МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Направление и направленность (профиль)
49.03.01 Физическая культура. Спорт и фитнес

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Спортивно-педагогическое мастерство» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (утв. приказом Минобрнауки России от 19.09.2017г. №940) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Барабаш О.А.

Мазитова Н.В.

Утверждена на заседании кафедры спортивно-педагогических дисциплин от 23.04.2026 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Барабаш О.А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575558447
Номер транзакции	0000000000F73533
Владелец	Барабаш О.А.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Спортивно-педагогическое мастерство» является совершенствование педагогического мастерства и профессиональной культуры личности, способной эффективно решать учебно-воспитательные задачи, что будет способствовать становлению профессиональной культуры студента-бакалавра по направлению «49.03.01 – Физическая культура», стимулировать развитие интереса к практической деятельности в качестве тренера или педагога в сфере физической культуры и сплорта.

Задачи освоения дисциплины:

- усвоение теоретических знаний о сущности и основных компонентах спортивно-педагогического мастерства и культуры;
- формирование потребности к профессиональному самосовершенствованию, овладение спортивно-педагогическим мастерством и культурой;
- приобретение педагогических умений и навыков, обеспечивающих высокий уровень спортивно-педагогической деятельности;
-формирование высокого уровня педагогической культуры, позволяющей осуществлять тренерскую и педагогическую деятельность.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
49.03.01 «Физическая культура» (Б-ФЗ)	ПКВ-1 : ПКВ-1. Способен осуществлять подготовку и проведение комплексных тренировочных занятий по физической, тактико-технической и психологической подготовке на основемоделирования условий реальных соревнований в избранном виде спорта	ПКВ-1.2к : Осуществляет тренировочный процесс используя модельные тренировочные занятия по всем направлениям соревновательной подготовки	РД1	Знание	Знает структуру и содержание оперативного, текущего и перспективного планирования для различных видов физкультурно-спортивной деятельности
			РД2	Навык	Владеет базовыми формами составления учебных планов, дает характеристику программам конкретных занятий.

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**

Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование чувства гордости за достижения России	Высокие нравственные идеалы	Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Развитие культуры здорового образа жизни	Жизнь	Трудолюбие
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Приоритет духовного над материальным	Креативное мышление
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Высокие нравственные идеалы	Активная жизненная позиция

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Изучение дисциплины «портивно-педагогическое мастерство» предусмотрено факультативной дисциплиной учебного плана ОПОП.

«Спортивно-педагогическое мастерство» направлено на подготовку личности современного тренера и преподавателя, учитывает проблемы модернизации педагогического образования; открывает пути для формирования профессиональных компетенций: готовность использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач, продуктивно взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса. Изучение курса «Спортивно-педагогическое мастерство» ориентировано на приобретение теоретических и практических навыков по применению различных образовательных и воспитательных педагогических технологий в системе профессионального образования.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
49.03.01 Физическая культура	ОФО	Б4.Ф	7	2	21	10	10	0	1	0	51	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Спортивно-педагогическое мастерство и его значение для совершенствования искусства обучения и воспитания	РД1	1	1	0	4	Контрольная работа, дискуссия.
2	Педагогическая техника как компонент тренерско-педагогического мастерства. Общее и отличительное актёрского и педагогического искусства.	РД1	1	1	0	6	Контрольная работа, дискуссия.
3	Тренерско-педагогическая целенаправленность и внешний вид тренера, инструктора, педагога	РД1	1	1	0	4	Контрольная работа, дискуссия.
4	Основы мимической и пантомимической выразительности тренера, инструктора, педагога.	РД1	1	1	0	6	Контрольная работа, дискуссия.
5	Речевое искусство педагога	РД1	1	1	0	4	Контрольная работа, дискуссия.
6	Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции	РД2	1	1	0	6	Контрольная работа, дискуссия.
7	Творческое вдохновение педагога. Роль интуиции	РД2	1	1	0	6	контрольная работа
8	Педагогический такт. Роль педагогической морали в работе педагога.	РД2	1	1	0	4	Контрольная работа, дискуссия.
9	Пути формирования спортивно-педагогического мастерства	РД2	2	2	0	11	Контрольная работа, дискуссия.
Итого по таблице			**10**	**10**	**0**	**51**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Спортивно-педагогическое мастерство и его значение для совершенствования искусства обучения и воспитания.

Содержание темы: Специфика, своеобразие труда тренера. Специфичные характеристики личности и профессиональной деятельности тренера на этапе начальной подготовки. Взаимосвязь понятий: «компетентность», «талант», «мастерство». Компоненты тренерского мастерства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

Тема 2 Педагогическая техника как компонент тренерско-педагогического мастерства. Общее и отличительное актёрского и педагогического искусства.

