развитие и формирование морально-нравственных принципов и совести ребенка в процессе воспитания и социализации.

Содержание темы: Понятие о Супер - Эго. Составляющие человеческой совести. Понятие об интроектах и идеалах. Дифференциация Эго-идеала по Дж. Сандлеру. Формирование интроекций. Формирование идеалов. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное и практическое занятие - Студенты изучают работу З. Фрейда «Тотем и табу», а также миф об Эдипе, на занятиях анализируют работу и аргументированно обосновывают суть мифа об Эдипе и истоки коллективных аспектов морально-нравственных принципов личности, их значение для социализации и инкультурации личности.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение работы З. Фрейда "Тотем и табу" и мифа об Эдипе.

Тема 7 Понятие о психодиагностике и сказкодиагностике. Цели и задачи теста: «Сказка». Значение сказки в выявлении зависимости ребенка от одного из родителей; в выявлении ревности к кому-либо из родителей; в выявлении страха смерти и других страхов; в выявлении трудностей, связанных с развитием сексуальности; особенностей Эдиповых отношений. Понятие о проективных методах психодиагностики, особенность рисунков: «Несуществующее животное» и «Рисунок семьи». Порядок проведения работы. Интерпретация результатов.

Содержание темы: Понятие о психодиагностике и сказкодиагностике. Цели и задачи теста: «Сказка». Значение сказки в выявлении зависимости ребенка от одного из родителей; в выявлении ревности к кому-либо из родителей; в выявлении страха смерти и других страхов; в выявлении трудностей, связанных с развитием сексуальности; особенностей Эдиповых отношений. Понятие о проективных методах психодиагностики, особенность рисунков: «Несуществующее животное» и «Рисунок семьи». Порядок проведения работы. Интерпретация результатов. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Студенты осуществляют анализ четырех рисунков детей и подростков: Рисунок семьи; Рисунок дерева; Рисунок несуществующего животного, Рисунок «Дом. Дерево, Человек».

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: После изучения лекционного материала осуществляют анализ четырех рисунков детей или одноклассников и сдают рисунки с прикрепленными к ним интерпретациями. В дальнейшем на практических занятиях в сканированном виде демонстрирую рисунки для всех членов группы и осуществляется коллективный критический анализ проделанной работы.

Тема 8 Сказка как историко-культурное и психологическое явление. Функции сказочной культуры в индивидуально-личностном развитии. и социализации личности.

Содержание темы: Значение архаического материала и культурного наследия тысячелетий для развития ребенка (З. Фрейд и К.Г. Юнг об архаическом наследии и

коллективном бессознательном человека). Значение сказки для воспитания и социализации. Психологические функции сказки. Анализ основных сказок, используемых при воспитании российских детей. Значение волшебства для наведения «порядка» в душе ребенка. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Студенты готовятся к дискуссии в рамках изученных темы № 5 – 7. Готовят презентации по анализу личности ребенка, осуществленные с помощью изученных психодиагностических и сказочных методик. Анализируют принципы работы со сказками. Изучают структуру коррекционно-развивающего сказко-терапевтического занятия. Анализируют примеры работы с детьми с помощью народных, психокоррекционных, раскрывающих личностный потенциал ребенка и способствующих самореализации сказок.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ сказок и рисуночных психодиагностических методик.

Тема 9 Высшие формы поведения человека в свете проблемы доминантности полушарий. Гармоничное развитие обоих полушарий в процессе воспитания и социализации.

Содержание темы: Особенности функциональной асимметрии головного мозга, как две реальности в психике: логически-волевая и эмоционально-образная. Значение знаний о доминантности полушарий в воспитании детей и их социализации и адаптации в обществе.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: На практических занятиях по данной теме студенты осваивают экспресс- тесты определения типа личности: "\"Художник или мыслитель\"". Анализируют проявления мыслительного и художественного типа личности, приводят конкретных лиц с ученом преобладающего типа высшей нервной деятельности у данного индивидуума. Аргументированно обосновывают типологию.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 10 Психосексуальное развитие ребенка. в процессе воспитания и социализации.

Содержание темы: Определение понятий пол и гендер. Стадии инфантильной сексуальности, характеристика каждой. Особенности психосексуального развития ребенка в младенчестве, в периоде упрямства и на фаллической стадии развития, в период застенчивости и в латентную фазу. Особенности формирования мужской и женской идентичности. Возрастная динамика сексуальных проявлений у детей. Определение полового воспитания. Необходимость половой социализации. Социо-культурные стереотипы, сформировавшиеся по отношению к каждой половой роли. Необходимость сексуального образования, что необходимо знать детям о сексе в различные возрастные периоды. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Тренинг, направленный на обсуждение гендерных взаимоотношений в российской культуре, в рамках самостоятельной работы студенты осуществляют опрос с помощью методики психосемантического дифференциала - четырех мужчин и четырех женщин - анализируя представления о женщинах - мужчин, о мужчинах - женщин. Осуществляется совместный анализ результатов опроса всех студентов группы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Освоение методики психосемантического дифференциала.

Тема 11 Психолого-педагогические проблемы в процессе социализации. Страхи и тревоги у детей. Возрастная динамика страхов и способы их устранения.

Содержание темы: Определение понятий «Страх» и «Тревога». Психологические взгляды на страх и тревожность З. Фрейда и К. Хорни. Возрастная динамика страхов.

Условия устранения страхов. Игры, используемые в преодолении страхов. Особенности рисования в устранении тревоги.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Студенты самостоятельно изучают рекомендуемую литературу: Захаров А.И. Как помочь детям избавиться от страха. – СПб.: Гиппократ, 1995. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. Серия «Психология ребенка». – СПб.: Изд-во «Союз», 2000 – 448 с. Захаров А.И. Игра как способ преодоления неврозов у детей. М.: Изд-во: Каро, 2006. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. М. Просвящение, 1986 – 109 с. На занятии обсуждаются подходы к анализу возрастной динамики страхов и приемов их преодоления с помощью сказочных и игровых технологий.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 12 Основные теории одаренности, понятие задатков, способностей. Психологические характеристики одаренных детей, независимо от гендера и с учетом гендерного своеобразия.

Содержание темы: Основные теории одаренности, понятие задатков, способностей. Психологические характеристики одаренных детей, независимо от гендера и с учетом гендерного своеобразия.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Проводится анализ творческого использования педагогического наследия С.Т. Шацкого в организации деятельности современного детского клуба. Анализ инновационной деятельности внешкольных учреждений и культурно-досуговых учреждений. Анализируются сообщения студентов по результатам посещения ими детских парков культуры, кукольного театра, домов детского и юношеского творчества, Дворцов культуры; посещения занятий творческих коллективов, кружков, концертов, выставок и других культурно-массовых мероприятий; Результаты общения с руководителями КДУ – анализ структуры организации, ее штатов, направлений деятельности, тематики культурно-массовой работы. Анализ организации воспитательной и образовательной деятельности в детском или молодежном коллективе, тенденции развития коллектива и проч.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Проводится анализ творческого использования педагогического наследия С.Т. Шацкого в организации деятельности современного детского клуба. Анализ инновационной деятельности внешкольных учреждений и культурно-досуговых учреждений. Анализируются сообщения студентов по результатам посещения ими детских парков культуры, кукольного театра, домов детского и юношеского творчества, Дворцов культуры; посещения занятий творческих коллективов, кружков, концертов, выставок и других культурно-массовых мероприятий; Результаты общения с руководителями КДУ – анализ структуры организации, ее штатов, направлений деятельности, тематики культурно-массовой работы. Анализ организации воспитательной и образовательной деятельности в детском или молодежном коллективе, тенденции развития коллектива и проч.

Тема 13 Проблематика детских игр. Игровые технологии в социализации детей, социокультурном сервисе, бизнесе, рекламе.

Содержание темы: Характеристика игры. Взгляд на игру З. Фрейда, А. Фрейд, Ж. Пиаже. Классификация игр по Гросу, Штерну. Характеристика игрушек, необходимых для развития и социализации детей. Рассматриваются игровые технологии, применяемые в социализации детей, рекламе, бизнесе, деловых коммуникациях .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Студенты, готовясь к дискуссии по игровым технологиям самостоятельно осваивают рекомендуемую по теме литературу: Андрущенко Т.Ю., Карабекова Н.В. Коррекционные и развивающие игры для младших школьников: Уч.-метод. Пособие для школьных психологов. – Волгоград: перемена, 1993. – 60 с. Варрки Н.А., Калинина Р.Р.

