

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Ландшафтное проектирование среды» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000DA0C89
Владелец	Клочко И.Л.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью дисциплины «Ландшафтное проектирование среды» является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов компетенций для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

Задачами освоения дисциплины являются:

- овладение основами ландшафтного проектирования;
- освоение методов проектирования с соблюдением требований;
- формирование практических навыков создания проектной документации (эскизных чертежей) ландшафтного объекта.
- использование полученных теоретических и практических знаний в разработке собственных проектных решений.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	РД3	Умение	выбирать приемы и способы творческого исполнения дизайн-проектов
			РД4	Умение	определять требования и параметры проектирования
		ПКВ-1.3к : Представляет проектную идею, основанную на интегрированном подходе к использованию комплексов материалов, предметов и оборудования в интерьерах и городской среде, обеспечивающих высокий уровень благоустройства и комфортные условия	РД5	Навык	представлять проектную идею

		жизнедеятельности людей			
	ПКВ-2 : Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации	ПКВ-2.1к : Определяет требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации предметов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды	РД1	Знание	основных понятий, стилей и направлений в ландшафтном дизайне
			РД2	Знание	нормативных требований и параметров проектирования ландшафтных объектов
			РД6	Навык	обосновывать проектные решения в различных инстанциях

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
1 Формирование гражданской позиции и патриотизма		
2 Формирование духовно-нравственных ценностей		
3 Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
4 Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Ландшафтное проектирование среды» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана направления 54.03.01 Дизайн и

проводится в 6 семестре при очной форме обучения и на 3 курсе при очно-заочной форме обучения. Дисциплина проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины обучающийся продолжает формировать компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Б1.В	3	4	29	12	16	0	1	0	115	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Прак	Лаб	СРС	
1	Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.	РД2, РД3, РД4	2	2	0	15	Практическая работа
2	Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	РД2, РД3, РД5	2	2	0	20	Практическая работа
3	Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.		2	2	0	20	Практическая работа
4	Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.	РД1, РД2, РД5	2	2	0	20	По результатам выполнения студентами творческого задания
5	Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.	РД1, РД2, РД5	2	4	0	20	Практическая работа

6	Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды.	РД2, РД4, РД6	2	4	0	20	Практическая работа
Итого по таблице			12	16	0	115	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.

Содержание темы: Лекционное занятие. Определение ландшафтного проектирования как проектирования озелененных открытых пространств в городской и природной среде. Изучение топографической съемки и условных обозначений. Изучение этапа проведения предпроектного анализа объекта проектирования. Практическое занятие. Выбор объекта проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие. Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск нормативной литературы, регламентирующей дизайн-проектирование ландшафтных объектов; выполнение творческого задания.

Тема 2 Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.

Содержание темы: Лекционное занятие. Основы композиции в ландшафтном проектировании объектов. Формы. Планировочные приемы. Средства и свойства композиции. Примеры проектирования. Практическое занятие. Этап 1 Предпроектный анализ объекта дизайн-проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие. Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Исследование объекта проектирования; выполнение творческого задания.

Тема 3 Садово-парковые стили в ландшафтном дизайне.

Содержание темы: Лекционное занятие. История садово-паркового искусства. Первые упоминания о садах древнего Египта, Греции и Рима. Сады Средневековья. Сады эпохи Возрождения. Барочные сады Франции. Пейзажный английский сад. Современные тенденции в ландшафтном дизайне. Практическое занятие. Этап 1 Предпроектный анализ. Выполнение схемы существующего функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие. Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск нормативной литературы, регламентирующей дизайн-проектирование ландшафтных объектов; выполнение творческого задания.

Тема 4 Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.

Содержание темы: Лекционное занятие. Понятие ландшафтных группировок растений. Солитер. Рядовая посадка. Аллея. Бордюр. Живая изгородь. Зеленая стена. Живописная группа. Применение ландшафтных группировок при озеленении древесно-кустарниковыми группами и в цветочном оформлении. Практическое занятие. Этап 2 Формирование авторской концепции. Разработка древесно-кустарниковой группы для применения в дизайн-проекте.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Решение ситуационной задачи.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Анализ полученных теоретических знаний, поиск аналогичных решений в современной отечественной и зарубежной практике ландшафтного проектирования.

