

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование в дизайне среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий,

Marina.Schekaleva@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол № 4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000E03F37
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Проектирование в дизайне среды» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины:

- развить у студентов художественно-образное пространственное мышление;
- развить навыки графического представления проектируемого объекта;
- развить способность выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств;
- научить самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества;
- закрепить профессиональных компетенций;

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-Д3)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	РД1	Знание	основ проектной графики и различных изобразительных средств для передачи идеи в соответствии с концептуальным решением
			РД2	Умение	решать основные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений, представлять и обосновывать их
	ПКВ-2 : Способен проектировать и	ПКВ-2.1к : Определяет	РД3	Навык	выполнять проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ

	конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации	требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации предметов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды			средств для передачи идеи в соответствии с концептуальным решением
			РД2	Умение	решать основные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений, представлять и обосновывать их
			РД3	Навык	выполняют проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ
	ПКВ-3 : Способен выполнять проектную (рабочую) документацию к элементам визуальной среды, предметам, товарам, промышленным образцам и коллекциям, интерьерам зданий и сооружений, объектам ландшафтного дизайна в графических программах, в увязке с типовыми этапами, сроками и технологическими процессами на всех стадиях разработки проекта	ПКВ-3.1к : Выполняет проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ	РД1	Знание	основ проектной графики и различных изобразительных средств для передачи идеи в соответствии с концептуальным решением
			РД2	Умение	решать основные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений, представлять и обосновывать их
			РД3	Навык	выполняют проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Развитие патриотизма и гражданской ответственности	Историческая память и преемственность поколений Высокие нравственные идеалы	Любовь к родному языку Уважение традиций

Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Историческая память и преемственность поколений Высокие нравственные идеалы	Сопереживание и эмпатия Культурная идентичность
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Формирование культуры интеллектуального труда и научной этики	Приоритет духовного над материальным Высокие нравственные идеалы	Внимательность к деталям Креативное мышление
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Формирование культуры письменной речи и делового общения	Историческая память и преемственность поколений Высокие нравственные идеалы	Гибкость мышления Стремление к познанию и саморазвитию

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений, реализуется в 7 семестре ОФО, на 4 курсе ОЗФО

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (3.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.В	7	2	41	0	40	0	1	0	31	3			

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на	Форма
---	---------------	-----------------------------	-------

		Код ре-зультата обучения	Лек	Практ	Лаб	CPC	текущего контроля
1	Задание на проектирование в соответствии с темой ВКР. Основные задачи по проектированию. Изучение аналогов. Выполнение клаузуры.	РД1	0	10	0	10	контроль выполненного задания
2	Анализ современной практики проектирования объекта, в соответствии с темой ВКР	РД2	0	15	0	10	контроль выполненного задания
3	Выполнение обмеров и эскизов, формулирование концепции в соответствии с темой ВКР	РД3	0	16	0	11	контроль выполненного задания
Итого по таблице			0	41	0	31	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Задание на проектирование в соответствии с темой ВКР. Основные задачи по проектированию. Изучение аналогов. Выполнение клаузуры.

Содержание темы: Выдача комплексного задания. Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна. Разработка тех. задания на проектирование дизайнерских объектов. Выполнение клаузуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна. Подбор аналогов по выбранной тематике (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.).

Тема 2 Анализ современной практики проектирования объекта, в соответствии с темой ВКР .

Содержание темы: Сбор и систематизация материала по общим требованиям проектирования объектов данного типа .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор, анализ и систематизация необходимой информации.

Тема 3 Выполнение обмеров и эскизов, формулирование концепции в соответствии с темой ВКР .

Содержание темы: Исследование выбранного объекта в соответствии с темой ВКР. Выполнение обмеров. Выполнение эскизов по правилам проектной графики. Выбор и обоснование авторской концепции.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и анализ необходимой информации. Разработка авторской концепции.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» является дисциплиной, формируемой участниками образовательных отношений, в подготовке дизайнеров, дополняет специальные дисциплины, формирующие специалиста. Программа дисциплины рассчитана как на изучение процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение умений выполнения чертежей вручную и при помощи электронных носителей, а также моделировки пространственной формы в разных проекциях. Особенность дисциплины заключается в том, что она должна формировать пространственное мышление и практические навыки при проектировании объектов дизайна.

На занятиях студенты получают практические навыки проектирования и графического оформления объектов проектирования, которые углубляют при самостоятельной работе **над заданием и с литературой**.

