

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики  
**УЧЕБНАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)  
ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Вид практики: учебная  
Тип практики: технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Владивосток 2025

Программа практики «Учебная технологическая (конструкторско-технологическая практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245); Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

*Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.legenzova@vysu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000E0E60A
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

*подпись*

*фамилия, инициалы*

## 1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Цель практики – формирование компетенций, основанных на расширении теоретических знаний и развитии практических навыков в соответствии с профилем подготовки при проектировании швейных изделий.

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин учебного плана;

- получение практических навыков выполнения различных видов работ, характерных для профессиональной деятельности специалиста в области конструирования изделий легкой промышленности;

- приобретение практических навыков выполнения проектно-конструкторских работ, технологических операций обработки и сборки изделий с использованием швейного оборудования;

- воспитание ответственности за самостоятельно принятые проектные решения и достигнутый уровень качества технологического использования изделия;

- освоение приемов выполнения основных технологических операций процессов изготовления различных видов изделий легкой промышленности.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-1 : Способен определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений.	ПКВ-1.1к : Определяет параметры художественно-графического изображения моделей	РД1	Навык Создания технических рисунков моделей одежды, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, в том числе с использованием графических пакетов
			РД2	Навык Определить тип телосложения фигуры и ее ведущие и производные размерные признаки в соответствии с размерной типологией населения для конструирования изделий легкой промышленности
			РД3	Умение Применять промышленные методы конструирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности

			РД4	Навык	Выбора методики конструирования, разработки основ конструкций изделия, разработки модельных конструкций на индивидуальную фигуру
			РД5	Навык	Разработки проектно-конструкторской документации на новые модели одежды
			РД6	Умение	Выбирать технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности и оценивать их эффективность
			РД7	Навык	использования эффективных технических средств, оборудования и методов при изготовлении образцов изделий легкой промышленности

## 2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: технологическая (конструкторско-технологическая) практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по периодам проведения практик

## 3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода	ОФО	Б2.В.У.2	6	5	5 (недель)

## 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Практика входит в блок Б.2.В.У.02 Практики ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Учебная практика проводится в швейных и специализированных лабораториях учебно-лабораторного комплекса, оснащенных современным технологическим оборудованием.

## 5 Содержание практики

### 5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Общая трудоемкость учебной технологической (конструкторско-технологической) практики составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

Таблица 3 – Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Форма текущего контроля
1	Подготовительный этап	Организационное собрание. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Прохождение инструктажа по технике безопасности	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
2	. Исследовательский и практический этап	<p>Выбрать методики конструирования и разработать базовую основу конструкции на индивидуальную фигуру</p> <p>Выбрать и обосновать средства формообразования для разработки чертежей модельной конструкции.</p> <p>Разработать модельную конструкцию швейного изделия платально-блузочного/ костюмно-пальтового ассортимента, изготавливаемую по индивидуальным заказам</p> <p>Выбрать и обосновать режимы и методы технологической обработки для изготовления проектируемого швейного изделия платально-блузочного/ костюмно-пальтового ассортимента</p> <p>Изготовить макет платально-блузочного/ костюмно-пальтового ассортимента, изготавливаемого по индивидуальным заказам.</p>	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
3	Аналитический этап	Оформить отчет и документы практики в печатном и электронном виде и представить на защиту в соответствии с требованиями организации и в установленные графиком практики сроки	Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ
4	Сдача и защита отчета по практике	Сдача и защита отчета комиссии, состоящей из преподавателей кафедры	Дифференцированный зачет

### 5.2 Задание на практику

#### Тематика индивидуального задания на практику:

Разработка проектно конструкторской документации на изготовление моделей одежды по индивидуальным заказам

**Задание 1.** Выбрать методики конструирования и разработать базовую основу конструкции на индивидуальную фигуру

**Задание 2.** Выбрать и обосновать средства формообразования для разработки чертежей модельной конструкции.

**Задание 3.** Разработать модельную конструкцию швейного изделия платально-блузочного ассортимента, представленного на фотографии(иях)

**Задание 4** Выбрать и обосновать режимы и методы технологической обработки для изготовления проектируемого швейного изделия плательно-блузочного/ костюмно-пальтового ассортимента

**Задание 5** Изготовить макет плательно-блузочного/ костюмно-пальтового ассортимента, изготавливаемого по индивидуальным заказам.

**Задание 6.** Оформить отчет и документы практики в печатном и электронном виде и представить на защиту в соответствии с требованиями организации и в установленные графиком практики сроки.

## 6 Формы отчетности по практике

По окончании прохождения практики обучающийся(-аяся) предоставляет руководителю практики письменный отчет о результатах практики. Промежуточная аттестация результатов практики проводится в сроки, установленные учебным планом, в форме дифференцированного зачета.

## 7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Учебная практика бакалавров представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

Порядок, место прохождения, сроки и руководитель практики устанавливаются приказом ректора в соответствии с графиком учебного процесса.

Практика бакалавров направлена на приобретение знаний и навыков, которые позволяют им осуществлять профессиональную деятельность.

Тематика учебной практики разрабатывается руководителем практики.

Промежуточная аттестация заключается в оценке знаний и умений обучающегося по итогам освоения практике в виде зачета с оценкой. Объектом контроля является достижение заданного уровня результатов образования. Зачет –форма промежуточной аттестации, определяемая учебным планом подготовки по специальности высшего образования. Промежуточная аттестация по итогам практики проводится на основании выполнения всех заданий, соответствующих программе практики, при наличии всех изготовленных образцов и оформленного в соответствии с установленными требованиями письменного отчета.