Содержание темы: Характеристика понятия «педагогическая техника». Типичные ошибки педагогической техники у молодых тренеров и преподавателей. Специфические черты актёрско-режиссёрской и тренерско-педагогической деятельности. Точки соприкосновения тренерско-педагогической техники с техникой актёрского искусства. Различие профессиональных навыков тренера, педагога и актёра.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

Тема 3 Тренерско-педагогическая целенаправленность и внешний вид тренера, инструктора, педагога.

Содержание темы: Особенности восприятия личности тренера, инструктора, педагога учениками. Понятие культура внешнего вида. Характеристика компонентов внешнего облика тренера, инструктора, педагога, влияющих на восприятие его личности занимающегося (осанка, походка, позы, одежда, грим, причёска). Понятие аттракции Приёмы формирования аттракции тренера, инструктора, педагога.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

Тема 4 Основы мимической и пантомимической выразительности тренера, инструктора, педагога.

Содержание темы: Роль невербальных средств в педагогическом общении. Требования к мимике, пантомимике тренера, инструктора, педагога. Недостатки начинающих тренеров (инструкторов, педагогов) и пути их устранения. Мимические «коды» эмоциональных состояний. «Язык жестов» в спортивно-педагогической коммуникации. Классификация жестов тренеров (инструкторов, педагогов) в ходе педагогического взаимодействия. Методы «прочтения» экспрессивного поведения тренеров (инструкторов, педагогов), обучающегося, родителя, коллеги.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

Тема 5 Речевое искусство педагога.

Содержание темы: Особенности и функции речи учителя. Понятие «культура речи». Техника речи тренера (инструктора, преподавателя), ее компоненты. Пути совершенствования речи тренера (инструктора, преподавателя): самоконтроль и развитие коммуникативных умений, способностей, социальных установок в сфере общения; развитие общих психофизических особенностей личности, создающих предпосылки для успешного овладения речевыми навыками и умениями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

Тема 6 Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции.

Содержание темы: Способы саморегуляции самочувствия учителя. Роль аутогенной тренировки в деятельности, её сущность. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение. Трудотерапия, музыкотерапия, библиотерапия, юмор, имитационная игра как способы создания рабочего самочувствия. Использование оптимистических психологических установок в деятельности тренера (инструктора, преподавателя): одобрение, самоодобрение, эмпатия (К.Роджерс).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

Тема 7 Творческое вдохновение педагога. Роль интуиции.

Содержание темы: Творческий характер тренерско-педагогической деятельности. Сущность понятий «творчество», «креативность». Творческое самочувствие тренера (инструктора, преподавателя), его составные компоненты. Проблема самоуправления творческим самочувствием тренера (инструктора, преподавателя). Интуиция, предчувствие – составные творческого самочувствия, состояния. Основные техники создания творческого самочувствия. Пути формирования творческого самочувствия.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

Тема 8 Педагогический такт. Роль педагогической морали в работе педагога.

Содержание темы: Сущность понятий «мораль», «нравственность». Нравственные нормы, регулирующие отношение тренера (инструктора, преподавателя) к своему труду. Характеристика моральных норм системы отношений «педагог – ученик». Гуманистическая направленность личности тренера (инструктора, преподавателя). Соотношение понятий «такт» и «педагогический такт». Функции и принципы педагогического такта. Особенности проявления такта на занятии и во внеурочном общении. Условия овладения педагогическим тактом.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

Тема 9 Пути формирования спортивно-педагогического мастерства.

Содержание темы: Тренер (инструктор, преподаватель) как субъект тренерско-педагогической деятельности. Профессионально обусловленные требования к личности тренера (инструктора, преподавателя). Индивидуальная карта уровня сформированности элементов педагогической техники. Принципы успешного овладения спортивно-педагогическим мастерством.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекционные, практические .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к контрольной работе. Изучение рекомендованной литературы по теме.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на переаттестацию соответствующих дисциплин (модулей), освоенных в процессе обучения, который в том числе освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Освоение дисциплины «Педагогическое мастерство» предполагает использование практических занятий: "круглый стол", методы групповой работы, подготовка студентами презентаций Power Point по предлагаемым темам докладов, дискуссии, обсуждение проблем, работа в малых группах.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе ВГУЭС.

Промежуточной формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового проекта.

Круглый стол — это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой «круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление информации и самостоятельной работы с дополнительным материалом, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Важной задачей при организации «круглого стола» является:

• обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме;

• иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);

• тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

При проведении «круглого стола» необходимо учитывать некоторые особенности:

а) нужно, чтобы он был действительно круглым, т.е. процесс коммуникации, общения, происходил «глаза в глаза». Принцип «круглого стола» (не случайно он принят на переговорах), т.е. расположение участников лицом друг к другу, а не в затылок, как на обычном занятии, в целом приводит к возрастанию активности, увеличению числа высказываний, возможности личного включения каждого учащегося в обсуждение, повышает мотивацию учащихся, включает невербальные средства общения, такие как мимика, жесты, эмоциональные проявления.

