

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
УЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Вид практики: учебная
Тип практики: педагогическая практика

Владивосток 2025

Программа практики «Учебная педагогическая практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Мартынова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 16.09.2025 , протокол №

1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000E602
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Формирование у обучающихся положительного отношения к педагогической профессии, развития педагогических способностей и компетенций, необходимых для осуществления учебно-методической деятельности в области преподавания изобразительного образования в учебных заведениях последовательного типа. Задачами практики является:

Ознакомление с адаптацией, организацией и особенностями работы образовательных учреждений (общеобразовательные школы, обеспечение дополнительного образования детей);

изучение современных подходов к организации процесса обучения и воспитания на уроках изобразительного искусства;

Формирование умений планировать и проектировать учебную деятельность по изобразительному искусству на научно-педагогической основе;

Развитие практических умений в проведении учебных занятий с учетом возрастных особенностей и особенностей обучающихся;

Владение методами и приемами организации различных форм внеурочной деятельности и воспитательной работы;

Формирование функций анализа и самоанализа педагогической деятельности;

Подготовка студентов к целостности выполнения функций учителя изобразительного искусства.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результ тата	Формулировка результата	
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)	ОПК-1 : Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2п : Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	РД5	Знание	Содержание ФГОС НОО и ФГОС ООО; требования к рабочей программе; структура профессионального стандарта «Педагог»; права и обязанности учителя
	ОПК-4 : Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых	ОПК-4.1п : Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения	РД12	Навык	Использование произведений искусства как примеров моральных норм; организация обсуждений о морально-нравственных

национальных ценностей	в профессиональной деятельности			дилеммах; создание условий для духовного развития
	ОПК-4.2п : Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	РД15	Навык	Синтез знаний из разных регионов ИЗО; творческие прикладные знания; объяснение в искусстве с разными точками зрения
ОПК-6 : Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1п : Осуществляет отбор психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	РД3	Знание	Классификация психолого-педагогических технологий (технология сотрудничества, проблемного обучения, проектная технология); особенности учащихся с ООП; адаптационные возможности методики ИЗО
	ОПК-6.2п : Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	РД13	Навык	Применение дифференцированного обучения; создание щадящих условий для детей с ООП; использование альтернативных форм выполнения заданий
ОПК-8 : Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1п : Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	РД10	Умение	Соотносить содержание урока с требованиями ФГОС; анализировать соответствие требованиям; популярные метапредметные и личностные результаты
		РД14	Навык	Рефлексивный анализ; проявление личностных ограничений; планирование профессионального развития; коррекция деятельности на основе анализа

			РД2	Знание	Виды и методы педагогического анализа (аналитический, синтетический, сравнительный); оценка урока; показатели основных качеств; методология педагогической рефлексии
			РД6	Умение	Анализировать проведенный урок по критериям; выявлять проблемные ситуации; популярные причины и успехи неудач; делать обоснованные выводы
	ПКР-1 : Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	РД12	Навык	Использование произведений искусства как примеров моральных норм; организация обсуждений о морально-нравственных дилеммах; создание условий для духовного развития
			РД13	Навык	Применение дифференцированного обучения; создание щадящих условий для детей с ООП; использование альтернативных форм выполнения заданий
			РД15	Навык	Синтез знаний из разных регионов ИЗО; творческие прикладные знания; объяснение в искусстве с разными точками зрения
			РД4	Знание	Система знаний по рисунку (построение, пропорции, перспектива, тон, светотень); по живописи (цветоведение, техника, колористика); по композиции (ритм, симметрия, контрастность); по истории и теории искусства
			РД9	Умение	Отбирать произведения искусства с

					воспитательным потенциалом; выявлять духовные смыслы в художественных произведениях; проведение бесед о морально-нравственных аспектах искусства
--	--	--	--	--	--

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: педагогическая практика

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: Непрерывно

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное искусство и игропедагогика	ОФО	Б2.Б.У.2	4	3	3 (неделя)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная педагогическая практика входит в Блок 2 «Практика» ОПОП ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование и реализуется в рамках предметно-методического модуля по профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Для успешного прохождения учебной педагогической практики студент должен обладать знаниями, полученными при изучении следующих дисциплин (модулей): Психология (возрастная психология, педагогическая психология); Педагогика (общие основы педагогики, теория обучения); Методика преподавания изобразительного искусства (содержание, методы и формы обучения ИЗО); Рисунок, живопись, композиция (предметные дисциплины);

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

1. Анализ и изучение
 2. Методическая разработка
 3. Практическая деятельность
 4. Анализ и рефлексия
- Общие данные: Практика в школе/ДОУ по ИЗО. Требования: соответствие ФГОС, разнообразие методов (5+ на уроке), дифференциация (3 уровня), воспитательный компонент.
- Отчет: портфолио (справки, протоколы, карты, анализы, дневник).
- Критерии: полнота (60%), качество (75%), оригинальность (90%).