Большую роль в практических занятиях со студентами и, соответственно, в успешности их самостоятельной работы играет обсуждение итогов на каждом этапе работы.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебник для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564585> (дата обращения: 18.06.2025).
2. Королева, С. В. Дизайн-проектирование комфортабельного двухэтажного особняка в стиле хай-тек : учебно-методическое пособие / С. В. Королева. — Тула : ТулГУ, 2023. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/391292> (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 140 с., [16] с. : цв. ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018549-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2125280> (Дата обращения - 18.06.2025)

7.2 Дополнительная литература

1. 3D Studio Max + VRay + Corona. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2021 - 333 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=376081>
2. Кириенко, И. П. Конструирование в дизайне : учебное пособие / И. П. Кириенко, Е. Ю. Быкадорова. — Сочи : СГУ, 2021. — 64 с. — ISBN 978-5-88702-666-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/351509> (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Сардаров, А. С., Начальное архитектурное проектирование : учебник / А. С. Сардаров. — Москва : КноРус, 2024. — 183 с. — ISBN 978-5-406-13380-4. — URL: <https://book.ru/book/954824> (дата обращения: 18.06.2025). — Текст : электронный.
4. Шитов, В. Н., Графический дизайн и мультимедиа : учебное пособие / В. Н. Шитов, К. Е. Успенский. — Москва : КноРус, 2025. — 331 с. — ISBN 978-5-406-14292-9. — URL: <https://book.ru/book/956947> (дата обращения: 18.06.2025). — Текст : электронный.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
5. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
6. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJ-M146, экран 180*180, крепление потолочное

Программное обеспечение:

- Autodesk Alias Design 2012 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	<p>ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизни деятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений</p> <p>ПКВ-2 : Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации</p> <p>ПКВ-3 : Способен выполнять проектную (рабочую) документацию к элементам визуальной среды, предметам, товарам, промышленным образцам и коллекциям, интерьерам зданий и сооружений, объектам ландшафтного дизайна в графических программах, в увязке с типовыми этапами, сроками и технологическими процессами на всех стадиях разработки проекта</p>	<p>ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого и сполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПКВ-2.1к : Определяет требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации предметов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды</p> <p>ПКВ-3.1к : Выполняет проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ</p>

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизни деятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	

	з-та	з-та		
ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне , выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	РД 1	Знанье	основы проектной графики и различных изобразительных средств для передачи идеи в соответствии с концептуальным решением	полнота освоения материала для передачи и воплощения идей при помощи проектной графики и изобразительными средствами
	РД 2	Умение	решать основные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений, представлять и обосновывать их	сформировавшееся умение решать различные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений
	РД 3	Навык	выполняют проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ	самостоятельность в использовании приемов проектного моделирования объекта в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами и выполнения проектных работ

Компетенция ПКВ-2 «Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации предметов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды	РД 1	Знание	основы проектной графики и различных изобразительных средств для передачи идеи в соответствии с концептуальным решением	полнота освоения материала для передачи и воплощения идей при помощи проектной графики и изобразительными средствами
	РД 2	Умение	решать основные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений, представлять и обосновывать их	сформировавшееся умение решать различные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений
	РД 3	Навык	выполняют проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ	самостоятельность в использовании приемов проектного моделирования объекта в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами и выполнения проектных работ

Компетенция ПКВ-3 «Способен выполнять проектную (рабочую) документацию к элементам визуальной среды, предметам, товарам, промышленным образцам и коллекциям, интерьерам зданий и сооружений, объектам ландшафтного дизайна в графических программах, в увязке с типовыми этапами, сроками и технологическими процессами на всех стадиях разработки проекта»

Таблица 2.3 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ПКВ-3.1к : Выполняет проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записи в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ	RД1	Знание	основ проектной графики и различных изобразительных средств для передачи идеи в соответствии с концептуальным решением	полнота освоения материала для передачи и воплощения идей при помощи проектной графики и изобразительными средствами
	RД2	Умение	решать основные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений, представлять и обосновывать их	сформировавшееся умение решать различные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений
	RД3	Навык	выполняют проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записи в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ	самостоятельность в использовании приемов проектного моделирования объекта в соответствии со сроками, этапами и технологическими процессами и выполнения проектных работ

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : основы проектной графики и различных изобразительных средств для передачи идеи в соответствии с концептуальным решением	1.1. Задание на проектирование в соответствии с темой ВКР. Основные задачи по проектированию. Изучение аналогов. Выполнение клаузуры.	Практическая работа	Практическая работа
РД2	Умение : решать основные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений, представлять и обосновывать их	1.2. Анализ современной практики проектирования объекта, в соответствии с темой ВКР	Практическая работа	Презентация (мультимедийная)
РД3	Навык : выполняют проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записи в соответствии с	1.3. Выполнение обмеров и эскизов, формулирование концепции в соответствии с темой ВКР	Практическая работа	Практическая работа