б) преподаватель также располагался в общем кругу, как равноправный член группы, что создает менее формальную обстановку по сравнению с общепринятой, где он сидит отдельно от студентов они обращены к нему лицом. В классическом варианте участники адресуют свои высказывания преимущественно ему, а не друг другу. А если преподаватель сидит среди студентов, обращения членов группы друг к другу становятся более частыми

и менее скованными, это также способствует формированию благоприятной обстановки для дискуссии и развития взаимопонимания между преподавателем и студентами.

«Круглый стол» целесообразно организовать следующим образом:

1) Преподавателем формулируются (рекомендуется привлекать и самих студентов) вопросы, обсуждение которых позволит всесторонне рассмотреть проблему;

2) Вопросы распределяются по подгруппам и раздаются участникам для целенаправленной подготовки;

3) Для освещения специфических вопросов могут быть приглашены специалисты (юрист, социолог, психолог, экономист);

4) В ходе занятия вопросы раскрываются в определенной последовательности.

Выступления специально подготовленных студентов обсуждаются и дополняются. Задаются вопросы, студенты высказывают свои мнения, спорят, обосновывают свою точку зрения.

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют дискуссия и дебаты.

Дискуссия (от лат. discussio — исследование, рассмотрение) — это всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, в частной беседе, споре. Другими словами, дискуссия заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлении информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии могут быть очень разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др.

1. Подготовка занятия. При организации дискуссии в учебном процессе обычно ставятся сразу несколько учебных целей, как чисто познавательных, так и коммуникативных. При этом цели дискуссии, конечно, тесно связаны с ее темой. Если тема обширна, содержит большой объем информации, в результате дискуссии могут быть достигнуты только такие цели, как сбор и упорядочение информации, поиск альтернатив, их теоретическая интерпретация и методологическое обоснование. Если тема дискуссии узкая, то дискуссия может закончиться принятием решения.

Во время дискуссии студенты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента, поэтому неправильно сводить понятие дискуссии только к спору. И взаимоисключающий спор, и взаимодополняющий, взаиморазвивающий диалог играют большую роль, так как первостепенное значение имеет факт сопоставления различных мнений по одному вопросу.

Для того чтобы организовать дискуссию и обмен информацией в полном смысле этого слова, чтобы «круглый стол» не превратился в мини-лекцию, монолог преподавателя, занятие необходимо тщательно подготовить. Для этого организатор «круглого стола» должен:

• заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по выводу дискуссии, чтобы не дать ей погаснуть;

• не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;

• обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества студентов, а лучше — всех;

• не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать учащихся, своевременно организуя их критическую оценку;

• не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала «круглого стола»: такие вопросы следует переадресовывать аудитории;

• следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его.

• сравнивать разные точки зрения, вовлекая учащихся в коллективный анализ и обсуждение, помнить слова К.Д. Ушинского о том, что в основе познания всегда лежит сравнение.

В проведении дискуссии используются различные организационные методики.

Методика «вопрос – ответ». Данная методика – это разновидность простого собеседования; отличие состоит в том, что применяется определённая форма постановки вопросов для собеседования с участниками дискуссии-диалога.

Процедура «Обсуждение вполголоса». Данная методика предполагает проведение закрытой дискуссии в микрогруппах, после чего проводится общая дискуссия, в ходе которой мнение своей микрогруппы докладывает ее лидер и это мнение обсуждается всеми участниками.

Методика клиники. При использовании «методики клиники» каждый из участников разрабатывает свой вариант решения, предварительно представив на открытое обсуждение свой «диагноз» поставленной проблемной ситуации, затем это решение оценивается как руководителем, так и специально выделенной для этой цели группой экспертов по балльной шкале либо по заранее принятой системе «принимается – не принимается».

Методика «лабиринта». Этот вид дискуссии иначе называют методом последовательного обсуждения, он представляет собой своеобразную шаговую процедуру, в которой каждый последующий шаг делается другим участником. Обсуждению здесь подлежат все решения, даже неверные (тупиковые).

Методика эстафеты. Каждый заканчивающий выступление участник может передать слово тому, кому считает нужным.

Свободно плавающая дискуссия. Сущность данного вида дискуссии состоит в том, что группа к результату не приходит, но активность продолжается за рамками занятия. В основе такой процедуры групповой работы лежит «эффект Б.В. Зейгарник», характеризующийся высоким качеством запоминания незавершенных действий, поэтому участники продолжают «домысливать» наедине идеи, которые оказались незавершенными.