Программа творческо-эстетического развития дошкольников. – СПб.: Изд-во «Речь», 2002. – 168 с. Горчакова В.Г. Развиваем способности ребенка. Как подготовить его к школе? От 4 до 7 лет / В/ Горчакова. – М.: Эксмо, 2014. – 224 с. Коноплева Н.А. «Искусство воспитания ребенка» (конспект лекций) – Владивосток: ВГУЭС, 2008. Кэмпбелл Р., Максимов М. Как на самом деле любить детей. Не только любовь. – М.: Знание, 1992. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений, 1994. Лучшие методики развития способностей у детей 4 – 6 лет. 300 заданий и упражнений на CD. – СПб: Наука и Техника, 2012. – 320 с. + CD. Методика раннего развития Глена Домана. От 0 до 4 лет; [сост. Е.А. Страубе]. – М.: Эксмо, 2013. – 224.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ литературы для самостоятельной работы, практическая демонстрация освоенных игровых технологий на тренинговых практических занятиях.

Тема 14 Типология технологий социокультурного сервиса (СКС). Подходы к социокультурному проектированию.

Содержание темы: Рассматриваются основные типы технологий социокультурной деятельности: культуuroохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, технологии формирования культуры семьи и быта, культурно-досуговые технологии. Изучаются технологии организации досуга детей и подростков; Технологии социально-культурной реабилитации, технологии молодежного досуга. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практические занятия посвящены разработке проектов детских и молодежных массовых мероприятий. В процессе занятий решаются задачи выбора возрастных групп для проведения мероприятия, определение формы досугового мероприятия, его название и основные элементы темы, идеи. Обсуждается отбор материала для сценария. Один Проект разрабатывает подгруппа студентов в количестве 3 - 5 – человек. Студенты исполняют роли: сценариста, методиста, администратора, режиссера, ведущего.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 15 Сущность и специфика современных социокультурных технологий.

Содержание темы: Рассматриваются сущность, характеристика и виды социокультурных технологий. Обосновывается значение социокультурных технологий в адаптации, социализации, культурном становления ребенка. Студентами осуществляется исследование формирования идентичности одаренной личности на примере анализа детских лет известных художников, музыкантов, актеров, поэта, писателей, танцоров и проч. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Студентами осуществляется исследование формирования идентичности одаренной личности на примере анализа детских лет известных художников, музыкантов, актеров, поэта, писателей, танцоров и воспитательных и образовательных технологий, использованных при их формировании.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Аналитическая работа по заданной теме.

Тема 16 Понятие о социокультурной адаптации, социализации и инкультурации.

Содержание темы: Изучаются понятия адаптации, социализации, инкультурации, научные подходы к ним, сравнительно-сопоставительный анализ. Анализируются примеры десинхронии в развитии одаренных личностей. Осуществляется анализ гендерной идентичности личности на примере известных личностей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: После освоения теоретического материала студенты на практических занятиях и в рамках СРС разрабатывают проекты детских и молодежных массовых мероприятий. В

процессе занятий решаются задачи выбора возрастных групп для проведения мероприятия, определение формы досугового мероприятия, его название и основные элементы темы, идеи. Обсуждается отбор материала для сценария. Один Проект разрабатывает подгруппа студентов в количестве 3 -х человек. Студенты исполняют роли: сценариста, методиста, администратора, режиссера, ведущего, финансиста и проч. В дальнейшем проект представляют для всей группы в виде презентации или игровых технологий.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Разработка проекта.

Тема 17 Графические и сказочные методы психодиагностики.

Содержание темы: Студенты дискутируют в рамках изучаемой темы, презентуют анализ личности ребенка, осуществленный с помощью изученных психодиагностических и сказочных методик. Анализируют принципы работы со сказками. Изучают структуру коррекционно-развивающего сказко-терапевтического занятия. Анализируют примеры работы с детьми с помощью народных, психокоррекционных, раскрывающих личностный потенциал ребенка и способствующих самореализации сказок. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие с представлением презентационных материалов.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ рисунка, их сканирование, компьютерная демонстрация для всей группы с представлением интерпретации.

Тема 18 Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.

Содержание темы: Проводится анализ творческого использования педагогического наследия С.Т. Шацкого в организации деятельности современного детского клуба. Анализ инновационной деятельности внешкольных учреждений и культурно-досуговых учреждений. Анализируются сообщения студентов по результатам - посещения ими детских парков культуры, кукольного театра, домов детского и юношеского творчества, Дворцов культуры; - посещения занятий творческих коллективов, кружков, концертов, выставок и других культурно-массовых мероприятий; Результатов общения с руководителями КДУ – анализ структуры организации, ее штатов, направлений деятельности, тематики культурно-массовой работы. Анализ организации воспитательной и образовательной деятельности в детском или молодежном коллективе, тенденции развития коллектива и проч. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Проводится анализ творческого использования педагогического наследия С.Т. Шацкого в организации деятельности современного детского клуба. Анализ инновационной деятельности внешкольных учреждений и культурно-досуговых учреждений. Анализируются сообщения студентов по результатам - посещения ими детских парков культуры, кукольного театра, домов детского и юношеского творчества, Дворцов культуры; - посещения занятий творческих коллективов, кружков, концертов, выставок и других культурно-массовых мероприятий; Результатов общения с руководителями КДУ – анализ структуры организации, ее штатов, направлений деятельности, тематики культурно-массовой работы. Анализ организации воспитательной и образовательной деятельности в детском или молодежном коллективе, тенденции развития коллектива и проч.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ деятельности творческого коллектива или анализ организации культурно-досугового мероприятия.

Тема 19 Методики работы с детьми, подростками, молодежью.

Содержание темы: Практические занятия посвящены разработке проектов детских и молодежных массовых мероприятий. В процессе занятий решаются задачи выбора возрастных групп для проведения мероприятия, определение формы досугового

мероприятия, его название и основные элементы темы, идеи. Обсуждается отбор материала для сценария. Один Проект разрабатывает подгруппа студентов в количестве 3-х человек. Студенты исполняют роли: сценариста, методиста, администратора, режиссера, ведущего.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Презентация разработанных студентами проектов. Студентам предлагается тематика мероприятий для детей: 18. Праздник Букваря: Игра-путешествие; 19. Праздник Сказки: Неделя приключений; 20. Праздник Игр и игрушек: кинопутешествие; 21. Новогодний утренник: викторина; Для подростков 22. Неделя книги; 23. Театрализованный диспут: «Спортландия» 24. Массовая сюжетная игра; 25. КВН; 26. Карнавал. Для старшеклассников 27. Читательская конференция; 28. Конкурс эрудитов: «Умники и умницы» 29. Конкурс авторской песни: Угадай мелодию?» 30. Бал (осенний, весенний, новогодний и проч.); Для молодежи 31. Тематические вечера; 32. Обряды (День совершеннолетия, свадебный обряд); 33. Пресс-конференции; 34. Диспуты; 35. Диско-вечера; 36. Смотры-конкурсы; 37. Турниры. Студенты представляют в виде презентации разработанный ими проект культурно-досуговой технологии для детей, подростков, молодежи.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Разработка проекта.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Бережковская, Е. Л. Психология развития и возрастная психология : учебник для вузов / Е. Л. Бережковская. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14308-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567825> (дата обращения: 01.09.2025).

2. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07290-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562567> (дата обращения: 01.09.2025).

3. Маралов, В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум для вузов / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9979-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562670> (дата обращения: 01.09.2025).

4. Попов, Ю. И. Управление проектами : учебное пособие / Ю.И. Попов, О.В. Яковенко. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 208 с. — (Учебники для программы MBA). - ISBN 978-5-16-002337-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2117169> (дата обращения: 31.05.2026)

7.2 Дополнительная литература

1. Коноплева Н. А. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 254 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/organizaciya-sociokulturnyh-proektov-dlya-detey-i-molodezhi-455483>

2. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19796-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557133> (дата обращения: 01.09.2025).

3. Коноплева, Нина Алексеевна. Креативные технологии в сервисе : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по направл. подготовки "Сервис" / Н. А. Коноплева ; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2014 - 236 с.

4. Литвинова, М. В. Социокультурная динамика массовых праздников и зрелищ : монография / М.В. Литвинова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 148 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1868937. - ISBN 978-5-16-017704-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1868937> (дата обращения: 31.05.2026)

5. Маралов, В. Г. Психология саморазвития : учебник и практикум для вузов / В. Г. Маралов, Н. А. Низовских, М. А. Щукина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 320 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9979-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514021> (дата обращения: 01.03.2023).

