

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Векторная графика в дизайн-проектировании» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 16.09.2025 , протокол №

1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	000000000ED18E3
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью изучения дисциплины «Векторная графика в дизайн-проектировании» является формирование у магистров компетенции в области проектирования графических объектов с использованием современных компьютерных технологий и тенденций в использовании графических программ.

Задачи дисциплины:

- формирование комплексных знаний и практических навыков в области векторных графических программ;
- привитие магистрам умений квалифицированного использования композиционных и технологических средств и приемов с учетом возможности графических программ.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ОПК-3 : Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.4к : Реализует, оформляет концептуальную проектную идею, используя компьютерные графические программы	РД1	Знание	основных принципов и правил работы в компьютерных векторных программах
			РД2	Умение	использовать современные векторные графические программы в практической деятельности
			РД3	Навык	профессиональными навыками эксплуатации современного компьютерного оборудования

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование чувства гордости за достижения России	Высокие нравственные идеалы	Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание экологической культуры и ценностного отношения к окружающей среде	Высокие нравственные идеалы	Ответственное отношение к окружающей среде и обществу
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Созидательный труд	Креативное мышление
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Формирование навыков публичного выступления и презентации своих идей	Коллективизм	Настойчивость и упорство в достижении цели

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Векторная графика в дизайн-проектировании» входит в обязательную часть учебного плана 54.04.01 Дизайн, профиль Дизайн.

Компетенции, полученные при изучении дисциплины, потребуются для успешного освоения последующих дисциплин «Креативное проектирование модуль 1», "Композиция в дизайн-проектировании" и для прохождения Учебной практики НИР (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.04.01 Дизайн	ОФО	М01.Б	1	3	45	0	36	0	1	8	63	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Практика компьютерного дизайна. Процесс приближения новых технологических возможностей к современным профессиональным художественным требованиям.	РД1, РД2	0	12	0	21	Практическая работа
2	Общие вопросы оформления печатной продукции с помощью векторных графических программ	РД2	0	12	0	21	Практическая работа
3	Дизайн-графика как объект интеллектуальной собственности.	РД3	0	12	0	21	Практическая работа
Итого по таблице			0	36	0	63	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Практика компьютерного дизайна. Процесс приближения новых технологических возможностей к современным профессиональным художественным требованиям.

Содержание темы: Установка на специалиста-универсала, владеющего широким спектром художественных средств и проектных методов. Виды векторных графических компьютерных программ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: активное участие в поиске и анализе необходимой информации для подготовки к практическим занятиям.

Тема 2 Общие вопросы оформления печатной продукции с помощью векторных графических программ.

Содержание темы: Основные виды печатной продукции, их место в жизни современно-го человека. Основные задачи оформления книги, журнала и требования к их качеству. Оформление книг, журналов и другой графической продукции. Компьютерные программы для передачи текстовой и изобразительной информации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическим занятиям.

Тема 3 Дизайн-графика как объект интеллектуальной собственности.

Содержание темы: Графический дизайн – неотъемлемая принадлежность современной художественной культуры. Современные полиграфические технологии для

воспроизводства графической и рекламной продукции. Выбор способа печати в зависимости от вида и тиража рекламной продукции. Преемственность художественных традиций в отечественном графическом дизайне, использование нашего наследия в практике современной проектной деятельности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к практическим занятиям.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Сопровождение практических занятий происходит показом визуального материала при помощи мультимедийного оборудования. Контроль знаний по дисциплине предполагает:

- проверку уровня самостоятельной подготовки студента при выполнении индивидуального задания;
- дискуссии на практических занятиях по основным моментам изучаемой темы.
- проведение и оценку практических работ по блокам изученного материала;

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Григорьева, М. Б. Векторная графика и дизайн в полиграфии : учебно-методическое пособие / М. Б. Григорьева, В. А. Хлевной. — Симферополь : КИПУ, 2023. — 204 с. — ISBN 978-5-6050673-7-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/387569> (дата обращения: 24.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Пашкова, И.В. Проектирование: иллюстрация в графическом дизайне / Кемеровский государственный институт культуры; И.В. Пашкова. — Кемерово : Издательство КемГИК, 2024. — 213 с. : ил. — Библиогр.: с. 160-169. — ISBN 978-5-8154-0706-0. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/926036> (дата обращения: 04.08.2025)
3. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823> (Дата обращения - 21.11.2025)

7.2 Дополнительная литература

1. Костина Н.Г., Баранец С.Ю. Фирменный стиль и дизайн : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Кемеровский государственный университет , 2014 - 97 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93556>
2. Тухбатуллина, Л.М. Иллюстрирование в графическом редакторе Adobe Illustrator : учеб.-метод. пособие / А.И. Вильданова; Казан. нац. исслед. технол. ун-т; Л.М. Тухбатуллина. — Казань : КНИТУ, 2022. — 84 с. : ил. — ISBN 978-5-7882-3232-4. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/870407> (дата обращения: 04.08.2025)