Правильная организация «круглого стола» в форме дискуссии проходит три стадии развития: ориентация, оценка и консолидация.

Вступление. На первой стадии студенты адаптируются к проблеме и друг к другу, т.е. в это время вырабатывается определенная установка на решение поставленной проблемы.

Основная часть. Вторая стадия — стадия оценки — обычно предполагает ситуацию сопоставления, конфронтации и даже конфликта идей, который в случае, неумелого руководства дискуссией может перерасти в конфликт личностей. На этой стадии перед преподавателем (организатором «круглого стола») ставятся следующие задачи:

• начать обмен мнениями, что предполагает предоставление слова конкретным участникам. Преподавателю не рекомендуется брать слово первым.

• собрать максимум мнений, идей, предложений. Для этого необходимо активизировать каждого студента. Выступая со своим мнением, каждый может сразу внести свои предложения, а может сначала просто выступить, а позже сформулировать свои предложения.

• не уходить от темы, что требует некоторой твердости организатора, а иногда даже авторитарности. Следует тактично останавливать отклоняющихся, направляя их в заданное «русло».

• поддерживать высокий уровень активности всех участников. Не допускать чрезмерной активности одних за счет других, соблюдать регламент, останавливать затянувшиеся монологи, подключать к разговору всех присутствующих.

• оперативно проводить анализ высказанных идей, мнений, позиций, предложений перед тем, как переходить к следующему витку дискуссии. Такой анализ, предварительные выводы или резюме целесообразно делать через определенные интервалы (каждые 10—15

минут), подводя при этом промежуточные итоги. Подведение промежуточных итогов очень полезно поручать учащимся, предлагая им временную роль ведущего.

Выводы (рефлексия). Третья стадия — стадия рефлексии — предполагает выработку определенных единых или компромиссных мнений, позиций, решений. На этом этапе осуществляется контролирующая функция занятия. Задачи, которые должен решить преподаватель, можно сформулировать следующим образом:

• проанализировать и оценить проведенную дискуссию, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале дискуссии цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.

• помочь участникам дискуссии прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений.

• принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов.

• в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

• добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех студентов за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы.

При проведении «круглого стола» в форме дискуссии студенты воспринимают не только высказанные идеи, новую информацию, мнения, но и носителей этих идей и мнений, и, прежде всего преподавателя.

Составной частью любой дискуссии является процедура вопросов и ответов. Умело поставленный вопрос (каков вопрос, таков и ответ) позволяет получить дополнительную информацию, уточнить позиции выступающего и тем самым определить дальнейшую тактику проведения «круглого стола».

С функциональной точки зрения, все вопросы можно разделить на две группы:

• уточняющие (закрытые) вопросы, направленные на выяснение истинности или ложности высказываний, грамматическим признаком которых обычно служит наличие в предложении частицы «ли», например: «Верно ли, что?», «Правильно ли я понял, что?». Ответить на такой вопрос можно только «да» или «нет».

• восполняющие (открытые) вопросы, направленные на выяснение новых свойств или качеств интересующих нас явлений, объектов. Их грамматический признак — наличие вопросительных слов: что, где, когда, как, почему и т.д.

С грамматической точки зрения, вопросы бывают простые и сложные, т.е. состоящие из нескольких простых. Простой вопрос содержит в себе упоминание только об одном объекте, предмете или явлении.

Если на вопросы смотреть с позиции правил проведения дискуссии, то среди них можно выделить корректные и некорректные как с содержательной точки зрения (некорректное использование информации), так и с коммуникативной точки зрения (например, вопросы, направленные на личность, а не на суть проблемы). Особое место занимают так называемые, провокационные или улавливающие вопросы. Такие вопросы задаются для того, чтобы сбить с толку оппонента, посеять недоверие к его высказываниям, переключить внимание на себя или нанести критический удар.

С преподавательской точки зрения, вопросы могут быть контролирующими, активизирующими внимание, активизирующими память, развивающими мышление.

В дискуссии предпочтительнее использовать простые вопросы, так как они не несут в себе двусмысленности, на них легко дать ясный и точный ответ. Если студент задает сложные вопросы, целесообразно попросить его разделить свой вопрос на несколько простых.

Методические рекомендации по написанию доклада

Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники. В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

Этапы работы над докладом:

Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада используется не менее 8-10 различных источников).

Составление списка использованных источников.

Обработка и систематизация информации.

Разработка плана доклада.

Написание доклада.

Публичное выступление с результатами исследования.

Структура доклада:

- титульный лист
- оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);
- введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);
- основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);
- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);
- список использованных источников.