6. Поташева, Г. А. Управление проектами (проектный менеджмент) : учебное пособие / Г. А. Поташева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 224 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17508. -

ISBN 978-5-16-010873-5. - Текст : электронный. - URL:
<https://znanium.com/catalog/product/1840953> (дата обращения: 14.01.2025)

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ТЕХНОЛОГИИ САМОРАЗВИТИЯ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : понятий развития и саморазвития, определения дефиниций личность и сущность, самосознания, самооценки и самооотношения, «Я» концепции и образа «Я», технологий развития	1.1. История развития социально-педагогических воззрений в зарубежной и российской педагогике. Понятие о социальной педагогике.	Конспект	Тест
			Контрольная работа	Тест
			Эссе	Тест
		1.2. Социальная природа воспитания.	Конспект	Тест
			Контрольная работа	Тест
			Эссе	Тест
РД2	Умение : анализировать и сопоставлять исследуемые понятия, анализировать образ «Я», разрабатывать технологии развития и саморазвития личности	1.3. Научная основа процесса воспитания. Социализация, адаптация, инкультурация. Характеристика понятий.	Дискуссия	Тест

РД3	Навык : определения особенностей личности, стадий развития, особенностей саморазвития, разработки проектов развития личности	1.7. Понятие о психодиагностике и сказкодиагностике. Цели и задачи теста: «Сказка». Значение сказки в выявлении зависимости ребенка от одного из родителей; в выявлении ревности к кому-либо из родителей; в выявлении страха смерти и других страхов; в выявлении трудностей, связанных с развитием сексуальности; особенностей Эдиповых отношений. Понятие о проективных методах психодиагностики, особенность рисунков: «Несуществующее животное» и «Рисунок семьи». Порядок проведения работы. Интерпретация результатов.	Доклад, сообщение	Тест
			Конспект	Тест
			Проект	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
		1.8. Сказка как историко-культурное и психологическое явление. Функции сказочной культуры в индивидуально-личностном развитии. и социализации личности.	Доклад, сообщение	Тест
			Конспект	Тест
			Проект	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
		1.14. Типология технологий социокультурного сервиса (СКС). Подходы к социокультурному проектированию	Доклад, сообщение	Тест
			Конспект	Тест
			Проект	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
		1.17. Графические и сказочные методы психодиагностики	Доклад, сообщение	Тест
			Конспект	Тест
			Проект	Тест
			Разноуровневые задачи и задания	Тест
РД4	Знание : временной типологии личности – «Я» прошлого, настоящего, будущего, основ тайм-менеджмента	1.13. Проблематика детских игр. Игровые технологии в социализации детей, социокультурном сервисе, бизнесе, рекламе	Дискуссия	Реферат
			Дискуссия	Тест
			Доклад, сообщение	Реферат

			Доклад, сообщение	Тест
		1.18. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.	Дискуссия	Реферат
			Дискуссия	Тест
			Доклад, сообщение	Реферат
			Доклад, сообщение	Тест
РД5	Умение : анализировать образ»Я» в контексте временных параметров	1.5. Теории ?детского развития. Теория объектных отношений Технологии саморазвития. Психология самосознания. Личность и сущность человека	Доклад, сообщение	Список вопросов
			Доклад, сообщение	Тест
			Реферат	Список вопросов
			Реферат	Тест
		1.6. Развитие и формирование морально-нравственных принципов и совести ребенка в процессе воспитания и социализации.	Доклад, сообщение	Список вопросов
			Доклад, сообщение	Тест
			Реферат	Список вопросов
			Реферат	Тест
		1.9. Высшие формы поведения человека в свете проблемы доминантности и полушарий. Гармоничное развитие обоих полушарий в процессе воспитания и социализации	Доклад, сообщение	Список вопросов
			Доклад, сообщение	Тест
			Реферат	Список вопросов
			Реферат	Тест
		1.11. Психолого-педагогические проблемы в процессе социализации. Страх и тревоги у детей. Возрастная динамика страхов и способы их устранения	Доклад, сообщение	Список вопросов
			Доклад, сообщение	Тест
			Реферат	Список вопросов
			Реферат	Тест
		1.12. Основные теории о даренности, понятие задатков, способностей. Психологические характеристики одаренных детей , независимо от гендера	Доклад, сообщение	Список вопросов
			Доклад, сообщение	Тест
			Реферат	Список вопросов

		и с учетом гендерного своеобразия.	Реферат	Тест
РД6	Навык : разработки принципов тайм менеджмента в рамках проектирования (Smart технология, таблица Ганта	1.13. Проблематика детских игр. Игровые технологии в социализации детей, социокультурном сервисе, бизнесе, рекламе	Проект	Опрос
			Проект	Список вопросов
			Проект	Тест
		1.14. Типология технологий социокультурного сервиса (СКС). Подходы к социокультурному проектированию	Проект	Опрос
			Проект	Список вопросов
			Проект	Тест
		1.15. Сущность и специфика современных социокультурных технологий	Проект	Опрос
			Проект	Список вопросов
			Проект	Тест
		1.18. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.	Проект	Опрос
			Проект	Список вопросов
			Проект	Тест
		1.19. Методики работы с детьми, подростками, молодежью	Проект	Опрос
			Проект	Список вопросов
			Проект	Тест

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, реком

		ндованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры вопросов для самопроверки

1. Индивидуальная психология А. Адлера о воспитании и социализации личности
2. Материнские и отцовские комплексы, возникающие у детей в процессе их воспитания
3. Понятие социальной педагогики. История ее становления.
4. Становление педагогических знаний в зарубежной и российской педагогике.
5. Вклад психологов XIX – XX вв. в развитие педагогических знаний.
6. З. Фрейд о педагогике и воспитании. Значение психоаналитических знаний для воспитания детей.
7. Вклад С. Холла, К.Г. Юнга, Э. Фромма в педагогику и ее развитие.
8. Развитие социальной педагогики в России. Вклад К.Д. Ушинского, А.Р. Лурия, О.Ю. Шмидта, В. Ермакова, А.Б. Залкинда в развитие педагогики.
9. Социальная природа воспитания. Истоки социального единства. Социальные круги.
10. Типы личности в зависимости от развития социальности.
11. Понятие о человеке как энергетической системе. Стремление к созиданию и разрушению – два основных стремления человека, их проявление.
12. Принцип желаний и принцип реальности, их понятие. Развитие в процессе воспитания от принципа удовольствия к принципу реальности.
13. Эго и его формирование у ребенка в процессе воспитания.
14. Определение темперамента. Характеристики темперамента.
15. Типы темперамента, принципы, лежащие в основе типологии.
16. Характеристика холерического и флегматического темпераментов.
17. Характеристика сангвинического и меланхолического темпераментов.
18. Ступени человеческой личности, их характеристика.
19. Принципы и отношения, приводящие к нарушению темперамента.
20. Воспитание до рождения, его обоснование научными наблюдениями за развитием плода. Антропологические и этологические исследования по этому вопросу.
21. Депривация. Определение, виды, их характеристика.
22. Патологические изменения у детей, перенесших материнскую депривацию, особенности их поведения.
23. Темперамент. Определение. Зависимость воспитания от темперамента ребенка. «Трудные» и «легкие» дети.