5.2 Задание на практику

- | | | |
|------------|------------------------------|--|
| Задание | 1— | Справка об УО (знание нормативов) |
| Задание | 2— | Подборка лечения (воспитание) |
| Задание | 3— | Характеристика класса (технологии и ООП) |
| Задание | 4— | Протоколы наблюдения (методический анализ) |
| Задание | 5— | Подборка проявления ИЗО (содержание ИЗО) |
| Задание | 6— | Технокарты (ФГОС) |
| Задание | 7— | Анализ развития (воспитание) |
| Задание | 8— | Раздаточный материал (дифференциация) |
| Задание | 9— | Самоанализ уроков (анализ) |
| Задание | 10— | КТП (логика содержания) |
| Задание | 11— | Технокарты (нормативы) |
| Задание | 12— | Сценарий беседки (нравственность) |
| Задание | 13— | Адаптированный материал (ООП) |
| Задание | 14— | Рефлексивный дневник (саморазвитие) |
| Задание 15 | Работы учащихся (творчество) | |

6 Формы отчетности по практике

- | | | |
|-----|--------------|-----------|
| 1. | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ | ДОКУМЕНТЫ |
| 1.1 | Дневник | практики |

Элемент	Требование
Формат	A4
Объем	10-15 страниц
Содержание	Еженедельные записи о проделанной работе
Подпись	Наставника на каждую неделю + дата

Структура отчета:

1. Титульный лист (по ГОСТ)
 - Название вуза, кафедры
 - Название документа
 - ФИО студента и номер группы
 - Руководитель и наставник ФИО
 - Город и год

1. Содержание (с номерами страниц)
2. Введение (0.5-1 стр.)

- Актуальность практики в подготовке учителей ИЗО
- Цель и задача практики
- Сроки и место испытания
- Краткое описание практической практики

1. Основная часть (6-8 стр.)

4.1. Анализ практической практики (1-1,5 стр.)

- Название и тип учреждения
- Материально-техническая база кабинета ИЗО
- Кадровый состав (ФИ учитель, квалификация, опыт)
- Особенности организационного процесса

4.2. Характеристика класса (1 стр.)

- Численность, возрастной состав
- Уровень подготовки и поддержки к творчеству
- Выявленные особенности развития
- Учащиеся с ООП (если были)

4.3. Описание проведенной работы (2-2,5 стр.)

- Уроки: темы, типы, методы (по этапам практики)
- Внеурочная деятельность (название и краткое описание)
- Аналитическая работа (какие документы анализировались)
- Методическая работа (разработка материалов и методик)

4.4. Анализ достижений и задач (1-1,5 стр.)

- Какие компетенции сформировались (ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-8, ПКР-1)
- Примеры применения знаний на практике
- Решенные методические проблемы
- Трудности и способы их преодоления

4.5. Личные выводы и перспективы (1-1,5 стр.)

- Оценка собственной терапии к педагогической деятельности
- Развитие педагогических способностей
- Выявленные трудности и план их ограничения
- Перспективы профессионального развития
- Пожелания и рекомендации по совершенствованию практики

1. Заключение (0.5 стр.)

- Общее резюме практики
- Значение полученного опыта
- Благодарность наставнику и базе практики

1. Список использованной литературы (минимум 10 источников)

- Нормативные документы (ФГОС, ПС)
- Учебные программы
- Методическая литература
- Интернет-ресурсы

1. Приложения (с нумерацией)

- Технологические уроки карт (4-6)
- Раздаточный материал и наглядные пособия
- Анализ работы учащихся
- Фотографии проведенных мероприятий
- Рефлексивный дневник

1.2 Отчет по итогам практики

Параметр	Описание
Объем	8-12 стр. основного текста (не считая приложений)
Оформление	Times New Roman 12пт, 1,5 интервал, поля 2/3/1.5/1.5 см
Язык	Русский, академический стиль
Наличие ошибок	Не более 2%

Структура

отчета:

1. Титульный лист (по ГОСТ)

- Название вуза, кафедры документа

- ФИО студента и номер группы

- ФИО руководителя и наставника

- Город и год
2. Содержание (с номерами страниц)
3. Введение (0.5-1 стр.)

- Актуальность практики в подготовке учителя ИЗО

- Цель и задачи практики

- Сроки и место прохождения практики

- Краткое описание базы практики
4. Основная часть (6-8 стр.)

4.1. Анализ базы практики (1-1.5 стр.)

- Название и тип учреждения

- Материально-техническая база кабинета ИЗО

- Кадровый состав (ФИ учителя, квалификация, опыт)

- Особенности организации образовательного процесса

4.2. Характеристика класса (1 стр.)

- Численность, возрастной состав

- Уровень подготовки и готовности к творчеству

- Выявленные особенности развития

- Учащиеся с ООП (если были)

- 4.3. Описание проведенной работы (2-2.5 стр.)
- Уроки: темы, типы, методы (по этапам практики)
 - Внеурочная деятельность (название и краткое описание)
 - Аналитическая работа (какие документы анализировались)
 - Методическая работа (разработка материалов и пособий)
- 4.4. Анализ достижения целей и задач (1-1.5 стр.)
- Какие компетенции сформировались (ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-8, ПКР-1)
 - Примеры успешного применения знаний на практике
 - Решенные методические проблемы
 - Трудности и способы их преодоления
- 4.5. Личные выводы и перспективы (1-1.5 стр.)
- Оценка собственной готовности к педагогической деятельности
 - Развитие педагогических способностей
 - Выявленные затруднения и план их устранения
 - Перспективы профессионального развития
 - Пожелания и рекомендации по совершенствованию практики
5. Заключение (0.5 стр.)
- Общее резюме практики
 - Значение полученного опыта
 - Благодарность наставнику и базе практики
6. Список использованной литературы (минимум 10 источников)
- Нормативные документы (ФГОС, ПС)
 - Учебные программы
 - Методическая литература
 - Интернет-ресурсы
7. Приложения (с нумерацией)
- Технологические карты уроков (4-6)
 - Раздаточный материал и наглядные пособия
 - Анализ работ учащихся
 - Фотографии проведенных мероприятий
 - Рефлексивный дневник

1.3 Мультимедийная презентация

Параметр	Требование
Объем	10-15 слайдов
Формат	PowerPoint, PDF или аналог
Время представления	5-7 минут

Содержание

презентации:

1. Титульный слайд (название, ФИ студента, дата)
2. Цель и задачи практики (в виде тезисов)
3. Характеристика базы практики (фото кабинета, здания)