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов является важнейшим условием успешного овладения программой курса. Она тесно связана с аудиторной работой. Студенты работают дома по заданиям преподавателя, которые базируются на материале, изученном на практическом занятии.

На каждом занятии студенты получают домашнее задание, напрямую или опосредованно связанное с изученной теоретической темой.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск и анализ информации в сети Интернет и печатных СМИ, подготовка презентаций Power Point, групповая работа над ситуационными в том числе социально значимыми вопросами, организация и проведение внеаудиторных мероприятий.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательной способности и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;

- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства : учебник / И.П. Андриади. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 209 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011222-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1900391 (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Кандаурова, А. В. Педагогическое мастерство: формирование педагогического стиля : учебное пособие для вузов / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11176-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/541805 (дата обращения: 12.03.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Бермус А. Г. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА 2-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 127 - Режим доступа: https://urait.ru/book/prakticheskaya-pedagogika-447411

2. Гришина Т. С. — Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: учебно-методическое пособие : Учебно-методические пособия [Электронный ресурс] : Воронежский государственный институт физической культуры , 2019 - 239 - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/140332

3. Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н. ; Под ред. Суртаевой Н. Н. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО: ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СТИЛЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 255 - Режим доступа: https://urait.ru/book/pedagogicheskoe-masterstvo-formirovanie-pedagogicheskogo-stilya-456297

4. Под ред. Зиновьевой Т.И. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА. ПРАКТИКУМ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 190 - Режим доступа: https://urait.ru/book/pedagogicheskaya-ritorika-praktikum-450289

5. Щуркова Н. Е. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 232 - Режим доступа: https://urait.ru/book/pedagogicheskie-tehnologii-453381

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: https://znanium.com/
3. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: https://e.lanbook.com/
4. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: https://urait.ru/
5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Проектор
- Доска аудиторная ДА-8МЦ

- Ноутбук SONY VPC-УР2У1К
- Экран настенный рулонный

Программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Professional 9.0 Russian
- Adobe Flash Player
- Microsoft OfficeProffessionalPlus 2019 Russian
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

СПОРТИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

Направление и направленность (профиль)
49.03.01 Физическая культура. Спорт и фитнес

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
49.03.01 «Физическая культура» (Б-ФЗ)	ПКВ-1 : ПКВ-1. Способен осуществлять подготовку и проведение комплексных тренировочных занятий по физической, тактико- технической и психологической подготовке на основемоделирования условий реальных соревнований в избранном виде спорта	ПКВ-1.2к : Осуществляет тренировочный процесс используя модельные тренировочные занятия по всем направлениям соревновательной подготовки

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен проводить комплексные тренировочные занятия по физической, тактико-технической и психологической подготовке на основе моделирования условий реальных соревнований в избранном виде спорта на этапе совершенствования спортивного мастерства, этапе высшего спортивного мастерства»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
ПКВ-1.2к : Осуществляет тренировочный процесс используя модельные тренировочные занятия по всем направлениям соревновательной подготовки	РД 1	Знание	Знает структуру и содержание оперативного, текущего и перспективного планирования для различных видов физкультурно-спортивной деятельности	Пересказывает структуру и содержание оперативного, текущего и перспективного планирования для учебно-тренировочных и оздоровительных занятий
	РД 2	Навык	Владеет базовыми формами составления учебных планов, дает характеристику программам конкретных занятий.	Разрабатывает перспективные, тематические планы и планы-конспекты конкретных занятий с учетом психофизических, гендерных и демографических особенностей

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Знает структуру и содержание оперативного, текущего и перспективного планирования для различных видов физкультурно-спортивной деятельности	1.1. Спортивно-педагогическое мастерство и его значение для совершенствования искусства обучения и воспитания	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос
		1.2. Педагогическая техника как компонент тренерско-педагогического мастерства. Общее и отличительное актёрского и педагогического искусства.	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос
		1.3. Тренерско-педагогическая целенаправленность и внешний вид тренера, инструктора, педагога	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос
		1.4. Основы мимической и пантомимической выразительности тренера, инструктора, педагога.	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос
		1.5. Речевое искусство педагога	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос
РД2	Навык : Владеет базовыми формами составления учебных планов, дает характеристику программам конкретных занятий.	1.6. Мастерство учителя в управлении собой, основы техники саморегуляции	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос
		1.7. Творческое вдохновение педагога. Роль интуиции	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос
		1.8. Педагогический такт. Роль педагогической морали в работе педагога.	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос
		1.9. Пути формирования спортивно-педагогического мастерства	Дискуссия	Опрос
			Контрольная работа	Опрос

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Распределение баллов по видам учебной деятельности **(заочная форма обучения)**

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Контрольная работа	Дискуссии	Итоговые вопросы	Итого
Практические занятия		20		30
Самостоятельная работа	30	10		30
Промежуточная аттестация			40	40
Итого				100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Дискуссия