24. Психологические типы матерей, способствующие формированию у детей преневротических радикалов и неврозов.
25. Три стратегии дисгармоничного воспитания.
26. Особенности отвергающего воспитания и нарушение темперамента, возникающие при этом воспитании.
27. Особенности гиперсоциализирующего воспитания, нарушения темперамента, возникающие при этом.
28. Эгоцентрирующее воспитание, его своеобразие. Результат такого воспитания.
29. Первая стадия развития ребенка, ее характеристика.
30. Фаза начала диалога, основные чувства, формирующиеся у ребенка на этой стадии.
31. Третья фаза развития. Подфаза вылупливания, ее значения в развитии. Переходные объекты, понятие, значение для воспитания ребенка.
32. Вторая подфаза сепарации – индивидуации, чувства, закладываемые в этот период.
33. Подфаза «Рапрошман». Первый конфликт амбивалентности, его значение в развитии ребенка. Роль матери в этот период.
34. Фаза триадных отношений, ее значение в развитии. Роль отца.
35. Латентная фаза и подростковый период в развитии ребенка, их особенности.
36. Проблема доминантности полушарий. Характеристика специализации левого и правого полушарий головного мозга.
37. Характеристика человека с преобладающим развитием левого полушария.
38. Характеристика человека с преобладающим развитием правого полушария.
39. Значение гармоничного развития обоих полушарий при воспитании ребенка.
40. Фрейд о развитии у ребенка совести. Источник чувства вины.
41. Понятие об интроектах и идеалах как составляющих морально-нравственных принципов ребенка.
42. Пути формирования интроектов.
43. Формирование идеалов, их истоки.
44. Значение анальной фазы, развития для формирования «Сверх - Я» ребенка.
45. Супер - Эго на ранней генитальной фазе развития. Причины трудностей в достижении идеала.
46. Особенности «Сверх - Я» в латентном периоде развития.
47. Супер - Эго в подростковом периоде, его особенности.
48. Детская сексуальность, ее проявление и особенности в раннем детстве.
49. Стадии психо-сексуального развития ребенка.
50. Стадии инфантильной сексуальности. Понятие страха и тревоги, боязни и испуга.
51. Взгляд психологов, психоаналитиков на страх и тревогу. Причины страха и тревоги по З. Фрейду и К. Хорни, Г. Салливану.
52. Страх реальный и невротический. Понятие о невротическом страхе и фобиях.
53. Виды фобий, причины их возникновения.
54. Страхи и боязливость у детей. Возрастная динамика.
55. Значение семьи в возникновении страхов.
56. Способы устранения страхов.

57. Определение пола, полового сознания.
58. Определение полового воспитания. Особенности психо-сексуального воспитания ребенка.
59. Понятие о психодиагностике.
60. Познание ребенка с помощью психодиагностических сказочных тестов: «Птенец», «Годовщина свадьбы родителей». Интерпретация результатов.
61. Анализ проблем ребенка, выявляемых с помощью сказочных психодиагностических тестов: «Ягненок», «Похороны».
62. Проблемы, выявляемые с помощью сказочных психодиагностических тестов: «Страх», «Слоненок», «Прогулка». Интерпретация ответов ребенка, полученных в процессе исследования.
63. Сказочный тест, позволяющий выявить у ребенка тревожность и невысказанные желания. Типичные нормальные и патологические ответы детей.
64. Значение сказочного психодиагностического теста «Дурной сон» для выявления проблем ребенка. Его поведение и интерпретация.
65. Графические методы психодиагностики, их значение для понимания детей.
66. Методика: «Несуществующее животное» в психодиагностике. Правила поведения.
67. Интерпретация личностных качеств ребенка с помощью психодиагностического исследования: «Несуществующее животное».
68. Интерпретация межличностных взаимоотношений ребенка.
69. Анализ психофизиологического состояния детей на основе интерпретации рисунка «Несуществующее животное».
70. История возникновения и развития методики: «Рисунок семьи». Процедура проведения исследования и инструкция.
71. Ситуации, предлагаемые ребенку после рисования и способствующие выявлению позитивных и негативных чувств к членам семьи.
72. Интерпретация рисунка. Анализ расположения членов семьи на рисунке и особенности графической презентации нарисованных фигур.
73. Классификация детских игр. Индивидуальные и социальные игры.
74. Значение игры для развития фантазии ребенка, его активности, когнитивного развития, выражения чувств.
75. Классификация игрушек, необходимых для развития ребенка.
76. Коррекционно - развивающие игры.
77. Проблематика детских игр З. Фрейд, А. Фрейд, Ж. Пиаже, Д. Винникот и другие психологи об игре.
78. Роль отцовства и материнства в воспитании детей.
79. Социальный педагог, его характеристика
80. Социальные функции современной системы образования.
81. Защита детства и социальное воспитание в истории России.
82. Государственная политика защиты детства.
83. Семейное воспитание и домашнее образование.
84. Педагогика ненасилия. Теория свободного воспитания.
85. Практика социального воспитания в начале XX века.
86. Педагогика среды С.Т. Шацкого. Педагогика сотрудничества.
87. Работа социального педагога с семьей и трудными подростками.
88. Социокультурные технологии. Сущность, характеристика, виды.

Краткие методические указания

Краткие методические указания

Собеседование рассчитано на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме. Готовиться к собеседованию необходимо последовательно, с учетом

представленных контрольных вопросов по теме. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованную рабочей программой учебную литературу. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершённой, если даны ответы на все контрольные вопросы и определения понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это будет способствовать успешному освоению материала и эффективному использованию его на практических занятиях. При подготовке необходимо также выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем. При подготовке к собеседованию необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания.

Шкала оценки

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	2	студент отвечает на все вопросы, иллюстрируя свой ответ примерами и демонстрируя дополнительные знания
4	2	студент отвечает на вопросы, иллюстрируя свой ответ примерами
3	1	студент отвечает на вопросы в кратком объеме лекционного курса и учебной литературы
2	0	Студент при ответе на вопросы демонстрирует фрагментарные знания лекционного курса и учебной литературы

5.2 Перечень тем докладов, сообщений

Примерный перечень тем докладов по теме 1. Сказка как социокультурное явление.

1. Понятие «сказка»
2. Сказочные функции и сказочные герои
3. Анализ сказок у З. Фрейда и В.Я. Проппа
4. Анализ ряда предложенных сказок

Краткие методические указания

Для подготовки доклада необходимо выбрать интересующую докладчика тему из имеющихся. Подготовка доклада предполагает:

- определение цели доклада;
- подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада;
- составление плана доклада,
- распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

Композиция доклада имеет вступление, основную часть и заключение.

Вступление должно содержать: название доклада; сообщение основной идеи; современную оценку предмета изложения; краткое перечисление рассматриваемых вопросов; интересную для слушателей форму изложения.

Основная часть, в которой необходимо раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой.

Заключение – чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

При подготовке текста доклада для семинарского занятия студент должен отобрать не менее 5 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников, нормативно-правовых актов). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5-7 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Список литературы, предлагаемый в данных методических указаниях, поможет определить круг авторов, на труды которых следует обратить особое внимание.

Осуществив отбор необходимой литературы, студенту необходимо составить рабочий план доклада или сообщения. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Читая статьи и книги, целесообразно использовать те или иные формы записи – выписки, конспекты, тезисы. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. При этом следует указывать выходные данные книги (фамилию и инициалы автора, название произведения, место и год издания) и номера страниц, содержащих выписанный текст. Как показывает практика, такая методика позволяет быстро сгруппировать выписки по разделам тематического доклада.

Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Не стоит увлекаться сложной терминологией, особенно если студент сам не совсем свободно ею владеет. Уяснить значение терминов можно в справочно-энциклопедических изданиях, словарях, нормативно-правовых источниках.

Изучая литературу, студент неизбежно столкнется с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них - обосновывать, аргументировать свою позицию.

При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику.

В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме.

Шкала оценки

5 баллов – доклад производит выдающееся впечатление, продемонстрирована способность к анализу и обобщению информационного материала; студент прекрасно в нем ориентируется; полно и аргументировано отвечает на все вопросы; выводы четкие, полностью характеризуют работу; излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы. Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

4 балла – по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении.

3 балла – студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме сообщения. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

2 балла – доклад зачитывается; не представляет собой результат самостоятельной работы студента; построен нелогично, студент не может четко ответить на вопросы; демонстрационный материал не используется; выводы нечеткие или отсутствуют;

1 балл – сообщение студентом подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме.

0 баллов – сообщение студентом не подготовлено.

5.3 Дискуссия

Дискуссия по теме: «Приемы сказки и графических методов психодиагностики в познании индивида и его проблем»

Краткие методические указания

Студенты готовят анализ одной из сказок, представляют его в виде эссе

Студенты готовят аналитическую работу, направленную на анализ воспитательных приемов в родительской семье, на занятиях дискуссия по данной проблеме

Студенты анализируют личностные особенности растущего человека используя графические методы психодиагностики

Начиная с 40-х годов проективный метод исследования личности занимает лидирующее положение в зарубежной психодиагностике. При выполнении рисунка лист бумаги рассматривается, как модель пространства. Пространство, расположенное **сзади и слева** от субъекта, связано с прошлым и с бездеятельностью. **Левая сторона и низ** связаны с отрицательно окрашенными депрессивными переживаниями, с неуверенностью и пассивностью. **Правая сторона** (соответствует правой доминантной руке) связана с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретной деятельностью.