	о сроками, этапами и технологическими процессами выполнения проектных работ			
--	---	--	--	--

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Творческое задание 1	Творческое задание 2	Творческое задание 3	Творческое задание 4	Итого
Практические занятия	20	20			40
Промежуточная аттестация			20	40	60
Итого					100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, уменьшает их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Творческие задания выполняются по темам с использованием графического инструмента и графических редакторов по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения промежуточной аттестации студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде альбома чертежей и презентации в соответствии с требованиями

Краткие методические указания

Альбом – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Вся проделанная за этот период работа направлена на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Презентация - отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося. Состав презентации: 10-15 слайдов по результатам исследования на тему, соответствующую теме ВКР. Исследования проводятся на основе 3-5 аналогов в соответствии с порядком работы. Итог исследования – выбор и обоснование авторской концепции.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем сдаваемого материала складывается из творческих заданий, выполняемых студентами в процессе обучения. Это: собранные аналоги, эскизы и зарисовки, учебные чертежи, все, что позволяет моделировать будущую деятельность дизайнера.

Шкала оценки

Шкала оценки альбома

Оценка	Баллы	Описание
5	35–45	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы.
4	25–34	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы, допуская незначительные ошибки.
3	15–24	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	5–14	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы. Не может оформить демонстрационный планшет, или допускает значительные ошибки.

Шкала оценки презентации

Оценка	Баллы	Описание
5	45 - 55	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы. Оформляет презентацию в соответствии с требованиями.
4	35–44	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы. Оформляет презентацию. В работе допускает незначительные ошибки.
3	25–34	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы. Оформляет презентацию. В работе допускает значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	15–24	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы. Не может оформить презентацию, или допускает значительные ошибки.

5.2 Проект

Творческое задание 1

Задание на проектирование в соответствии с темой ВКР. Основные задачи по проектированию. Изучение аналогов. Выполнение клаузуры

Творческое задание 2

Выполнение обмеров и эскизов в соответствии с темой ВКР по правилам проектной графики

Творческое задание 3

Выполнение вариантов в соответствии с темой ВКР. Выполнение чертежей в соответствии с темой ВКР

Творческое задание 4

Выполнение планов расстановки мебели и оборудования. Работа с планом.
Выполнение разверток

Творческое задание 5

Вычерчивание плана потолка с осветительными приборами. Вычерчивание плана распределения электрооборудования

Творческое задание 6

Оформление альбома чертежей

Творческое задание 7

Выполнение визуализаций разрабатываемого пространства

Творческое задание 8

Выполнение вариантов компоновки демонстрационного планшета. Сдача работы

Состав альбома чертежей:

-титульный лист;

-лист - общие данные

-лист - концептуальное решение;

-лист – варианты зонирования;

-лист – план расстановки мебели;

-лист – план потолка с расстановкой осветительных приборов;

-лист – план с расстановкой электрооборудования;

-лист – развертки;

-лист – визуализации.

Краткие методические указания

Творческие задания выполняются по темам с использованием графического инструмента и графических редакторов по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения промежуточной аттестации студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде альбома чертежей дизайн-проекта и демонстрационного планшета 1000x1000.

Альбом учебных чертежей и демонстрационный планшет – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Вся проделанная за этот период работа направлена на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем сдаваемого материала складывается из творческих заданий, выполняемых студентами в процессе обучения. Это: собранные аналоги, эскизы и зарисовки, учебные чертежи, визуализации, все, что позволяет моделировать будущую деятельность дизайнера.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	35–45	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет в соответствии с требованиями.
4	25–34	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская незначительные ошибки.

3	15–24	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	5–14	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Не может оформить демонстрационный планшет, или допускает значительные ошибки.
Оценка	Баллы	Описание
5	45 - 55	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала. В полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры) на листах формата А3 на высоком профессиональном уровне. Демонстрационный планшет (1000x1000) выполненный на высоком профессиональном уровне
4	35–44	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки. В полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры) на листах формата А3 на хорошем профессиональном уровне. Демонстрационный планшет (1000x1000) выполненный на хорошем профессиональном уровне
3	25–34	Студент демонстрирует не достаточную сформированность дисциплинарных компетенций, допускает значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний. В полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта (чертежи и видовые кадры) на листах формата А3 на среднем уровне. Демонстрационный планшет (1000x1000) выполненный на среднем уровне. Допущены ошибки
2	15–24	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Не в полном объеме представлен собранный и разработанный альбом дизайн-проекта на листах формата А3, отсутствуют видовые кадры. Демонстрационный планшет (1000x1000) выполненный на низком уровне