

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**КРЕАТИВНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДУЛЬ 3**

Направление и направленность (профиль)  
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Креативное проектирование модуль 3» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova\_G@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.05.2024 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000D4336F
Владелец	Клочко И.Л.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью дисциплины «Креативное проектирование модуль 3» - является обеспечение магистрантов профессиональными компетенциями в выбранной ими области дизайн-проектирования объектов, приобретение ими практических навыков проектирования и придания дизайн-проекту высокого технологического, эргономического, практического и демонстрационного качества, формирование компетенций в области компьютерных и макетных методов проектирования, а также различных приемов подачи проектного материала.

Задачами дисциплины являются:

- овладение методами самостоятельной разработки дизайн проектов;
- применение полученных практических навыков при создании любого вида дизайн-продукта макетными и графическими способами, с использованием компьютерных технологий;
- развитие навыков публичной презентации и защиты дизайн-проектов.

Особенностями изучения дисциплины является преобладание самостоятельной поисковой и проектной деятельности студента, что обеспечивает развитие способностей и овладение практическими методами проектного моделирования.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Знание	способов разработки дизайн-проектов
			РД3	Навык	применения актуальных методов анализа и практической разработки дизайн-проектов



1	Вводная беседа-дискуссия. Выдача задания	РД1	0	9	0	30	практическая работа
2	Проведение анализа и поиска возможных решений в дизайн-проектировании	РД3	0	9	0	30	практическая работа
3	Творческая разработка дизайн-проекта	РД1	0	9	0	30	практическая работа
4	Оформление и защита дизайн-проекта	РД2	0	9	0	35	практическая работа
<b>Итого по таблице</b>			<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	

#### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

##### *Тема 1 Вводная беседа-дискуссия. Выдача задания.*

Содержание темы: Составление магистрантами задания на проектирование (на основе анализа ранее выполненных теоретических проработок в первом семестре, теоретической модели/экспериментального проекта во втором семестре, и корректировки общей направленности и содержания магистерской диссертации. 1. Постановка цели, задач, направленности и методики экспериментального проекта. 2. Аналитический обзор и графический анализ графической части магистерских работ, выполненных ранее магистрантами на кафедре дизайна и технологий ВВГУ. 3. Уточнение проектных и исследовательских задач. 4. Составление персональных развернутых заданий на проектирование. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к практическому занятию, самостоятельная работа над практическим заданием .

##### *Тема 2 Проведение анализа и поиска возможных решений в дизайн-проектировании.*

Содержание темы: Формирование скорректированной гипотезы и концепции проектируемого (исследуемого) объекта. 1. Разработка на основе предпроектного анализа нескольких вариантов проектных решений. 2. Анализ и сравнение вариантов проектных решений. 3. Синтез положительных моментов в итоговой модели, определение наиболее эффективного решения. 4. Разработка эскиз-идеи проектируемого объекта, в частности, прорабатывается функционально-планировочное, объемно-планировочное, архитектурно-художественное и конструктивное решение. 5. Презентация эскиз-идеи, коллективное обсуждение и анализ проектных решений. 6. Корректировка эскиз-идеи по результатам обсуждения. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к практическому занятию, самостоятельная работа над практическим заданием .

##### *Тема 3 Творческая разработка дизайн-проекта.*

Содержание темы: Детальная всесторонняя проработка исследуемого/проектируемого объекта, окончательное графическое оформление проекта, проработки на уровне итогового решения. 1. Детальная всесторонняя проработка проектируемого/исследуемого объекта. 2. Разработка итоговой экспозиции работы, ее анализ и обсуждение. 3. Доработка итоговой экспозиции, окончательное утверждение. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к практическому занятию, самостоятельная работа над практическим заданием .

#### *Тема 4 Оформление и защита дизайн-проекта.*

Содержание темы: Подготовка к презентации и защите комплексного проекта. 1. Презентация и защита проектно-исследовательских материалов перед комиссией. 2. Обсуждение представленных работ (комплексных проектов) дискуссия по работам. 3. Подведение итогов, определение плана последующей проектно-исследовательской деятельности. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к практическому занятию, самостоятельная работа над практическим заданием, подготовка к презентации проектных решений.

### **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

#### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

В третьем семестре в ходе изучения дисциплины "Креативное проектирование 3" работа студентов направлена на анализ теоретических проработок, выполненных в первом семестре, анализ теоретической модели и выявленных принципов проектирования/анализ экспериментального проекта, выполненных во втором семестре. Выполнение самостоятельных проектных решений объекта проектирования.