Порядок проведения работы. Можно проводить как индивидуальное, так и групповое исследование. Для выполнения требуется стандартный лист светлой не глянцевого бумаги и карандаш средней мягкости. Исследуемому дается инструкция:

«Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем». Время рисования не ограничено. Обычно уходит не более 20 минут. При индивидуальном тестировании необходимо задать некоторые уточняющие вопросы, типа:

- Чем питается это животное?
- Оно злое или доброе?
- Для чего ему нужны зубы, когти, шипы (атрибуты агрессии, если они есть)?
- Какой образ жизни у этого животного?

3. Интерпретация результатов

При интерпретации анализируются следующие показатели:

- положение рисунка на листе бумаги;
- качество контура фигуры;
- центральная смысловая часть (голова или замещающие ее детали);
- уши, рот, глаза;
- несущая опорная часть (нога, постамент и т.д.);
- дополнительные элементы (крылья, панцирь, украшающие детали);
- название животного.

Тематически животные делятся на угрожающих, угрожаемых и нейтральных. Тип животного отражает отношение к своей персоне, к своему «Я», представлению о своем положении в мире. Уподобление животного человеку: одевание в одежду, постановка его на две лапы, человекообразные детали (лицо, руки) - свидетельствует об инфантильности испытуемого, выраженной тем больше, чем больше степень «очеловечивания».

Особое значение при анализе рисунков следует придавать глазам как символу присущего человеку переживаемого страха, который особенно выражен, если прорисована радужка. Наличие ресниц свидетельствует об истероидно-демонстративной манере поведения, для мужчин - о женственных чертах характера. Ресницы - это заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, чему придается большое значение.

Хвосты отражают отношение к собственным действиям, мыслям, словам в зависимости от того, повернуты они влево или вправо, вверх или вниз.

Вправо - отношение к своему поведению, тем или иным действиям.

Влево - отношение к своим словам, размышлениям, проявление нерешительности.

При интерпретации названия следует обратить внимание на следующие особенности:

- при рациональном соединении смысловых частей в названии (летающий кот, кото-бегемот) можно судить о конкретной установке, адаптивности и ориентировке;
- названия книжно-научные или же с латинским суффиксом свидетельствует о эрудиции и демонстративности разума;
- поверхностно-звуковое название, без всякого смысла (Ламео) говорит о легкомысленном отношении к окружающему, перевесу эмоциональности и аффективности;
- иронически-юмористическое название (Риндочка, Пуэроид) соответствует иронически-снихождительному отношению к окружающим;
- повторяющиеся элементы в названии (кру-кру) говорят об инфантильности;
- непомерно удлиненное название (Гиполастурация) говорит о склонности к фантазированию (чаще защитного характера).

Подробная психологическая интерпретация теста приводится в таблице.

Таблица 1 - Личностные качества

Порядковый номер Качества	Интерпретация	Признаки в рисунке
1.	Активность, склонность, действенность	Голова вправо, большое количество дополнительных функциональных деталей (щупальца, крылья, ноги), чем их больше, тем больше действенность
2.	Склонность к рефлексии	Голова – влево хвост – вниз
3.	Высокая Самооценка	Большая, во весь лист фигура, или же рисунок в верхней части листа
4.	Тенденция к самоутверждению, претензия на продвижение по службе, в обществе	Рисунок в верхней части листа; большое количество функциональных деталей; хвост - вверх, уши - как проявление интереса к информации о себе
5.	Низкая самооценка, неуверенность в себе, отсутствие тенденции к самоутверждению, незаинтересованность в социальном положении	Маленький рисунок в нижней части листа, хвост – вниз
6.	Эгоцентризм	Большой рисунок в центре листа и голова в анфас
7.	Болтливость	Приоткрытый рот, особенно в сочетании с языком
8.	Чувственность, сентиментальность	Прорисованные губы
9.	Агрессивность	Сильный нажим; жирный контур в рисунке. Большой рисунок часто с ограничением пространства, нападающая поза. Прорисованные зубы (вербальная агрессия), когти, иглы, рога, клювы. Острые углы в рисунке.
10.	Тревожность	Резкий нажим, особенно с продавливанием; контуры на рисунке (щит, панцирь); зачерченный округлый рот; глаза, особенно с прорисованной радужкой; хвост – вниз
11.	Демонстративность, мачуальность, самоукрашательство	Ресницы, перья; различные украшающие детали (банты, цветы) и прочее
12.	Чувственность, фиксация на проблеме пола	Прорисовка губ, грива, шерсть, прическа, сексуальные атрибуты пола (соски, вымя и пр.)
13.	Рационализм Самоконтроль	Увеличенный размер головы по отношению к телу, основательность опорной части фигуры (постамент, лапы) сложное название, научное
14.	Импульсивность, легкомысленность, поверхностность в суждениях	Мягкая опора или отсутствие ее, отсутствие ног, слабое соединение ног с туловищем или отсутствие этого соединения вообще, поверхностное звуковое название
15.	Инфантилизм, незрелость, незащитность	Детский рисунок, рисунок по краю листа, уподобление животного человеку, поверхностно-звуковое название без осмысления
16.	Конформность, банальность	Повторяемость и однотипность любых элементов в опорной части, много ног или элементов, их заменяющих, щупалец, направленных в одну сторону. В названии - синтез существующих животных (летающий кот)
17.	Ригидность	Штриховка, закрашивание, дублирование деталей, опорная часть отрезана на нижней частью листа

18.	Креативность, наличие творческого начала	Разнообразие в форме и положении деталей в опорной части фигуры, оригинальность общего вида рисунка
19.	Эрудиция	Большая голова
20.	Сниженная эрудиция, отсутствие рационализма	Маленькая голова
21.	Основательность, обдуманность	Ноги, лапы, опора
22.	Подозрительность	Много острых углов в рисунке,
23.	Высокий интеллект	Большое количество деталей в рисунке, латинское, иностранное название, по которому, можно определить животное
24.	Потребность во внимании	Чем больше хвост, тем она более выражена
25.	Сниженный интеллект	Мало деталей, название в виде лепетания (мяу-мяу)

Таблица 2 - Межличностные взаимоотношения в рисунке «Несуществующее животное»

животное»

№	Особенности отношений	Признаки на рисунке
1.	Нежелание впускать в свое «Я»	Контур ничем не заполнен
2.	Готовность к контактам	Большое количество функциональных деталей
3.	Потребность в более адекватной социализации	Рисунок в верхней части листа, чем выше - тем больше потребность
4.	Увлеченность своим делом	Крылья, щупальца
5.	Недостаток амбиций	Маленький рисунок внизу листа
6.	Защитная установка, чувство опасности	Щиты, заслоны, удвоенные линии. По направленности защиты вверх - от вышестоящих (родителей, начальства), вниз - боязнь не признания у нижестоящих; защита, направленная в бок или внутрь корпуса, готовность к защите в любой ситуации; справа - защита в процессе деятельности; слева - защита своих убеждений и вкусов

Таблица 3 - Психологическое состояние

№	Особенности психологического состояния	Проявления на рисунке
1.	Астения	Плохая организация целостности рисунка; эскизный контур; усталость при рисовании, прерывистые линии
2.	Внутреннее напряжение	Рисунок внизу листа; непрерывный контур, сильный нажим
3.	Депрессия	Рисунок внизу листа; слабый нажим; подчеркнута симметрия
4.	Состояние навязчивости	Стремление рисунком заполнить весь лист, дублирование деталей, излишняя детализация
5.	Страхи, фобии	Эскизный контур, штриховка, закрашивание контура, зачерченный округлый рот, пустые глазницы или прорисованная радужка
6.	Шизоидность	Механические части, изображенные у животного (гусеницы, локаторы, лампочки), постановка фигуры на постамент

Кроме того, при анализе рисунков учитывайте, что по тематике рисунка можно определить, с кем человек идентифицирует себя. Если у животного определен пол, то полоролевая идентификация у ребенка налицо.

Если название на листе написано над рисунком, то это говорит о стремлении овладеть чужим вниманием, если - под рисунком, то это показатель ведомости. В случае, если при изображении животного преобладают круги, это говорит о неразрешенных проблемах – «замкнутость» проблем.

Шкала оценки

Краткие методические указания

По 5 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное знание, владеет приемами осуществления глубокого анализа материала и его аргументированного изложения, используя научную терминологию и знание основных дефиниций;

3 балла выставляется если студент демонстрирует не полностью сформированные знания сказочных и графических методов диагностики, студент не достаточно четко

доложил на занятии изученный материал, не вполне владеет необходимой научной терминологией и знанием основных дефиниций;

0 баллов – работа не выполнена

5.4 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

Контрольная работа на тему: Мое представление об образовании и воспитании.