Примерные вопросы для дискуссий

1. Объясните, в чем выражается гуманитарный характер спортивно-педагогической деятельности
тренера-преподавателя.
2. Раскройте содержание деятельности тренера- преподавателя через характеристику

основных видов его профессиональной деятельности.
3. Объясните взаимосвязь спортивно-педагогических целей и задач в деятельности педагога.
4. Охарактеризуйте основные виды педагогических задач, решаемых преподавателем в своей профессиональной деятельности.
5. Объясните взаимосвязь между профессионализмом и спортивно-педагогическим мастерством тренера-преподавателя.
6. Перечислите отличительные особенности спортивно-педагогического общения.
7. Укажите признаки коммуникативной компетентности тренера-преподавателя.
8. Охарактеризуйте стили педагогического общения и дайте им педагогическую оценку.
9. В чем выражается нравственный аспект деятельности тренера-преподавателя.
10. Раскройте взаимосвязь и взаимозависимость общей и профессиональной культуры тренера-педагога.
11. Охарактеризуйте сложившиеся в науке подходы к пониманию сущности педагогической культуры
12. Какие этические нормы взаимоотношений тенера-педагога с воспитанниками вы считаете
наиболее значимыми?
13. Перечислите основные компоненты профессиональной тренерско-педагогической культуры тренера-преподавателя.
14. Охарактеризуйте критерии и уровни сформированности педагогической культуры.
15. Назовите пути формирования педагогической культуры.
16. Какая из предложенных трактовок педагогического мастерства ближе вам? Приведите аргументы.
17. Какой компонент педагогического мастерства играет первостепенную роль? Обоснуйте.
18. Какая стадия тренерско-педагогического мастерства соответствует вашему уровню профессионального развития?
19. В какой мере формирование тренерско-педагогического мастерства обусловлено индивидуальными особенностями педагога?
20. Используя показатели эффективности тренерско-педагогического мастерства, приведите конкретные примеры их реализации в работе известных вам педагогов.
21. Каковы пути овладения спортивно-педагогическим мастерством?
22. Какова специфика спортивно-педагогического творчества?
23. В чем состоит сущность спортивно-педагогического сотворчества? Почему в настоящее время так
актуальна тема сотрудничества педагогов и обучаемых?
24. Охарактеризуйте сложившиеся в науке подходы к пониманию сущности авторитета.
25. В чем состоят специфические особенности авторитета тренера-преподавателя?
26. Какие характеристики необходимы при формировании имиджа тренера-педагога?
27. Раскройте взаимосвязь и взаимозависимость авторитета и имиджа тренера-педагога.
28. Каковы основные условия становления авторитета тренера-педагога?
29. Обоснуйте правомерность характеристики урока как произведения педагогического творчества.
30. Какое содержание вкладывается современными исследователями в понятие культуры современного занятия?
31. Что такое драматургия и режиссура занятия?
32. Какова структура педагогического артистизма?
33. Охарактеризуйте этапы проектирования тренерско-педагогической технологии.
34. Объясните взаимосвязь между владением преподавателем педагогической технологией, педагогическим мастерством и педагогической техникой.
35. Почему современные ученые придают большое значение эмоциональной стороне педагогического общения?

36. В чем проявляется гуманистический характер взаимодействия в спортивно-педагогическом процессе?
37. Оцените собственную способность проявления гуманизма к людям.
38. В чем проявляется педагогический такт преподавателя?
39. В чем заключается актуальность использования гендерного подхода в обучении?
40. Что понимается под ораторской деятельностью педагога?
41. Как вы понимаете выражения: мягкий или твердый голос, теплый или холодный голос?
42. Каковы причины возникновения затруднений в общении?
43. Что такое конфликт и каковы причины возникновения конфликтов?
44. Раскройте понятие и функции этической защиты.
45. Приведите примеры использования вами способов этической защиты.
46. Каким образом спортивно-педагогическое требование помогает регулированию отношений тренеров-педагогов и воспитанников?
47. Назовите этапы технологии предъявления требования.

Краткие методические указания

найти и изучить информацию по теме;

провести ее системный анализ;

сформулировать собственное мнение по обсуждаемым вопросам;

подготовить аргументы в защиту своей точки зрения

Участие студентов в каждой дискуссии оценивается в 3 балла. Максимальное количество баллов за семестр - 20.