4. Класс, с которым работали (описание + фото класса)
5. Проведенные уроки (темы, методы, фото работ)
6. Внеурочное мероприятие (название, фото, результаты)
7. Методическая разработка (образец материала)
8. Примеры детских работ (фото лучших работ)
9. Развитие компетенций (диаграмма или таблица)
10. Личные достижения и успехи (3-4 основных)
11. Трудности и выводы (кратко)
12. Благодарность и рекомендации (финальный слайд)

Требования к оформлению:

- Единый стиль оформления (один шаблон, шрифты, цвета)
- Минимум текста (только ключевые фразы)
- Максимум наглядности (фото, графики, диаграммы)
- Читаемость (кегель не менее 24 пт)
- Отсутствие орфографических ошибок

1.4

Портфолио

практики

	Элемент портфолио	Описание	
	Видео/фото проведения уроков	2-3 фрагмента (по 3-5 минут)	
	Примеры разработанных материалов	Оригиналы или сканы (технологические карты, раздаточные)	
	Детские работы	Фото 8-10 лучших работ	
	Сертификаты/благодарности	Выданные базой практики (если получены)	
	Отзыв наставника	Заверенный оригинальный документ	
	Отзыв руководителя практики	Краткая оценка студента	

Форма сбора: Папка (физическая или электронная) с четкой организацией

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ (по выбору или требованию)

2.1 Эссе о педагогической практике

Объем: 3-5 стр.

Темы на выбор:

- "Что дала мне практика: становление учителя ИЗО"
- "Методическое творчество в преподавании изобразительного искусства"
- "Роль творческих задач в развитии личности ученика"
- "Мой образ идеального учителя ИЗО"

2.2 Методическая разработка урока или внеклассного мероприятия

Объем: 5-8 стр.

Содержание:

- Подробный конспект с методическими рекомендациями
- Обоснование выбранной методики
- Описание всех наглядных материалов и ТСО
- Варианты для различных уровней и категорий учащихся
- Критерии оценивания результатов

2.3 Исследовательский отчет

Объем: 5-7 стр.

Варианты исследований:

- "Методические приемы развития творческого мышления на уроках ИЗО"
- "Сравнительный анализ методик обучения рисованию в разных школах"
- "Психолого-педагогические особенности развития способностей к рисованию у младших школьников"

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Обучающийся должен: - присутствовать на организационном собрании по практике;
- получить документацию по практике (согласовать рабочий график – план, индивидуальное задание и др.);

- выполнять индивидуальные задания в соответствии с установленными сроками;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.
- по завершении практики представить результаты практики в виде отчета руководителю. Руководитель практики от кафедры:
 - составляет рабочий график (план) проведения практики;
 - разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
 - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
 - осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
 - оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий;
 - оценивает результаты прохождения практики обучающимися

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Изучаем педагогику : курс «Педагогика школы» : учебно-методическое пособие : [16+] / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709104> (дата обращения: 18.11.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3352-8. – Текст : электронный.

2. Кириченко, Е. А. Педагогическая практика : учебно-методическое пособие / Е. А. Кириченко, Л. В. Панова, И. А. Кольцов. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2023. — 60 с. — ISBN 978-5-91425-186-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/355661> (дата обращения: 24.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Толстова О.С.. Педагогическая практика: методические указания / Романов Д.В., Камуз В.В.; Толстова О.С. — Кинель : ИБЦ Самарского ГАУ, 2023 .— 35 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/841673> (дата обращения: 04.08.2025)

9.2 Дополнительная литература

1. Яворская О. Н. Игротека для дошкольников 5–7 лет : Методическая литература; Профессиональная литература [Электронный ресурс] - Санкт-Петербург : КАРО , 2021 - 232 - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=611102

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>

2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

3. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

4. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"

5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

УЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)	ОПК-1 : Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2п : Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
	ОПК-4 : Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1п : Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК-4.2п : Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-6 : Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1п : Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся
		ОПК-6.2п : Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
	ОПК-8 : Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1п : Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
	ПКР-1 : Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-1 «Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ОПК-1.2п : Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	РД 5	Знание	Содержание ФГОС НОО и ФГОС ООО; требования к рабочей программе; структура профессионального стандарта «Педагог»; права и обязанности учителя	Демонстрирует знание основных нормативных документов, регламентирующих деятельность учителя

Компетенция ОПК-4 «Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ОПК-4.1п : Демонстрирует знание духовнонравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	РД 12	Навык	Использование произведений искусства как примеров моральных норм; организация обсуждений о морально-нравственных дилеммах; создание условий для духовного развития	Моделирует нравственное поведение через искусство
ОПК-4.2п : Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	РД 15	Навык	Синтез знаний из разных регионов ИЗО; творческие прикладные знания; объяснение в искусстве с разными точками зрения	Демонстрирует глубокое и систематическое понимание предметной области.

Компетенция ОПК-6 «Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями»

Таблица 2.3 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	

	3-та	3-та		
ОПК-6.1п : Осуществляет отбор психологопедагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся	РД 3	Знание	Классификация психолого-педагогических технологий (технология сотрудничества, проблемного обучения, проектная технология); особенности участвующих с ООП; адаптационные возможности методики ИЗО	Знает психолого-педагогические технологии и инклюзивные подходы
ОПК-6.2п : Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся	РД 13	Навык	Применение дифференцированного обучения; создание щадящих условий для детей с ООП; использование альтернативных форм выполнения заданий	Адаптирует психолого-педагогические технологии для работы с обучающимися разного уровня

Компетенция ОПК-8 «Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний»

