

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики  
**УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Вид практики: учебная  
Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Владивосток 2025

Программа практики «Учебная (учебно-ознакомительная) практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245); Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru*

*Масенкова Д.В., ассистент, Кафедра дизайна и технологий*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 16.09.2025 , протокол №

1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000ЕССА6В
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

*подпись*

*фамилия, инициалы*

## **1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Цель учебной (учебно-ознакомительной) практики - углубление, закрепление и расширение знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; знакомство с производством в профильных организациях; участие в процессах проектирования для приобретения практических навыков и знаний по специальности.

Задачами практики являются:

- ознакомиться с организационной и производственной структурой предприятия - базы практики, технологическими процессами проектирования и выполнения дизайн проектов;
- изучить правила техники безопасности на рабочем месте, организацию охраны окружающей среды;
- применить на практике теоретические и практические знаний и навыков по выполнению дизайн-проектов, синтезировать набор решений и проектных предложений в дизайн-проектировании;
- оформить отчет по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-Д3)	ПКВ-3 : Способен проектировать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации	ПКВ-3.1к : Проектирует корпоративную айдентику и адаптирует ее для нужд бизнеса в цифровой среде	РД1	Знание	основ проектирования и выполнения дизайн-проектов
			РД2	Умение	выполнять эмоционально-художественную оценку среды и решать основные типы проектных задач
			РД3	Навык	выдвигать собственные проектные решения при выполнении дизайн-проекта

## **2 Вид практики, способы и формы её проведения**

Вид практики: учебная

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

### **3 Объем практики и ее продолжительность**

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн	ОФО	Б2.Б.У.3	4	5	5 (недель)

### **4 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Учебная (учебно-ознакомительная) практика проводится у студентов на втором курсе при очном и очно-заочном обучении.

Практика проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана и является составной частью основной образовательной программы 54.02.01 направления Цифровой дизайн.

В результате прохождения учебной (учебно-ознакомительной) практики обучающийся приобретает общепрофессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

### **5 Содержание практики**

#### **5.1 Структура (этапы) прохождения практики**

Содержание учебной (учебно-ознакомительной) практики определяется заданием на практику, выданным руководителем практики к началу ее прохождения. Этапы прохождения практики отражаются в рабочем графике (плане), согласованном руководителями практики от образовательной организации и предприятия-базы практики. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап. Собрание по практике.	Собрание по практике.	Присутствие на собрании по практике. Ознакомление с программой практики, заданием и рабочим графиком (планом) прохождения практики.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
2	Второй этап. Ознакомительный	Ознакомление с предприятием-базой практики.	Встреча с руководителем практики на предприятии-базе практики. Ознакомление с технологическими процессами и организацией работы. Ознакомление с рабочим местом практиканта и требованиями охраны труда. Прохождение инструктажа по технике безопасности.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
3	Третий этап. Производственный	Включение в трудовую деятельность	Консультация с руководителем практики.	Отметка руководителя

		предприятия и выполнение работ, согласно рабочего графика (плана) прохождения практики.	Выполнение художественно-графического решения дизайн-проекта: - визуализация элементов авторской концепции; - выполнение проектной документации.	рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
4	Четвертый этап. Заключительный	Оформление отчета по практике	Консультация с руководителем практики, оформление результатов работы на практике: - отчет в печатном виде (в формате Microsoft Word); - приложения к отчету по практике, содержащие иллюстративный материал с выполненными художественно-графическими решениями.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
5	Пятый этап.	Сдача отчета.	Сдача отчета по учебно-ознакомительной практике руководителю практики от образовательной организации.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о результате сдачи отчета

## 5.2 Задание на практику

Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач дизайн-проектирования, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленных задач в следующих областях:

1. Дизайн интерьера;
2. Ландшафтный дизайн;
3. Графический дизайн;
4. Дизайн информационных и цифровых технологий.

## 6 Формы отчетности по практике

После завершения учебной (учебно-ознакомительной) практики студенты оформляют отчет по практике.

Содержание отчета по практике:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план) прохождения практики

Содержание

Введение

Основной текст отчета, в который входят разделы:

1 Характер задания

2 Авторские разработки

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Во Введении определяются цели и задачи практики, описывается организационная и производственная структура предприятия-базы практики.

