

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Типология форм архитектурно-дизайнерской среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Туговикова О.Ф., старший преподаватель, Кафедра дизайна и технологий,*

*Tugovikova.O@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000DA2F53
Владелец	Клочко И.Л.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Типология форм архитектурно-дизайнерской среды» является овладение студентами методами формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности

и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.

При этом необходимо решить следующие задачи:

- выявить связи между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения;
- выявить принцип пространственной организации общественных зданий и назначения основных планировочных параметров помещений с учётом функционального процесса, предполагаемого в здании;
- научить грамотно использовать строительные нормы и правила на проектирование зданий различного назначения;
- сформировать принципы композиционной организации интерьеров зданий различного назначения;
- выработать практические навыки разработки планировочных решений для зданий и помещений различного функционального назначения.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
1 Формирование гражданской позиции и патриотизма		

Воспитание уважения к Конституции и законам Российской Федерации	Служение Отечеству и ответственность за его судьбу	Осознание себя членом общества Ответственное отношение к окружающей среде и обществу
<b>2 Формирование духовно-нравственных ценностей</b>		
Формирование ответственного отношения к труду	Достоинство Коллективизм Историческая память и преемственность поколений Приоритет духовного над материальным Созидательный труд	Дисциплинированность Внимательность к деталям Осознание ценности профессии Гибкость мышления Культурная идентичность Любовь к искусству Ответственное отношение к окружающей среде и обществу
<b>3 Формирование научного мировоззрения и культуры мышления</b>		
Формирование осознания ценности научного мировоззрения и критического мышления	Историческая память и преемственность поколений Высокие нравственные идеалы	Осознание ценности профессии Гибкость мышления Креативное мышление Умение работать в команде и взаимопомощь Культурная идентичность Любовь к искусству
<b>4 Формирование коммуникативных навыков и культуры общения</b>		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Достоинство Коллективизм Гуманизм Гражданственность Взаимопомощь и взаимоуважение	Ответственность Дисциплинированность Внимательность к деталям Системное мышление Доброжелательность и открытость Индивидуальность Инициативность

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Типология форм архитектурно-дизайнерской среды» относится к вариативной части программы бакалавриата, позволяющей осуществить подготовку по направлению «Дизайн» в области выполнения комплексных дизайн-проектов предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Архитектурно-дизайнерское материаловедение».

На данную дисциплину опираются дисциплины «Конструирование и оборудование средовых комплексов».

### 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.В	6	3	55	0	54	0	1	0	53	3

### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные понятия и определения. Типы архитектурной среды	РД1	0	6	0	6	контроль выполненного задания
2	Типология интерьерных пространств. Жилая среда	РД1	0	6	0	6	контроль выполненного задания
3	Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа.	РД1	0	6	0	6	контроль выполненного задания
4	Принципы пространственной организации общественных зданий	РД2	0	6	0	6	контроль выполненного задания
5	Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров	РД2	0	6	0	6	контроль выполненного задания
6	Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания	РД2	0	6	0	6	контроль выполненного задания
7	Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений	РД2	0	6	0	6	контроль выполненного задания
8	Принципы планировочной организации зданий и сооружений здравоохранения, отдыха и спорта	РД2	0	6	0	6	контроль выполненного задания

9	Городская среда. Тенденции её развития.	РДЗ	0	6	0	5	контроль выполненного задания
Итого по таблице			0	54	0	53	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

*Тема 1 Основные понятия и определения. Типы ар-хитектурной среды.*

Содержание темы: Изучение практического опыта и тенденций развития жилых и общественных пространств.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 2 Типология интерьерных пространств. Жилая среда.*

Содержание темы: Основные процессы жизнедеятельности в квартире. Элементы квартиры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов и эскизирование элементов наполнения жилых пространств.