Таблица 2.4 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ОПК-8.1п : Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	РД 2	Знание	Виды и методы педагогического анализа (аналитический, синтетический, сравнительный); оценка оценки урока; показатели основных качеств; методология педагогической рефлексии	Знает методологию анализа педагогической деятельности
	РД 6	Умение	Анализировать проведенный урок по критериям; выявлять проблемные ситуации; популярные причины и успехи неудач; делать обоснованные выводы	Проводит анализ собственной педагогической деятельности
	РД 10	Умение	Соотносить содержание урока с требованиями ФГОС; анализировать соответствие требованиям; популярные метапредметные и личностные результаты	Применяет знание нормативных актов при планировании учебной деятельности
	РД 14	Навык	Рефлексивный анализ; проявление личностных ограничений; планирование профессионального развития; коррекция деятельности на основе анализа	Осуществляет критическую рефлексию и саморазвитие

Компетенция ПКР-1 «Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач»

Таблица 2.5 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	РД 4	Знание	Система знаний по рисунку (построение, пропорции, перспектива, тон, светотень); по живописи (цветоведение, техника, колористика); по композиции (ритм, симметрия, контрастность); по истории и теории искусства	Знает содержание и структуру изобразительного искусства
	РД 9	Умение	Отбирать произведения искусства с воспитательным потенциалом; выявлять духовные смыслы в художественных произведениях; проведение бесед о морально-нравственных аспектах искусства	Владеет методологией обеспечения ценностного содержания в обучении
	РД 12	Навык	Использование произведений искусства как примеров моральных норм; организация обсуждений о морально-нравственных дилеммах; создание условий для духовного развития	Моделирует нравственное поведение через искусство
	РД 13	Навык	Применение дифференцированного обучения; создание щадящих условий для детей с ОП; использование альтернативных форм выполнения заданий	Адаптирует психолого-педагогические технологии для работы с обучающимися разного уровня
	РД 15	Навык	Синтез знаний из разных регионов ИЗО; творческие прикладные знания; объяснение в искусстве с разными точками зрения	Демонстрирует глубокое и систематическое понимание предметной области.

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Знание : Базовые ценности спасения (гражданственность, духовность, творчество); роль ИЗО в страховании; отечественные художественные традиции; культурное наследие России и Региона	не предусмотрен	Отчет по практике

РД2	Знание : Виды и методы педагогического анализа (аналитический, синтетический, сравнительный); оценка урока ; показатели основных качеств; методология педагогической рефлексии	не предусмотрен	Отчет по практике
РД3	Знание : Классификация психолого-педагогических технологий (технология сотрудничества, проблемного обучения, проектная технология); особенности учащихся с ООП; адаптационные возможности методики ИЗО	не предусмотрен	Отчет по практике
РД4	Знание : Система знаний по рисунку (по строению, пропорции, перспектива, тон, светотень); по живописи (цветоведение, техника, колористика); по композиции (ритм, симметрия, контрастность); по истории и теории искусства	не предусмотрен	Отчет по практике
РД5	Знание : Содержание ФГОС НОО и ФГОС ООО; требования к рабочей программе; структура профессионального стандарта «Педагог»; права и обязанности учителя	не предусмотрен	Отчет по практике
РД6	Умение : Анализировать проведенный урок по критериям; выявлять проблемные ситуации; популярные причины и успех и неудач; делать обоснованные выводы	не предусмотрен	Отчет по практике
РД7	Умение : Выявлять и сохранять связи между элементами; видеть логику чередования тем; обосновывать последовательность обучения	не предусмотрен	Отчет по практике
РД8	Умение : Диагностировать особенности развития; выбирать технологии с учетом особенностей класса и отдельных компонентов; мотивировать различные группы учащихся	не предусмотрен	Отчет по практике
РД9	Умение : Отбирать произведения искусства с воспитательным потенциалом; выявлять духовные смыслы в художественных произведениях; проведение бесед о морально-нравственных аспектах искусства	не предусмотрен	Отчет по практике
РД10	Умение : Соотносить содержание урока с требованиями ФГОС; анализировать соответствие требованиям; популярные метапредметные и личностные результаты	не предусмотрен	Отчет по практике
РД11	Навык : Включение требований ФГОС в технологическую карту; обоснование структуры урока нормативными документами; согласование содержания с программой	не предусмотрен	Отчет по практике
РД12	Навык : Использование произведений искусства как примеров моральных норм; организация обсуждений о морально-нравственных дилеммах; создание условий для духовного развития	не предусмотрен	Отчет по практике
РД13	Навык : Применение дифференцированного обучения; создание щадящих условий для детей с ООП; использование альтернативных форм выполнения заданий	не предусмотрен	Отчет по практике

РД14	Навык : Рефлексивный анализ; проявление личностных ограничений; планирование профессионального развития; коррекция деятельности на основе анализа	не предусмотрен	Отчет по практике
РД15	Навык : Синтез знаний из разных регионов ИЗО; творческие прикладные знания; объяснение в искусстве с разными точками зрения	не предусмотрен	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности			
	Отчет по практике	Итого:	
Промежуточная аттестация	100		
Итого:		100	

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «ОТЛИЧНО»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
----------------------------	------------------------------------	--

от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчёт по практике

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

Краткие методические указания

Краткие методические указания

Отчет выполняется по темам, указанным в перечне заданий по практике. Особое внимание уделяется работе студента при поиске и анализе структуры учебных занятий, программ и тд. Для успешного прохождения промежуточной аттестации и получении оценки по практике студенту необходимо предоставить отчет в полном объеме, который должен содержать исследовательскую часть (поиск аналогичной структуры; поиск и анализ прототипов, аналогичных; формирование личного мнения) и представленную в полном объеме работу, результата авторской работы. При выполнении практических разработок к студент использует компьютерные графические программы.

