

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Вид практики: производственная (преддипломная)
Тип практики: преддипломная практика

Владивосток 2025

Программа практики «Производственная преддипломная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 16.09.2025 , протокол №

1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000ECDB54
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

_____ *фамилия, инициалы*

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения и закрепления практических навыков.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента и во время предыдущих практик, приобретение необходимых профессиональных навыков работы на проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования. Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования.

В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией, знакомиться с технологическими процессами, сроками и этапами проектирования и производства, выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, которое направлено на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера.

Задачами практики являются:

- закрепление профессиональных компетенций;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;
- воспитание качеств дизайнера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;
- анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, определение требований и составление технического задания на проектирование;
- разработка проектной (рабочей) документации объектов дизайна;
- совершенствование в применении компьютерных графических программ в проектировании;
- представление результатов практики в форме отчета.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата

54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать и анимировать визуальные образы персонажей, локаций и другие графические элементы для анимационного кино, рекламных видеороликов и проектов игровой индустрии.	ПКВ-1.1к : Разрабатывает концепт-арты персонажей, игровых локаций и других объектов цифрового мира	РД1	Умение	определять требования для решения основных типов проектных задач
			РД2	Умение	составлять техническое задание на дизайн-проектирование
	ПКВ-2 : Способен проектировать цифровые коммуникационные системы, веб-страницы, интернет сервисы и стратегии их продвижения с применением современных интернет технологий и программного обеспечения и осуществлять контроль соответствия пользовательского интерфейса бизнес цели и задачам пользователя, в т.ч. проводить юзабилити-исследования	ПКВ-2.1к : Определяет группы пользователей интерфейса и проектирует логику работы каждой группы с интерфейсом через построение схемы users Flow.	РД2	Умение	составлять техническое задание на дизайн-проектирование
			РД3	Навык	проектирования и конструирования объектов дизайна с учетом современных технологий их изготовления
			РД4	Навык	выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования
	ПКВ-3 : Способен проектировать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации	ПКВ-3.2к : Проектирует системы визуальной коммуникации учитывая корпоративный стиль	РД4	Навык	выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования
			РД5	Навык	использования компьютерных графических программ в профессиональной деятельности

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная (преддипломная)

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн	ОФО	Б2.В.П.2	8	30	20 (недель)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика является составной частью основной образовательной программы, входит в учебный план ОПОП, реализуемой в очной и очно-заочной формах обучения.

Производственная преддипломная практика проводится в 8 семестре при очной форме обучения и на 5 курсе при очно-заочной форме обучения и проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате прохождения практики, обучающийся приобретает профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры практики курируются, направляются и проверяются руководителем практики от кафедры. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап	Собрание по практике. Прохождение первичного инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Ознакомление с предприятием и рабочим местом практиканта. Анализ процесса исследования. Систематизация подходов к пониманию теоретических основ объекта исследования и методологии дизайн-проектирования	Оформление материалов исследования.	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане)
2	Второй этап	Разработка архитектурно-пространственного и художественно-образного решения объекта проектирования и его обоснование. Выполнение графических материалов авторских	Оформление графических разработок и выполненных эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане)

		разработок: -выполнение чертежей; - визуализации объекта проектирования в 3D графике; -выполнение проекта в материале		
3	Третий этап	Сбор данных и подготовка текстовой части отчета по практике: Оформление художественно-графических решений проектируемого объекта	Оформление текстовой части отчета. Описание методики реализации проектного решения; Обоснование планировочного, композиционного и цветового решения; Обоснование использования современных материалов и технологий; Экономическое обоснование; Систематизация источников, используемых при выполнении разработки проектного решения: - нормативной документации; - учебно-методических материалов; - периодических и непериодических изданий; - электронных ресурсов	Отметка руководителя практики от организации в рабочем графике (плане) о качестве выполненной работы
4	Четвертый этап	Уточнение материалов отчета по практике	Корректировка и оформление материалов для выполнения отчета Систематизация материалов теоретической части Систематизация выполненных визуальных изображений объекта проектирования и размещение изображений на планшете и в презентации	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы
5	Пятый этап	Подготовка к защите отчета по практике	Консультация с руководителем практики. Устранение ошибок и окончательное оформление отчета и планшета с визуальными разработками объекта проектирования Оформление презентации	Отметка в дневнике практики руководителей от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане)
6	Шестой этап	Защита отчета производственной преддипломной практики		Дифференцированный зачет

5.2 Задание на практику

Индивидуальные задания, выполненные в течение прохождения производственной преддипломной практики, развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. Индивидуальное задание на проектирование зависит от специфики профильной организации, в которой студент проходит практику и связано с темой ВКР.