Тема 5 Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.

Содержание темы: Лекционное занятие. Понятие цветовой гармонии сада. Цветовой круг. Гармонии контраста и нюанса. Визуальные иллюзии с использованием цвета в саду. Приемы оформления цветников. Виды ландшафтных группировок в цветниках. Клумбы, виды клумб. Альпийская горка, рокарий, архитектурный каменистый сад. Виды газонов. Приемы оформления ландшафтных объектов контейнерным озеленением. Варианты вертикального озеленения. Организация водного сада и сада на крыше. Практическое занятие. Этап 2 Формирование авторской концепции. Выполнение схемы проектируемого функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования. Выбор и обоснование стилевого направления дизайн-проекта. Выполнение генерального плана территории объекта дизайн-проектирования и экспликации к генеральному плану.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие. Использование мультимедийного оборудования, комплекса презентаций и демонстрационных материалов. Практическое занятие. Выполнение практической работы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: анализ нормативной литературы; анализ прототипов аналогичных проектов аналогичных проектов в российской и мировой практике, использование библиотечных ресурсов и интернет-ресурсов. выполнение творческого задания.

Тема 6 Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды.

Содержание темы: Лекционное занятие. Флора Дальнего Востока. Интродуценты и местные виды растений. Подбор ассортимента растений для озеленения объекта проектирования. Правила оформления проектной документации ландшафтной организации объектов дизайн-проектирования. Применение СНиПов, СН, СП, ГОСТов в проектной работе. Практическое занятие. Этап 3 Разработка авторской концепции. Выполнение видовых кадров проекта. Выполнение развертки, совмещенной с сечением. Оформление альбома эскизных чертежей дизайн-проекта ландшафтной организации объекта дизайн-проектирования и конструирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: В рамках занятия для изучения флоры Приморского края в природных условиях организуются посещения ботанического сада-института ДВО РАН в г.

Владивостоке. Проходят встречи с учеными ботанического сада-института. Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Студенты самостоятельно готовятся, анализируют полученные знания, готовятся к тестированию; исследуют приемы озеленения и используют их для выполнения текущих заданий и контрольного тестирования. Активно участвуют в поиске информации, используя библиотечные и медиа-ресурсы.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекционных и практических, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу. В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, выполнение творческих заданий, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

В процессе освоения дисциплины предусматривается применение инновационных технологий обучения: студенты могут выполнять практикоориентированные работы по заданиям различных внутренних структур ВГУЭС и внешних заказчиков.

Практические работы выполняются студентами как аудиторно, так и самостоятельно. Подготовка к выполнению заданий на практическом занятии должно предшествовать изучению литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины «Ландшафтное проектирование среды», лекционного материала, предоставленного на лекционных занятиях. В процессе предпроектного поиска и сбора аналогов используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы.

Темы практических работ представлены в ФОС к дисциплине.

Текущий контроль проводится:

- по результатам выполнения практических работ.

Экзамен по дисциплине является суммой баллов, набранных студентом в процессе обучения по дисциплине, и складывается из следующих показателей:

а) по результату ответов на вопросы контрольного тестирования – 20 баллов;

б) по результату выполненных практических работ – 80 баллов.

Для проведения занятий лекционного типа используются учебно-наглядные пособия в форме презентаций, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам лекций.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Кириенко, И. П., Ландшафтное проектирование среды : учебник / И. П. Кириенко. — Москва : КноРус, 2024. — 398 с. — ISBN 978-5-406-12144-3. — URL: <https://book.ru/book/950686> (дата обращения: 18.05.2025). — Текст : электронный.

2. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций": в 2 кн. . Кн. 2 : Практическая часть / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, О.В. Масловская, О.В. Храпко; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 139 с. + 1 CD-ROM

3. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций"; в 2 кн. . Кн. 1 : Теоретическая часть / О. Г. Иванова, Г. Е. Игнатов, А. В. Копьева, О. В. Масловская, О. В. Х; Владивостокский гос. университет экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 224 с. + 1 CD-ROM

7.2 Дополнительная литература

1. В. В. Храпач. Ландшафтный дизайн [Электронный ресурс] : Ставрополь: изд-во СКФУ , 2014 - 224 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/314152>

2. Васильева, В. А., Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-406-12333-1. — URL: <https://book.ru/book/950783> (дата обращения: 18.05.2025). — Текст : электронный.