Шкала оценки

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» /	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

	«неудовлетворите льно»	
--	---------------------------	--

Ключи к оценочным материалам по дисциплине

«Учебная педагогическая практика»

5.1 ОТВЕТЫ НА ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (ИДЗ)

ЗАДАНИЕ 1: Анализ нормативной базы и программно-методического обеспечения

Объем: 2–3 страницы

Сроки: неделя 1–2

Содержание:

- Анализ требований ФГОС НОО к результатам обучения ИЗО (предметные, метапредметные, личностные)
- Сравнительный анализ 2–3 УМК по ИЗО (авторы, структура, основные подходы)
- Характеристика единицы УМК в регионе Приморского края
- Обоснование выбора программ для отдельных параллели и школ типа

Критерии измерения:

- Полнота анализа нормативных документов
 - Глубина сравнительного анализа УМК
 - Наличие ссылок на официальные источники
 - Связь с региональным компонентом
-

ЗАДАНИЕ 2: Характеристика класса/целевой группы

Объем: 1–2 страницы

Сроки: неделя 2–3

Содержание:

- Общие сведения о классе (возраст, наполняемость, предыдущий опыт в ИЗО)
- Уровень подготовки обучающихся к деятельности в области ИЗО (входная диагностика или предположительный уровень)
- Особенности познавательной деятельности, творческих способностей, мотивации.
- Социокультурные и этнические особенности классного коллектива
- Индивидуальные обучающие приспособления и возможности (если есть)

Критерии измерения:

- Реалистичность описания класса
- Опора на возрастные психолого-педагогические особенности
- Учет социокультурного контекста

- Обоснование выбора методов и средств обучения на основе характеристик класса

ЗАДАНИЕ 3: Календарно-тематическое планирование

Объем: табличная форма (весь год или полугодие в зависимости от параллели)

Сроки: неделя 3–4

Содержание:

- Распределение часов по темам в соответствии с программой
- Для каждого урока: номер, название темы, Справочные результаты (УУД), вид деятельности.
- Интеграция с другими предметами (литература, окружающий мир, технологии)
- Указание на использование региональных материалов и культурного наследия Приморья.

Формат таблицы:

| № | Тема урока | Часы | Планируемые результаты | Вид деятельности | Региональный компонент | Дата |

Критерии измерения:

- Соответствие программы
- Логика последовательности тем
- Четкость формулировок приведенных результатов
- Интеграция региональных материалов
- Реалистичность распределения часов

ЗАДАНИЕ 4–8: Разработка конспектов 5 уроков ИЗО

Объем: 2–3 страницы урока (всего 10–15 страниц)

Сроки: неделя 5–8

Содержание каждого обзора:

- Тема и номер урока в календарном плане
- Класс, параллель
- Цель и задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные)
- Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные УУД)
- Необходимое оборудование и материалы
- Этапы урока с подробным описанием деятельности учителя и учащихся:

- Организационный момент
- Актуализация знаний
- Постановка проблем/тем
- Изучение новых материалов или развитие умений
- Практическая творческая работа учащихся
- Рефлексия и обобщение результатов
- Домашнее задание
- Дополнительные материалы (если нужны)

Требования к отбору тем уроков:

- Один урок должен включать региональный компонент (искусство Приморья, местные художники, традиционные ремесла)
- Один урок должен быть интегрированным с другим предметом
- Один урок должен представить работу с различными художественными техниками.
- Один урок должен развивать критическое мышление или проектную деятельность.
- Один урок по выбору студента

Критерии измерения:

- Соответствие возрастным особенностям
- Четкость и полнота структуры концепции
- Мотивирующее начало и проблемное изложение
- Разнообразие методов и приемов обучения
- Активность учащихся на уроке
- Связь со старым опытом и будущим процессом
- Наличие здоровьесберегающих элементов

ЗАДАНИЕ 9: Разработка дидактических материалов

Объем: 5–10 материалов

Сроки: неделя 8–9

Содержание (выбрать минимум 5–6):

- Раздаточные материалы (образцы, шаблоны, карточки с заданиями)
- Наглядные пособия (репродукции, схемы технологических процессов, портреты художников)

- Карточки для индивидуальной работы (дифференцированные по сложности)
- Справочные таблицы (техники живописи, жанры, виды ИЗО)
- Мини-проекты или кейсы для групповой работы
- Материалы для развития творческих способностей (техники экспериментирования)
- Региональные материалы (фотографии культурных объектов Владивостока, информация о местных художниках)

Критерии измерения:

- Практическая полезность и применимость
- Художественное качество
- Соответствие возрасту
- Эстетичность оформления
- Учет различных стилей обучения
- Включая региональные элементы

ЗАДАНИЕ 10: Разработка оценочных средств и измерений.

Объем: 3–4 страницы + фрагменты инструментов

Сроки: неделя 9–10

Содержание:

- Описание подходов к измерению творческих работ (формативное и краткое)
- Критериальные матрицы для измерения 2–3 творческих работ учащихся с четкими дескрипторами на разных уровнях
- Рубрика для оценки портфолио или проектной деятельности
- Инструменты самооценки учащихся (графики эмоционального состояния, чек-листы)
- Предложения по использованию аутентичного измерения
- Примеры обратной связи учащимся (письменные комментарии, рекомендации)

Формат критериальной матрицы:

| Критерий | Отлично (18–20 б.) | Хорошо (14–17 б.) | Удовлетворительно (10–13 б.) |
Неудовлетворительно (0–9 б.) |

Критерии измерения задания 10:

- Разнообразие методов измерения
- Четкость и понятность дескрипторов

- Объективность
 - Развивающийся потенциал обратной связи
 - Соответствие возрастным особенностям
-