Весь практический материал по итогам выполнения индивидуального задания (чертежи, визуализации и т.д.) должен быть включен в отчет по преддипломной практике.

Тематика индивидуальных заданий на практику:

1. Разработка интерьеров жилых зданий.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений.

3. Разработка ландшафтной организации территорий.
4. Разработки графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля.
6. Разработка графической рекламной продукции.
7. Разработка дизайна web сайтов
8. Разработка анимационных материалов
9. Разработка дизайн-макетов печатных изданий
10. Публикация статьи в профессиональных изданиях в области анализа и поиска концептуальных решений и новых форм в дизайне среды.

6 Формы отчетности по практике

Студенты проходят производственную преддипломную практику, выполняя этапы запланированных работ в сроки, установленные рабочим графиком (планом). По окончании производственной преддипломной практики студенты представляют отчет.

Текстовую часть отчета оформляют в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам» (Портал ВГУЭС – Справочные и нормативные документы – Стандарты ВГУЭС). Отчет оформляют на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивают в папку-скоросшиватель.

В отчет прикладывается задание на производственную преддипломную практику и рабочий график (план) выполнения индивидуального задания студентом-практикантом в профильной организации с отметками руководителей практики. Текстовая часть отчета должна содержать теоретические и графические разделы:

- Титульный лист
- Задание
- Рабочий график (план)
- Содержание
- Введение
- Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

- Заключение
- Список использованных источников
- Приложения

Во Введении должны быть представлены цель и задачи преддипломной практики, объект и предмет исследования, представлено описание содержания практики: изучение деятельности предприятия в контексте рассматриваемой проблемы; представлен обоснованный выбор студентом основных и специальных методов анализа и систематизации информации в среде профессиональной деятельности.

В основной части дается описание характера задания и изложение результатов авторских разработок по теме выпускной квалификационной работы.

В Заключении формулируются выводы отражающие результаты практики, а также указываются знания и практические навыки, полученные студентом за период прохождения производственной преддипломной практики.

Текстовая часть отчета соответствует Разделам 2,3 пояснительной записки к ВКР. В теоретическом разделе отчета должны быть отражены все разделы индивидуального задания, которые студент должен выполнить за период прохождения практики, согласно рабочему графику (плану).

Приложения являются графическим разделом отчета и содержат:

- авторские художественно-графические разработки объекта проектирования, соответствующие теме ВКР;
- оформленный итоговый планшет с авторскими разработками.

Представленный материал на планшете должен быть композиционно выстроен и соответствовать авторской концепции. Надписи и подписи – достаточно информативны, выполняются в масштабе читаемого размера. Выбранный графический прием подачи должен быть лаконичным и простым для восприятия, и зависит от авторского стиливого решения.

Руководитель выставляет зачет с оценкой в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента на основании: 1) отметки руководителя практики от организации о качестве выполненных работ; 2) наличия отчета по практике (включающем планшет и презентацию).

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Производственную преддипломную практику студент проходит в профильной организации, деятельность которой соответствует профессиональным компетенциям и выполняет работу, непосредственно связанную с темой ВКР. Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) прохождения практики;
- выдает индивидуальное задание, выполняемое студентом в период производственной преддипломной практики;
- осуществляет контроль за сроками проведения практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения этапов практики.

Руководитель от профильной организации согласовывает индивидуальное задание, составляет совместный рабочий график (план) прохождения практики с руководителем от организации.

Результаты прохождения практики оцениваются в виде отчета по практике. Подготовка отчета по практике состоит из следующих работ:

- формирование текстовой части отчета;
- формирование графических материалов отчета.

Методические указания по содержанию разделов

Формирование текстовой части отчета по теме, соответствующей теме ВКР.