В ходе учебной практики студент должен ознакомиться и изучить: Индивидуальное задание: Методы разработки конструкции новых моделей одежды с использованием базовых основ.

Отчет по практике составляется каждым обучающимся с применением компьютерных технологий. Отчет должен быть проиллюстрирован рисунками, эскизами, схемами и чертежами. Отчет оформляется на листах А4 в соответствии с требованиями, предъявляемыми к технической документации. После титульного листа, образец которого представлен в приложении А, следует лист задания (формируется руководителем практики).

Отчет должен содержать:

1) титульный лист (приложение А). На титульном листе отчета обучающийся ставит свою подпись, которую визирует руководитель практики;

2) задание на учебную практику (по заданию преподавателя). Задание, подписанное обучающимся и руководителем, по окончании практики помещают в отчет по практике после титульного листа;

3) дневник по практике, заполненный практикантом во время практики и заверенный подписью и печатью руководителя базовой организации по практике (приложение Б);

4) оглавление;

5) введение;

6) основная часть;

7) заключение;

8) список использованных источников.

Лекала деталей изготовленных изделий прилагаются к отчету.

Зашита отчетов (доклад обучающегося, ответы на вопросы) является одним из элементов контроля освоения основных образовательных программ. В день окончания практики обучающийся обязан сдать отчет на проверку руководителю практики от кафедры, при необходимости доработать отдельные разделы (указываются руководителем практики) и защитить его на кафедральной комиссии. Для приобретения требуемых компетенций, хороших знаний и высокой оценки по практике обучающимся необходимо выполнять все виды работ своевременно в течение периода практики.

#### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

#### **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

#### **9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

##### **9.1 Основная литература**

1. Коротеева Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования : Учебное пособие [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2022 - 304 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=400558>

2. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: Теория и практика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2022 - 288 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=391530>

##### **9.2 Дополнительная литература**

1. Каграманова И.Н., Конопальцева Н.М. Технология швейных изделий. Лабораторный практикум : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2022 - 304 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=391324>

2. Козлова М. А., Козлов А. И. АНТРОПОЛОГИЯ. Учебник и практикум для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022 - 319 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/antropologiya-490356>

3. Шершнева Л. П., Пирязева Т. В., Ларькина Л. В. Основы прикладной антропологии и биомеханики : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2022 - 160 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=400119>

***9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):***

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)**

**Основное оборудование:**

- Графическая станция №1iRu(ПК IRU Corp 715 TWR i5 8600K/16Gb/1Tb 7.2k / монитор Dell, клавиатура, мышь
  - Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJ-M146, экран 180\*180, крепление потолочное

**Программное обеспечение:**

- AutoCAD
- Adobe Acrobat Professional 11.0 Russian
- Microsoft Windows Server CAL 2008 Russian
- САПР CAD Assyst
- САПР Грация 401

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по практике

**УЧЕБНАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)  
ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2025

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-1 : Способен определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений.	ПКВ-1.1к : Определяет параметры художественно-графического изображения моделей

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-1 «Способен определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений.»**

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Ти- п- ре- з- та	Результа- тат	
ПКВ-1.1к : Определяет параметры художественно-графического изображения моделей	РД 1	На- вы- к	Создания технических рисунков моделей одежды, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, в том числе с использованием графических пакетов	Грамотное композиционное решение (правильное использование средств гармонизации, пропорции и ритм); соразмерность элементов в техническом рисунке; оригинальность графического решения; грамотное применение возможностей графического пакета
		На- вы- к	Определить тип телосложения фигуры и ее ведущие и производные размерные признаки в соответствии с размерной типологией населения для конструирования изделий легкой промышленности	Корректность выбора методов (инструментов) решения задач; обоснованность принимаемых решений; корректность и спользования профессиональной терминологии; самостоятельность решения поставленных задач
	РД 3	У- ме- ни- е	Применять промышленные методы конструирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности	Корректность выбора методов (инструментов) решения задач; обоснованность принимаемых решений; корректность и спользования профессиональной терминологии; самостоятельность решения поставленных задач

	РД 4	На вык	Выбора методики конструирования, разработки основ конструкций изделия, разработки модельных конструкций на индивидуальную фигуру	соответствие требованиям нормативно-технической документации; корректность получаемых результатов
	РД 5	На вык	Разработки проектно-конструкторской документации на новые модели одежды	соответствие требованиям нормативно-технической документации; корректность получаемых результатов
	РД 6	Умение	Выбирать технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности и оценивать их эффективность	Корректность выбора методов (инструментов) решения задач; обоснованность принимаемых решений; корректность и использования профессиональной терминологии; самостоятельность решения поставленных задач
	РД 7	На вык	использования эффективных технических средств, оборудования и методов при изготовлении образцов изделий легкой промышленности	Самостоятельность решения поставленных задач; корректность получаемых результатов