Вводная беседа-дискуссия и выдача заданий на практических занятиях предполагает показ мультимедийного материала касающегося исследований в дизайне, принципов и этапов проектирования, а также проведение групповых дискуссий.

Практическая часть дисциплины предполагает разработку и оформление проектных решений. На практических занятиях происходит совместное обсуждение результатов проектирования и самостоятельной работы в контексте разрабатываемого студентом проекта.

Самостоятельная работа студента включает дальнейшую разработку и оформление дизайн-проекта.

Креативное проектирование подразумевает окончательную разработку и оформление дизайн-проекта во время практической и самостоятельной работы. При проектировании и оформлении проекта магистрант должен продемонстрировать свои графические навыки, пространственно-образное мышление, способность находить нестандартные решения типовых задач, в том числе и демонстрационно-графических, формулировать собственное понимание полученных в процессе исследования и проектирования результатов.

#### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Королева, С. В. 3D-проектирование и анимация в дизайне : учебно-методическое пособие / С. В. Королева. — Тула : ТулГУ, 2024 — Часть 2— 2024. — 162 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427370> (дата обращения: 19.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022. - 139 с. - ISBN 978-5-8154-0641-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2050518> (дата обращения: 18.11.2024)

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Васильева, В. А., Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-406-12333-1. — URL: <https://book.ru/book/950783> (дата обращения: 14.11.2024). — Текст : электронный.

2. Гажур, А. А., Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — ISBN 978-5-406-11856-6. — URL: <https://book.ru/book/949870> (дата обращения: 14.11.2024). — Текст : электронный.

3. Кирсанова Е.А., Шустов Ю.С., Куличенко А.В. и др. Материаловедение (дизайн костюма) : Учебник [Электронный ресурс] : Вузовский учебник , 2022 - 395 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=387156>

4. Макетирование : методические рекомендации: направление подготовки 54.03.01 Дизайн: направленность «Графический дизайн» (уровень бакалавриата) / О.А. Рябова .— Сургут : РИО СурГПУ, 2021 .— 65 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/824616> (дата обращения: 30.09.2024)

5. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева, Н. П. Милова, Е. И. Филоненко, М. А. Щекалева. — Владивосток : ВГУЭС, 2019 — Книга 2 : Проектирование в дизайне среды — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/170247> (дата обращения: 19.11.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
5. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- After Effects
- AutoCAD
- Adobe Illustrator CS 6.0 Russian
- Adobe Photoshop CS5 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**КРЕАТИВНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ МОДУЛЬ 3**

Направление и направленность (профиль)

54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП  
2023

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать , конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами
	ПКВ-2 : Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ПКВ-1** «Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Знание	способов разработки дизайн-проектов	осуществляет разработку дизайн проекта
	РД3	Навык	применения актуальных методов анализа и практической разработки дизайн-проектов	анализирует собственные решения и использует актуальные методы практической разработки дизайн-проектов

**Компетенция ПКВ-2** «Способен планировать и организовывать работы по выполнению дизайн-проектов; проводить экспертный анализ в процессе проектирования и производства объектов среды и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет предпроектные требования к дизайн-проекту, разрабатывает, оформляет и согласовывает проектное задание в соответствии с типовыми этапами и сроками	РД2	Умение	презентовать и защищать собственные разработки в дизайн-проектировании	защищает дизайн-проект с использованием актуальных способов презентации

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : способов разработки дизайн-проектов	1.1. Вводная беседа-дискуссия. Выдача задания	Практическая работа	Практическая работа
		1.3. Творческая разработка дизайн-проекта	Практическая работа	Практическая работа
РД2	Умение : презентовать и защищать собственные разработки в дизайн-проектировании	1.4. Оформление и защита дизайн-проекта	Практическая работа	Презентация (мультимедийная)
РД3	Навык : применения актуальных методов анализа и практической разработки дизайн-проектов	1.2. Проведение анализа и поиска возможных решений в дизайн-проектировании	Практическая работа	Практическая работа

### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Содержание проектно-графических материалов, выполненных на практических занятиях и представляемых на окончательную оценку и аттестацию, зависит от специфики темы магистерской диссертации. В зависимости от тематики в диссертациях с научным уклоном преобладают: аналитические схемы, таблицы, классификации, в диссертациях с проектно-

исследовательским уклоном преобладают иллюстративные материалы: генеральные планы, планы, фасады, разрезы, общие виды, схемы и т.д. Общий объем графической части практической работы (максимальный) –2 кв.м. Объем мультимедийной презентации -не менее 15 слайдов

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	Презентация	Итог
Практические занятия	80		80
Промежуточная аттестация		20	20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Примеры заданий для выполнения практических работ

Темы заданий для выполнения этапов практической работы:

1. Анализ и уточнение данных;
2. Проектная разработка;
3. Оформление планшета.

