

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")**

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Курсовое проектирование (предметно-методический модуль по профилю "Изобразительное искусство")» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Мартинова Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 16.09.2025 , протокол № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000ECDB77
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Курсовое проектирование «предметно-методический модуль» по изобразительному искусству — это учебный проект, направленный на разработку комплексного подхода к преподаванию предмета. Он включает в себя разработку **учебно-тематического плана, методических разработок уроков, внеклассных мероприятий, подбор наглядных пособий и оценку образовательных результатов, с фокусом на развитие творческого потенциала учащихся.**

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающихся способности к осуществлению педагогического проектирования и разработке учебно-методического обеспечения в преподавании изобразительного искусства на основе критического анализа информации, системного подхода и практико-ориентированной исследовательской деятельности.

Задачи	дисциплины	направлены	на:
1. Формирование компетенций в области педагогического проектирования учебных занятий, методических комплексов и образовательных программ по изобразительному искусству через развитие навыков системного анализа и синтеза информации			
2. Развитие умений осуществлять критический анализ и синтез информации из различных источников (педагогической, психологической, методической литературы, учебных стандартов, интернет-ресурсов), применяя логические формы и процедуры для обоснованного принятия решений при проектировании			
3. Углубление знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области изобразительного искусства, включая традиционные и инновационные методы обучения, в том числе информационные технологии			
4. Формирование навыков отбора учебного содержания и разработки различных форм учебных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ООО и спецификой предмета			
5. Развитие способности к целенаправленной проектной и воспитательной деятельности, включая разработку методических материалов для организации внеурочной работы и			

6. Поддержка активности и инициативности обучающихся, развитие их самостоятельности, творческих способностей через участие в практико-ориентированной исследовательской деятельности

7. Подготовка к написанию выпускной квалификационной работы (ВКР) через систематизацию и расширение профессиональных знаний в выбранной проблемной области

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями)	ПКР-1 : Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические	ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц	РД1	Знание	Логические формы процедур; приемы рефлексивного анализа
			РД11	Умение	Формулировать обоснованные суждения; применять

				системный анализ к методическим проблемам	
		РД12	Навык	Знание предмета; анализ возможностей	
		РД14	Навык	Логический анализ; рефлексивное осмысление деятельности	
		РД16	Навык	Синтез информации из разных источников	
		РД2	Знание	Методы анализа противоречий; критерии оценки источников	
		РД3	Знание	Особенности системного и критического мышления; критерии достоверности источников	
		РД4	Знание	Структура ИЗО; виды деятельности; развивающие возможности	
		РД6	Умение	Анализировать источники; выявлять противоречия; оценивать надежность	
		РД7	Умение	Анализировать содержание; выявлять образовательный потенциал	
		РД8	Умение	Применять логику при анализе информации; осуществлять рефлексию	
	ПКР-2 : Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКР-2.1п : Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	РД10	Умение	Формулировать воспитательные цели; проектировать деятельность
			РД14	Навык	Логический анализ; рефлексивное осмысление деятельности
			РД15	Навык	Проектирование воспитания; формулирование целей
			РД5	Знание	Теория воспитания; воспитательный потенциал ИЗО
		ПКР-2.3п : Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям	РД14	Навык	Логический анализ; рефлексивное осмысление деятельности
			РД15	Навык	Проектирование воспитания; формулирование целей

	(законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями	РД5	Знание	Теория воспитания; воспитательный потенциал ИЗО
		РД8	Умение	Применять логику при анализе информации; осуществлять рефлексию

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России	Историческая память и преемственность поколений	Дисциплинированность Доброжелательность и открытость Активная жизненная позиция Культурная идентичность
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Формирование ответственного отношения к труду	Патриотизм Коллективизм Созидательный труд	Дисциплинированность Внимательность к деталям Гибкость мышления Креативное мышление Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Милосердие Гуманизм Гражданственность Созидательный труд	Гибкость мышления Активная жизненная позиция Самостоятельность Самообучение
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Формирование навыков публичного выступления и презентации своих идей	Достоинство Коллективизм Созидательный труд	Осознание ценности профессии Способность находить, анализировать и структурировать информацию Доброжелательность и открытость Активная жизненная позиция Самообучение

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина занимает ключевую позицию в профессионально-методической подготовке будущих учителей изобразительного искусства, интегрируя:

- Теоретические знания из курсов "Методика преподавания изобразительного искусства", "Педагогическое проектирование", "Психология художественного творчества"
- Практические навыки из практик педагогической направленности и лабораторных работ
- Проектные компетенции для разработки собственных методических решений

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (з.е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилими подготовки)	ОФО	Б1.Б.Ж	6	2	3	0	0	0	1	2	69	КР			

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Педагогическое проектирование как вид профессиональной деятельности учителя	РД3, РД11, РД16	0	0	0	6	Индивидуальное задание
2	Этапы и принципы педагогического проектирования	РД8, РД11, РД14, РД16	0	0	0	6	Индивидуальное задание
3	Структура и содержание урока изобразительного искусства	РД4, РД6, РД7, РД12	0	0	0	8	Индивидуальное задание
4	Методические приемы и технологии обучения на уроках ИЗО	РД4, РД12	0	0	0	8	Индивидуальное задание
5	Структура и компоненты методического комплекса	РД6, РД7, РД13	0	0	0	6	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов уроков и методических рекомендаций		0	0	0	8	Индивидуальное задание

7	Разработка дидактического обеспечения и средств контроля		0	0	0	6	Индивидуальное задание
8	Проектирование внеурочной деятельности художественной направленности	РД5, РД10, РД15	0	0	0	6	Индивидуальное задание
9	Разработка воспитательных мероприятий и работа с родителями	РД5, РД10, РД15	0	0	0	6	Индивидуальное задание
10	Экспертиза и оценка качества разработанного проекта	РД1, РД2, РД3, РД8, РД13	0	0	0	5	Индивидуальное задание
11	Оформление курсовой работы и подготовка к защите	РД14, РД16	0	0	0	7	Индивидуальное задание
Итого по таблице			0	0	0	72	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Педагогическое проектирование как вид профессиональной деятельности учителя.

Содержание темы: - Понятие педагогического проектирования в современном образовании - Различие между проектированием, конструированием и моделированием - Объекты педагогического проектирования (урок, программа, методический комплекс, воспитательная система) - Значение проектировочных компетенций в профессиональной деятельности учителя ИЗО - Роль проектирования в обновлении образовательной практики - Нормативно-правовые основы педагогического проектирования (ФГОС ООО, примерные программы, профстандарт педагога) .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Изучение профессиональной и методической литературы (минимум 5 источников) - Составление аннотированного списка определений педагогического проектирования - Анализ ФГОС ООО и определение требований к проектированию - Поиск примеров проектной деятельности в школах города (с описанием 2-3 примеров).

Тема 2 Этапы и принципы педагогического проектирования.

Содержание темы: - Этапы проектирования: предпроектный анализ, проектирование, реализация, рефлексия - Принципы педагогического проектирования (целесообразности, вариативности, рефлексивности, технологичности, открытости) - Применение системного подхода при проектировании - Критериальная оценка качества педагогического проекта - Документирование результатов проектной деятельности - Роль обратной связи в совершенствовании проекта .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Разработка матрицы этапов проектирования (таблица 1.5 ? 4, заполненная примерами) - Исследование 3-4 методических документов (программ, УМК) с анализом принципов проектирования - Составление критериев оценки проекта по выбранной теме (5-7 критериев) - Написание рефлексивного эссе о понимании проектирования (1-2 страницы).