Шкала оценки

№	Баллы	Описание
«зачтено»	3	выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ
«зачтено»	2.5	выставляется студенту, если студент в целом участвовал в дискуссии, но в ответах допустил незначительные неточности, аргументация недостаточно убедительна
«зачтено»	2	выставляется студенту, если студент неактивно участвовал в дискуссии, не смог аргументировать свой ответ и / или в ответах / аргументах допущены существенные ошибки
«не зачтено»	1.5	выставляется студенту, если студент почти не участвовал в дискуссии, неправильно ответил на вопросы, не имеет собственного мнения относительно обсуждаемых вопросов, в ответах допущены грубые ошибки
«не зачтено»	1	выставляется студенту, если студент высказывал разрозненные неаргументированные мысли
«не зачтено»	0	выставляется студенту, если студент не участвовал в дискуссии, не выражал позицию относительно обсуждаемых положений,

5.2 Примеры заданий для выполнения контрольных работ

ма 1. Спортвно-педагогическое мастерство и его значение для совершенствования
искусства обучения и воспитания

Специфика, своеобразие труда тренера-преподавателя. Специфичные характеристики личности и профессиональной деятельности тренера-преподавателя. Взаимосвязь понятий: «компетентность», «талант», «мастерство». Компоненты спортивно-педагогического мастерства.

Тема 2. Спортивно-педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.
Общее и отличительное актёрского и педагогического искусства.

Характеристика понятия «педагогическая техника». Типичные ошибки педагогической техники у молодых тренеров-преподавателей. Специфические черты актёрско-режиссёрской и педагогической деятельности. Точки соприкосновения педагогической техники с техникой актёрского искусства. Различие профессиональных навыков тренера-педагога и актёра.

Тема 3. Спортивно-педагогическая целенаправленность и внешний вид тренера-педагога

Особенности восприятия личности тренера-преподавателя занимающихся. Понятие культура внешнего вида. Характеристика компонентов внешнего облика тренера-преподавателя, влияющих на восприятие его личности ученика (осанка, походка, позы, одежда, грим, причёска). Понятие аттракции

Приёмы формирования аттракции тренера-педагога.

Тема 4. Основы мимической и пантомимической выразительности тренера-преподавателя

Роль невербальных средств в педагогическом общении. Требования к мимике, пантомимике тренера-педагога. Недостатки начинающих тренеров-преподавателей и пути их устранения. Мимические «коды» эмоциональных состояний. «Язык жестов» в педагогической коммуникации. Классификация жестов тренера-преподавателя в ходе педагогического взаимодействия. Методы «прочтения» экспрессивного поведения тренера-педагога, обучающегося, родителя, коллеги.

Тема 5. Речевое искусство педагога

Особенности и функции речитренера-преподавателя. Понятие «культура речи». Техника речи тренера-преподавателя, ее компоненты. Пути совершенствования речи тренера-преподавателя: самоконтроль и развитие коммуникативных умений, способностей, социальных установок в сфере общения; развитие общих психофизических особенностей личности, создающих предпосылки для успешного овладения речевыми навыками и умениями.

Тема 6. Мастерство тренера-преподавателя в управлении собой, основы техники саморегуляции

Способы саморегуляции самочувствия тренера-преподавателяя. Роль аутогенной тренировки в деятельности, её сущность. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение. Трудотерапия, музыкотерапия, библиотерапия, юмор, имитационная игра как способы создания рабочего самочувствия. Использование оптимистических психологических установок в деятельности тренера-преподавателя: одобрение, самоодобрение, эмпатия (К.Роджерс).

Тема 7. Творческое вдохновение тренера-преподавателя. Роль интуиции

Творческий характер спортивно-педагогической деятельности. Сущность понятий «творчество», «креативность». Творческое самочувствие тренера-педагога, его составные компоненты. Проблема самоуправления творческим самочувствием тренера-педагога. Интуиция, предчувствие – составные творческого самочувствия, состояния. Основные техники создания творческого самочувствия. Пути формирования творческого самочувствия.

Тема 8. Педагогический такт. Роль педагогической морали в работе тренера-преподавателя

Сущность понятий «мораль», «нравственность». Нравственные нормы, регулирующие отношение тренера-преподавателя к своему труду. Характеристика моральных норм системы отношений «тренер-занимающийся». Гуманистическая направленность личности тренера-преподавателя. Соотношение понятий «такт» и «педагогический такт». Функции и принципы педагогического

такта. Особенности проявления такта на занятии и во внеурочном общении. Условия овладения педагогическим тактом.

Тема 9. Пути формирования тренерско-педагогического мастерства Тренер-преподаватель как субъект педагогической деятельности. Профессионально обусловленные требования к личности тренера-преподавателя. Индивидуальная карта уровня сформированности элементов педагогической техники.

Краткие методические указания

В соответствии с учебным планом студент заочной формы обучения должен выполнить контрольную работу по дисциплине «Педагогическое мастерство» по одному из предложенных преподавателем вариантов. Общие требования к структуре, представлению и правилам оформления текстовой части контрольной работы установлены СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчётов по практикам, лабораторным работам».