Текстовая часть отчета оформляется с учетом «Требования к правилам оформления текстовой части установлены внутривузовским стандартом ВГУЭС СТО 1.005-2015. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

Во введении указывается наименование профильной организации, в которой студент проходил практику. В общих сведениях об организации указывается: место расположения, вид деятельности, организационно-правовая форма, форма собственности, уровень специализации, общие сведения о производимой продукции, выполняемых работах, оказываемых услугах,

В основной части текстового отчета описывается:

- методика выполнения авторских разработок объекта или коллекции, назначение, пользователи, указываются планировочные, стиливые и композиционные особенности формирования проектируемого объекта, описывается цвето-графическое решение,
- функциональные процессы, происходящие на объекте проектирования, эргономические характеристики;

- применяемые современные технологии и методы производства, материалы, особые требования и условия реализации объекта проектирования.

Оформляется список используемых источников. В основной части текста обязательно даются ссылки на используемые в работе литературные и другие информационные источники.

Формирование графических материалов отчета. Авторские графические материалы формируются в виде приложений, где размещаются:

- художественно- графические разработки объекта проектирования;
- итоговый планшет площадью не менее 2,5 кв.м. с авторскими разработками.

(Конфигурация планшета ежегодно уточняется руководителем от организации в зависимости от требований МООСАО).

В качестве дополнения к отчету студент выполняет презентацию и готовит доклад по итогам прохождения практики. Презентация оформляется в программах Power Point или Adobe PDF. В презентации студент представляет собственные авторские разработки, соответствующие визуализациям в текстовом отчете, в соответствии с индивидуальным заданием на практику.

Грамотное представление и обоснование авторских разработок является важнейшим звеном решения дизайнерских задач.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542309> (дата обращения: 12.03.2025).

2. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068661> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Ермилова, Д. Ю. Теория моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12240-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540021> (дата обращения: 12.03.2025).

4. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515230> (дата обращения: 01.03.2023).

5. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542593> (дата обращения: 12.03.2025).

6. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с., [16] с. : цв. ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018549-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2021391> (Дата обращения - 05.09.2025)

7. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О.Н. Ткаченко ; под ред. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2024. — 176 с. — (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2117171> (Дата обращения - 21.11.2025)

8. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019962-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2147930> (Дата обращения - 21.11.2025)

9. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540049> (дата обращения: 12.03.2025).

9.2 Дополнительная литература

1. 3D технологии в дизайне и технологии художественной обработки материалов на примере 3D сканера Range Vision Smart : метод. указания к практ. занятиям по дисциплине «Основы художественно-инженерного творчества» / Е.С. Гамов, Г.А. Ребинский, С.Б. Тонковид, Е.Ю. Гуляева, М.И. Игнатова. — Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2017. — 30 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/651989> (дата обращения: 04.08.2025)

2. Ермилова Д. Ю. ИСТОРИЯ ДОМОВ МОДЫ 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 443 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-domov-mody-454255>

3. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учеб. пособие / Ю.А. Коваленко, Г.И. Гарипова, Л.Р. Фатхуллина, Р.В. Коваленко; Казан. нац. исслед. технол. ун-т. — Казань : КНИТУ, 2016. — 80 с. : ил. — Авт. указаны на обороте тит. л. — ISBN 978-5-7882-1899-1. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/595623> (дата обращения: 04.08.2025)

4. Интерьер торговых помещений : курс лекций / К.Е. Романова, О.Н. Рябова. — Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2015. — 148 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/334845> (дата обращения: 03.05.2023)

5. История костюма [Электронный ресурс] , 2012 - 114 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/213302>

6. Королева, С. В. Предпроектный анализ дизайн-проекта интерьера городской квартиры : учебно-методическое пособие / С. В. Королева. — Тула : ТулГУ, 2023. — 154 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/331130> (дата обращения: 24.11.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622> (Дата обращения - 05.09.2025)

8. Месенева Н. В. — Проектирование в дизайне среды. Книга 2 : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Владивостокский государственный университет экономики и сервиса , 2019 - 136 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/161411>

9. Муртазина С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] - 124 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/302975>

10. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537100> (дата обращения: 12.03.2025).