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Навык : Создания технических рисунков моделей одежды, содержащие четкую прорисовку модельных особенностей, с сохранением морфологических характеристик, в том числе с использованием графических пакетов	Индивидуальное домашнее задание	Отчет по практике
РД2	Навык : Определить тип телосложения фигуры и ее ведущие и производные размерные признаки в соответствии с размерной типологией населения для конструирования изделий легкой промышленности	Индивидуальное домашнее задание	Отчет по практике
РД3	Умение : Применять промышленные методы конструирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности	Индивидуальное домашнее задание	Отчет по практике
РД4	Навык : Выбора методики конструирования, разработки основ конструкций изделия, разработки модельных конструкций на индивидуальную фигуру	Индивидуальное домашнее задание	Отчет по практике
РД5		Индивидуальное домашнее задание	Список вопросов

	Навык : Разработки проектно-конструкт орской документации на новые модели о дежды	Индивидуальное домаш нее задание	Список вопросов
РД6	Умение : Выбирать технические средст ва, оборудование и методы при изготовле нии образцов изделий легкой промышле нности и оценивать их эффективность	Индивидуальное домаш нее задание	Отчет по практике
		Индивидуальное домаш нее задание	Список вопросов

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деят ельности	Оценочное средство		О т ч е т П О П р а к т и к е
	Индивидуальное задание	Вопросы	
Самостоятельная работа	60		6 0
Промежуточная аттестация		20	2 0
Итого			1 0 0

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма балло в по дисципли не	Оценка по промеж уточной аттестаци и	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обна руживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала , усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекоме ндованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, пред усмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, уме ниями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: осно вные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточн ости, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на н овые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворитель но»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в хо де контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется о тсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным к

		омпетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 отчёт по практике

Отчет по практике должен содержать текстовую и графическую части:

1. Титульный лист. На титульном листе отчета обучающийся ставит дату выполнения отчета и свою подпись, которую визирует руководитель практики;
2. Задание на учебную практику. Задание, подписанное обучающимся и руководителем, по окончании практики помещают в отчет по практике после титульного листа;
3. Дневник по практике, заполненный практикантом во время практики и заверенный руководителем;
4. Содержание
5. Введение;
6. Индивидуальное задание;
7. Заключение
8. Список использованных источников
9. Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики, индивидуальное задание и разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

#### *Краткие методические указания*

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач производственной творческой практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала по избранной теме в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-TP-04-1.005-2015;
- объем раздела 2 должен быть достаточным для изложения результатов выполнения творческого задания;
- грамотно сформулированные выводы;

- объем отчета по учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10-15 используемых источников.

#### *Шкала оценки*

№	Баллы	Описание
5	15–20	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, теоретические навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме.
4	11–14	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал.
3	8–10	Отчет выполнен в недостаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не есть отчета о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме.
2	3–7	Отчет выполнен в недостаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст частично оформлен, в соответствии с требованием СТО, есть существенные ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме.

#### **5.2 Пример индивидуального домашнего задания**

Индивидуальное задание разделено на 20 последовательных этапов (задач). Каждая задача оценивается определенным количеством баллов. Максимальное количество баллов за полное выполнение всех задач — **60**.

##### *Краткие методические указания*

Оценка выполнения заданий носит накопительный характер. Руководитель практики осуществляет проверку и приемку каждого этапа работы в установленные сроки.

##### **Критерии оценки:**

- **Графические работы (чертежи, лекала):** оценивается точность расчетов и построений, соответствие требованиям ЕСКД, четкость и аккуратность выполнения, правильность оформления.
- **Текстовая часть отчета (анализ, обоснования):** оценивается логика изложения, грамотность, полнота раскрытия темы, корректное использование профессиональной терминологии.
- **Практическая работа (раскрой, сборка, примерка макета):** оценивается качество выполнения технологических операций, точность сборки, посадка изделия на фигуре, умение выявлять и устранять дефекты.

Итоговый балл формируется путем суммирования баллов, полученных за каждое из 20 заданий.

#### *Шкала оценки*

Баллы (из 60)	Оценка	Характеристика уровня сформированности компетенций
<b>51–60</b>	<b>Отлично</b>	Все задания выполнены в полном объеме, на высоком уровне, без ошибок. Продемонстрированы глубокие системные знания и уверенные практические навыки. Макет изделия имеет отличную посадку. Отчетная документация безупречна.
<b>41–50</b>	<b>Хорошо</b>	Все задания выполнены, но имеются незначительные, не искажающие суть работы ошибки или неточности. Практические навыки сформированы хорошо. Постадка макета хорошая, возможны мелкие, легко устранимые дефекты.

<b>30–40</b>	<b>Удовлетворительно</b>	Задания в целом выполнены, но допущены существенные ошибки в расчетах, построениях или технологиях. Требовалась помочь руководителю. Макет изделия имеет дефекты посадки, требующие сложной корректировки.
<b>Менее 30</b>	<b>Неудовлетворительно</b>	Большая часть заданий не выполнена или содержит грубые ошибки. Студент не продемонстрировал владение базовыми знаниями и умениями. Цель практики не достигнута.

### 5.3 Примерные вопросы к защите отчета по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме защиты отчета с представлением практических результатов работы и устного собеседования по теоретическим вопросам. Максимальное количество баллов за вопросы — 20.

#### *Краткие методические указания*

Обучающийся должен предоставить на защиту полный комплект отчетной документации, оформленный в соответствии с требованиями РПП, а также изготовленный макет изделия и комплект лекал.