ЗАДАНИЕ 11: Программа внеурочной и воспитательной деятельности

Объем: 4–5 страниц

Сроки: неделя 10–11

Содержание:

- Внеурочная деятельность:
 - Название и описание 2–3 дополнительных занятий/кружков, титул с ИЗО
 - Цели и задачи каждого направления
 - Планы проведения (месячный план с указанием темы)
 - Примеры творческих проектов для учащихся
- Воспитательная работа:
 - Интеграция воспитательных целей в уроки ИЗО
 - План проведения 1–2 тематических мероприятий (выставок, конкурсов, праздников)
 - Связь с традиционной культурой Приморского края
- Взаимодействие с восстановлением культуры:
 - Предложения по сотрудничеству с музеями и галереями Владивостока
 - План экскурсий или встреч с художниками

Критерии измерения:

- Целостность программы внеурочной деятельности
 - Соответствие воспитательным работникам образования
 - Интегрированность региональных ресурсов
 - Реалистичность реализации
 - Развивающий потенциал предлагаемых проектов
-

ЗАДАНИЕ 12: Программа взаимодействия с семьей

Объем: 2–3 страницы + фрагменты материалов

Сроки: неделя 11

Содержание:

- Описание форм взаимодействия с родителями/опекунами для поддержки творческого развития ребенка.
- План проведения 2–3 родительских встреч, мастер-классов или информационных материалов
- Рекомендации родителям по развитию творческих способностей дома
- Примеры семейных творческих проектов
- Материалы для информирования родителей о безопасности и пропаганде детей

Критерии измерения:

- Практичность предлагаемых форм работ
 - Культурная чувствительность и уважение к семейному контексту
 - Понятность языка и доступность информации
 - Включение национальных традиций
-

ЗАДАНИЕ 13: Инструменты самооценки и рефлексивный отчет

Объем: 2–3 страницы + бланки

Сроки: неделя 11–12 (финальное задание)

Содержание:

- Форма для самооценки студентом качества разработанного проекта (соответствие стандартам, инновационность, практичность)
- Анализ целесообразности при разработке проекта и пути его решения
- Описание инноваций, внедренных в проект
- Рефлексивное эссе (1–2 страницы) о профессиональном росте, полученных компетенциях
- Предложения по совершенствованию проекта в будущем варианте

Критерии измерения:

- Честность и глубина самоанализа
 - Осознание профессионального развития
 - Реалистичность оценивая собственную работу
 - Умение видеть перспективы развития
-

КЛЮЧИ: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

«ОТЛИЧНО»

Критерии:

- ✓ Все 13 должностей выполнены на должном уровне.
- ✓ Проект логичен и методически обоснован на основе современной педагогической теории.
- ✓ Все разделы (уроки, внеурочка, воспитание, работа с семьей, оценивание, рефлексия) сбалансированы и согласованы между собой
- ✓ Региональные особенности Приморского края интегрированы во все компоненты проекта
- ✓ Дидактические художественные материалы оформлены и готовы к практическому использованию.
- ✓ Критериальные матрицы для измерения содержат четкие, измеримые дескрипторы
- ✓ Проект компьютерного творческого решения методических задач
- ✓ Оформление работ соответствует требованиям (правильно оформленный титул, пояснительная записка, логическая структура папок)
- ✓ Самооценка студента объективна и соответствует качеству работы

Примеры достижений этого уровня:

- Конспекты уроков содержат оригинальные методические находки, способствующие развитию критического мышления.
- Разработаны дифференцированные задания для учащихся с разными уровнями подготовки.
- Внеурочная программа для беспокойства с 2–3 музеями или культурными центрами Владивостока
- Программа взаимодействия с семьей включает инновационные формы (онлайн-выставки, виртуальные экскурсии)

«ХОРОШО»

Критерии:

- ✓ Все основные разделы проекта разработаны, но некоторые из них менее детальны.

- ✓ Проект в целом целостен, существует логическая связь между компонентами
- ✓ Есть недочеты в отдельных дидактических материалах или критериях измерения (например, критерии не полностью измеримы)
- ✓ Региональный компонент присутствует, но не во всех разделах
- ✓ Конспекты уроков методически грамотны, но используют стандартные подходы.
- ✓ Возможны небольшие несогласованности в терминологии или переходе, которые не мешают практическому применению.
- ✓ Самооценка студента в целом адекватна

Примеры недочетов этого уровня:

- В некоторых концепциях слаборазвитая мотивационная часть
- Дидактические материалы функциональны, но можно было бы оформить их более творчески.
- Внеурочная программа описана кратко (5–6 занятий вместо полноценного плана на год)
- Программа работы с семьей содержит лишь несколько рекомендаций, без примеров их реализации.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Критерии:

- ✓ Выполнены основные обязательные задания, но есть содержательные пробелы.
- ✓ Отсутствуют или недостаточно разработаны некоторые разделы:
 - Конспекты уроков содержат только основные этапы, без подробного описания методических приемов.
 - Критерии измерения расплывчаты, не содержащие четких дескрипторов
 - Программа внеурочной или воспитательной отсутствует работа или предоставлено скупо
 - Региональный компонент минимален или отсутствует
- ✓ Проект требует хорошей доработки перед применением в применении.
- ✓ Отдельные материалы некорректны с точки зрения возрастных условий окружающей среды.
- ✓ Самооценка студента может быть завышена или занижена.