11. Основы композиции (в проектировании костюма) : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2020 - 215 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=350159>

12. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций": в 2 кн. . Кн. 2 : Практическая часть / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, О.В. Масловская, О.В. Храпко; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 139 с. + 1 CD-ROM

13. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2023. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1897823> (Дата обращения - 21.11.2025)

14. Стадниченко Лилия Ивановна. Эргономика : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 162 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=884608>

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
7. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
9. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
10. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
11. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
12. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

13. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

14. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать и анимировать визуальные образы персонажей, локаций и другие графические элементы для анимационного кино, рекламных видеороликов и проектов игровой индустрии.	ПКВ-1.1к : Разрабатывает концепт-арты персонажей, игровых локаций и других объектов цифрового мира
	ПКВ-2 : Способен проектировать цифровые коммуникационные системы, веб-страницы, интернет сервисы и стратегии их продвижения с применением современных интернет технологий и программного обеспечения и осуществлять контроль соответствия пользовательского интерфейса бизнес цели и задачам пользователя, в т.ч. проводить юзабилити-исследования	ПКВ-2.1к : Определяет группы пользователей интерфейса и проектирует логику работы каждой группы с интерфейсом через построение схемы users Flow.
	ПКВ-3 : Способен проектировать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации	ПКВ-3.2к : Проектирует системы визуальной коммуникации учитывая корпоративный стиль

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен проектировать и анимировать визуальные образы персонажей, локаций и другие графические элементы для анимационного кино, рекламных видеороликов и проектов игровой индустрии.»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-1.1к : Разрабатывает концепт-арты персонажей, игровых локаций и других объектов в цифрового мира	РД 1	Умение	определять требования для решения основных типов проектных задач	определяет требования к проектированию для решения основных типов проектных задач
	РД 2	Умение	составлять техническое задание на дизайн-проектирование	демонстрирует умение составлять техническое задание на дизайн-проектирования

Компетенция ПКВ-2 «Способен проектировать цифровые коммуникационные системы, веб-страницы, интернет сервисы и стратегии их продвижения с применением современных интернет технологий и программного обеспечения и осуществлять контроль соответствия пользовательского интерфейса бизнес цели и задачам пользователя, в т.ч. проводить юзабилити-исследования»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет группы пользователей интерфейса и проектирует логику работы каждой группы с интерфейсом через построение схемы users Flow.	РД 2	Умение	составлять техническое задание на дизайн-проектирование	демонстрирует умение составлять техническое задание на дизайн-проектирования
	РД 3	Навык	проектирования и конструирования объектов дизайна с учетом современных технологий их изготовления	проектирует и конструирует объекты дизайна
	РД 4	Навык	выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования	выполняет проектную (рабочую) документацию в дизайн-проектировании

Компетенция ПКВ-3 «Способен проектировать корпоративную айдентику и системы визуальной коммуникации»

Таблица 2.3 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-3.2к : Проектирует системы визуальной коммуникации учитывая корпоративный стиль	РД 4	Навык	выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования	выполняет проектную (рабочую) документацию в дизайн-проектировании
	РД 5	Навык	использования компьютерных графических программ в профессиональной деятельности	использует компьютерные технологии в профессиональной деятельности

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация

РД1	Умение : определять требования для решения основных типов проектных задач	Отчет по практике	Отчет по практике
РД2	Умение : составлять техническое задание на дизайн-проектирование	Отчет по практике	Отчет по практике
РД3	Навык : проектирования и конструирования объектов дизайна с учетом современных технологий их изготовления	Отчет по практике	Отчет по практике
РД4	Навык : выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования	Отчет по практике	Отчет по практике
РД5	Навык : использования компьютерных графических программ в профессиональной деятельности	Отчет по практике	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство	
	Отчет по практике	Итого
Промежуточная аттестация	100	100
Итого		100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчёт по практике

Отчет по преддипломной практике состоит из текстового документа, планшета с иллюстративной частью и презентации с итогами выполнения проектно-исследовательских работ на практике.

К текстовому документу отчета по преддипломной практике предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику согласно теме ВКР по направлению 54.03.01 «Дизайн» названия работы и ее содержания, четкая целевая направленность, актуальность;

- наличие структурного перечня разделов;

- грамотная постановка цели и задач производственной преддипломной практики;

- научный стиль написания;

- целостность структуры отчета, системность, связность;

- логическая последовательность изложения материала по избранной теме в соответствии со структурным перечнем;

- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;

- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;

- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;

- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;

- объем раздела должен быть достаточным для изложения результатов проектирования;

- грамотно сформулированные выводы;

- список не менее 30-40 используемых источников;

- наличие заполненного и подписанного руководителями практики дневника практики;

- наличие договора с предприятием на выполнение научно-исследовательских работ или библиографическая ссылка на опубликованную статью по результатам исследования.