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
3. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
4. Электронно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры

Программное обеспечение:

- Adobe Illustrator CS5 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИИ

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ОПК-3 : Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК-3.4к : Реализует, оформляет концептуальную проектную идею, используя компьютерные графические программы

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-3 «Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ОПК-3.4к : Реализует, оформляет концептуальную проектную идею, используя компьютерные графические программы	РД 1	Знание	основных принципов и правил работы в компьютерных векторных программах	определяет набор векторных компьютерных программ, необходимых для решения профессиональных задач
	РД 2	Умение	использовать современные векторные графические программы в практической деятельности	выбирает и использует графические программы для разработки дизайн-проектов
	РД 3	Навык	профессиональными навыками и эксплуатации современного компьютерного оборудования	разрабатывать проектную идею с помощью компьютерных программ

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : основных принципов и правил работы в компьютерных векторных программах	1.1. Практика компьютерного дизайна. Процесс приближения новых технологических возможностей к современным профессиональным художественным требованиям.	Практическое задание	Портфолио
РД2	Умение : использовать современные векторные графические программы в практической деятельности	1.1. Практика компьютерного дизайна. Процесс приближения новых технологических возможностей к современным профессиональным художественным требованиям.	Практическое задание	Портфолио
		1.2. Общие вопросы оформления печатной продукции с помощью векторных графических программ	Практическое задание	Портфолио
РД3	Навык : профессиональными навыками эксплуатации современного компьютерного оборудования	1.3. Дизайн-графика как объект интеллектуальной собственности.	Практическое задание	Портфолио

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическое задание	Портфолио	Итого
Практические занятия	75		75
Промежуточная аттестация		25	25
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала

		, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Перечень заданий

Примерные темы практических заданий:

1. Художественная концепция оформления издания. Формат издания. Виды макетов.
2. Оформление книги. Оформление обложек и переплетов.
3. Разработка фирменного стиля компании.
4. Художественная концепция оформления иллюстрации
5. Разработка рекламной продукции

Краткие методические указания

Для магистрантов в качестве самостоятельной работы на практических занятиях предполагается индивидуальная или групповая работа над заданиями по перечисленной выше тематике. Работы выполняются в различных векторных компьютерных программах. Кроме того, в качестве самостоятельной внеаудиторной работы обучающийся собирает портфолио с разработками по одной из указанных тем.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	55–75	Последовательно выполнены этапы и представлены все выполненные задания. Чертежи выполнены в векторных компьютерных программах на высоком профессиональном уровне.
4	40–54	Последовательно выполнены этапы и представлены выполненные задания. Чертежи выполнены в векторных компьютерных программах на хорошем профессиональном уровне.
3	14–39	Выполнены не все этапы и представлены не все выполненные задания. Чертежи частично выполнены в векторных компьютерных программах на низком профессиональном уровне.
2	5–13	Этапы практических заданий не выполнены и частично представлены. Чертежи не выполнены в векторных компьютерных программах или выполнены на очень низком профессиональном уровне.

5.2 Структура портфолио

Портфолио включает следующие листы:

- Титульный лист (с указанием названия работы, автора работы)
- Листы выполненных заданий (количество листов зависит от типа задания)

Краткие методические указания

Последовательно выполненные задания на практических занятиях магистранты оформляют в портфолио.

Порфолио может быть авторски оформлено. Формат листов А4 или А3. Листы с графическими чертежами сшиваются в папку.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	20–25	Порфолио представлено. В портфолио размещены все листы чертежей, согласно заданию. Порфолио оформлено на высоком профессиональном уровне с использованием компьютерных векторных программ. Листы грамотно компонованы, цветовое решение подобрано правильно.
4	15–19	Порфолио представлено. В портфолио размещены все листы чертежей, согласно заданию. Порфолио оформлено на хорошем профессиональном уровне с использованием компьютерных векторных программ. Компоновка листов не всегда выполнена грамотно, цветовое решение подобрано правильно.
3	10–14	Порфолио в целом представлено. В портфолио размещены не все листы чертежей, согласно заданию. Порфолио оформлено на среднем профессиональном уровне с частичным использованием компьютерных векторных программ. Компоновка листов оставляет желать лучшего, цветовое решение не продумано до конца.
2	2–9	Порфолио представлено не в полном объеме. В портфолио частично размещены листы чертежей, не согласованных с заданием. Порфолио оформлено на низком профессиональном уровне. Компоновка и цветовое решение выбрано не грамотно.