*Тема 3 Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа.*

Содержание темы: Этапы развития планировочного решения квартир. Жилая секция. Квартиры повышенной комфортности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 4 Принципы пространственной организации общественных зданий.*

Содержание темы: Основные планировочные элементы общественных зданий. Общие требования к проектированию зданий общественного назначения для людей с ограниченными возможностями.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 5 Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров.*

Содержание темы: Детские сады и ясли, основные группы помещений. Общеобразовательные школы, основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 6 Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания.*

Содержание темы: Предприятия общественного питания. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 7 Принципы планировочной организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений.*

Содержание темы: Музеи и выставки. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 8 Принципы планировочной организации зданий и сооружений здравоохранения, отдыха и спорта.*

Содержание темы: Спортивные сооружения. Особенности проектирования. Классификация. Основные группы помещений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

*Тема 9 Городская среда. Тенденции её развития.*

Содержание темы: Композиция и гармония в средовом дизайне.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение аналогов.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Дисциплина предполагает знакомство студентов с общими принципами организации внутреннего пространства зданий различного назначения. В лекционном курсе приводятся нормативные требования организации общих для любых зданий планировочных пространств: входной зоны; вертикальных и горизонтальных коммуникаций; санитарно-технических помещений. Для закрепления этих знаний выполняется практическое занятие по конкретно заданным исходным данным.

В лекционном курсе рассматриваются вопросы предметно-пространственной организации внутреннего пространства зданий наиболее значимых в социальной жизни общества: школ, детсадов, больниц, кафе и ресторанов, гостиниц и жилья. После каждой освещаемой в лекции темы на практическом занятии студентам предлагается в эскизной технике проработать одно из предлагаемых помещений, входящих в

рассматриваемом на лекции здании. Эскизные проработки выполняются от руки с сохранением размеров по требованиям представления проектного материала на листах ватмана формата А3. Основная концепция

определяется в рамках практического занятия, доведение до сдачи преподавателю выполняется в рамках самостоятельной работы. Рекомендуется самостоятельно предложить предметное наполнение разрабатываемого помещения и выполнить в эскизной форме один видовой кадр интерьера помещения.

Техника подачи выбирается автором самостоятельно. При этом осуществляется закрепление навыков архитектурно-графических правил оформления дизайнерской продукции.

Для продуктивности проведения практических занятий тема его озвучивается на предыдущей лекции, что позволяет студенту в какой-то мере подготовиться к практическому занятию, привлечь дополнительный материал.

В связи с активным вовлечением дальневосточников в получение земли для индивидуального строительства на завершающем этапе студентам предлагается предложить планировочное решение индивидуального жилого дома (одно-двухэтажного, возможно с мансардой) для своей семьи или для своей будущей семьи, что позволит в дальнейшем использовать эти материалы для практического применения.

Все практические работы оформляются в папку. При выполнении и оценке практических работ учитывается способность студента не только обеспечить удобство организации разрабатываемого пространства и его эстетическую привлекательность, но и внесение в авторскую концепцию инновационного подхода в предлагаемом решении.

- Материально-техническое обеспечение: Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJM146, экран 180\*180, крепление потолочное

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.



## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Алгазина, Н. В. Типология форм архитектурной среды. Протоархитектура и мегалитические сооружения : учебное пособие / Н. В. Алгазина, А. Н. Гуменюк. — Омск : ОмГТУ, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-8149-3654-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/421754> (дата обращения: 20.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2022. — 1150 с. — ISBN 978-5-528-00467-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/259982> (дата обращения: 20.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 412 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography\_5b7a73a7d8a082.42460125. - ISBN 978-5-16-014070-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2199966> (Дата обращения - 16.05.2025)

2. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 373 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/1995408. - ISBN 978-5-16-018400-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2110027> (Дата обращения - 16.05.2025)

3. Гончаров А.А. Технология возведения зданий и инженерных сооружений : Учебник [Электронный ресурс] : КноРус , 2021 - 270 - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/936235>

4. Зиятдинов, З. З. Архитектура зданий : учебное пособие / З. З. Зиятдинов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. - 240 с. - ISBN 978-5-9729-1795-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2171012> (Дата обращения - 16.05.2025)