Тема 3 Структура и содержание урока изобразительного искусства.

Содержание темы: - Структурные компоненты урока ИЗО (тип урока, цель, задачи, содержание, методы, формы, средства) - Целеполагание при проектировании урока: образовательные, развивающие и воспитательные цели - Отбор содержания в соответствии с требованиями ФГОС ООО - Соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям обучающихся (5, 6, 7, 8, 9 классы) - Типология уроков ИЗО: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему, беседа об искусстве, комбинированные уроки, практические работы - Интеграция ИЗО с другими предметами (литература, история, география, биология, технология) - Использование краеведческого материала Приморского края и местного культурного наследия в содержании уроков - Примеры местных художников и творческих традиций Дальнего Востока .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Анализ 3-4 типовых конспектов уроков ИЗО (заполнение сравнительной таблицы) - Проектирование конспектов уроков по 2 различным типам (8-10 страниц каждый) - Разработка методических карточек для 3-4 отдельных этапов урока - Создание презентации на основе краеведческого материала Владивостока/Приморского края (10-15 слайдов) - Подбор дидактического материала и ссылок на местные ресурсы (музеи, галереи, центры творчества).

Тема 4 Методические приемы и технологии обучения на уроках ИЗО.

Содержание темы: - Традиционные методы обучения ИЗО (показ техники, объяснение, демонстрация произведений, анализ) - Инновационные подходы: проектный метод, проблемное обучение, коллaborативное обучение, критическое мышление - Информационные технологии в преподавании ИЗО (презентации, видео, интерактивные доски, графические редакторы, онлайн-инструменты для творчества) - Игровые и творческие методы стимулирования художественной деятельности - Работа с различными художественными материалами (акварель, гуашь, масло, графитный карандаш, пастель, батик, керамика, скульптура, коллаж) - Дифференцированный подход в обучении ИЗО (для сильных и слабых обучающихся) - Развитие критического мышления через обсуждение и анализ произведений искусства - Формирование метапредметных результатов средствами ИЗО .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Анализ 2-3 видеозаписей фрагментов уроков ИЗО (описание методов, авторских приемов, 1-2 страницы на видео) - Разработка технологических карт уроков с использованием 2-3 инновационных методов (таблица с колонками: этап, метод, деятельность учащихся, результат) - Создание методических материалов для различных возрастных групп (3 варианта одного упражнения для 5, 7 и 9 классов) - Подготовка сценариев использования ИКТ на 2 уроках (подробное описание, какие программы, какие шаги) - Разработка карточек заданий для дифференциации (минимум 3 уровня сложности по одной теме).

Тема 5 Структура и компоненты методического комплекса.

Содержание темы: - Определение методического комплекса (МК) и его назначение - Основные компоненты МК: программа (или рабочая программа на цикл уроков), методические рекомендации для учителя, конспекты уроков, дидактический материал (карточки, схемы, таблицы), средства контроля (тесты, критерии оценивания), справочные материалы - Требования к разработке каждого компонента согласно ФГОС и инструктивно-методическим письмам - Взаимосвязь компонентов МК (как они работают вместе) - Соответствие МК требованиям ФГОС ООО и образовательной программе учебного учреждения - Инновационность и практико-ориентированность МК - Документирование и оформление МК .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Анализ 2-3 существующих методических комплексов (учебных пособий, методических сборников из библиотеки или сайтов школ региона) - Разработка структуры собственного МК в виде детального плана (содержание, компоненты, объемы) - Изучение рекомендаций по оформлению методических документов (ГОСТы, требования вуза, школы) - Консультирование с опытными учителями (интервью или беседа: 5-10 вопросов о структуре УМК в школе) - Создание макета обложки и содержания МК (титульный лист, оглавление с нумерацией страниц).

Тема 6 Разработка конспектов уроков и методических рекомендаций.

Содержание темы: - Требования к конспекту урока: полнота (все компоненты), логичность (последовательность), детализация (можно понять и повторить) - Структура конспекта: класс, тип урока, цели (образовательная, развивающая, воспитательная), планируемые результаты, оборудование и материалы, ход урока (по этапам), контроль и рефлексия - Методические рекомендации для учителей: структура, содержание, стиль изложения (доступный, практический) - Описание оборудования и материалов, используемых на уроках (с указанием количества, качества, источников) - Организация самостоятельной работы обучающихся (этапы, виды деятельности, время) - Методы контроля и оценивания учебных результатов на каждом этапе урока - Типичные затруднения обучающихся и способы их преодоления (по опыту или теории) - Индивидуализация обучения ИЗО: как адаптировать для разных групп .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Написание конспектов 4 полных уроков по выбранной теме (каждый 5-7 страниц, объем 150-200 строк) - Разработка методических рекомендаций к конспектам (советы учителю, возможные варианты, адаптация) - Подготовка визуального материала: схемы, таблицы, последовательность техники выполнения (минимум 5-7 изображений) - Создание банка дидактических материалов для уроков (минимум 10 единиц: карточки, образцы, пошаговые инструкции) - Описание типичных ошибок и способов их исправления (таблица: ошибка – как исправить – как предотвратить).

Тема 7 Разработка дидактического обеспечения и средств контроля.

Содержание темы: - Виды дидактических материалов: карточки с заданиями (для разных уровней сложности), образцы выполнения работ, пошаговые инструкции и алгоритмы, справочные плакаты, таблицы знаний, раздаточный материал - Принципы разработки дидактических материалов для различных уровней подготовки (базовый, повышенный, творческий) - Средства контроля в преподавании ИЗО: визуальный анализ работ, тестирование знаний, творческие задания на применение, портфолио работ обучающихся - Критерии оценивания творческих работ (навыки рисования, оригинальность, соответствие заданию, трудовые навыки) - Использование современных форм оценивания: рубрики оценивания, чек-листы, критериальное оценивание, шкалы самооценки - Обратная связь и рефлексия обучающихся: как структурировать обсуждение результатов - Электронные инструменты для контроля .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Разработка дидактических карточек и материалов: минимум 10 карточек (разных по сложности и типу: задания, схемы, образцы) - Создание развернутых критериев оценивания творческих работ в виде рубрик (таблица с 4 уровнями выполнения по 4-5 критериям) - Подготовка образцов работ и

наглядных пособий (фотографии, сканы, описания готовых изделий) - Разработка тестовых и творческих заданий для проверки знаний (минимум 10 вопросов/заданий) - Создание инструкций для самооценки обучающихся (что они должны проверить в своей работе) - Подготовка материалов для обсуждения (вопросы для анализа работ, варианты ответов).

Тема 8 Проектирование внеурочной деятельности художественной направленности.