К иллюстративному материалу, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие теме ВКР;

- полная визуализация авторской концепции;

- наличие итогового планшета с подачей авторского решения (размер планшета в натуре 2 кв.м.)

- высокий уровень подачи художественно-графического материала.

К планшету предъявляются следующие требования:

- грамотная компоновка иллюстративного материала;

- отражение в полном объеме результатов дизайн-проекта;

- наличие требуемого объема графических элементов разрабатываемого дизайн-проекта.

К презентации предъявляются следующие требования:

- на личие не менее 15 слайдов;

- профессиоанльное оформление;

- полный объем представленных результатов дизайн-проектирования.

Краткие методические указания

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, исследования и разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

Рекомендуемый объем текстовой части отчета по производственной преддипломной практике (соответствует Разделу 2,3 пояснительной записки ВКР) – не менее 40 страниц печатного текста.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на высоком профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора, планшет выстроен композиционно грамотно, презентация выполнена в полном объеме, профессионально оформлена.
4	11–14	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал. В графической части визуализации выполнены на хорошем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора, в построении планшета есть незначительные композиционные ошибки, презентация представлена в полном объеме, есть ошибки в оформлении.
3	8–10	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не отчет о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на среднем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, отражают идеи автора, в построении планшета есть значительные композиционные ошибки, Презентация представлена не в полном объеме.
2	4–7	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст оформлен без соответствия с требованием СТО, есть существенные грамматические и стилистические ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводы и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме или отсутствует. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен не в полном объеме. Визуализации выполнены на низком профессиональном уровне, не вполне соответствуют теме ВКР, планшет не представлен, презентация не представлена.

КЛЮЧИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА (ID = 44747)»

1) Ключ к решению задачи «Создание отчета по преддипломной практике»

Пошаговая инструкция по подготовке отчёта:

Неделя 1: Подготовка и структурирование

День 1-2: Сбор и систематизация материалов

Соберите все рабочие файлы, скриншоты, черновики, письма и технические задания с практики в отдельную папку с чёткой структурой (по неделям или проектам).

День 3-4: Написание введения

Опишите место практики, сроки, цели и задачи, ожидаемые результаты, актуальность работы и кратко представьте организацию.

День 5-7: Описание деятельности

Детально распишите выполненные задачи по дням/неделям, используя технические термины и указывая конкретные инструменты/технологии.

Неделя 2: Аналитика и оформление

День 8-9: Анализ результатов

Проанализируйте достигнутые результаты, сравните с планом, выделите проблемы и найденные решения, оцените собственную эффективность.

День 10-11: Формулирование выводов

Напишите выводы по каждой задаче, укажите приобретённые компетенции, дайте рекомендации организации и оцените соответствие целей практики реальным результатам.

День 12-13: Оформление текстового документа

Оформите документ по ГОСТ: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы (10-15 источников), приложения (скриншоты, код, схемы).

Неделя 3: Визуализация и презентация

День 14-15: Создание планшета

**Разработайте 3-4 планшета формата А1 с инфографикой: структура работы, ключевые этапы, наглядные результаты, графики эффективности, фотографии процессов.*

День 16-17: Подготовка презентации

**Создайте презентацию на 10-15 слайдов: титульный, цели, задачи, методы, ключевые результаты, выводы, перспективы; добавьте схематичную визуализацию.*

День 18-19: Согласование и правки

Согласуйте черновик отчёта с руководителем от организации и научным руководителем, внесите необходимые корректировки по их замечаниям.

День 20-21: Финальная подготовка

**Распечатайте и переплетите текстовый документ, подготовьте планшет к защите, отрепетируйте выступление с презентацией (7-10 минут).*

Критические требования к текстовому документу:

- Объём: 25-35 страниц
- Структура по ГОСТ 7.32-2017
- Уникальность текста: от 75%
- Наличие реальных данных и примеров
- Ссылки на использованные источники
- Практическая значимость результатов