

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики  
**УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Вид практики: учебная  
Тип практики: проектная практика

Владивосток 2025

Программа практики «Учебная проектная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Сертификат                                | 1575737265       |
| Номер транзакции                          | 0000000000DA065C |
| Владелец                                  | Клочко И.Л.      |

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

# **1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Целью учебной проектной практики является приобретение первичного профессионального опыта и интеграция приобретённых в процессе обучения в вузе умений и навыков в профессиональную деятельность.

Учебная проектная практика является неотъемлемой и важной частью учебного процесса в высшем учебном заведении. В процессе прохождения практики происходит закрепление и углубление полученных теоретических знаний; овладение необходимыми навыками и умениями по избранной специальности; расширение представлений о будущей профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- получение первичных профессиональных умений и навыков проектирования;
- определение требований к дизайн-проекту и набора возможных задач дизайн-проекта;
- анализ различных подходов к выполнению дизайн-проекта;
- оформление документации к дизайн-проекту;
- оформление и защита отчета по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                                                                 | Результаты обучения по дисциплине |                         |                                                    |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      | Код результата                    | Формулировка результата |                                                    |
| 54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)      | ОПК-3 : Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и | ОПК-3.2к : Формирует концептуальную художественно-проектную идею и последовательно развивает её в ходе разработки проектного решения | РД1                               | Умение                  | формировать креативную концепцию дизайн-проекта    |
|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                      | РД3                               | Навык                   | развивать концепцию и разрабатывать проектную идею |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |     |        |                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|-----------------------------------------------------------------------------|
|  | эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |     |        |                                                                             |
|  | ОПК-4 : Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.1к : Использует актуальные графические средства и техники линейно-конструктивного построения изображений в проектировании архитектурно-дизайнерской среды | РД2 | Умение | проектировать, конструировать и оформлять проектную идею                    |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 | РД4 | Навык  | использовать современные графические средства для реализации проектной идеи |

## 2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: проектная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

## 3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

| Название ОПОП ВО              | Форма обучения | Часть УП | Семестр/курс | Трудоемкость (з.е.) | Продолжительность практики |
|-------------------------------|----------------|----------|--------------|---------------------|----------------------------|
| 54.03.01 Дизайн. Дизайн среды | ОФО            | Б2.Б.У.4 | 6            | 5                   | 5 (недель)                 |

#### 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная проектная практика входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и проводится в шестом семестре при очной форме обучения и на третьем курсе при очно-заочной форме обучения.

#### 5 Содержание практики

##### 5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание практики и виды работ указаны в таблице:

| № п/п | Разделы (этапы) практики              | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся                                                                                                                                                                                                    | Форма текущего контроля                                                              |
|-------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Подготовительный этап                 | Организационное собрание. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Прохождение инструктажа по технике безопасности                                                                                                                                                   | Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ |
| 2.    | Исследовательский и практический этап | <div>Определение и анализ нормативной литературы, современных достижений науки и техники для выполнения проектных работ, связанных с заданием на практику</div> <div>Поиск и анализ приемов, техник и технологий выполнения проектных разработок дизайн-проекта</div> | Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ |
| 3.    | Аналитический этап                    | Оформление отчета по практике                                                                                                                                                                                                                                         | Отметка руководителя практики в рабочем графике (плане) о качестве выполненных работ |
| 4.    | Сдача и защита отчета по практике     | Сдача и защита отчета перед руководителем                                                                                                                                                                                                                             | Дифференцированный зачет                                                             |

##### 5.2 Задание на практику

Задание на учебную проектную практику выдается руководителем практики в соответствии с профилем образовательной программы. Индивидуальное задание должно соответствовать областям исследования и проектирования по направлению 54.03.01 Дизайн.

Тематика заданий связана со следующими областями:

1. Разработка интерьеров
2. Ландшафтная организация
3. Разработка графической, печатной и рекламной продукции
4. Разработка интерфейса интернет-сайта
5. Разработка видео и анимационных материалов

## 6 Формы отчетности по практике

При прохождении проектной практики студент обязан своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики, и указания руководителя, по окончании практики оформить отчет о ее прохождении.

По окончании прохождения практики студенты защищают отчет по практике.

Отчет по производственно творческой практике должен содержать текстовую и графическую части:

Титульный лист  
Задание на практику  
Рабочий график (план)  
Содержание  
Введение  
Основная часть:  
Задание на практику  
Рабочий график (план)

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение  
Список использованных источников  
Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- указание цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- исходные данные по проекту;
- аналоги проектных решений аналогичных объектов;

- полная визуализация дизайн-проекта;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала (макета).