Примеры пробелов этого уровня:

- Календарно-тематический план содержит только название тем без УУД
 - Конспекты 2–3 уроков в сокращенном виде.
 - Дидактические материалы менее 5
 - Программа работы с коллегой из одного родительского собрания
 - Инструменты измерения скопированы из учебников без адаптации к конкретному классу
-

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Критерии:

- X Задания выполнены фрагментарно, логика и структура проекта не выстроены.
 - X Отсутствуют целые разделы (например, внеурочная деятельность, оценочные средства)
 - X Конспекты уроков не соответствуют требованиям (нет четких целей, неясная структура)
 - X Полностью отсутствует Региональный компонент.
 - X Материалы не соответствуют требованиям ФГОС и содержат методические ошибки.
 - X Нарушены требования к оформлению и структуре создания папок.
 - X Проект непригоден для использования в замене
-

ЧАСТЬ 2: ЗАЩИТА ПРОЕКТА

Очная защита курсового проекта (20 баллов)

ФОРМАТ ЗАЩИТЫ

Общее время: 12–17 минут.

- Презентация проекта: 7–10 минут
- Ответы на заседаниях комиссии: 5–7 минут.

Комиссия: преподаватель + по возможности практикующий учитель ИЗО и/или представитель культурных учреждений Владивостока

Обязательные материалы: презентации (слайды, видео, дидактические материалы), раздаточные материалы (образцы, план-конспекты), фрагменты портфолио учащихся (фотографии творческих работ)

СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ И КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Слайд 1: Титульный лист

- Название проекта
- Фч студента
- Группа, дата защиты
- Руководитель ФИО

Слайды 2–3: Актуальность и целепостановка

- Почему выбрана эта тема/параллель?
- Какие проблемы или меры по восстановлению решают проект?
- Цель и основные задачи проекта

Слайды 4–5: Характеристика включена

- Описание класса/группы (возраст, предыдущий опыт, особенности)
- Возрастные психолого-педагогические особенности
- Социокультурный контекст

Слайды 6–8: Суть и содержание разработанных уроков

- Примеры 2–3 тем уроков с обоснованием
- Показаны видеофрагменты из конспектов или каждого урока (если есть)
- Методические решения (какие методы и приемы использовались и почему)

Слайды 9–10: Воспитательный и региональный компонент

- Примеры региональной культуры (искусство Приморья, местные художники)
- Связь с традициями и ценностями Владивостока/Приморского края
- Материалы о местных музеях и галереях
- Проекты с использованием региональных ресурсов

Слайды 11–12: Дидактическое и оценочное обеспечение

- Образцы дидактических материалов (раздаточные карты, наглядные пособия)
- Система измерения (критериальные матрицы, обратная связь)
- Инструменты самооценки учащихся

Слайд 13: Выводы и перспективы

- Какие специалисты разрабатывают проект?
- Где и как можно применить проект?
- Возможности расширения и с нетерпением
- Профессиональное развитие студента в процессе работы

КЛЮЧИ ОЦЕНИВАНИЯ: ЗАЩИТА ПРОЕКТА

ОТЛИЧНАЯ ЗАЩИТА

Критерии успешности:

1. Логика изложений (4 балла)
 - ✓ Презентация имеет чёткую структуру: от проблем через решение к результатам
 - ✓ Все компоненты логического проявления и вытекают один из другого.
 - ✓ Переходы между слайдами плавные и понятные
 - ✓ Студент не уходит в мелкие детали
2. Раскрытие структуры проекта (4 балла)
 - ✓ К основным разделам относятся: целеполагание, диагностика, конспекты, внеурочка, воспитание, зондирование.
 - ✓ Связь между разделами видна и аргументирована
 - ✓ Показаны конкретные примеры разработанных материалов.
 - ✓ Презентация содержит видеофрагменты или фотографии практического применения.

3. Выбор и аргументация методов и средств обучения (4 балла)

- ✓ Каждый выбранный метод обоснован с опорой на влияние (ФГОС, педагогические подходы)
- ✓ Студентка, почему именно эти методы подходят для данного класса и темы
- ✓ Учитываются возрастные особенности и уровень подготовки учащихся
- ✓ Методы обеспечивают развивающий потенциал учебной деятельности

4. Региональная составляющая (2 балла)

- ✓ Региональный компонент органично встраивается во все части проекта.
- ✓ Приведены конкретные примеры: названия музеев, деятелей искусства, традиции Приморья.
- ✓ Показана работа с реальными проблемами Владивостока
- ✓ Демонстрируется понимание инноваций культурного наследия региона.

5. Ответы на вопросы (3 балла)

- ✓ Ответы полные, Разные и убедительные
- ✓ Студент приходит к глубокому пониманию теорий и методических основ
- ✓ Может объяснить выбор, обосновать решения с опорой на источник
- ✓ Свободно оперирует педагогической терминологией

6. Уровень рефлексии (3 балла)

- ✓ Студент анализирует собственную работу
- ✓ Осознает сильные стороны и возможности улучшения проекта.
- ✓ Видит перспективы применения и развития проекта
- ✓ Демонстрирует личностный и профессиональный рост
- ✓ Может предложить варианты адаптации проекта к другой ситуации.

Примеры вопросов комиссий на уровне «отлично»:

Вопрос: Почему вы выбрали именно этот УМК для вашего класса?

Ответ: Я выбрал УМК [название], потому что он соответствует требованиям ФГОС по развитию творческого мышления, содержит богатый региональный компонент, который я могу дополнить материалами о художниках Владивостока, и предусматривает проектную деятельность, необходимую для самостоятельного развития моих оснований. Кроме того, система измерения в этом УМК основана на критериях, а не на отметках, что способствует развитию самооценки.

Вопрос: Как вы будете работать с учащимися, которые не любят рисовать?

Ответ: В своем проекте я предусмотрел разнообразие видов деятельности: не только живопись и графику, но и работу с коллажами, лепку, декоративно-прикладное творчество. Для учащихся с низкой мотивацией я разработал дифференцированные задания (трехуровневые карточки), а также рассмотрел самостоятельный выбор техники и тем на некоторых уроках. Кроме того, я планирую использовать видеоматериалы о работе художников, что поможет замотивировать.