3. Геодезия и землеустройство в садоводстве : методические указания / Иралиева Ю.С. — Самара : РИЦ СГСХА, 2018. — 20 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/641870> (дата обращения: 19.01.2025)

4. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 522 с. + Доп. материалы

[Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019176-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2094364> (Дата обращения - 16.05.2025)

5. Информационно-справочная система «Консультант Плюс» — <http://www.consultant.ru/>

6. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Прометей , 2013 - 122 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=17690>

7. Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре : учеб. пособие / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева, П.А. Ковешников, А.Б. Косенкова .— Орёл : Изд-во ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, 2018 .— 194 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/677939> (дата обращения: 19.01.2025)

8. Ландшафтная архитектура и дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательство ФОРУМ , 2020 - 368 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=351084>

9. Ландшафтное планирование / Т.Б. Цырендоржиева, С.Д. Ширапова, О.А. Иванова .— Улан-Удэ : Бурятский государственный университет, 2015 .— 93 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/348206> (дата обращения: 19.01.2025)

10. Ландшафтное проектирование : методические указания / Редин Д.В. — Кинель : РИО СамГАУ, 2019 .— 59 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/705162> (дата обращения: 19.01.2025)

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Профессиональная база данных: "Открытая база ГОСТов"/ Режим доступа: <http://standartgost.ru/>, свободный

2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

4. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"

5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

6. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное

- Проектор мультим.InFocus LP120

Программное обеспечение:

- Microsoft Office 2007 Suites

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого и исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением
		ПКВ-1.3к : Представляет проектную идею, основанную на интегрированном подходе к использованию комплексов материалов, предметов и оборудования в интерьерах и городской среде, обеспечивающих высокий уровень благоустройства и комфортные условия жизнедеятельности людей
	ПКВ-2 : Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации	ПКВ-2.1к : Определяет требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации методов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	РД 3	Умение	выбирать приемы и способы творческого исполнения дизайн-проектов	умеет выбирать приемы и способы творческого исполнения дизайн-проектов
	РД 4	Умение	определять требования и параметры проектирования	определяет требования и параметры проектирования

ПКВ-1.3к : Представляет проектную идею, основанную на интегрированном подходе к использованию комплексов материалов, предметов и оборудования в интерьерах и городской среде, обеспечивающих высокий уровень благоустройства и комфортные условия жизнедеятельности людей	РД 5	Навык	представлять проектную идею	владеет навыками представления проектной идеи
---	------	-------	-----------------------------	---

Компетенция ПКВ-2 «Способен проектировать и конструировать в соответствии с функциональными, эстетическими, конструктивно-техническими, экономическими и другими требованиями, нормативами и законодательством Российской Федерации»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет требования и параметры проектирования, представляет и обосновывает перед заказчиком и в других инстанциях решения в проектировании и адаптации предметов, объектов, комплексов архитектурно-дизайнерской среды	РД 1	Знание	основных понятий, стилей и направлений в ландшафтном дизайне	понимает стили и направления в ландшафтном дизайне; знаком с приемами проектирования ландшафтных объектов
	РД 2	Знание	нормативных требований и параметров проектирования ландшафтных объектов	знает нормы проектирования по требованиям и параметры проектирования ландшафтных объектов
	РД 6	Навык	обосновывать проектные решения в различных инстанциях	обосновывает проектные решения в различных инстанциях

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очно-заочная форма обучения				
РД1	Знание : основных понятий, стилей и направлений в ландшафтном дизайне	1.4. Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.	Практическая работа	Тест
		1.5. Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны.	Практическая работа	Тест

		Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.		
РД2	Знание : нормативных требований и параметров проектирования ландшафтных объектов	1.1. Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.	Практическая работа	Практическая работа
		1.2. Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	Практическая работа	Практическая работа
		1.4. Основы композиции зеленых насаждений. Древесно-кустарниковые группировки.	Практическая работа	Практическая работа
		1.5. Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.	Практическая работа	Практическая работа
		1.6. Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды.	Практическая работа	Практическая работа
РД3	Умение : выбирать приемы и способы творческого исполнения дизайн-проектов	1.1. Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.	Практическая работа	Практическая работа
		1.2. Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	Практическая работа	Практическая работа
РД4	Умение : определять требования и параметры проектирования	1.1. Основные понятия и определения. Топографическая съемка. Этапы выполнения эскизных чертежей.	Практическая работа	Практическая работа
		1.6. Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании среды.	Практическая работа	Практическая работа
РД5	Навык : представлять проектную идею	1.2. Архитектурно-планировочные приемы организации пространства ландшафтных объектов.	Практическая работа	Практическая работа

		1.4. Основы композиции зеленых насаждений. Др евесно-кустарниковые г руппировки.	Практическая рабо та	Практическая рабо та
		1.5. Основы цветовой гармонии сада. Основы композиции зеленых насаждений. Цветники. Каменистые сады. Газоны. Контейнерное озеленение. Вертикальное озеленение. Водные сады. Сады на крышах.	Практическая работа	Практическая работа
РД6	Навык : обосновывать проектные решения в различных инстанциях	1.6. Ассортимент растений, рекомендуемых для озеленения городов юга Приморского края. Этапы выполнения чертежей марки ГП в ландшафтном проектировании сред	Практическая работа	Практическая работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	Тест	Итог о
Лекционные занятия		25	25
Практические занятия	75		75
Промежуточная аттестация			100
Итого за семестр			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостоверность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры тестовых заданий

Тест проводится на знание студентов ландшафтных группировок растений, применяемых в озеленении и планировочных приемов их организации и размещения.

КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ НА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДЫ»

группа	ФИО	дата
--------	-----	------

1. Группа насаждений, воссоздающая в парках или лесопарках естественный лесной ландшафт, состоящая из деревьев кустарников горизонтальной и вертикальной сомкнутости, площадью 0,5-4 га в парках и до 10 га в лесопарках

? массив

? группа

? роща

? куртина

2. Группа насаждений (от 50 до 200 стволов), элемент паркового пейзажа площадью 0,25-2 га, состоящая из деревьев одной породы, с учетом обязательной просматриваемости пространства между стволами

? массив

? группа

? роща

? куртина

3. Сочетание из нечетного количества растений (от 3-5 до 11 и более, но площадью, не превышающей высоты растений), располагающихся не по одной линии

? массив

? группа

? роща

? куртина

4. Рядовая посадка из формируемых или свободно растущих деревьев или кустарников (или их сочетание) с целью получения сомкнутых непроницаемых насаждений

? аллея

? живая изгородь

? миксбордер

? шпалера

5. Живая изгородь, высотой свыше 3 м

? высокая стена

? зеленая стена

? шпалера

? массивная стена

6. Линейные посадки декоративных растений, представляющие собой неширокие полосы, засаженные невысокими растениями

? шпалера

? бордюр

? боскет

? миксбордер

7. Замкнутый участок правильной геометрической формы, обсаженный стриженными деревьями или кустарниками в виде плотной живой изгороди

? шпалера

? бордюр

? боскет

? миксбордер

8. Ряд густо посаженных деревьев или кустарников, стриженных в стенку или на опорах, с плотно переплетенными и сросшимися ветвями

? шпалера

? бордюр

? боскет

? миксбордер

9. Озеленение поверхностей стен, фасадов зданий, парковых сооружений, специальных устройств (куполов, пергол, трельяжей и др.), балконов, лоджий декоративными вьющимися растениями

- | | |
|----------------|----------------|
| ? наружное | ? вертикальное |
| ? контейнерное | ? мобильное |

10. Отдельно растущее растение (дерево, кустарник, крупный многолетник или однолетник), выделяющееся своей архитектурикой и внешним видом

- | | |
|------------|-----------|
| ? солитер | ? рабатка |
| ? арабеска | ? одинар |

11. Посадки из травянистых многолетников, кустарников, деревьев, специально подобранных по срокам цветения таким образом, чтобы цветение посадок продолжалось весь вегетационный период