Краткие методические указания

В рамках освоения первой темы студенты готовят эссе на тему: Мое представление об образовании и воспитании. Студентами осуществляется исследование формирования идентичности личности на примере становления собственной личности

В дальнейшем на практических занятиях результаты данных эссе (анализов) представляются в виде презентаций и осуществляется критическое обсуждение студентами группы и дискуссия по теме.
--

Шкала оценки

5 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное умение в осуществлении глубокого анализа, работа выполнена в виде презентации. Презентация выполнена качественно с соблюдением всех требований. Студент четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя научную терминологию и знание основных дефиниций;

3 балла выставляется если студент демонстрирует не полностью сформированные знания,

Презентация выполнена менее качественно с неполным соблюдением всех требований. Студент не достаточно четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя не всю необходимую научную терминологию и знание основных дефиниций;

0 баллов – работа не выполнена

5.5 Перечень тем докладов, сообщений

Проект культурно-досугового мероприятия, дальнейшее представление проекта на группе, сообщение в виде презентации и сопроводительной записки

Примерные темы групповых проектов

- 1) Разработка праздника детского мероприятия;
- 2) Разработка школьного вечера, посвященного празднованию победы в Великой отечественной войне и др.;
- 3) Разработка экологического проекта;
- 4) Разработка культурно-досугового мероприятия, позиционирующего народные традиции и промыслы;
- 5) Поздравление с юбилеем;
- 6) Проведение студенческого диспута по избранной студентом теме;
- 7) Организация корпоративного праздника, посвященного юбилейной дате;
- 8) Проект – волонтерского мероприятия

Краткие методические указания

Студенты осваивают приемы разработки проектов детских и молодежных массовых мероприятий. В процессе занятий решаются задачи выбора возрастных групп для проведения мероприятия, определение формы досугового мероприятия, его название и основные элементы темы, идеи. Обсуждается отбор материала для сценария.

Один Проект разрабатывает подгруппа студентов в количестве 2 – человек. Студенты исполняют роли: сценариста, методиста, администратора, режиссера, ведущего

Студенты разрабатывают групповой проект в сфере культурно-досуговой деятельности, спортивно-оздоровительного сервиса и др. Формируют проектную команду, выбирают руководителя, распределяющего функциональные обязанности в команде. Оценка в дальнейшем осуществляется на основе выполняемых в команде функций: творческая идея, предварительный анализ среды, для которой осуществляется проект,

маркетинговые исследования, SMART и SWOT анализ, финансовая составляющая проекта, разработка и осуществление презентации, защита проекта

Групповой проект – учебный проект, выполняемый студентами в рамках тематики, связанной с вопросами профессиональной деятельности, с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания данной области знаний и способность проектировать.

Проект выполняется группой студентов самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме. Студентам предоставляется право выбора темы проекта вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. На основе выбора учащихся формируются группы для организации проектно-исследовательской деятельности.

Одинаковые темы проектов могут выполнять несколько групп студентов, если круг рассматриваемых вопросов различен, что находит отражение в содержании проекта.

Выбор темы группового проекта сопровождается консультацией руководителя проекта, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей.

Основными функциями руководителя проекта являются:

консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения проекта;

оказание помощи студентам в подборе необходимой литературы;

контроль хода выполнения проекта.

После выбора темы группового проекта начинается самостоятельная работа студентов по его выполнению.

На первом этапе определяется конкретная проектная ситуация и соответствующая ей исходная информация. Например:

Проект 1 «Встречаем гостей»

Вы – менеджер компании. К Вам в организацию приезжают представители другой компании для проведения деловых переговоров.

Разработайте план проведения и организацию деловых приемов при встрече гостей:

Количество приемов на каждый день пребывания

Организацию проведения каждого вида приема (план рассадки гостей, количество приглашенных, меню, сервировка стола и т.п.)

Основная исходная информация:

- Количественный и качественный состав гостей
- Сроки пребывания

Проект 2 «Поздравляем с юбилеем»

Вы – менеджер компании. У одного из Ваших сотрудников юбилей.

Ваша задача:

- Организовать поздравительную речь от руководства
- Продумать и вручить подарок
- Организовать поздравления коллег

Результаты проекта могут быть представлены в различной форме: в виде презентации, видеоролика и др.

Таблица – Этапы работы над проектом

Этапы работы над проектом	Содержание работы	Деятельность учащихся
Подготовительный	Определение темы. Анализ проблемы. Формулировка цели, задач.	Обсуждают тему проекта с руководителем и получают при необходимости дополнительную информацию
Организационный	а) Определение источников необходимой информации. б) Определение способов сбора и анализа информации. в) Определение формы проекта, способа представления результатов, продукта проектной деятельности.	Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий.

	г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта.	
Практический	1. Сбор и уточнение информации (основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты, расчеты, написание программ, сайтов и т.п.) 2. Поэтапное выполнение задач проекта	Поэтапно выполняют задачи проекта
Презентационный	Публичная презентация продуктов проектной деятельности	Представляют проект, продукт проектной деятельности
Аналитический	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и причин этого. Формулирование выводов.	Проводят самоанализ проектной деятельности, результатов проекта.

Подготовка к презентации и собственно презентация результатов проекта строится по следующему плану:

- Создание текста доклада (для устной защиты).
- Создание электронной презентации (для устной защиты исследования).
- Отработка устного выступления.
- Выступление с докладом.

Количество слайдов – до 15.

Структура слайдов включает:

1 слайд: название презентации, информация об авторах;

2-3 слайды: материалы введения;

4-11 слайды: материалы основной части проекта;

12-13 слайд: материалы заключения;

14 слайд: фрагмент списка литературы;

15 слайд: рефлексия (благодарность за внимание, вопросы, обращение...).

Следует придерживаться одного из важнейших принципов презентации – минимум текстовой информации, максимум визуализации.

Оформление

- Следует использовать единую цветовую схему.
- Цвет текста определяется по контрасту с основным цветовым фоном презентации. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Шрифт, выбираемый для презентации, должен соответствовать выбранному шаблону оформления и обеспечивать читаемость на экране (быть в пределах размеров - 18-72 пт). Размер шрифта: для заголовка – не менее 28, для текста – 18-22. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации.
- Количество эффектов анимации – минимальное (не более 4-х на слайд).
- При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.
- Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов.

Устное представление

- Время устного предъявления – 7-10 минут.
- Приветствуется интерактивный контакт с аудиторией.

Защита групповых проектов проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение учебной дисциплины, по которой выбран проект. Защиту проекта может осуществлять одним представителем от группы либо группой студентов, работавших над проектом, в присутствии проектной комиссии (остальные студенты, присутствующие в аудитории). Время защиты не более 10 минут. В ходе защиты студенты должны осветить следующие вопросы: - обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень

разработанности; - цели и задачи представляемого проекта, а также степень их выполнения; - краткое содержание (обзор) выполненной работы, основные этапы, трудности и пути их преодоления; - степень самостоятельности в разработке и решении поставленной проблемы; - рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта. Обучающиеся, выполнившие групповой проект, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

Шкала оценки

20 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное умение в осуществлении порученных функциональных обязанностей, имеет способности к успешной коммуникации в пределах референтной группы

предложил интересную творческую идею проекта, провел глубокий предварительный анализ среды, для которой осуществляется проект, необходимые маркетинговые исследования, SMART и SWOT анализ осуществлен глубоко, Презентация выполнена качественно с соблюдением всех требований. Студент четко доложил на занятии содержание проделанной работы, защитил проект, используя научную терминологию и знание основных дефиниций;

10 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует не полностью сформированное умение в осуществлении порученных функциональных обязанностей, имеет недостаточные способности к успешной коммуникации в пределах референтной группы,

предложил менее интересную творческую идею проекта, провел менее глубокий предварительный анализ среды, для которой осуществляется проект и маркетинговые исследования, SMART и SWOT анализ осуществлен менее глубоко, Презентация выполнена менее качественно с соблюдением не всех требований. Студент не достаточно четко доложил на занятии содержание проделанной работы, и защитил проект, не используя научную терминологию и знание основных дефиниций и не демонстрируя глубокие способности к аргументированной защите проекта;

5 баллов выставляется если студент демонстрирует не полностью сформированные способности к технологиям проектирования,

Презентация выполнена менее качественно с неполным соблюдением всех требований. Студент не достаточно четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя не всю необходимую научную терминологию и знание основных дефиниций, не достаточно четко обосновал суть творческой идеи и всего проекта;

0 баллов – работа не выполнена

Критерии оценки:

Основные критерии оценки проектной работы:

способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем;

сформированность предметных знаний и способов действий;

сформированность компетенций;

сформированность коммуникативных действий.