ХОРОШАЯ ЗАЩИТА

Критерии успешности:

1. Логика изложений (3 балла)

- ✓ Презентация имеет четкую структуру, но возможны небольшие логические нарушения.
- ✓ Основные компоненты различаются между собой, но некоторые переходы можно было бы сделать проще.
- ✓ Иногда студент привозит мелкие детали, мешающие главным

2. Раскрытие структуры проекта (3 балла)

- ✓ Раскрыта структура проекта в целом, представлены все основные разделы.
- ✓ Связи между разделами в целом, хотя можно было бы быть более подробно обоснованными
- ✓ Примеры изображений, но не всегда конкретные (например, описание уроков в базовых чертах)
- ✓ Раздаточные материалы или фотографии, но в ограниченном объеме.

3. Выбор и аргументация методов и средств обучения (3 балла)

- ✓ Методы выбраны достаточно аргументированно, но аргументация местами поверхностна.
- ✓ Ссылки на источники реальности, но не всегда точны
- ✓ Учитываются возрастные особенности, но не всегда подробно
- ✓ Методы проверки в целом, но могли бы быть еще более обоснованы

4. Региональная составляющая (2 балла)

- ✓ Региональные компоненты присутствуют в основных разделах

- ✓ Приведены примеры, но они могли бы быть более необычными и разнообразными.
- ✓ Работа с региональными возможностями предусмотрена, но не очень быстро.
- ✗ Некоторые элементы выглядят добавленными, а не интегрированными органично.

5. Ответы на вопросы (2–3 балла)

- ✓ Ответы целостные и достаточно полные
- ✓ Студент приехал хорошее понимание содержания проекта
- ✓ Не всегда глубокие ответы; иногда опирается на внешнее объяснение
- ✓ Может быть некоторая неуверенность в формулировке ответа

6. Уровень рефлексии (2–3 балла)

- ✓ Студент проводит анализ собственной работы
- ✓ Осознает некоторые сильные стороны и области для улучшения
- ✓ Видит некоторые прогнозы, но они выражены не очень подробно
- ✓ Показывает профессиональный рост, но без глубокого анализа

Примеры недочетов этого уровня:

- Презентация содержит слайды, заполненные сплошным текстом, что затрудняет восприятие.
- При описании уроков студент опускает объяснение, почему выбраны именно эти методы.
- Региональные компоненты упомянуты, но не показаны, поскольку конкретно они используются в уроках.
- Ответы на вопросы верны, но краткие, без пояснений.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Критерии успешности:

1. Логика изложений (2 балла)

- ✓ Презентация имеет общую структуру, но есть логические нарушения.
- ✓ Некоторые компоненты представлены в разрозненном виде
- ✓ Переходы между идеями неясные, могут быть прерывистыми

- X Студент иногда мешается на второстепенных деталях
2. Раскрытие структуры проекта (2 балла)
- ✓ Представлены лишь основные фрагменты проекта
 - ✓ Некоторые разделы пропущены или упомянуты случайно (например, внеурочная деятельность)
 - ✓ Связи между разделами не всегда происходят
 - X Примеры даны, но они скудны или абстрактны
3. Выбор и аргументация методов и средств обучения (2 балла)
- ✓ Аргументация прогрессностная (поверхностная)
 - ✓ Методы упоминаются, но не всегда обоснованы
 - X Наличие пробелов в анализе отдельных методических решений.
 - X Ссылки на электроды отсутствуют или неконкретны.
 - X Не видно четкой связи между методами и уроками пациентов.
4. Региональная составляющая (1 балл)
- ✓ Упомянутый региональный компонент
 - X Примеры малочисленны или общие ("искусство Приморья")
 - X Неясно, как конкретно используются региональные ресурсы.
5. Ответы на вопросы (2 балла)
- ✓ Ответы частично верные
 - X Некоторые вопросы остались без ответа или не получили неверные ответы
 - X Студент не всегда может объяснить свои выборы
 - X При уточнении изменений в ответах
6. Уровень рефлексии (1 балл)
- X Рефлексия выражена слабо
 - X Студент не проводит тщательный анализ своей работы
 - X Перспективы развития проекта не обозначены
 - X Профессиональный рост не осознается и не оформляется формально.

Примеры недочетов этого уровня:

- Презентация содержит только названия разделов без примеров и пояснений.
 - При описании класса студент ограничивается возрастом и ориентацией, без учета особенностей.
 - Дидактические материалы упомянуты, но не показаны
 - На вопрос «Как вы будете работать с другими учениками?» студент отвечает «Буду использовать разные методы» без уточнений
-

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Критерии:

1. Логика изложений (0–1 балл)
 - X Структура проекта неясна
 - X Логика изложений нарушена, идеи не видны между собой
 - X Студент опирается на собственные материалы
2. Раскрытие структуры проекта (0–1 балл)
 - X Представлены фрагментарные сведения
 - X Основные разделы отключены или не открыты.
 - X Непонятно, что именно было разработано
3. Методы выбора и аргументации (0–1 балл)
 - X Аргументация слабая или отсутствует
 - X Методы выбраны без обоснования
 - X Ошибки в педагогическом содержании
4. Региональная составляющая (0 баллов)
 - X Региональный компонент отсутствует или о нем не упоминается
5. Ответы на вопросы (0–1 балл)
 - X Часть вопросов осталась без ответа
 - X Полученные ответы неверны
 - X Студент не может давать внятные объяснения
6. Уровень рефлексии (0 баллов)
 - X Рефлексия отсутствует

- X Студент не осознает качество своей работы