В разделе 1 Характер задания студенты описывают свою роль и участие в производственном процессе, работы и обязанности, которые предстояло выполнить в ходе прохождения практики.

В разделе 2 Авторские разработки студенты описывают ход работ, содержание собственных проектных решений.

В Приложениях (их может быть несколько) приводятся графические материалы (аналоги, схемы, рисунки, чертежи, таблицы и др.), иллюстрирующие этапы работы на практике обучающихся.

В списке использованной литературы приводятся источники (текстовые и электронные), которыми студент воспользовался при анализе и решении задач в дизайн-проектировании. В тексте отчета обязательно приводятся ссылки на используемые источники.

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
  - наличие структурного перечня разделов;
  - научный стиль написания;
  - целостность структуры отчета, системность, связность;
  - логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
  - обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
  - корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
  - описание авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
  - оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
  - объем раздела 2 должен быть достаточным для изложения результатов выполнения задания;
  - грамотно сформулированные выводы в заключении;
- Объем отчета по учебной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников;
- Весь графический материал по выполненному индивидуальному заданию (аналоги, схемы, зарисовки, чертежи, эскизы и авторские графические разработки) должен быть включен в отчет по учебно-ознакомительной практике. К иллюстративному материалу как итогу выполненного индивидуального задания, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:
- соответствие заданию на практику;
  - профессиональный уровень подачи художественно-графического материала.

## **7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий**

Учебная (учебно-ознакомительная) практика может являться стационарной. Предприятия, на базе которых проводится практика должны определять основные направления в развитии и формировании профессиональных способностей обучающихся. Задания на практику должны способствовать повышению компетенций обучающихся.

Перед началом практики руководителем практики от образовательной организации проводится собрание, объясняются задачи и программа практики, происходит ознакомление с рабочим графиком (планом) практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики и рабочим графиком (планом);

- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка предприятия-базы практики;
- соблюдают требования охраны труда.

Учебная (учебно-ознакомительная) практика является логическим продолжением изучения профессиональных дисциплин. Студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения дисциплин, освоенных ранее, закрепляют и развиваются умения и навыки, полученные на аудиторных занятиях, выполняют на практике небольшие задания в дизайн-проектировании. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

#### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

#### **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

#### **9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

##### **9.1 Основная литература**

1. Компьютерная графика и web-дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 400 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344626>

2. Кузина Е. А. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНОВ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 121 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/dizayn-interera-obschestvennogo-prostranstva-magazinov-449593>

##### **9.2 Дополнительная литература**

1. Беляева, О. А. Композиция : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества, квалификация (степень) выпускника бакалавр. / КемГИК; О. А. Беляева .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 60 с. : ил. — Библиогр.: с. 53 .— ISBN 978-5-8154-0413-7 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/683015> (дата обращения: 04.08.2025)

2. Васильева, В. А., Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-406-12333-1. — URL: <https://book.ru/book/950783> (дата обращения: 18.11.2025). — Текст : электронный.

3. Вёльфлин Г. ; Пер. Франковский А. А. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ [Электронный ресурс] , 2020 - 296 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-454508>

4. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1923149> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

5. История костюма [Электронный ресурс] , 2012 - 114 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/213302>
6. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>
7. Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре : учеб. пособие / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева, П.А. Ковешников, А.Б. Косенкова .— Орёл : Изд-во ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, 2018 .— 194 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/677939> (дата обращения: 04.08.2025)
8. Муртазина С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] - 124 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/302975>
9. Начертательная геометрия : практикум. Направление подготовки 08.03.01 – Строительство. Профили подготовки: «Промышленное и гражданское строительство», «Городское строительство и жилищно-коммунальное хозяйство», «Теплогазоснабжение и вентиляция». Бакалавриат / А. А. Лямина, Л. С. Владыкина, С. С. Врублевская, Л. С. Дрей, В. А. Черниговский, Е. А. Шаманаева .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2016 .— 134 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/603322> (дата обращения: 04.08.2025)
10. Перспектива интерьера [Электронный ресурс] , 2011 - 1 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/208742>

### **9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
6. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
7. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

### **10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по практике

**УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Владивосток 2025

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-3 : Способен проектировать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации	ПКВ-3.1к : Проектирует корпоративную айдентику и адаптирует ее для нужд бизнеса в цифровой среде