#### *Шкала оценки*

<b>Баллы (и з 20)</b>	<b>Оценка</b>	<b>Характеристика выполненной работы</b>
<b>17–20</b>	<b>Отлично</b>	Студент продемонстрировал глубокие теоретические знания и блестящие практические навыки. Все задания выполнены в полном объеме, на высоком уровне и в срок. Отчетная документация оформлена безупречно. Макет изделия выполнен качественно. Ответы на вопросы полные, развернутые и аргументированные.
<b>13–16</b>	<b>Хорошо</b>	Студент полностью выполнил программу практики, показал хорошие теоретические знания и практические умения. В отчетной документации или в макете имеются незначительные, неискажающие суть работы недочеты. Ответы на вопросы верные, но недостаточно развернутые.
<b>9–12</b>	<b>Удовлетворительно</b>	Программа практики в целом выполнена. Однако в ходе выполнения заданий были допущены ошибки, которые потребовали помочь руководителю. Отчетная документация содержит неточности, макет изделия имеет дефекты обработки. Ответы на теоретические вопросы неполные, содержат ошибки.
<b>Менее 9</b>	<b>Неудовлетворительно</b>	Программа практики не выполнена. Студент не представил отчетную документацию и/или макет изделия, либо работа выполнена с грубыми ошибками. Студент не смог ответить на теоретические вопросы, показав отсутствие базовых знаний и умений.

## **Ключи к оценочным материалам по дисциплине «Учебная технологическая (конструкторско-технологическая) практика»**

### **5.1 ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**

#### **Билет № 1**

1. Охарактеризуйте современные методики конструирования женской плечевой одежды на индивидуальную фигуру. Обоснуйте выбор одной из них для решения задачи проектирования, указанной в вашем индивидуальном задании.

- **Эталон ответа:**

Современная инженерная практика конструирования одежды базируется на нескольких основных методиках. Наиболее распространенными для индивидуального проектирования являются:

- Единая методика конструирования одежды ЦОТШЛ (ЕМКО ЦОТШЛ): Классическая расчетно-аналитическая методика, основанная на использовании размерных признаков и прибавок. Отличается точностью, но требует большого количества расчетов. Подходит для изделий с четкой посадкой по фигуре.
  - Методика ЦНИИШП: Также является расчетно-аналитической, широко применяется в массовом производстве, но адаптируется и для индивидуального пошива. Характеризуется высокой степенью унификации и проработанности.
  - Мюллеровская система («M. Müller & Sohn»): Европейская методика, сочетающая расчетные и графические приемы. Отличается высокой точностью построения для сложных и атипичных фигур, хорошо зарекомендовала себя в конструировании жакетов, пальто, корсетных изделий.
  - Муляжный (макетный) метод: Создание конструкции непосредственно на фигуре или манекене путем наколки ткани. Позволяет достичь идеальной посадки и реализовать сложные драпировки и асимметричные формы. Часто используется в сочетании с расчетными методами.
  - Конструирование в САПР (например, «Грация», Assyst): Автоматизированное проектирование, основанное на алгоритмах расчетных методик, но позволяющее быстро вносить изменения, выполнять моделирование и градацию лекал.
- *Обоснование выбора:* Для проектирования платья полуприлегающего силуэта на стандартную фигуру была выбрана методика ЕМКО ЦОТШЛ, так как она обеспечивает достаточную точность построения базовой конструкции и подробно описана в учебной литературе, что соответствует задачам учебной практики. Для фигуры с выраженными асимметричными особенностями более целесообразным был бы выбор мюллеровской системы или муляжного метода для уточнения посадки.
2. Раскройте понятие «средства формообразования» в одежде. Приведите классификацию и примеры использования конструктивных и декоративно-конструктивных элементов для создания силуэтной формы изделия плательно-блузочного ассортимента.

- Эталон ответа:

Средства формообразования — это совокупность конструктивных, технологических и физико-механических приемов, используемых для придания плоскому материалу (ткани) объемной формы, соответствующей фигуре человека и модельному замыслу.

Классификация средств формообразования:

a. Конструктивные средства: Элементы, заложенные непосредственно в чертеж конструкции.

- Вытачки: Основной элемент для создания объемной формы в области груди, талии, лопаток (нагрудные, талиевые).
- Конструктивные швы: Рельефы (вертикальные швы, идущие от проймы или плечевого среза до низа изделия), средний шов спинки, боковые швы. Они не только соединяют детали, но и формируют силуэт.
- Подрезы: Разрезы на детали, в которые втачиваются другие детали или вставляются сборки/складки, что создает дополнительный объем.

b. Декоративно-конструктивные средства: Элементы, которые одновременно формируют объем и являются элементом декора.

- Складки: Односторонние, встречные, бантовые. Могут заменять вытачки или создавать дополнительный объем и динамику (например, складки от линии талии на юбке платья).
- Сборки, буфы, драпировки: Создают мягкий, объемный силуэт. Часто используются в области лифа, по окату рукава, по линии талии.
- Защипы: Мелкие застроченные складки, используемые для создания небольшой приталенности или как декоративный элемент на блузках.

c. Влажно-тепловая обработка (ВТО):

- Сутюживание: Уменьшение линейных размеров детали (например, сутюживание посадки по окату рукава).
- Оттягивание: Увеличение линейных размеров (например, оттягивание срезов для придания вогнутой формы).

- *Пример для платья-блузки:* Для создания приталенного силуэта в платье используются вертикальные рельефы от проймы, которые заменяют талиевые и частично нагрудные вытачки. Для создания пышного рукава-«фонарика» по окату и низу рукава закладывается сборка, а форма фиксируется манжетой. Это пример сочетания конструктивных (рельефы) и декоративно-конструктивных (сборка) средств.