## **7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий**

Руководители практики от университета своевременно оповещают студентов о предстоящей практике, проводят организационные собрания, на которых знакомят студентов с содержанием программы практики, рабочим графиком (планом) прохождения практики и проходят инструктаж по технике безопасности.

Студент получает задание на практику.

В процессе прохождения практики руководители практики ставят отметку в рабочем графике (плане) о качестве работ по выполнению задания на практику.

По всем вопросам организации и прохождения практики студент имеет право консультироваться у руководителя практики от кафедры (очно или в он-лайн формате).

Студент имеет право вносить свои предложения по совершенствованию процесса прохождения практики.

В качестве источников информации (нормативная литература, аналоги проектных решений) при выполнении отчета по практике студент использует официальную справочную, учебную литературу, научно-популярную и другую литературу, в том числе рекомендованную программой практики.

### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## **9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **9.1 Основная литература**

1. Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. ; под науч. ред. Елисеенкова Г.С. ШРИФТЫ: ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА 2-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 116 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-456768>

2. Компьютерная графика и web-дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 400 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344626>

### **9.2 Дополнительная литература**

1. Абрамян, А.В. Разработка пользовательского интерфейса на основе технологии Windows Presentation Foundation : учебник по курсу «Основы разработки пользовательского интерфейса» для студентов направления 02.03.02 «Фундамент. информатика и информ. технологии» (бакалавриат) / М.Э. Абрамян; Южный федеральный ун-т; А.В. Абрамян. —

Ростов-на-Дону : Изд-во ЮФУ, 2017 .— 303 с. : ил. — ISBN 978-5-9275-2375-7 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/692341> (дата обращения: 19.01.2025)

2. Беляева, О. А. Композиция : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества, квалификация (степень) выпускника бакалавр. / КемГИК; О. А. Беляева .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 60 с. : ил. — Библиогр.: с. 53 .— ISBN 978-5-8154-0413-7 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/683015> (дата обращения: 19.01.2025)

3. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>

4. Начертательная геометрия : практикум / А. А. Лямина, Ю. А. Владыкина, С. С. Врублевская, Л. С. Дрей, В. А. Черниговский, Е. А. Шаманаева .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2017 .— 134 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/642435> (дата обращения: 19.01.2025)

5. Панксенов Г. И. Нормативная колористика : Искусствоведение [Электронный ресурс] : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет , 2019 - 30 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/164822>

6. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн, квалификация (степень) выпускника бакалавр / КемГИК; И. В. Пашкова .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2018 .— 180 с. : ил. — Библиогр.: с. 168-170. — ISBN 978-5-8154-0454-0 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/683252> (дата обращения: 19.01.2025)

7. Перспектива интерьера [Электронный ресурс] , 2011 - 1 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/208742>

8. Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Форум , 2019 - 270 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=330256>

### **9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. ГОСТы и стандарты. - Режим доступа: <https://standartgost.ru>

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>

4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

5. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

6. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

7. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

8. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

9. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

10. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по практике

**УЧЕБНАЯ ПРОЕКТНАЯ ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Владивосток 2025

## 1 Перечень формируемых компетенций

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                                                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)      | ОПК-3 : Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.2к : Формирует концептуальную художественно-проектную идею и последовательно развивает её в ходе разработки проектного решения                            |
|                               | ОПК-4 : Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики                                                                                                | ОПК-4.1к : Использует актуальные графические средства и техники линейно-конструктивного построения изображений в проектировании архитектурно-дизайнерской среды |

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ОПК-3** «Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

| Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------|

|                                                                                                                                      | Ко<br>д<br>ре<br>з-<br>та | Ти<br>п<br>ре<br>з-<br>та | Результат                                          |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3.2к : Формирует концептуальную художественно-проектную идею и последовательно развивает её в ходе разработки проектного решения | РД<br>1                   | У<br>ме<br>ни<br>е        | формировать креативную концепцию дизайн-проекта    | формирует креативную концепцию дизайн-проекта                             |
|                                                                                                                                      | РД<br>3                   | На<br>вы<br>к             | развивать концепцию и разрабатывать проектную идею | демонстрирует навык развития дизайн-концепции и разработки проектной идеи |