Содержание темы: - Виды внеурочной деятельности в области ИЗО: кружки по живописи, скульптуре, дизайну; клубы любителей искусства; творческие мастерские; конкурсы и выставки; проектная деятельность; сотрудничество с учреждениями культуры - Программы дополнительного образования по художественным дисциплинам (структура, требования, примеры) - Организация выставочной деятельности в школе (планирование, оформление, презентация работ) - Проведение творческих проектов и арт-мероприятий (мастер-классы, квесты, фестивали) - Взаимодействие с учреждениями культуры (музеи Владивостока: Приморская государственная картинная галерея, музеи, центры творчества, галереи частных художников) - Развитие творческих способностей обучающихся во внеурочной деятельности - Социальное партнерство в области художественного образования .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Анализ 2-3 программ внеурочной деятельности (кружков, студий) из школ региона - Разработка полной программы творческого кружка или студии (титульный лист, цели, содержание, методическое обеспечение, 10-15 страниц) - Подготовка плана проведения выставки детских работ (куда, когда, как оформить, как презентовать) - Проектирование конкретного арт-мероприятия (сценарий, список участников, этапы, ресурсы, 3-5 страниц) - Исследование возможностей сотрудничества со учреждениями культуры региона (список музеев, галерей, их программ; письма о партнерстве).

Тема 9 Разработка воспитательных мероприятий и работа с родителями.

Содержание темы: - Воспитательный потенциал уроков ИЗО (развитие эстетического вкуса, патриотизма, трудолюбия, творчества) - Проектирование воспитательных мероприятий: беседы об искусстве, виртуальные и реальные экскурсии в музеи, встречи с художниками, просмотры документальных фильмов об искусстве - Развитие эстетического вкуса и культуры восприятия искусства обучающимися - Формирование патриотических чувств через изучение российского, советского и местного искусства (художники Дальнего Востока, традиции коренных народов Приморья) - Организация сотрудничества с семьями обучающихся - Консультирование родителей по вопросам развития творческих способностей, организация семейных творческих проектов - Включение родителей в творческую деятельность (совместные уроки, выставки семейных работ, мастерские) - Использование материалов культурного наследия Приморского края и истории Владивостока в воспитательной работе .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Разработка сценариев 2 воспитательных мероприятий (каждое 3-4 страницы: цель, содержание, ход, материалы) - Создание методических материалов для работы с родителями (минимум 3 единицы: памятка, буклет, рекомендация) - Подготовка памяток и рекомендаций для семей по развитию творческих способностей (практические советы, примеры занятий дома) - Проектирование программы взаимодействия с семьей на учебный год (минимум 5 мероприятий) - Сбор информации о культурных и музейных учреждениях Владивостока (названия, адреса, программы, часы работы, ссылки на сайты).

Тема 10 Экспертиза и оценка качества разработанного проекта.

Содержание темы: - Критерии оценки педагогических проектов: актуальность (соответствие современным потребностям), научность (опора на теорию), практико-ориентированность (применимость в школе), инновационность (новизна подхода), полнота (охватывает все необходимое) - Методы самооценки и внешней экспертизы - Анализ соответствия проекта требованиям ФГОС и образовательной программе конкретной школы - Выявление сильных сторон проекта и возможных улучшений - Учет результатов внедрения в практику (при апробации) - Получение и анализ обратной связи от учителей-практиков - Рефлексия: осмысление собственной работы, трудности, достижения .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Разработка бланков самооценки и экспертизы проекта (таблицы с критериями, шкалой оценок) - Проведение самооценки разработанного материала по всем критериям (заполнение бланка) - Анализ результатов апробации в школе (если проводилась): описание процесса, полученные отзывы, предложения по улучшению - Написание рефлексивного анализа (2-3 страницы): что удалось, что не получилось, почему, как исправить - Подготовка списка предложений по совершенствованию проекта (минимум 5 конкретных предложений).

Тема 11 Оформление курсовой работы и подготовка к защите.

Содержание темы: - Требования к оформлению курсовой работы (см. разделы 8.1-8.3 ниже) - Структура курсовой работы (введение, основные разделы, заключение, список источников, приложения) - Правила цитирования и ссылок на источники (ГОСТ 7.0.5-2008) - Оформление таблиц, рисунков, схем (нумерация, подписи, ссылки в тексте) - Компоновка приложений (конспекты уроков, дидактические материалы, примеры работ) - Редактирование и корректура текста (проверка на ошибки, логичность) - Создание презентации для защиты курсовой работы - Навыки устного представления и защиты проекта - Подготовка ответов на предполагаемые вопросы при защите .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: - Оформление курсовой работы в соответствии со всеми требованиями (финальная версия) - Подготовка графического материала: оцифровка чертежей, фотографирование работ обучающихся, создание схем в редакторах - Компоновка приложений: размещение конспектов, материалов в нужном порядке, проверка нумерации - Создание презентации (10-15 слайдов, структура указана в разделе 8.2) - Написание тезисов доклада для защиты (500-700 слов, читается 5-7 минут) - Подготовка к ответам: определение 5-7 потенциальных вопросов, формулирование ответов - Репетиция защиты (пересказ перед зеркалом или однокурсниками).

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Общие методические рекомендации
Самостоятельная работа студентов - это планомерная, организуемая и контролируемая деятельность под руководством научного руководителя, направленная на разработку авторского методического проекта по одной из тем преподавания изобразительного

искусства.

Цель СРС: формирование профессионально-методических компетенций (в первую очередь ПКР-1 и ПКР-2) через разработку практико-ориентированного методического комплекса, опирающегося на критический анализ литературы (УК-1). Особенность курсового проектирования: это не просто написание реферата или исследования, а разработка практического продукта – набора методических материалов, которые можно использовать в школе. Каждый результат должен быть применимым, качественным и обоснованным теорией.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Агеева, Т. В. Композиция в керамике : практикум. Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль подготовки: Художественная керамика. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр. Форма обучения: очная. / КемГИК; Т. В. Агеева .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2021 .— 52 с. : ил. — Библиогр.: с. 34-35. — ISBN 978-5-8154-0591-2 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/785622> (дата обращения: 04.08.2025)

2. Куракина, И. И. Художественная вышивка, кружевоплетение, роспись по ткани : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21010-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559151> (дата обращения: 17.11.2025).

3. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС : учебное пособие. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2025. — 57 с. — ISBN 978-5-00251-072-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/508478> (дата обращения: 24.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Плотникова М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Забайкальский государственный университет , 2020 - 141 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/173653>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
3. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
4. Электроно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**КУРСОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО
ПРОФИЛЮ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО")**

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)	ПКР-1 : Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)
	ПКР-2 : Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКР-2.1п : Демонстрирует умение постановки и воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
		ПКР-2.3п : Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКР-1 «Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	РД 1	Знание	Логические формы процедур; приемы рефлексивного анализа	Применяет логические формы процедур и принимает рефлексивный анализ для обоснования решений и корректировки мышления.
	РД 2	Знание	Методы анализа противоречий; критерии оценки источников	Анализирует противоречия в информации и оценивает источники по критериям надежности с обоснованием.
	РД 3	Знание	Особенности системного и критического мышления; критерии достоверности источников	Оценивает информацию и источники с позиции системного и критического мышления, обосновывает выводы на основе проверенных данных.