Содержание критериев

Критерий	Баллы	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	1-2	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути ее решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы
Знание предмета	1-2-3	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют

		в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	
Регулятивные действия	1-2	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	1-2-3	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы

5.6 Перечень тем рефератов

1. Ищите в младенце личность. Своеобразие и полноценность психической жизни младенца.
2. Искусство слушать ребенка.
3. Как добиться успехов в воспитании мальчиков.
4. Из «чего сделаны» девочки? Особенности их воспитания.
5. Роль матери в воспитании сына в различные возрастные периоды.
6. Роль матери в воспитании дочери в различные возрастные периоды.
7. Возраст господина «Нахала». Особенности воспитания подростков.
8. Игры в русской культуре.
9. Мифология рождения и воспитания в русской культуре.
10. Познание детей с помощью графических методов психодиагностики.
11. Воспитание мальчика 2,5-3 лет, проблемные факторы и особенности.
12. Воспитание девочки 2,5-3 лет, проблемные факторы и особенности.
13. Игрушки и игры в жизни детей.
14. Страхи и тревоги у детей, методы их устранения.
15. Ребенок в неполной семье, своеобразие его развития и воспитания.
16. Как научить детей общению?
17. Особенности воспитания застенчивых детей и детей с нарушенной самооценкой.
18. Может ли быть воспитание ребенка идеальным?
19. Если Ваш ребенок вундеркинд? Особенности воспитания талантливых детей.
20. Конфликтный и агрессивный ребенок, своеобразие подходов в воспитании.
21. Если ребенок плохо говорит?
22. Значение сказок в воспитании.
23. Циклы и тайны женской жизни;
24. Как на самом деле надо любить ребенка? Особенности отцовской и материнской любви.
25. Воспитание творческих способностей ребенка.
26. Развитие детской фантазии в процессе воспитания.
27. Развитие физических способностей детей. Приемы спортивно-оздоровительного сервиса
28. Эдипов комплекс, его генезис и подходы при воспитании.
29. Родители и дети, взаимопонимание или отчуждение?
30. Воспитание индивидуальности.
31. Откуда берутся трудные дети?
32. Разумно ли мы любим детей?
33. Знаете ли Вы своего ребенка, его особенности?
34. Как изучать ребенка?

35. Значение речи, общения и социальной активности в становлении личности ребенка.
36. Если Ваш ребенок лидер, воспитательные подходы.
37. Особенности воспитания подростков.
38. Особенности психосексуального развития и воспитания девочки.
39. Особенности психосексуального развития и воспитания мальчика.
40. Роль отца и матери в воспитании детей.
41. Социальный педагог, его характеристика.
42. Социальные функции современной системы образования.
43. Защита детства и социальное воспитание в истории России.
44. Государственная политика защиты детства.
45. Семейное воспитание и домашнее образование.
46. Педагогика ненасилия. Теория свободного воспитания.
47. Практика социального воспитания в начале XX века.
48. Педагогика среды С.Т. Шацкого. Педагогика сотрудничества.
49. Работа социального педагога с семьей и трудными подростками.
50. Социокультурная технология: сущность, характеристика, виды.
51. Социокультурная адаптация, понятие, научные подходы.
52. Технологии информационно-познавательной и просветительской деятельности в сфере культуры.
53. Рекреативные технологии.
54. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.
55. Технология организации досуга детей и подростков.
56. Технология молодежного досуга.
57. Понятие технологии социально-культурной деятельности, ее сущность и характеристика.
58. Виды и сущность социальных технологий.
59. Основные группы технологий, применяемых в социокультурном сервисе.
60. Средства, формы и методы социокультурного сервиса как основные составляющие технологического процесса.
61. Современные информационно-просветительские технологии.
62. Технологии рекреативно-оздоровительной деятельности.
63. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга.
64. Сущность, функции и особенности социокультурного сервиса.
65. Туризм в сфере досуга.
66. Особенности организации досуга детей и подростков в клубах по месту жительства.
67. Особенности молодежного досуга.
68. Технология досуговой деятельности старших возрастных групп детей в России.
69. Технология организации семейного досуга.
70. Создание сценария культурно-досуговой программы. Основные этапы проведения.
71. Младенец и мир искусства. Приобщение к музыке, цвету, художественному слову.

Темы для самостоятельного изучения по курсу

1. Роль отца и матери в воспитании детей.
2. Социальный педагог, его характеристика.
3. Социальные функции современной системы образования.
4. Защита детства и социальное воспитание в истории России.
5. Государственная политика защиты детства.
6. Семейное воспитание и домашнее образование.
7. Педагогика ненасилия. Теория свободного воспитания.

8. Практика социального воспитания в начале XX века.
9. Педагогика среды С.Т. Шацкого. Педагогика сотрудничества.
10. Работа социального педагога с семьей и трудными подростками.
11. Устранение страхов в процессе воспитания и социализации с помощью игр, рисунков, сказок.
12. Анализ рисунка: «Несуществующее животное». Анализ студенческих работ.
13. Значение «Рисунка семьи» в понимании ребенка и проблем в его семье. Анализ студенческих работ.
14. Игра в понимании и в развитии детей. Развивающие и психокоррекционные игры.

Креативные разработки в социокультурной деятельности - презентация разработанных студентами проектов технологий организации молодежного досуга

Формы отчетности о результатах самостоятельной работы по дисциплине

По результатам самостоятельных работ студенты очной и заочной форм обучения предоставляют контрольные реферативные работы по выбору актуальной для анализа одной из тем, представленных в разделе 4.2. По разделу: **Темы для самостоятельного изучения по курсу** проводятся семинарские занятия. Кроме того, каждый студент представляет два рисунка ребенка: «Несуществующее животное» и «Рисунок семьи» с проведенным анализом и интерпретацией выявленных проблем.

Краткие методические указания

Самостоятельную работу над темой следует начать с изучения литературы. В поисках книг заданной тематики необходимо обратиться к библиотечным каталогам, справочникам, тематическим аннотированным указателям литературы, периодическим изданиям (газетам и журналам), электронным каталогам, Интернету. При подготовке текста доклада для семинарского занятия студент должен отобрать не менее 5 наименований печатных изданий (книг, статей, сборников, нормативно-правовых актов). Предпочтение следует отдавать литературе, опубликованной в течение последних 5-7 лет. Допускается обращение к Интернет-сайтам. Список литературы, предлагаемый в данных методических указаниях, поможет определить круг авторов, на труды которых следует обратить особое внимание.

Осуществив отбор необходимой литературы, студенту необходимо оставить рабочий план доклада или сообщения. В соответствии с составленным планом производится изучение литературы и распределение материала по разделам доклада. Читая статьи и книги, целесообразно использовать те или иные формы записи – выписки, конспекты, тезисы. Необходимо отмечать основные, представляющие наибольший интерес положения изучаемого источника. При этом следует указывать выходные данные книги (фамилию и инициалы автора, название произведения, место и год издания) и номера страниц, содержащих выписанный текст. Как показывает практика, такая методика позволяет быстро сгруппировать выписки по разделам тематического доклада.

Изложение текста доклада должно быть четким, аргументированным. Не стоит увлекаться сложной терминологией, особенно если студент сам не совсем свободно ею владеет. Уяснить значение терминов можно в справочно-энциклопедических изданиях, словарях, нормативно-правовых источниках.

Изучая литературу, студент неизбежно столкнется с научной полемикой разных авторов, с различными подходами в рассмотрении вопросов. Следует учитывать все многообразие точек зрения, а в случае выбора какой-либо одной из них - обосновывать, аргументировать свою позицию.

При необходимости изложение своих взглядов на проблемы можно подтвердить цитатами. Цитирование представляет собой дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста. Поэтому необходимо тщательно выверить соответствие текста цитаты источнику.

В заключение доклада студент должен сделать выводы по теме.

Важнейшей формой самостоятельной работы является подготовка рефератов для студентов очной форм обучения и контрольных работ для студентов заочной форм обучения. Успех здесь в значительной степени зависит от правильного выбора темы. Студент выбирает тему самостоятельно из приведенных списков. Выбирая тему реферата или контрольной работы, следует учитывать, во-первых, личный интерес к проблеме, во-вторых, - наличие соответствующей литературы.