*Краткие методические указания*

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена и является обязательной. Экзамен проводится в форме защиты презентации в виде доклада и графической части, выполненных на практических занятиях.

Проектно-графическая часть, выполненная на практических занятиях по дисциплине «Креативное проектирование модуль3», оформляется в виде экспозиции размером от 1х1м на планшете. Предоставляется в электронном виде и в распечатанном виде, пропорционально уменьшенном на формате А3.

Содержание проектно-графических материалов (планшета), представляемых на

окончательную оценку, зависит от специфики темы магистерской диссертации. Общий объем графической части в семестр максимальный – 2 м<sup>2</sup> (высота планшета -1 м).

### *Шкала оценки*

#### Критерии оценки практической работы

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Графическое оформление планшета выполнено на высоком профессиональном уровне. Работа выполнена в достаточном объеме. Содержание работы соответствует теме магистерской диссертации. Представлены все проектные решения. Текстовые пояснения к иллюстрациям выполнены грамотно и профессионально оформлены. Вывод и обоснование проектного решения представлен.
4	11–14	Графическое оформление планшета выполнено на хорошем профессиональном уровне. Работа выполнена в достаточном объеме. Содержание работы соответствует теме магистерской диссертации. Представлены все проектные решения, но есть недочеты и незначительные ошибки. Текстовые пояснения к иллюстрациям выполнены грамотно и достаточно профессионально оформлены. Вывод и обоснование проектного решения представлен.
3	8–10	Графическое оформление планшета выполнено на удовлетворительном уровне. Работа выполнена в недостаточном объеме. Содержание работы в целом соответствует теме магистерской диссертации. Представлены не все проектные решения, есть ошибки. Текстовые пояснения к иллюстрациям выполнены не достаточно профессионально. Вывод и обоснование проектного решения представлен не в полном объеме.
2	4–7	Графическое оформление планшета выполнено на низком уровне. Работа выполнена в недостаточном объеме. Содержание работы не вполне соответствует теме магистерской диссертации. Представлены не все проектные решения, есть значительные ошибки. Текстовые пояснения к иллюстрациям не выполнены или выполнены не профессионально. Вывод и обоснование проектного решения не представлены.

## 5.2 Примерный перечень тем для мультимедийных презентаций

Состав презентации проектных решений на промежуточную аттестацию:

- титульный слайд (название темы, ФИО автора и руководителя);
- слайд - актуальность, объект, предмет исследования, цель и задачи исследования;
- слайды, характеризующие проектные решения
- слайд с выводами.

### *Краткие методические указания*

Презентация содержит совокупность проектных решений: аналитических схем, графиков, таблиц, планов, сечений, 3d моделей, макетов и т.д., характеризующих исследуемый объект и их графическое оформление.

Размер презентации - не менее 15-20 слайдов. Презентация выполняется в Microsoft Word или PDF, сопровождается докладом с обоснованием проектных решений.

### *Шкала оценки*

#### Критерии оценки доклада с презентацией

Оценка	Баллы	Описание
5	70–80	Презентация выполнена в достаточном объеме, профессионально оформлена. Слайды логически выстроены. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок: схемы, чертежи, макеты, визуализации представлены в полном объеме. Доклад логически связан с презентацией, автор уверенно представляет итоги исследования и проектирования, обосновывает и защищает проектное решение.
4	50–70	Презентация выполнена в достаточном объеме, хорошо оформлена. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок: схемы, чертежи, макеты, визуализации присутствуют. Доклад связан с презентацией, но автор не вполне уверенно представляет итоги исследования и результат проектирования, в целом, обосновывает и защищает проектное решение.
3	25–50	Презентация выполнена в недостаточном объеме, оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок: схемы, чертежи, макеты, визуализации представлены не в полном объеме. Доклад не вполне связан с презентацией, автор не вполне уверенно представляет свои исследования и разработки. Не может грамотно обосновать и защитить проектные решения.

2	5–25	Презентация выполнена в недостаточном объеме, оформление выполнено на низком профессиональном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итоги исследования и авторских разработок представлены не в полном объеме или отсутствуют. Доклад не связан с презентацией, автор не может грамотно представить и обосновать результаты исследования и проектирования.
---	------	---