	РД 4	Знание	Структура ИЗО; виды деятельности; развивающие возможности	Характеризует структуру ИЗО, виды деятельности и их развивающий потенциал на примерах из практики.
	РД 6	Умение	Анализировать источники; выявлять противоречия; оценивать надежность	Учащийся анализирует источники по критериям (авторитетность, актуальность), выявляет противоречия и обосновывает их достоверность.
	РД 7	Умение	Анализировать содержание; выявлять образовательный потенциал	Учащийся разбирает содержание материала и определяет его образовательный потенциал (знания, умения, ценности) с примерами.
	РД 8	Умение	Применять логику при анализе информации; осуществлять рефлексию	Учащийся использует логические приемы (дедукция, индукция) для анализа данных и проведения рефлексии (самооценка, корректировка выводов).
	РД 11	Умение	Формулировать обоснованные суждения; применять системный анализ к методическим проблемам	Учащийся формулирует аргументированные суждения с опорой на факты и проводит системный анализ (структурирование, выявление связей) для решения методических задач.
	РД 12	Навык	Знание предмета; анализ возможностей	Учащийся приходит к глубокому знанию предмета (ИЗО) и анализирует его возможности для развития учащихся.
	РД 14	Навык	Логический анализ; рефлексивное осмысливание деятельности	Учащийся применяет логический анализ (выявление связей, выводов) и рефлексивно осмысливает деятельность (самооценка, корректировка).
	РД 16	Навык	Синтез информации из разных источников	Учащийся синтезирует данные из разнородных источников в целостную картину, обоснованную международным сообществом.

Компетенция ПКР-2 «Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ПКР-2.1п : Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования в воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями Ф	РД 5	Знание	Теория воспитания; воспитательный потенциал ИЗО	Обосновывает воспитательный потенциал ИЗО в двадцатых годах воспитания с примерами задач и эффектов.
	РД 10	Умение	Формулировать воспитательные цели; проектировать деятельность	Учащиеся определяют воспитательные цели и разрабатыва

ГОС ОО и спецификой учебного предмета		ни е		ют мероприятия (уроки, практики) для их реализации.
	РД 14	На вы к	Логический анализ; рефлексивное осмысление деятельности	Учащийся применяет логический анализ (выявление связей, выводов) и рефлексивно осмысливает деятельность (самооценка, корректировка).
	РД 15	На вы к	Проектирование воспитания; формулирование целей	Учащийся проектирует образовательные программы с дифференциацией по уровням подготовки и индивидуальным потребностям.
	РД 5	Зн ан ие	Теория воспитания; воспитательный потенциал ИЗО	Обосновывает воспитательный потенциал ИЗО в двадцатых годах воспитания с примерами задач и эффектов.
	РД 8	У ме ни е	Применять логику при анализе информации; осуществлять рефлексию	Учащийся использует логические приемы (дедукция, индукция) для анализа данных и поведения рефлексии (самооценка, корректировка выводов).
	РД 14	На вы к	Логический анализ; рефлексивное осмысление деятельности	Учащийся применяет логический анализ (выявление связей, выводов) и рефлексивно осмысливает деятельность (самооценка, корректировка).
	РД 15	На вы к	Проектирование воспитания; формулирование целей	Учащийся проектирует образовательные программы с дифференциацией по уровням подготовки и индивидуальным потребностям.

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Логические формы процедур; приемы рефлексивного анализа	1.10. Экспертиза и оценка качества разработанного проекта	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД2	Знание : Методы анализа противоречий; критерии оценки источников	1.10. Экспертиза и оценка качества разработанного проекта	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД3	Знание : Особенности системного и критического мышления; критерии	1.1. Педагогическое проектирование как вид профессиональной деятельности учителя	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта

	достоверности источнико в	1.10. Экспертиза и оценка качества разработанного проекта	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД4	Знание : Структура ИЗО ; виды деятельности; развивающие возможности	1.3. Структура и содержание урока изобразительного искусства	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.4. Методические приемы и технологии обучения на уроках ИЗО	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД5	Знание : Теория воспитания; воспитательный потенциал ИЗО	1.8. Проектирование внеурочной деятельности художественной направленности	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.9. Разработка воспитательных мероприятий и работа с родителями	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД6	Умение : Анализировать источники; выявлять противоречия; оценивать надежность	1.3. Структура и содержание урока изобразительного искусства	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.5. Структура и компоненты методического комплекса	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД7	Умение : Анализировать содержание; выявлять образовательный потенциал	1.3. Структура и содержание урока изобразительного искусства	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.5. Структура и компоненты методического комплекса	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД8	Умение : Применять логику при анализе информации; осуществлять рефлексию	1.2. Этапы и принципы педагогического проектирования	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.10. Экспертиза и оценка качества разработанного проекта	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД10	Умение : Формулировать воспитательные цели; проектировать деятельность	1.8. Проектирование внеурочной деятельности художественной направленности	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.9. Разработка воспитательных мероприятий и работа с родителями	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД11	Умение : Формулировать обоснованные суждения; применять системный анализ к методическим проблемам	1.1. Педагогическое проектирование как вид профессиональной деятельности учителя	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.2. Этапы и принципы педагогического проектирования	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД12	Навык : Знание предмета; анализ возможностей	1.3. Структура и содержание урока изобразительного искусства	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.4. Методические приемы и технологии обучения на уроках ИЗО	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД13	Навык : Критический анализ источников; аргументирование позиции	1.5. Структура и компоненты методического комплекса	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.10. Экспертиза и оценка качества разработанного проекта	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта

РД14	Навык : Логический анализ; рефлексивное осмысление деятельности	1.2. Этапы и принципы педагогического проектирования	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.11. Оформление курсовой работы и подготовка к защите	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД15	Навык : Проектирование воспитания; формулирование целей	1.8. Проектирование внеурочной деятельности художественной направленности	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.9. Разработка воспитательных мероприятий и работа с родителями	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
РД16	Навык : Синтез информации из разных источников	1.1. Педагогическое проектирование как вид профессиональной деятельности учителя	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.2. Этапы и принципы педагогического проектирования	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта
		1.11. Оформление курсовой работы и подготовка к защите	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Индивидуальное домашнее задание	Защита проекта	Итого
Промежуточная аттестация	80	20	100
Итого:			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умеет применять их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 защита проекта

Очная защита курсового проекта по методе преподавания ИЗО: краткая презентация (7–10 минут), ответы на вопросы комиссии (5–7 минут). Студент цель и задачи проекта, характеристика класса/целевой группы, суть и содержание разработанных уроков и внеурочных мероприятий, дидактическое и оценочное обеспечение, выводы представляют собой результаты размышлений и экспертизы проекта.

Краткие методические указания

Защита проводится по индивидуальному графику, в рамках заседания (преподаватель + при возможности практикующий учитель/представитель культуры Владивостока).

Обязательно используйте ИКТ: презентации, раздаточные материалы, фрагменты дидактических средств или портфолио работ учащихся. Студент опирается на логическую картину проявления: актуальность – цель – краткое содержание проекта – методические решения – воспитательный и региональный компонент (материалы по искусству Приморья) – выводы и перспективы. Вопросы комиссии направлены на выявление глубины понимания теорий, обоснованности методических выводов и навыков к рефлексии.

Шкала оценки

18–20 баллов – выход логический, структура проекта раскрыта полностью, выбор методов и средств обучения и воспитания аргументирован, представлена региональная составляющая, ответы на полные и убедительные вопросы, высокая степень рефлексии.

14–17 баллов – раскрыта структура проекта в основном, достаточная аргументация, допущены неточности, ответы на вопросы в целом верные, но не всегда глубокие.

10–13 баллов – представлены лишь основные фрагменты проекта, аргументация этаженостная, наличие пробелов в анализе отдельных методических решений, ответы на частично вопросы верные.