Шкала оценки

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
«зачтено»	30	Студент показал прочные знания основного содержания темы. Работа отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент продемонстрировал: владение терминологическим ап паратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обоб щения, аргументировать, приводить примеры; логичность и последовательность изложения. Оформление работы соответствует требованиям СТО, принятому во ВГУЭС.
«зачтено»	25	Студент показал прочные знания основного содержания темы. Работа отличается глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент продемонстрировал: владение терминологическим ап паратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обоб щения, аргументировать, приводить примеры; логичность и последовательность изложения. Однако в работе допущены одна-две неточности. Оформление работы соответствует требов аниям СТО, принятому во ВГУЭС.
«зачтено»	20	Работа свидетельствует в основном о знании студентом содержания темы, отличается недос таточной глубиной и полнотой раскрытия темы. Студент продемонстрировал: знание основ ных вопросов теории; слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, недоста точное умение приводить аргументы и примеры; недостаточные логичность и последовател ьность изложения. В работе допущены несколько ошибок. Оформление работы соответству ет требованиям СТО, принятому во ВГУЭС.
«не зачтено »	10	Студент продемонстрировал: незнание содержания темы и основных вопросов теории; негл убокое раскрытие темы; несформированность навыков аргументации, анализа явлений и пр оцессов; отсутствие логичности и последовательности в изложении. Допущены серьёзные о шибки в работе. Оформление работы не соответствует требованиям СТО, принятому во ВГ УЭС.
«не зачтено »	0	Работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст бе з каких бы то ни было комментариев, анализа, либо проблема не раскрыта, либо задание не выполнялось. Оформление работы не соответствует требованиям СТО, принятому во ВГУЭ С.

5.3 Вопросы к зачету (устная форма)

1. Понятие спортивно-педагогического мастерства и его значение в формировании личности тренера-преподавателя.
2. Слагаемые спортивно-педагогического мастерства, характеристика его компонентов.
3. Способности к педагогической деятельности как элемент спортивно-педагогического мастерства.
4. Основные пути овладения спортивно-педагогическим мастерством.
5. Роль самовоспитания в совершенствовании спортивно-педагогического мастерства тренера-преподавателя. Культура профессионального самосовершенствования.
6. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности тренера-преподавателя: ее компоненты.

7. Культура внешнего вида тренера-преподавателя. Способы организации внешнего вида.
8. Культура педагогического труда тренера-преподавателя.
9. Пути и способы формирования спортивно-педагогической культуры.

10. Мастерство педагогического взаимодействия.
11. Сущность понятия «педагогическое общение». Технология педагогического общения.
12. Педагогическое общение и его функции.
13. Стили общения, характеристика стилей общения. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
14. Внушение как способ педагогического воздействия.
15. Культура педагогического общения.
16. Пути развития коммуникативных способностей тренера-преподавателя.
17. Педагогическая техника тренера-преподавателя. Техника речи.
18. Саморегуляция. Мастерство тренера-преподавателяв управлении собой.
19. Педагогический такт тренера-преподавателя. Условия овладения педагогическим тактом.
20. Индивидуальный стиль деятельности тренера-преподавателя.
21. Мастерствотренера-преподавателяв осуществлении воспитательной функции обучения.
22. Сущность и структура спортивно-педагогического мастерства тренера-преподавателя.
23. Педагогический конфликт и тактика разрешения конфликтных ситуаций на занятиях.
24. Профессиональный стандарт тренера.

Краткие методические указания

- перед выполнением задания изучить информацию по всем темам курса

Шкала оценки

Критерии оценки

№	Баллы	Описание
«зачтено»	35-40	Выставляется студенту, если он полно и верно раскрыл тему, использовал знания теории ПМ; если студент свободно владеет материалом и отвечает на все вопросы по своей теме
«зачтено»	25-35	Выставляется студенту, если он в общем раскрыл тему, использовал знания теории ПМ в качестве исходных точек описания; если студент владеет материалом в степени, достаточ ной для того, чтобы ответить на часть вопросов по своей теме
«зачтено»	15-25	Выставляется студенту, если он недостаточно полно раскрыл тему; если доклад и презент ация недостаточно полно отвечают заявленным требованиям; если студент смог ответить хотя бы на 2-3 вопроса по своей теме
«не зачтен о»	10-15	Выставляется студенту, если он недостаточно полно раскрыл тему и не смог ответить ни на один вопрос, но доклад и презентация имеются
«не зачтен о»	5-10	Выставляется студенту, если он не раскрыл тему, не использовал теоретический материа л, не может ответить на вопросы по теме
«не зачтен о»	0	Выставляется студенту в случае обнаружения несамостоятельного выполнения проектно го задания