**Эталон ответа:** Исходные данные для проектирования — это комплекс информации, на основе которой выполняется разработка конструкции. Для жакета они включают:

**Данные о фигуре заказчика:** размерные признаки (обхваты, высоты, ширины, длины), полученные путем обмеров, и визуальная характеристика осанки и телосложения.

**Данные о модели:** технический эскиз или фотография, описание внешнего вида, силуэта, покроя, наличия и расположения деталей, отделки<sup>[13]</sup>.

**Данные о материалах:** свойства основной ткани (толщина, драпируемость, растяжимость), подкладочных, прокладочных материалов. Это влияет на выбор прибавок и методов обработки.

**Данные о назначении и условиях эксплуатации:** определяет выбор прибавок на свободу облегания и требований к эргономике.

**Выбранная методика конструирования:** например, ЕМКО ЦОТШЛ, Мюллер и сын и т.д.

**Эталон ответа:** По покрою рукава классифицируют на: втачные, реглан, цельнокроеные (с лифом).

**Последовательность построения двухшовного втачного рукава:**

Построение сетки чертежа: определение высоты оката (зависит от высоты проймы) и ширины рукава под проймой.

Построение оката рукава: определение положения контрольных точек (высшая точка оката, передний и локтевой перекаты) и оформление плавной кривой оката.

Построение линий локтевого и переднего швов. Верхняя часть рукава состоит из локтевой и передней частей. Выполняется распределение раствора локтевой вытачки в шов.

Оформление линии низа рукава.

### **Билет № 3**

**Эталон ответа:** Основные конструктивные основы юбок: прямая, коническая, клиньевая.

**Построение прямой юбки:**

Снятие мерок: обхват талии (От), обхват бедер (Об), длина изделия (Ди).

Построение базисной сетки: вертикаль, равная Ди, и горизонтали линий талии, бедер и низа.

Расчет ширины юбки по линии бедер (полуобхват бедер плюс прибавка на свободу облегания Пб).

Распределение ширины юбки между передним и задним полотнищами.

Расчет суммарного раствора талиевых вытачек (разница между шириной юбки по бедрам и полуобхватом талии с прибавкой).

Распределение раствора вытачек (боковая, задняя, передняя) и их построение.

**Эталон ответа:** Конструктивное моделирование — это процесс преобразования базовой конструкции в модельную в соответствии с эскизом.

**Метод перевода вытачек (коническое расширение):** заключается в закрытии вытачки на одном участке детали и открытии ее на другом. Это позволяет перемещать центр выпуклости или преобразовывать вытачку в сборки, складки, подрезы.

**Пример:** Для создания платья с рельефами от проймы нагрудная вытачка переводится частично в пройму, а частично в талиевую вытачку, образуя единый рельефный шов. Для получения драпировки у бокового шва нагрудную вытачку переводят в боковой срез.

#### **Билет № 4**

**Эталон ответа: Прибавка на свободное облегание** — это величина, на которую размеры изделия превышают соответствующие размеры фигуры человека, необходимая для обеспечения свободы дыхания, движений и создания желаемого силуэта<sup>[11]</sup>.

#### **Классификация:**

**По назначению:** Минимально-необходимая (гигиеническая) и декоративно-конструктивная (для создания силуэтной формы).

**По участкам конструкции:** К обхвату груди (Пг), к обхвату талии (Пт), к обхвату бедер (Пб), к ширине спины (Пшс), к ширине проймы (Пшпр) и т.д.

**Принципы выбора:** Зависят от:

**Силуэта:** Для прилегающего силуэта прибавки минимальны, для прямого или свободного — значительно больше.

**Материала:** Для плотных, малорастяжимых тканей прибавки больше, для эластичных — меньше (вплоть до отрицательных).

**Назначения изделия:** Для верхней одежды (пальто, куртки) прибавки включают в себя пакет материалов и нижележащие слои одежды.

**Эталон ответа: Дефекты посадки** — это несоответствие формы и размеров изделия фигуре, проявляющееся в виде заломов, морщин, перекосов.

#### **Классификация конструктивных дефектов:**

**Балансовые нарушения:** горизонтальные заломы под воротником на спинке (требуется увеличить высоту ростка) или у горловины полочки (требуется углубить горловину).

**Дефекты в области проймы:** косые заломы от плечевого шва к центру проймы (неверный наклон плеча), вертикальные заломы у проймы спинки (недостаточная ширина спинки).

**Дефекты рукава:** горизонтальные заломы по окату (недостаточная высота оката), косые заломы (неверный угол втачивания).

**Причины:** ошибки в размерных признаках, неверный выбор прибавок, неправильное построение отдельных узлов конструкции.

**Способы устранения:** внесение изменений в чертеж базовой конструкции (корректировка баланса, ширины, высоты и наклона участков), уточнение конструкции на примерке.

#### **Билет № 5**

**Эталон ответа: Системы автоматизированного проектирования (САПР)** — это программные комплексы, автоматизирующие процессы конструирования и подготовки производства швейных изделий<sup>[11]</sup>.

**Роль и возможности:** Сокращение сроков проектирования, повышение точности построений, быстрое внесение изменений в конструкцию, автоматическая градация лекал, создание оптимальной раскладки для экономии материала, интеграция с автоматизированными раскройными комплексами.