5. Норенков, С. В. Архитектоны антропоморфологии автора: психология архитектурно - пространственной среды : учебное пособие / С. В. Норенков. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2018. — 298 с. — ISBN 978-5-528-00295-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164800> (дата обращения: 20.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Панксенов, Г. И. Основы архитектурной колористики : учебное пособие / Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 62 с. — ISBN 978-5-528-00348-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/164823> (дата обращения: 20.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Титов А. Л. Основы архитектурного проектирования : Учебники [Электронный ресурс] - Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ) , 2018 - 108 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=498317](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=498317)

8. Шипицына, О. А. Методы критического исследования архитектурного объекта : учебное пособие / О. А. Шипицына, Т. А. Кислых. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — 90 с. — ISBN 978-5-7408-0248-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131296> (дата обращения: 20.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### ***7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):***

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

4. Электронно-библиотечная система Book.ru - Режим доступа: <https://www.book.ru/>

5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### **Основное оборудование:**

- Компьютеры
- Проектор
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Сетевой монитор:Нулевой клиент Samsung SyncMaster NC240
- Шкаф настенный 19", 6U, 312\*600\*400, со стеклянной дверью, с открывающимися

### **Программное обеспечение:**

- □ AutoCAD

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ТИПОЛОГИЯ ФОРМ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ СРЕДЫ**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Владивосток 2025

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : основы типологии композиционных средств и их взаимодействия; основы перспективы; цвет и цветовую гармонию	1.1. Основные понятия и определения. Типы архитектурной среды	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.2. Типология интерьерных пространств. Жилая среда	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.3. Номенклатура жилых зданий. Номенклатура жилых зданий для сложного рельефа.	Разноуровневые задачи и задания	Проект
РД2	Умение : -решать основные типы проектных задач;	1.4. Принципы пространственной организации общественных зданий	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.5. Принципы планировочной организации зданий для образования, воспитания и подготовки кадров	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.6. Принципы планировочной организации зданий для предприятий торговли, общественного питания и общественного обслуживания	Разноуровневые задачи и задания	Проект

		1.7. Принципы планирования организации зданий культурно-просветительных и зрелищных учреждений	Разноуровневые задачи и задания	Проект
		1.8. Принципы планирования организации зданий и сооружений здравоохранения, отдыха и спорта	Разноуровневые задачи и задания	Проект
РДЗ	Навык : методикой построения и решения возможных задач к выполнению дизайн-проекта	1.9. Городская среда. Тенденции её развития.	Разноуровневые задачи и задания	Проект

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Оценка	Баллы	Описание
5	50–60	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует, определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет в соответствии с требованиями.
4	30–50	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует, определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская незначительные ошибки.
3	20–30	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует, определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме.
2	10–20	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Не может оформить демонстрационный планшет, или допускает значительные ошибки.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» /	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

	«неудовлетворительно»	
--	-----------------------	--

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

#### Творческое задание 1

Выполнение эскизов кухонь различной площади по правилам проектной графики

#### Творческое задание 2

Выполнение эскизов совмещенного и раздельного санузла по правилам проектной графики

#### Творческое задание 3

Выполнение эскизов квартиры с лоджией по правилам проектной графики

#### Творческое задание 4

Выполнение плана вестибюльной группы. Выполнение разверток стен вестибюльной группы

#### Творческое задание 5

Вычерчивание плана кафе. Выполнение разверток стен зала кафе.

#### Творческое задание 6

Выполнение трех вариантов размещения посадочных мест в зале кафе.

#### *Краткие методические указания*

Творческие задания выполняются по темам с использованием графического инструмента и графических редакторов по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения промежуточной аттестации студенту необходимо предоставить выполненные задания.

Все чертежи – отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Вся проделанная за этот период работа направлена на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем сдаваемого материала складывается из творческих заданий, выполняемых студентами в процессе обучения. Это: собранные аналоги, эскизы и зарисовки, учебные чертежи, визуализации, все, что позволяет моделировать будущую деятельность дизайнера.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	50–60	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет в соответствии с требованиями.
4	30–50	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская незначительные ошибки.
3	20–30	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет демонстрационный планшет, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме

2	10–20	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Не может оформить демонстрационный планшет, или допускает значительные ошибки.
---	-------	---