- | | |
|-----------------|-----------------------------|
| ? моносад | ? сад непрерывного цветения |
| ? модульный сад | ? топиарный сад |

12. Декоративная композиция из фигурно подстриженных деревьев и кустарников, когда им придают подчеркнuto геометрические или фантастические формы архитектурных сооружений, скульптур, животных

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ? топиарный сад | ? моносад |
| ? модульный сад | ? мобильный сад |

13. Объекты озеленения, представляющие небольшие участки, оформленные переносными контейнерами, вазами из керамики и бетона различной величины с высаженными в них растениями, преимущественно летниками, вьющимися растениями

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ? моносад | ? мобильный сад |
| ? модульный сад | ? топиарный сад |

14. Участок правильной геометрической формы и симметричной планировки с преобладанием газонов и низких красивоцветущих или декоративнолистных растений

- | | |
|----------|--------------|
| ? партер | ? бордюр |
| ? боскет | ? миксбордер |

15. Кружевной (бродери), наборно-орнаментальный, английский, разрезной, цветочно-газонный

- | | |
|----------|--------------|
| ? боскет | ? партер |
| ? бордюр | ? миксбордер |

16. Участок любой формы, включающий ряд типов посадок различной высоты из декоративных многолетних или однолетних растений (иногда с включением деревьев, кустарников, лиан)

- | | |
|-----------|--------------|
| ? моносад | ? миксбордер |
| ? цветник | ? партер |

17. Сложные многоярусные цветники с многократной сменой цветения в течение вегетационного периода, в которых лиственные кустарники, хвойные, многолетние и однолетние травянистые бордюрные растения и луковичные выращиваются совместно

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| ? сад непрерывного цветения | ? боскет |
| ? миксбордер | ? моносад |

18. Прием оформления цветника, небольшого пространства сада или фрагмента парка, построенного на геометрической системе модулей, повторяющихся через определенные промежутки

- | | |
|-----------------|------------------|
| ? моносад | ? мобильный сад |
| ? модульный сад | ? регулярный сад |

19. Цветник в виде правильных геометрических фигур (круг, квадрат), предназначенный для обзора со всех сторон

? арабеска

? рабатка

? клумба

? миксбордер

20. Орнаментальный цветник, состоящий из геометрических фигур с использованием инертных материалов (битого кирпича, мраморной крошки и т.д.)

? арабеска

? рабатка

? клумба

? миксбордер

21. Цветник в виде узкой длинной полосы, размещаемой вдоль аллей, дорожек; устраивается многорядной посадкой одного или нескольких видов летников, луковичных

? миксбордер

? рабатка

? бордюры

? арабеска

22. Декоративный, партерный, боулингрин, обыкновенный, цветущий, мавританский, защитный, технический, специальный, спортивный

? боскет

? партер

? газон

? бордюры

23. Садово-парковое сооружение, представляющее собой каменистый участок, где декоративные растения сочетаются с камнями

? гравийный сад

? японский сад

? каменистый сад

? рокарий

24. Газон, в виде смеси декоративных неприхотливых цветущих однолетников или многолетников, по которому не ходят и не подвергают стрижке

? мавританский

? спортивный

? специальный

? защитный

25. Садово-парковое сооружение, представляющее собой каменистый участок, где декоративные растения сочетаются с камнями и имитируют флору высокогорья

? рокарий

? альпинарий

? японский сад

? каменистый сад

Краткие методические указания

Контрольное тестирование по пройденным темам лекционного материала выявляет остаточные знания, умения ориентироваться, сопоставлять и упорядочивать отдельные факты. Учитывается количество правильных ответов, указывающее на усвоение дисциплины. При ответах на вопросы студенты не должны пользоваться записями лекционных материалов и электронными гаджетами.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	24–25	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала. Отвечает правильно на 24-25 вопросов.
4	20–23	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки. Допускает ошибки в пяти вопросах.
3	14–19	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний. Допускает ошибки в половине ответов на вопросы.
2	0–13	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Отвечает правильно менее чем на половину вопросов теста.

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

Итогом практической работы является альбом эскизных чертежей.