**Основные этапы проектирования в САПР («Грация», Assyst):**

Ввод исходных данных (размерных признаков, прибавок) и выбор методики.

Построение базовой конструкции в автоматическом или интерактивном режиме.

Выполнение конструктивного моделирования: нанесение фасонных линий, перевод вытачек, разрезание и объединение деталей.

Оформление и градация (размножение) лекал по размерам и ростам.

Создание спецификации деталей и табеля мер.

Проектирование раскладки лекал.

**Эталон ответа: Классификация воротников по способу соединения с горловиной:** втачные в горловину, цельнокроеные с полочкой (апаш), цельнокроеные со стойкой (на пиджаках).

**Особенности построения стояче-отложного воротника с отрезной стойкой:**

Построение выполняется на основе параметров горловины изделия (ее длины по спинке и полочке).

Сначала строится стойка: прямоугольник, высота которого равна желаемой высоте стойки, а длина — длине горловины. Нижний срез стойки оформляется вогнутой кривой для лучшего прилегания.

Затем строится отлетная часть воротника. Ее нижний срез (линия притачивания к стойке) по длине и конфигурации должен соответствовать верхнему срезу стойки.

Оформляется линия отлета воротника в соответствии с моделью.

**Билет № 6**

**Эталон ответа: Размерная типология населения** — это система стандартизованных измерений и типов фигур, полученная в результате массовых антропометрических обследований и используемая для проектирования одежды массового производства.

**Основные антропометрические точки для плечевой одежды:** верхушечная, шейная, точка основания шеи, плечевая, задний угол подмышечной впадины, лучевая, сосковая.

**Основные размерные признаки:**

**Обхватные:** обхват груди третий (определяет размер), обхват талии, обхват бедер.

**Продольные:** рост (определяет ростовку), длина спины до талии, высота груди, длина рукава.

**Широтные:** ширина груди, ширина спины, раствор нагрудной вытачки.

**Эталон ответа: Основные типы телосложения:** разделяют по осанке (сутулая, перегибистая, нормальная) и по соотношению поперечных диаметров (размерных признаков).

**Особенности конструирования на сутулую фигуру:**

**Признаки:** увеличенная длина спины до талии (Дтс), выступающие лопатки, плечи сведены вперед.

**Корректировки БК:**

Удлинение спинки по среднему шву в верхней части.

Увеличение раствора плечевой вытачки на выпуклость лопаток (часто за счет укорочения плеча полочки и удлинения плеча спинки).

Углубление проймы по спинке.

Иногда требуется уменьшить наклон плечевого среза спинки.

**Билет № 7**

**Эталон ответа: Методы конструктивного моделирования сложных форм:** коническое и параллельное расширение лекал. Для получения асимметричных драпировок используется коническое расширение (перевод вытачек).

**Получение драпировки от бокового шва:**

На базовой основе полочки закрывают нагрудную и талиевую вытачки.

Из точки на боковом шве, откуда должна начинаться драпировка, намечают несколько лучей в направлении центра груди и ниже.

Деталь разрезается по этим лучам от бокового шва, не доходя до противоположного края.

Полученные разрезы раздвигают веерообразно, образуя складки будущей драпировки. Чем больше раздвижение, тем глубже драпировка.

Новый контур детали обводят, оформляя припуск на обработку складок.

**Эталон ответа: Технологическая обработка изделия** — это процесс соединения и обработки деталей и узлов швейного изделия в определенной последовательности с использованием соответствующего оборудования и приемов.

**Обоснование выбора методов обработки для платья из шелковой ткани:** шелк — тонкая, осыпающаяся, деликатная ткань, требующая особой обработки.

**Обработка горловины:** целесообразно использовать подкройную обтачку или косую бейку для чистоты обработки и предотвращения растяжения.

**Обработка низа:** рекомендуется московский шов (двойная узкая подгибка) или шов вподгибку с закрытым срезом, так как они выглядят аккуратно на тонких тканях и не утяжеляют низ.

**Застежка (например, в среднем шве спинки):** потайная застежка-молния является оптимальным выбором, так как она наименее заметна и не нарушает целостность изделия.

**Билет № 8**

**Эталон ответа: Исходные данные для брюк:**

**Размерные признаки:** Обхват талии (От), обхват бедер (Об), высота сидения (Вс), длина до колена (Дтк), длина брюк по боку (Дб), обхват колена, ширина низа.

**Прибавки:** к полуобхвату талии (Пт), к полуобхвату бедер (Пб).

**Последовательность построения:**

Построение базисной сетки: вертикали и горизонтали линий талии, бедер, подъягодичной складки, колена и низа.

Построение передней половинки: расчет ширины по линии бедер, построение линии банта, определение положения линии заутюжки, оформление бокового и шагового срезов.

Построение задней половинки на основе передней: смещение и расширение по всем основным линиям (с учетом баланса), построение линии среднего среза и шаговых срезов.

**Эталон ответа: Роль ВТО** — приданье плоским деталям из ткани устойчивой объемной формы за счет свойств волокон материала (шерсть, хлопок) изменять свои размеры под действием влаги и тепла.

**Примеры операций ВТО при изготовлении пиджака:**

**Оттягивание:** срезы в области лацкана на полочке оттягиваются для обеспечения прилегания; локтевые срезы рукава оттягиваются для придания изогнутой формы, соответствующей руке.