Выбрав тему, студенту необходимо подобрать литературу, которая будет использоваться при выполнении реферата или контрольной работы. Чтобы не потеряться в множестве книг, следует обратиться к справочно-библиографическим указателям и каталогам. Помощь в выборе литературы окажут консультации преподавателя и библиографа.

Ознакомившись с литературой по теме реферата или контрольной работы, студент должен отобрать несколько книг, статей, нормативно-правовых источников (не менее 6 – 10 наименований). Выбирая книгу или статью, следует обратить внимание на выходные данные (место и год издания). Желательно использовать литературу последних лет издания. Особенно важно учитывать год издания нормативно-правовых источников (законов, подзаконных правовых актов, стандартов и т. д.). Ниже приводятся списки рекомендованной литературы, которые далеко не исчерпывают весь перечень возможных источников. Поэтому студент должен максимально расширить круг самостоятельного поиска литературы для написания реферата или контрольной работы.

Определившись с темой и литературой, следует составить план реферата или контрольной работы. В плане закрепляется следующая последовательность структурных элементов работы: введение, основная часть, заключение. Основной текст работы рекомендуется разделить на несколько глав или разделов (оптимальное количество 2 – 4). Структура основной части определяется в соответствии с избранным принципом изложения материала. Не следует увлекаться дроблением основной части на большое количество разделов, поскольку это мешает логичному и цельному восприятию и раскрытию темы. Особое внимание нужно уделить четкости формулировок в названиях разделов.

Изучение выбранной литературы производится в соответствии с планом. При чтении книг и статей рекомендуется выписывать на отдельные карточки или вносить в компьютер важнейшие формулировки, тезисы, которые могут быть непосредственно представлены в контрольной работе. Каждая выписка должна сопровождаться выходными данными источника с указанием страницы, откуда сделана запись. Это позволит в дальнейшем:

§ быстро и четко скомпоновать собранный материал в соответствии с разделами контрольной работы;

§ сделать сноски.

Введение должно содержать обоснование актуальности темы, формулировку основных целей и задач работы, краткую оценку использованных источников, описание и обоснование структуры контрольной работы. Объем введения не должен превышать 2-3 страницы.

При написании основной части следует излагать материал своими словами, избегая чрезмерной наукообразности, эмоциональности и публицистичности. Сделанные в процессе подготовки выписки из книг и статей можно использовать для подтверждения своих взглядов на проблему. При этом желательно избегать слишком длинных цитат и не злоупотреблять их количеством.

Язык работы должен быть простым и лаконичным. Рекомендуется избегать непонятных терминов, а если таковые используются, то следует объяснять их значение в скобках или сносках. Иногда целесообразно сформировать небольшой словарь терминов, употреблявшихся в контрольной работе. Такой словарь размещается за текстом в качестве приложения.

В заключении следует обобщить изложенный материал, сделать выводы и указать, что нового для себя студент вынес из работы над конкретной темой. Делая выводы, студенты должны учитывать точки зрения на проблему разных исследователей, а также отметить, какая из позиций ближе к их собственному пониманию.

Правильное оформление реферата является одним из условий положительной оценки. Объем работ составляет 12 – 15 страниц формата - А 4. Не допускается выполнение реферата или контрольной работы рукописным способом, так как в современных условиях это выглядит анахронизмом. В компьютерном варианте оформления, то следует использовать шрифт 14 через 1,5 интервала. Работа обязательно должна иметь поля и нумерацию страниц, начиная со второй.

Оформленный вариант реферата или контрольной работы включает в себя следующие структурные элементы:

а) титульный лист, на котором указывается название высшего учебного заведения и кафедры, предмет, тема работы, факультет, курс, № группы, специализация, Ф. И. О. студента, выполнившего работу;

б) план-оглавление реферата или контрольной работы. План-оглавление приводится на второй странице и содержит названия разделов с указанием страниц;

в) текст реферата или контрольной работы. Особое внимание следует обратить на правильность оформления цитат и ссылок. Текст цитаты тщательно выверяется по источнику и берется в кавычки. Иногда фрагмент используемой книги или статьи передается своими словами или близко к тексту. В этом случае кавычки не ставятся.

Дословное цитирование или изложение текста источника своими словами обязательно сопровождается ссылками (сносками) на литературу. Сноски можно разместить внизу страницы или сразу после текста. Если сноски приводятся за текстом работы, то после каждой цитаты в квадратных скобках ставится порядковый номер литературного источника в соответствии со списком литературы и номер цитируемой страницы или страниц;

г) список использованных источников и литературы. Список приводится в конце работы и содержит наименования книг, учебных пособий, монографий, статей и других источников, на которые делались ссылки. Каждый пункт списка (библиографическое описание) должен состоять из указания фамилии и инициалов автора, названия книги и выходных данных (место издания, издательство, год издания). Для статей также указываются название периодического издания, год и номер выпуска. Перечисление литературы следует вести в алфавитном порядке и оформлять библиографию в соответствии с ГОСТом

В конце работы студент должен указать дату завершения работы и поставить свою подпись. Контрольная работа или реферат представляется на кафедру ДЗиТ или лично преподавателю. Если реферат выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями по содержанию и оформлению, студент проходит собеседование с преподавателем по теме работы. При положительном результате собеседования студент допускается к зачету.

Если контрольная работа или реферат имеют серьезные недостатки по содержанию (поверхностное изложение теоретических положений; подмена творческой работы с литературой простым переписыванием текстов из монографий, статей, брошюр, распечаткой готовых тематических работ из компьютерных сетей и т. д.; использование устаревшей литературы) или оформлены без соблюдения приведенных требований, они возвращаются студенту на доработку.

Отрицательная оценка контрольной работы или реферат обязывает студента полностью или частично ее переработать. В порядке исключения по согласованию с преподавателем допускается выполнение работы на другую тему.

Самостоятельная работа основывается, прежде всего на изучении лекционного курса и построена таким образом, чтобы студент мог погрузиться в проблемы сущности предмета и объекта изучаемой дисциплины, факторов, обуславливающих социализацию личности, ее

вхождение в культуру и адаптацию в социуме. В дальнейшем осваиваются основные понятия социальной педагогики, история становления педагогических знаний, исследований детей и подростков. Прослеживаются научные подходы к психологии развития, характеристика характера и темперамента. Затем студенты подробно рассматривают графические и сказочные методы психодиагностики и возможности их использования в прикладных исследованиях. Осуществляют самостоятельную практическую работу по анализу исследуемой личности с помощью графических и сказочных методов психодиагностики. В дальнейшем изучаются технологии рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, оценочных форм социокультурной деятельности в работе с детьми и молодежью;

Значительное количество часов для самостоятельной работы дает возможность дополнительно изучить материал по привлекаемому вниманию разделу лекционного курса, подготовить доклады или рефераты, выбрать тему для ознакомления всей группы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя ряд составляющих:

А. Освоение теоретического материала, основываясь на следующей литературе:

1. Коноплева Н.А. Искусство воспитания ребенка: конспект лекций – Владивосток: ВГУЭС, 2007.

2. Дети и подростки: Психология развития / Д. Шеффер. – СПб.: Питер, 2003. – 976 с.

3. Романова Е.С. , Потемкина О.Ф. Графические методы психодиагностики – М., 1991.

4. Коноплева Н.А., Гаранина Е.Ю. Творческая личность в современном обществе. Гендерный и кросс-культурный аспекты: монография / Н.А. Коноплева, Е.Ю. Гаранина. – Владивосток: Дальнаука, 2007. – 360 с.

5. Розум С.И. Психология социализации и социальной адаптации человека – СПб.: Речь, 2006. – 365 с.

6. Социальная психология / Ш. Тэйлор, Л. Пипло, Д. Сирс. – СПб.: Питер – 2004. – 767 с.

Б. Разработку самостоятельных контрольных и реферативных работ по заданной теме. При этом студент пользуется не только дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, но и опирается при написании работы на рекомендованное в п. 6 учебной программы программное обеспечение; полнотекстовые базы данных, расположенные на сайте ВГУЭС в разделе: Библиотека.

В. Письменные отчеты по результатам изученных психодиагностической методики.

Шкала оценки

10 баллов выставляется студенту, изложившему подробно, системно и структурно изучаемую проблему. Работа оформлена по ГОСТ ВГУЭС. Презентация выполнена с соблюдением всех требований

5 баллов выставляется если работа выполнена без соблюдения ГОСТ и материал изложен с менее глубокой проработкой проблемы

0 баллов - работа не выполнена