Состав альбома эскизных чертежей дизайн-проекта:

- титульный лист;

- лист общих данных (Лист 1)

- лист с предпроектным анализом территории (Лист 2);

- лист с опорным планом (Лист 3);

- лист со схемой существующего функционального зонирования (Лист 4);
- лист со схемой проектируемого функционального зонирования (Лист 5);
- лист с разработанным планировочным решением объекта. Генеральный план (Лист 6);
- лист с визуализацией дизайн-проекта. Видовые кадры (Лист 7);
- лист с разработанным конструктивным решением объекта. Развертка, совмещенная с сечением (Лист 8);
- лист с аналогами проектных решений (Лист 9);
- лист с организацией древесно-кустарниковой группы (Лист 10);
- лист с организацией цветника (клумбы) (Лист 11).

Краткие методические указания

Студенты выполняют практическую работу по ландшафтному проектированию небольшого городского озелененного пространства. Объектами проектирования могут быть:

- скверы,
- участки парков,
- пешеходные бульвары,
- набережные,
- малые сады, -
- территории учебных заведений.

Выполнение практической работы проходит поэтапно:

Этап 1 Предпроектный анализ.

- выбор объекта проектирования (территории) для выполнения дизайн-проекта по ландшафтному проектированию. Проведение предпроектного анализа объекта проектирования Лист 2.
- опорный план Лист 3.
- выполнение схемы существующего функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования Лист 4.

Этап 2 Формирование авторской концепции.

- выполнение схемы проектируемого функционального зонирования территории объекта дизайн-проектирования Лист 5.
- выбор и обоснование стилового направления дизайн-проекта. Выбор аналогов проектных решений Лист 9.

Этап 3 Разработка авторской концепции

- разработка древесно-кустарниковой группы для применения в дизайн-проекте Лист 10
- разработка цветника для применения в дизайн-проекте Лист 11.
- выполнение генерального плана и экспликации к генеральному плану Лист 6.
- выполнение видовых кадров проекта Лист 7.
- выполнение развертки, совмещенной с сечением Лист 8.
- оформление альбома Титульного листа и листа общих данных Лист 1.

Для выполнения практического задания и оформления альбома эскизных чертежей дизайн-проекта ландшафтной организации, студенты выбирают объект проектирования. Студенты анализируют знания, полученные на лекционных занятиях; проводят предпроектный анализ объекта проектирования; находят и исследуют аналогичные объекты и элементы наполнения пространства в российской и мировой проектной практике; пользуются литературой, указанной в рабочей программе дисциплины, электронными источниками. Затем синтезируют набор задач и их решений. Листы альбома чертежей оформляются по правилам ГОСТ с использованием компьютерных графических программ на листах формата А3. По мере выполнения всех этапов выполнения заданий, листы сшиваются в единый альбом эскизных чертежей формата А3, оформленный по правилам ГОСТ.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	60–75	Студент отлично усваивает теоретический материал, применяет знания при выполнении практической работы. Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; синтезирует набор возможных решений задач или подходов к проектированию объектов дизайна; выполняет дизайн-проект, обосновывает свое решение. Оформляет альбом чертежей на высоком профессиональном графическом уровне.
4	40–59	Студент хорошо усваивает теоретический материал, в достаточной степени применяет знания при выполнении практической работы. Анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; в целом синтезирует набор решений задач или подходов к проектированию объектов дизайна; выполняет дизайн-проект в материале с несколькими ошибками и обосновывает свои предложения. Оформляет альбом чертежей на хорошем графическом уровне, допуская незначительные ошибки.
3	20–39	Студент удовлетворительно усваивает теоретический материал, частично применяет знания при выполнении практической работы. Не анализирует и не определяет требования к дизайн-проекту; синтезирует набор решений задач или подходов к проектированию объектов дизайна, но не может выполнить дизайн-проект и обосновывать свои предложения. Частично оформляет альбом чертежей, допускает значительные ошибки.
2	2–19	Студент неудовлетворительно усваивает теоретический материал, не может применить полученные знания при выполнении практической работы. Не может анализировать и не правильно определяет требования к дизайн-проекту; не может грамотно синтезировать набор решений задач или подходов к проектированию объектов дизайна; выполняет проект с ошибками или не выполняет дизайн-проект. Не оформляет альбом чертежей, или допускает значительные ошибки в оформлении.