**Сутюживание:** посадка по окату рукава сутюживается для создания округлой головки; концы вытачек сутюживаются для сведения их на нет и получения плавной поверхности.

**Билет № 9****Эталон ответа: Особенности проектирования из эластичных материалов:**

Главная особенность — использование **коэффициента растяжимости (Кр)**, который показывает, насколько материал растягивается.

Для обеспечения облегания размеры конструкции берутся меньше размеров фигуры. Вместо прибавок на свободу облегания используются **отрицательные прибавки** (уменьшение конструкции).

**Расчет и применение Кр:**

На образце трикотажа замеряется отрезок (например, 10 см).

Образец растягивают до нужной степени облегания и замеряют его новую длину (например, 12,5 см).

Кр рассчитывается как отношение начальной длины к конечной:  $Kr = 10 / 12,5 = 0,8$ .

При построении чертежа футболки основные обхватные мерки (например, полуобхват груди) умножаются на этот коэффициент: Ширина\_изделия = (Ог/2) \* Кр.

**Эталон ответа: Градация лекал (техническое размножение)** — это процесс получения комплектов лекал деталей одежды разных размеров и ростов на основе лекал базового (одного) размера.

**Основные принципы:**

Детали смещаются относительно **неподвижных точек** или осей.

Величина смещения конструктивных точек (приращения) рассчитывается на основе межразмерной разницы соответствующих размерных признаков.

Смещение происходит по осям координат X и Y.

**Способы:**

**Лучевой способ:** от центральной точки проводятся лучи через конструктивные точки, и по ним откладываются приращения.

**Групповой способ:** лекала смещаются целиком по рассчитанным векторам.

**Автоматизированный способ:** выполняется в САПР, является наиболее точным и быстрым.

## Билет № 10

**Эталон ответа: Комплект конструкторской документации (КД)** — это набор графических и текстовых документов, полностью определяющих состав, конструкцию и размеры изделия и его деталей<sup>[1]</sup>.

**Состав и назначение:**

**Технический эскиз:** графическое изображение модели спереди, сзади, иногда сбоку. Определяет внешний вид и пропорции.

**Описание внешнего вида:** текстовое дополнение к эскизу, описывающее силуэт, покрой, детали, материалы, фурнитуру.

**Чертеж базовой конструкции (БК):** основа, построенная по конкретной методике на типовую или индивидуальную фигуру.

**Чертеж модельной конструкции (МК):** результат нанесения модельных линий на БК.

**Комплект рабочих лекал:** контуры всех деталей изделия с нанесенной маркировкой (название детали, размер, направление долевой нити, контрольные знаки, припуски на швы). Является инструментом для раскroя.

**Эталон ответа: Муляжный (макетный) метод** — это способ получения разверток деталей одежды путем наколки макетной ткани (бязи, муслина) непосредственно на манекене или фигуре человека.

**Целесообразность применения:** для изделий сложного асимметричного покроя, с драпировками, для одежды от-кутюр, при проектировании на сложные, нетиповые фигуры, где расчетные методы дают погрешность.

**Последовательность наколки лифа:**

Подготовка манекена (разметка основных конструктивных линий).

Подготовка ткани (декатировка, разметка долевой нити).

Наколка полочки: ткань прикладывается к центру переда, фиксируется булавками по линии полузаноса, горловины, плеча, проймы и бокового шва. Излишки ткани закладываются в вытачки.

Аналогично выполняется наколка спинки.

Нанесение контурных и конструктивных линий карандашом прямо на ткань.

Снятие ткани с манекена и перенос линий на бумагу для получения плоских лекал.

### **Билет № 11**

**Эталон ответа:** **Покрой «реглан»** — это вид покроя одежды, при котором рукав составляет единое целое с плечевой частью изделия. Характерной чертой является шов, идущий от горловины к подмышечной впадине.

#### **Ключевые отличия от втачного рукава:**

Отсутствует шов втачивания рукава в пройму в его классическом виде.

Верхняя часть оката рукава объединена с плечевой частью полочки и спинки.

Создает мягкую, покатую линию плеча.

#### **Последовательность построения:**

Строится базовая конструкция плечевого изделия с втачным рукавом.

На чертеже лифа (полочки и спинки) наносят линию реглана, соединяя точку у горловины с точкой на пройме.

Плечевая часть отрезается от полочки и спинки по этой линии.

На чертеже втачного рукава также намечают соответствующие точки.

Отрезанные от лифа плечевые части приклеиваются к соответствующим срезам оката рукава (плечевая часть полочки — к переднему срезу оката, плечевая часть спинки — к локтевому).

Оформляется единая верхняя линия рукава реглан.

**Эталон ответа:** **Подготовка лекал к раскрою** — это финальный этап работы над комплектом лекал, заключающийся в их проверке и нанесении всей необходимой для раскroя информации.

#### **Элементы, наносимые на рабочие лекала:**

**Направление долевой нити (НДН):** Обозначается длинной стрелкой. Обеспечивает правильное расположение деталей на ткани, предотвращает деформацию и перекосы изделия.

**Название детали и количество деталей:** Например, «Полочка, 2 детали».

#### **Размер и рост изделия.**

**Припуски на швы:** Указывается их величина по каждому срезу. Необходимы для соединения деталей.

**Контрольные знаки (надсечки):** Короткие перпендикулярные линиям срезов метки, необходимые для точного совмещения деталей при сборке (например, по боковым швам, для втачивания рукава).