0–9 баллов – структура проекта неясна, логика изложений нарушенна, аргументация слабая, часть вопросов осталась без ответа или неверными ответами.

5.2 Пример индивидуального домашнего задания

Комплекс домашних заданий по темам курса (1–11), включает единый курсовой проект: анализ программ и методических комплексов, разработку конспектов уроков ИЗО, дидактических материалов и средств контроля, программ внеурочной и воспитательной деятельности, материалов для работы с родителями, а также бланков экспертиз и рефлексивного отчета. Каждый студент выполняет задание на основе выбранной параллели и условий школы.

Краткие методические указания

Задания выполняются поэтапно в соответствии с темами 1–11 и проверяются с текущей обратной связью; Доработки рассматриваются в итоговой версии проекта.

Обязательны ссылки на нормативные документы (ФГОС, примерные программы), учебно-методические комплексы по ИЗО и региональные ресурсы (музеи, галереи Владивостока). Все материалы оформляются в едином пакете: титульный лист, пояснительная записка, календарно-тематическое планирование, конспекты, дидактика, оценочные средства, сценарии внеурочных и воспитательных мероприятий, программа взаимодействия с семьей, инструменты самооценки и экспертизы.

При взгляде рассматриваются самостоятельность выполнения, полнота и целостность проекта, соответствие возрастным особенностям обучающихся, реалистичность работы.

Шкала оценки

72–80 баллов – комплект заданий выполнен полностью, проект логичен и методически обоснован, все разделы (уроки, внеурочка, воспитание, работа с родителями, оценивание, рефлексия) элементы и согласования между собой; учтены региональные особенности, задания готовы к первому использованию.

60–71 балл – проект в целом целостен, но разработка разделов разработана менее подробно (есть недочеты в дидактике, измерении или документации); Возможны небольшие несогласованности, которые не мешают практическому применению.

40–59 баллов – выполнены лишь часть обязательных заданий, есть содержательные пробелы (отсутствуют научные конспекты, критерии измерения, программа внеурочной или воспитательной работы); перед использованием требуется существенная доработка.

0–39 баллов – задания фрагментарны, логика и структура проекта не выстроены, часть материалов отсутствует или не соответствует требованиям ФГОС и профилю ИЗО.

Ключи к оценочным материалам по дисциплине «Курсовое проектирование (предметно-методический модуль по профилю "Изобразительное искусство")»

5.1 ОТВЕТЫ НА ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (ИДЗ)

СТРУКТУРА ЗАДАНИЯ

Студент разрабатывает единый курсовой проект для выбранной параллели (1–4 или 5–7 класс) и конкретной школы. Проект включает 13 тематических блоков, выполняемых поэтапно.

ЗАДАНИЕ 1: Анализ нормативной базы и программно-методического обеспечения

Объем: 2–3 страницы

Сроки: неделя 1–2

Содержание:

- Анализ требований ФГОС НОО к результатам обучения ИЗО (предметные, метапредметные, личностные)
- Сравнительный анализ 2–3 УМК по ИЗО (авторы, структура, основные подходы)
- Характеристика выбранного УМК в контексте региональных особенностей Приморского края
- Обоснование выбора программы для конкретной параллели и типа школы

Критерии оценивания:

- Полнота анализа нормативных документов
- Глубина сравнительного анализа УМК
- Наличие ссылок на официальные источники
- Связь с региональным компонентом

ЗАДАНИЕ 2: Характеристика класса/целевой группы

Объем: 1–2 страницы

Сроки: неделя 2–3

Содержание:

- Общие сведения о классе (возраст, наполняемость, предыдущий опыт в ИЗО)
- Уровень подготовки обучающихся к деятельности в области ИЗО (входная диагностика или предположительный уровень)
- Особенности познавательной деятельности, творческих способностей, мотивации
- Социокультурные и этнические особенности классного коллектива
- Индивидуальные образовательные потребности и возможности (если есть)

Критерии оценивания:

- Реалистичность описания класса
- Опора на возрастные психолого-педагогические особенности
- Учет социокультурного контекста
- Обоснование выбора методов и средств обучения на основе характеристики класса

ЗАДАНИЕ 3: Календарно-тематическое планирование

Объем: табличная форма (весь год или полугодие в зависимости от параллели)

Сроки: неделя 3–4

Содержание:

- Распределение часов по темам в соответствии с программой
- Для каждого урока: номер, название темы, планируемые результаты (УУД), вид деятельности
- Интеграция с другими предметами (литература, окружающий мир, технология)
- Указание на использование региональных материалов и культурного наследия Приморья

Формат таблицы:

	№	Тема урока	Часы	Планируемые результаты	Вид деятельности	Региональный компонент	Дата
--	---	------------	------	------------------------	------------------	------------------------	------

Критерии оценивания:

- Соответствие программе
- Логичность последовательности тем
- Четкость формулировки планируемых результатов
- Интеграция региональных материалов
- Реалистичность распределения часов

ЗАДАНИЕ 4–8: Разработка конспектов 5 уроков ИЗО

Объем: 2–3 страницы на урок (всего 10–15 страниц)

Сроки: неделя 5–8

Содержание каждого конспекта:

- Тема и номер урока в календарном плане
- Класс, параллель
- Цель и задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные)
- Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные УУД)
- Необходимое оборудование и материалы
- Этапы урока с подробным описанием деятельности учителя и учащихся:
 - Организационный момент
 - Актуализация знаний
 - Постановка проблемы/темы
 - Изучение нового материала или развитие умений
 - Практическая творческая работа учащихся
 - Рефлексия и обобщение результатов
- Домашнее задание
- Дополнительные материалы (если нужны)

Требования к отбору тем уроков:

- Один урок должен включать региональный компонент (искусство Приморья, местные художники, традиционные ремесла)
- Один урок должен быть интегрированным с другим предметом
- Один урок должен предусматривать работу с различными художественными техниками
- Один урок должен развивать критическое мышление или проектную деятельность
- Один урок на выбор студента

Критерии оценивания:

- Соответствие возрастным особенностям
- Четкость и полнота структуры конспекта
- Мотивирующее начало и проблемное изложение
- Разнообразие методов и приемов обучения
- Активность учащихся на уроке
- Связь с предыдущим опытом и будущим материалом
- Наличие здоровьесберегающих элементов

ЗАДАНИЕ 9: Разработка дидактических материалов

Объем: 5–10 материалов

Сроки: неделя 8–9

Содержание (выбрать минимум 5–6):

- Раздаточные материалы (образцы, шаблоны, карточки с заданиями)

- Наглядные пособия (репродукции, схемы технологических процессов, портреты художников)
- Карточки для индивидуальной работы (дифференцированные по уровню сложности)
- Справочные таблицы (техники живописи, жанры, виды ИЗО)
- Мини-проекты или кейсы для групповой работы
- Материалы для развития творческих способностей (техники экспериментирования)
- Региональные материалы (фотографии культурных объектов Владивостока, информация о местных художниках)

Критерии оценивания:

- Практическая полезность и применимость
- Художественное качество
- Соответствие возрасту
- Эстетичность оформления
- Учет различных стилей обучения
- Включение региональных элементов

ЗАДАНИЕ 10: Разработка оценочных средств и критериев оценивания

Объем: 3–4 страницы + образцы инструментов

Сроки: неделя 9–10

Содержание:

- Описание подходов к оцениванию творческих работ (формативное и суммативное)
- Критериальные матрицы для оценивания 2–3 творческих работ учащихся с четкими дескрипторами по уровням
- Рубрика для оценивания портфолио или проектной деятельности
- Инструменты самооценки учащихся (графики эмоционального состояния, чек-листы)
- Предложения по использованию аутентичного оценивания
- Примеры обратной связи учащимся (письменные комментарии, рекомендации)

Формат критериальной матрицы:

	Отлично (18–20 б.)	Хорошо (14–17 б.)	Удовлетворительно (10–13 б.)	Неудовлетворительно (0–9 б.)	
Критерий					

Критерии оценивания задания 10:

- Разнообразие методов оценивания
- Четкость и понятность дескрипторов
- Объективность критериев
- Развивающий потенциал обратной связи
- Соответствие возрастным особенностям

ЗАДАНИЕ 11: Программа внеурочной и воспитательной деятельности

Объем: 4–5 страниц

Сроки: неделя 10–11

Содержание:

- Внеклассическая деятельность:
 - Название и описание 2–3 дополнительных занятий/кружков, связанных с ИЗО
 - Цели и задачи каждого направления
 - Планы проведения (месячный план с указанием тем)
 - Примеры творческих проектов для учащихся
- Воспитательная работа:
 - Интеграция воспитательных целей в уроки ИЗО

- План проведения 1–2 тематических мероприятий (выставок, конкурсов, праздников)
- Связь с традиционной культурой Приморского края
- Взаимодействие с учреждениями культуры:
 - Предложения по сотрудничеству с музеями и галереями Владивостока
 - План экскурсий или встреч с художниками

Критерии оценивания:

- Целостность программы внеурочной деятельности
- Соответствие воспитательным целям образования
- Интегрированность региональных ресурсов
- Реалистичность реализации
- Развивающий потенциал предложенных проектов

ЗАДАНИЕ 12: Программа взаимодействия с семьей

Объем: 2–3 страницы + образцы материалов

Сроки: неделя 11

Содержание:

- Описание форм взаимодействия с родителями/опекунами по поддержке творческого развития ребенка
- План проведения 2–3 родительских встреч, мастер-классов или информационных материалов
- Рекомендации для родителей по развитию творческих способностей дома
- Примеры семейных творческих проектов
- Материалы для информирования родителей о результатах и продвижении ребенка

Критерии оценивания:

- Практичность предложенных форм работы
- Культурная чувствительность и уважение к семейному контексту
- Ясность языка и доступность информации
- Включение региональных традиций

ЗАДАНИЕ 13: Инструменты самооценки и рефлексивный отчет

Объем: 2–3 страницы + бланки

Сроки: неделя 11–12 (финальное задание)

Содержание:

- Форма для самооценки студентом качества разработанного проекта (соответствие стандартам, инновативность, практичность)
- Анализ собственных трудностей при разработке проекта и пути их преодоления
- Описание инноваций, внедренных в проект
- Рефлексивное эссе (1–2 страницы) о профессиональном росте, полученных компетенциях
- Предложения по совершенствованию проекта в будущей практике

Критерии оценивания:

- Честность и глубина самоанализа
- Осознание профессиональных развитий
- Реалистичность оценки собственной работы
- Умение видеть перспективы развития

КЛЮЧИ ОЦЕНИВАНИЯ: ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (80 баллов)

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ 1–13

«ОТЛИЧНО»

Критерии:

- ✓ Все 13 заданий выполнены в полном объеме с надлежащим качеством
- ✓ Проект логичен и методически обоснован на основе современной педагогической теории
- ✓ Все разделы (уроки, внеурочка, воспитание, работа с семьей, оценивание, рефлексия) сбалансированы и согласованы между собой
- ✓ Региональные особенности Приморского края интегрированы во все компоненты проекта
- ✓ Дидактические материалы художественно оформлены и готовы к практическому использованию
- ✓ Критериальные матрицы для оценивания содержат четкие, измеримые дескрипторы
- ✓ Проект демонстрирует творческое решение методических задач
- ✓ Оформление работ соответствует требованиям (правильно оформленный титул, пояснительная записка, логичная структура папки)
- ✓ Самооценка студента объективна и соответствует качеству работы

Примеры достижений этого уровня:

- Конспекты уроков содержат оригинальные методические находки, способствующие развитию критического мышления
- Разработаны дифференцированные задания для учащихся с разными уровнями подготовки
- Внеурочная программа связана с 2–3 музеями или культурными центрами Владивостока
- Программа взаимодействия с семьей включает инновационные формы (онлайн-выставки, виртуальные экскурсии)

«ХОРОШО»

Критерии:

- ✓ Все основные разделы проекта разработаны, но некоторые из них менее подробны
- ✓ Проект в целом целостен, существует логическая связь между компонентами
- ✓ Есть недочеты в отдельных дидактических материалах или критериях оценивания (например, критерии не полностью измеримы)
- ✓ Региональный компонент присутствует, но не во всех разделах
- ✓ Конспекты уроков методически грамотны, но используют стандартные подходы
- ✓ Возможны небольшие несогласованности в терминологии или структуре, которые не мешают практическому применению
- ✓ Самооценка студента в целом адекватна

Примеры недочетов этого уровня:

- В некоторых конспектах слабо развита мотивационная часть
- Дидактические материалы функциональны, но могли бы быть оформлены более творчески
- Внеурочная программа описана кратко (5–6 занятий вместо полноценного плана на год)
- Программа работы с семьей содержит лишь рекомендации, без примеров их реализации

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Критерии:

- ✓ Выполнены основные обязательные задания, но есть содержательные пробелы
- ✓ Отсутствуют или недостаточно разработаны некоторые разделы:
 - Конспекты уроков содержат только основные этапы, без подробного описания методических приемов
 - Критерии оценивания расплывчаты, не содержат четких дескрипторов
 - Программа внеурочной или воспитательной работы отсутствует или представлена скучно
 - Региональный компонент минимален или отсутствует
- ✓ Проект требует существенной доработки перед применением в практике
- ✓ Отдельные материалы некорректны с точки зрения возрастных особенностей
- ✓ Самооценка студента может быть завышена или занижена

Примеры пробелов этого уровня:

- Календарно-тематический план содержит только названия тем без УУД
- Конспекты 2–3 уроков представлены в сокращенном виде
- Дидактических материалов менее 5
- Программа работы с семьей состоит из одного родительского собрания
- Инструменты оценивания скопированы из учебников без адаптации к конкретному классу

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»

Критерии:

- ✗ Задания выполнены фрагментарно, логика и структура проекта не выстроены
- ✗ Отсутствуют целые разделы (например, внеурочная деятельность, оценочные средства)
- ✗ Конспекты уроков не соответствуют требованиям (нет четких целей, неясна структура)
- ✗ Региональный компонент полностью отсутствует
- ✗ Материалы не соответствуют требованиям ФГОС и содержат методические ошибки
- ✗ Нарушены требования к оформлению и структурированию папки
- ✗ Проект непригоден для использования в практике

ЧАСТЬ 2: ЗАЩИТА ПРОЕКТА

Очная защита курсового проекта (20 баллов)