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-3 «Способен проектировать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации»**

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ПКВ-3.1к : Проектирует корпоративную айдентику и адаптирует ее для нужд бизнеса в цифровой среде	RД 1	Знание	основ проектирования и выполнения дизайн-проектов	знает основы проектирования и выполнения дизайн-проектов
	RД 2	Умение	выполнять эмоционально-художественную оценку среды и решать основные типы проектных задач	демонстрирует умение выполнять эмоционально-художественную оценку среды; решает основные типы проектных задач
	RД 3	Навык	выдвигать собственные проектные решения при выполнении дизайн-проекта	демонстрирует навык выдвигать собственные проектные решения при выполнении дизайн-проекта

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
RД1	Знание : основ проектирования и выполнения дизайн-проектов	Практическая работа	Отчет по практике

РД2	Умение : выполнять эмоционально-художественную оценку среды и решать основные типы проектных задач	Практическая работа	Отчет по практике
РД3	Навык : выдвигать собственные проектные решения при выполнении дизайн-проекта	Практическая работа	Отчет по практике

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	Отчет по практике	Итого
Самостоятельная работа	80		80
Промежуточная аттестация		20	20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, уменьшениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

#### 5 Примерные оценочные средства

##### 5.1 Отчет по практике

Отчет по производственно творческой практике должен содержать:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план)

Содержание

Введение

## Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

### Заключение

### Список использованных источников

### Приложения

### *Краткие методические указания*

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки в соответствии с индивидуальным заданием на практику, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

При написании отчета по учебно-ознакомительной практики необходимо соблюдать следующие требования:

- соответствие отчета тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие индивидуальному заданию на практику;
- визуализация собственных решений в дизайн-проектировании;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала.

### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, практические навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствует иллюстративный материал в полном объеме, который соответствует теме задания, полностью отражает идеи автора по решению задач в дизайн-проектировании. Студент демонстрирует знания основ дизайн-проектирования и выполнения проектов, способен в полной мере выполнять оценку среды, анализировать, определять и выдвигать собственные решения при выполнении дизайн-проектов. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
4	11–14	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использован

		ых источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал, который в целом соответствует теме задания и отражает идеи автора по решению задач в дизайн-проектировании. Студент понимает основы дизайн-проектирования, в целом способен выполнять оценку среды, анализировать, определять и находить решения в дизайн-проектировании. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
3	6–10	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не нет раздела авторских разработок. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме не совсем соответствует теме задания и не отражают идеи автора. Студент способен не вполне способен про анализировать, определить и найти верные решения в дизайн-проектировании. У студента в недостаточной степени сформированы и компетенции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
2	1–5	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст частично оформлен, в соответствии с требованием СТО, есть существенные ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести и результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме или не соответствуют теме задания. Студент затрудняется анализировать, определять и находить верные решения и подходы к дизайн-проектированию. Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.

## 5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

В ходе прохождения практики студент выполняет индивидуальные задания в следующих областях:

1. Дизайн интерьера
2. Ландшафтный дизайн
3. Графический дизайн
4. Дизайн информационных и цифровых технологий

### *Краткие методические указания*

Руководитель практики оценивает выполнение этапов прохождения практики и выполнения индивидуальных заданий на практику студента. Задания касаются решения задач в области дизайн-проектирования несложных объектов. Студент, получив задание, должен выполнить предпроектное исследование, сформировать концепцию и оформить проектное решение (разработать и выполнить чертежи, визуализации, выполнить решение в натуре и др.). В каждом конкретном случае в задании указывается в какой форме студент оформляет проектное решение.

Практические работы на практике студент выполняет самостоятельно, консультируясь с руководителем практики на всех этапах прохождения практики.

### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	56–80	Студент демонстрирует полную сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Самостоятельно выполняет требуемые работы на отличном профессиональном уровне.
4	40–55	Студент демонстрирует достаточную сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Выполняет самостоятельно практические задания с незначительными ошибками, которые исправляет после консультации с руководителем практики.
3	20–39	У студента в недостаточной степени сформированы и компетенции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Выполняя самостоятельно практические задания, студент допускает ошибки.
2	1–19	Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Не может самостоятельно выполнить задание на практику.