**Линии вытачек, складок, карманов.**

## 5.2 ОТВЕТЫ НА ИДЗ

- 1. Анализ модели:** Представлен технический эскиз (вид спереди и сзади) и текстовое описание, включающее наименование изделия, силуэт, покрой, рекомендуемые материалы, описание конструктивных и декоративных элементов.
- 2. Снятие размерных признаков:** Представлена заполненная таблица с результатами измерений индивидуальной фигуры, содержащая все необходимые размерные признаки для построения плечевого изделия по выбранной методике (рост, обхваты, длины, высоты, ширины).
- 3. Анализ фигуры:** Дано краткая характеристика телосложения и осанки фигуры (например, нормальная, сутулая, перегибистая), отмечены индивидуальные особенности (асимметрия плеч, развитые икроножные мышцы и т.д.), которые необходимо учесть при проектировании.
- 4. Обоснование методики:** Указана выбранная методика конструирования (например, ЕМКО ЦОТШЛ, «М. Мюллер и сын») и приведено обоснование выбора с учетом типа фигуры, вида изделия и свойств материала.
- 5. Расчет прибавок:** Представлена таблица с выбранными и рассчитанными значениями прибавок на свободное облегание (Пг, Пт, Пб, Пшс, Пшп и др.). Выбор обоснован в соответствии с силуэтом, свойствами ткани и назначением изделия.
- 6. Построение базисной сетки:** Представлен чертеж базисной сетки с правильно рассчитанными и нанесенными основными горизонтальными и вертикальными линиями (линии талии, груди, бедер, низа; ширина спинки, проймы, полочки).
- 7. Построение спинки БК:** Представлен чертеж спинки базовой конструкции, выполненный с соблюдением всех расчетных параметров. Корректно построены линия ростка, плечевой срез, пройма, средний шов, талиевая и плечевая вытачки.
- 8. Построение полочки БК:** Представлен чертеж полочки базовой конструкции. Корректно построены линия горловины, нагрудная вытачка, плечевой срез, пройма, боковой срез. Выполнена проверка сопряжения длин боковых и плечевых срезов.
- 9. Нанесение модельных линий:** На копии чертежа БК нанесены все фасонные линии в соответствии с эскизом (линии рельефов, кокеток, подрезов, новая форма горловины, проймы и т.д.).
- 10. Конструктивное моделирование:** Представлен чертеж модельной конструкции, полученный путем преобразования базовой конструкции (например, показан перенос нагрудной вытачки в рельеф, закрытие талиевых вытачек и т.д.).
- 11. Построение рукава:** Представлен чертеж конструкции втачного рукава. Высота оката и ширина рукава соответствуют параметрам проймы модельной конструкции. Правильно оформлен окат, линии переднего и локтевого срезов.

**12. Построение воротника:** Представлен чертеж воротника (или подкройной обтачки). Его размеры и конфигурация линии втачивания/притачивания соответствуют длине и форме горловины изделия.

**13. Получение комплекта лекал:** Представлены вырезанные из бумаги контуры всех деталей модельной конструкции (полочка, спинка, рукав, воротник и т.д.) без припусков на швы.

**14. Спецификация деталей кроя:** Представлена таблица, в которой перечислены все детали изделия с указанием их наименования, номера, количества и материала (основной, подкладочный, клеевой).

**15. Оформление рабочих лекал:** Представлен полный комплект лекал из плотной бумаги. На каждой детали нанесены: направление долевой нити, припуски на швы с указанием величины, контрольные знаки (надсечки), название детали, ее количество, размер.

**16. Обоснование методов обработки:** Представлено краткое описание рекомендуемых методов обработки для ключевых узлов изделия (например, обработка воротника, застежки, низа рукава, низа изделия) с учетом свойств ткани.

**17. Раскрой макета:** Представлен раскроенный из макетной ткани (бязи, муслина) крой изделия. Раскладка выполнена экономно, с соблюдением направления долевой нити.

**18. Сборка макета:** Макет сметан для примерки: стачаны основные швы, вметан рукав, воротник. Качество сметывания обеспечивает целостность изделия во время примерки.

**19. Проведение примерки и устранение дефектов:** Представлен отчет о примерке, где зафиксированы выявленные дефекты посадки (например, заломы у проймы, балансовые нарушения). На лекалах показаны внесенные изменения.

**20. Окончательная сборка макета:** Представлен готовый макет изделия после устранения дефектов, с выполненной влажно-тепловой обработкой. Изделие демонстрирует хорошую посадку на фигуре/манекене и аккуратное качество сборки.

### 5.3 ОТВЕТЫ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Отчет по практике должен содержать текстовую и графическую части:

1. Титульный лист. На титульном листе отчета обучающийся ставит дату выполнения отчета и свою подпись, которую визирует руководитель практики;
2. Задание на учебную практику. Задание, подписанное обучающимся и руководителем, по окончании практики помещают в отчет по практике после титульного листа;
3. Дневник по практике, заполненный практикантом во время практики и заверенный руководителем;
4. Содержание
5. Введение;
6. Индивидуальное задание;

7. Заключение
8. Список использованных источников
9. Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики, индивидуальное задание и разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

**Методические указания:**

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач производственной творческой практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала по избранной теме в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- объем раздела 2 должен быть достаточным для изложения результатов выполнения творческого задания;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10-15 используемых источников.

•