ФОРМАТ ЗАЩИТЫ

Общее время: 12–17 минут

- Презентация проекта: 7–10 минут
- Ответы на вопросы комиссии: 5–7 минут

Комиссия: преподаватель + по возможности практикующий учитель ИЗО и/или представитель культурных учреждений Владивостока

Обязательные материалы: презентация (слайды, видео, дидактические материалы), раздаточные материалы (образцы, план-конспекты), фрагменты портфолио учащихся (фотографии творческих работ)

СТРУКТУРА ПРЕЗЕНТАЦИИ И КЛЮЧЕВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Слайд 1: Титульный лист

- Название проекта
- ФИО студента
- Группа, дата защиты
- ФИО руководителя

Слайды 2–3: Актуальность и целепостановка

- Почему выбрана эта тема/параллель?
- Какие проблемы или потребности в образовании решает проект?
- Цель и основные задачи проекта

Слайды 4–5: Характеристика целевой аудитории

- Описание класса/группы (возраст, предыдущий опыт, особенности)
- Возрастные психолого-педагогические особенности
- Социокультурный контекст

Слайды 6–8: Суть и содержание разработанных уроков

- Примеры 2–3 тем уроков с обоснованием
- Показ видеофрагментов из конспектов или реальных уроков (если есть)
- Методические решения (какие методы и приемы использованы и почему)

Слайды 9–10: Воспитательный и региональный компонент

- Примеры интеграции региональной культуры (искусство Приморья, местные художники)
- Связь с традициями и ценностями Владивостока/Приморского края
- Материалы о местных музеях и галереях
- Проекты с использованием региональных ресурсов

Слайды 11–12: Дидактическое и оценочное обеспечение

- Образцы дидактических материалов (раздаточные карты, наглядные пособия)
- Система оценивания (критериальные матрицы, примеры обратной связи)
- Инструменты самооценки учащихся

Слайд 13: Выводы и перспективы

- Какие компетенции развивает проект?
 - Где и как может быть применен проект?
 - Возможности расширения и совершенствования
 - Профессиональное развитие студента в процессе работы
-

КЛЮЧИ ОЦЕНИВАНИЯ: ЗАЩИТА ПРОЕКТА (20 баллов)

ОТЛИЧНАЯ ЗАЩИТА

Критерии успешности:

1. Логика изложения (4 балла)

- ✓ Презентация имеет четкую структуру: от проблемы через решение к результатам
- ✓ Все компоненты логически связаны и вытекают один из другого
- ✓ Переходы между слайдами плавные и понятные
- ✓ Студент не уходит в несущественные детали

2. Раскрытие структуры проекта (4 балла)

- ✓ Все основные разделы представлены: целеполагание, диагностика, конспекты, внеурочка, воспитание, оценивание
- ✓ Связь между разделами видна и аргументирована
- ✓ Показаны конкретные примеры из разработанных материалов
- ✓ Презентация содержит видеофрагменты или фотографии практического применения

3. Выбор и аргументация методов и средств обучения (4 балла)

- ✓ Каждый выбранный метод обоснован с опорой на теорию (ФГОС, педагогические подходы)
- ✓ Студент объясняет, почему именно эти методы подходят для данного класса и темы
- ✓ Учитываются возрастные особенности и уровень подготовки учащихся
- ✓ Методы отвечают развивающему потенциалу учебной деятельности

4. Региональная составляющая (2 балла)

- ✓ Региональный компонент органично встроен во все части проекта
- ✓ Приведены конкретные примеры: названия музеев, художников, традиций Приморья
- ✓ Показана работа с реальными ресурсами Владивостока
- ✓ Демонстрируется понимание значимости культурного наследия региона

5. Ответы на вопросы (3 балла)

- ✓ Ответы полные, развернутые и убедительные
- ✓ Студент демонстрирует глубокое понимание теорий и методических основ
- ✓ Может объяснить выбор, обосновать решения с опорой на источники
- ✓ Свободно оперирует педагогической терминологией

6. Степень рефлексии (3 балла)

- ✓ Студент анализирует собственную работу критически
- ✓ Осознает сильные стороны и возможности улучшения проекта
- ✓ Видит перспективы применения и развития проекта
- ✓ Демонстрирует личностный и профессиональный рост
- ✓ Может предложить варианты адаптации проекта к другим ситуациям

Примеры вопросов комиссии и ответов на уровне 18–20 баллов:

Вопрос: Почему вы выбрали именно этот УМК для вашего класса?

Ответ: Я выбрал УМК [название], потому что он соответствует требованиям ФГОС по развитию творческого мышления, содержит богатый региональный компонент, который я могу дополнить материалами о художниках Владивостока, и предусматривает проектную деятельность, необходимую для развития самостоятельности моих учеников. Кроме того, система оценивания в этом УМК основана на критериях, а не на отметках, что способствует развитию самооценки.

Вопрос: Как вы будете работать с учащимися, которые не любят рисовать?

Ответ: В своем проекте я предусмотрел разнообразие видов деятельности: не только живопись и графику, но и работу с коллажами, лепку, декоративно-прикладное творчество. Для учащихся с низкой мотивацией я разработал дифференцированные задания (карточки трех уровней), а также предусмотрел самостоятельный выбор техники и темы в некоторых уроках. Кроме того, я планирую использовать видеоматериалы о работе художников, что поможет замотивировать.

ХОРОШАЯ ЗАЩИТА

Критерии успешности:

1. Логика изложения (3 балла)

- ✓ Презентация имеет четкую структуру, но возможны небольшие нарушения логики
- ✓ Основные компоненты связаны между собой, но некоторые переходы могли бы быть яснее
- ✓ Иногда студент добавляет несущественные детали, отвлекающие от главного

2. Раскрытие структуры проекта (3 балла)

- ✓ Раскрыта структура проекта в основном, присутствуют все основные разделы
- ✓ Связи между разделами в целом видны, хотя могли бы быть более подробно обоснованы
- ✓ Примеры представлены, но не всегда конкретны (например, описание уроков в общих чертах)
- ✓ Раздаточные материалы или фотографии представлены, но в ограниченном объеме

3. Выбор и аргументация методов и средств обучения (3 балла)

- ✓ Методы выбраны достаточно аргументировано, но аргументация местами поверхностна
- ✓ Ссылки на теорию присутствуют, но не всегда конкретны
- ✓ Учитываются возрастные особенности, но не всегда детально
- ✓ Методы в целом отвечают целям, но могли бы быть еще более обоснованы

4. Региональная составляющая (2 балла)

- ✓ Региональный компонент присутствует в основных разделах
- ✓ Приведены примеры, но они могли бы быть более конкретными и разнообразными
- ✓ Работа с региональными ресурсами предусмотрена, но не очень развернуто
- X Некоторые элементы выглядят добавленными, а не интегрированными органично

5. Ответы на вопросы (2–3 балла)

- ✓ Ответы в целом верные и достаточно полные
- ✓ Студент демонстрирует хорошее понимание содержания проекта
- ✓ Не всегда глубокие ответы; иногда опирается на поверхностное объяснение
- ✓ Может быть некоторая неуверенность в формулировке ответов

6. Степень рефлексии (2–3 балла)

- ✓ Студент проводит анализ собственной работы
- ✓ Осознает некоторые сильные стороны и области для улучшения

- ✓ Видит некоторые перспективы, но они выражены не очень подробно
- ✓ Показывает профессиональный рост, но без глубокого анализа

Примеры недочетов этого уровня:

- Презентация содержит слайды, заполненные сплошным текстом, что затрудняет восприятие
 - При описании уроков студент опускает объяснение, почему выбраны именно эти методы
 - Региональный компонент упомянут, но не показано, как конкретно он используется в уроках
 - Ответы на вопросы верны, но краткие, без развернутого объяснения
-

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Критерии успешности:

1. Логика изложения (2 балла)
 - ✓ Презентация имеет общую структуру, но есть нарушения логики
 - ✓ Некоторые компоненты представлены в разрозненном виде
 - ✓ Переходы между идеями неясные, могут быть прерывистыми
 - ✗ Студент иногда отвлекается на второстепенные детали
2. Раскрытие структуры проекта (2 балла)
 - ✓ Представлены лишь основные фрагменты проекта
 - ✓ Некоторые разделы пропущены или упомянуты вскользь (например, внеурочная деятельность)
 - ✓ Связи между разделами не всегда видны
 - ✗ Примеры даны, но они скучны или абстрактны
3. Выбор и аргументация методов и средств обучения (2 балла)
 - ✓ Аргументация этапеностная (поверхностная)
 - ✓ Методы упомянуты, но не всегда обоснованы
 - ✗ Наличие пробелов в анализе отдельных методических решений
 - ✗ Ссылки на теорию отсутствуют или неконкретны
 - ✗ Не видно четкой связи между методами и целями урока
4. Региональная составляющая (1 балл)
 - ✓ Региональный компонент упомянут
 - ✗ Примеры малочисленны или общие ("искусство Приморья")
 - ✗ Не ясно, как конкретно использованы региональные ресурсы
5. Ответы на вопросы (2 балла)
 - ✓ Ответы частично верные
 - ✗ Некоторые вопросы остались без ответа или получили неверные ответы
 - ✗ Студент не всегда может объяснить свои выборы
 - ✗ При уточняющих вопросах теряется в ответах
6. Степень рефлексии (1 балл)
 - ✗ Рефлексия слабо выражена
 - ✗ Студент не проводит критический анализ своей работы
 - ✗ Перспективы развития проекта не обозначены
 - ✗ Профессиональный рост не осознается или описывается формально

Примеры недочетов этого уровня:

- Презентация содержит только названия разделов без примеров и пояснений
- При описании класса студент ограничивается возрастом и численностью, без анализа особенностей

- Дидактические материалы упомянуты, но не показаны
 - На вопрос "Как вы будете работать с отстающими учениками?" студент отвечает "Буду использовать разные методы" без уточнений
-

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА

Критерии:

1. Логика изложения (0–1 балл)
 - X Структура проекта неясна
 - X Логика изложения нарушена, идеи не связаны между собой
 - X Студент теряется в собственном материале
2. Раскрытие структуры проекта (0–1 балл)
 - X Представлены фрагментарные сведения
 - X Основные разделы отсутствуют или не раскрыты
 - X Непонятно, что именно было разработано
3. Выбор и аргументация методов (0–1 балл)
 - X Аргументация слабая или отсутствует
 - X Методы выбраны без обоснования
 - X Ошибки в педагогическом содержании
4. Региональная составляющая (0 баллов)
 - X Региональный компонент отсутствует или о нем не упоминается
5. Ответы на вопросы (0–1 балл)
 - X Часть вопросов осталась без ответа
 - X Полученные ответы неверны
 - X Студент не может дать внятные объяснения
6. Степень рефлексии (0 баллов)
 - X Рефлексия отсутствует
 - X Студент не осознает качество своей работы

Тема 1: Теоретические основы ДПИ и региональный орнамент

Практическое задание «Региональный рапорт»

Задание: Выполнить на плотной бумаге (А3) орнаментальную композицию в цвете (гуашь/темпера), используя мотив дальневосточной флоры (лимонник, женьшень, лотос Комарова).

Требования:

Наличие поисковых зарисовок (от реалистичного цветка к знаку).

Построение раппорта (сетчатого или ленточного).

Отсутствие «живописности» (использование локальных цветов).

Критерии оценки:

Глубина переработки природной формы (не срисовано, а стилизовано).

Ритмическая организация листа.

Аккуратность подачи.

Тема 2: Художественная обработка текстиля (Батик)

Практическое задание «Ритмы Японского моря»

Задание: Выполнить роспись по шелку/хб ткани в технике холодного батика.

Требования:

Замкнутость контуров (резервирующая линия должна быть непрерывной).

Использование декоративных эффектов (соль, мочевина) для имитации морской пены/песка.

Тема должна отражать специфику приморского пейзажа (не тропики, а холодное море, скалы, туман).

Методическое задание «Технологическая карта»

Задание: Разработать наглядную инструкцию для школьников «5 шагов холодного батика» (формат А4, инфографика).

Критерии: Доступность изложения, наличие предупреждений о типичных ошибках (пропуски резерва, затеки).

Критерии оценки изделия:

Техническое качество (отсутствие брака — прорыва резерва).

Колористическое решение (гармония холодной гаммы).

Тема 3. Художественная керамика и роспись

Форма контроля: Просмотр изделий в материале.

Объект оценивания: Серия мелкой пластики или декоративный сосуд.

Практическое задание «Артефакты Бохая / Морское дно»

Задание: Выполнить лепку изделия методом пласти или жгута с последующим декорированием и росписью.

Требования:

Изделие должно быть устойчивым, толщина стенок равномерной (во избежание взрыва при обжиге).

Декор (фактура) должен наноситься до сушки.

Роспись должна подчеркивать форму, а не разрушать ее.

Контрольные вопросы (Технология):

Почему глина трескается при сушке и как этого избежать?

В чем отличие ангоба от глазури?

Как стилизовать морскую раковину, чтобы она стала функциональным предметом (карандашницей, мыльницей)?

Критерии оценки:

Целостность формы после обжига/сушки.

Выразительность фактуры.

Оригинальность пластического решения (образность).

Тема 4. Художественная роспись по дереву

Форма контроля: Просмотр (Рейтинг-контроль №3) перед зачетом.

Объект оценивания: Комплект деревянных изделий.

4.1. Индивидуальное задание «Адаптация промысла»

Задание: Выполнить роспись комплекта (доска + лопатка/шкатулка), используя приемы традиционной росписи (Хохлома, Городец, Мезень — на выбор), но заменив сюжетные элементы на дальневосточные (тигр, лотос, кедр).

Требования:

Идеальная подготовка поверхности (левкас/грунт, шлифовка).

Сохранение строя и цветовой гаммы выбранного промысла.

Качественное лаковое покрытие.

Критерии оценки:

Владение кистевым приемом (уверенность мазка).

Узнаваемость первоисточника (стиля) и узнаваемость регионального образа.

Товарный вид изделия.

Промежуточная аттестация (ГИА — Дифференцированный зачет)

Форма проведения: Итоговый просмотр (Мини-выставка).

Структура зачета:

Студент представляет экспозицию из трех блоков работ и защищает её перед комиссией.

Блок 1. Текстиль: Панно/платок «Холодный батик» + Картон (эскиз).

Блок 2. Керамика: Изделие «Керамика» (обожженное/расписанное).

Блок 3. Дерево: Комплект «Роспись» + Пояснительная записка по адаптации узора.

Блок 4. Скетчбук: Дневник самостоятельной работы с зарисовками и аналогами.