**Компетенция ОПК-4** «Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

| Код и формулировка индикатора достижения компетенции                                                                                                            | Результаты обучения по дисциплине |                           |                                                                             | Критерии оценивания результатов обучения                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 | Ко<br>д<br>ре<br>з-<br>та         | Ти<br>п<br>ре<br>з-<br>та | Результат                                                                   |                                                                                                  |
| ОПК-4.1к : Использует актуальные графические средства и техники линейно-конструктивного построения изображений в проектировании архитектурно-дизайнерской среды | РД<br>2                           | У<br>ме<br>ни<br>е        | проектировать, конструировать и оформлять проектную идею                    | проектирует, конструирует и оформляет проектную идею                                             |
|                                                                                                                                                                 | РД<br>4                           | На<br>вы<br>к             | использовать современные графические средства для реализации проектной идеи | демонстрирует навыки использования современных графических средств для реализации проектной идеи |

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

| Контролируемые планируемые результаты обучения |                                                                   | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС |                          |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                |                                                                   | Текущий контроль                                           | Промежуточная аттестация |
| РД1                                            | Умение : формировать креативную концепцию дизайн-проекта          | Отчет по практике                                          | Отчет по практике        |
| РД2                                            | Умение : проектировать, конструировать и оформлять проектную идею | Отчет по практике                                          | Отчет по практике        |
| РД3                                            | Навык : развивать концепцию и разрабатывать проектную идею        | Отчет по практике                                          | Отчет по практике        |

|     |                                                                                     |                   |                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| РД4 | Навык : использовать современные графические средства для реализации проектной идеи | Отчет по практике | Отчет по практике |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

| Вид учебной деятельности | Оценочное средство |       |
|--------------------------|--------------------|-------|
|                          | Отчет по практике  | Итого |
| Промежуточная аттестация | 100                | 100   |
| Итого                    |                    | 100   |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации   | Характеристика качества сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| от 91 до 100               | «зачтено» / «отлично»                | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90                | «зачтено» / «хорошо»                 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.                                                                                                                                                                     |
| от 61 до 75                | «зачтено» / «удовлетворительно»      | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.                                                                     |
| от 41 до 60                | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| от 0 до 40                 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

#### 5 Примерные оценочные средства

##### 5.1 отчёт по практике

Отчет должен содержать теоретические и графические разделы:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план) прохождения практики

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

### 3. Дневник практики

Заключение

Список использованных источников

Приложения

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

*Краткие методические указания*

Отчет выполняется по темам, указанным в перечне заданий по практике. Особое внимание уделяется работе студента при поиске и анализе подходов решений задач в дизайн проектировании для успешного формирования авторской креативной идеи и концепции дизайн проекта. Для успешного прохождения **промежуточной аттестации и получения оценки по практике** студенту необходимо предоставить отчет в полном объеме, который должен содержать исследовательскую часть (поиск решений задач проектирования; поиск и анализ прототипов, аналогичных проектируемым объектам; формирование авторской концепции) и представленную в полном объеме визуализацию результата авторской концепции дизайн-проектирования. При выполнении практических разработок к дизайн-проекту студент использует компьютерные графические программы (***Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, Adobe Flash и др.***)

*Шкала оценки*

| Оценка | Баллы  | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | 91–100 | Отчет представлен в полном объеме, в наличии все структурные элементы, оформление соответствует требованиям. Выполнена глубокая исследовательская работа, представлены результаты анализа и сформирована авторская концептуальная идея. Визуализация дизайн-проекта выполнена на <b>высоком</b> профессиональном уровне.      |
| 4      | 76–90  | Отчет представлен в достаточном объеме, в наличии все структурные элементы, оформление соответствует требованиям. Выполнена исследовательская работа, в целом, представлены результаты анализа и сформирована авторская концептуальная идея. Визуализация дизайн-проекта выполнена на <b>хорошем</b> профессиональном уровне. |
| 3      | 61–75  | Отчет представлен, но объем отчета не достаточный, в наличии не все структурные элементы, есть ошибки в оформлении. В целом исследовательская работа выполнена, но результаты анализа не вполне соответствуют авторской концептуальной идеи. Визуализация дизайн-проекта выполнена на <b>среднем</b> профессиональном уровне. |
| 2      | 0–60   | Отчет представлен не в полном объеме, оформление не соответствует требованиям. Исследовательская работа не проведена, не представлены результаты анализа, авторская идея представлена не профессионально. Визуализация дизайн-проекта выполнена на <b>низком</b> графическом уровне.                                          |