

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление и направленность (профиль)  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП  
2024

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы культурно-досуговой деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Метляева Т.В., кандидат культурология наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Metlyayeva@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 27.05.2024 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика) \_\_\_\_\_  
*подпись* *фамилия, инициалы*

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

**Целями** освоения дисциплины «Основы культурно-досуговой деятельности» является подготовка бакалавров направления «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профиля «Изобразительное искусство и игропедагогика» к педагогической, социокультурной, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности в сфере педагогического образования; к ознакомлению с сущностью теории игры, досуговой деятельности; психологической основой построения игровых ситуаций, организационной структурой построения события, основ культурно-досуговой деятельности. Овладение навыками построения событийного мероприятия различной направленности, развитие навыков режиссуры – это главная цель изучения данной дисциплины, она является залогом успеха профессиональной карьеры будущего специалиста.

В ходе достижения данных целей решаются следующие **задачи**:

- Ознакомиться с основными подходами к управлению социокультурными проектами, принципов организации творческой деятельности, процессу перевоплощения, приёмам режиссуры. Освоить такие разделы как: внимание, фантазия, воображения, вера в предлагаемые обстоятельства, событийный анализ пьесы.
- Овладеть игровыми приёмами, навыками осуществления развлекательных мероприятий в педагогике.
- Уметь быстро и правдиво перевоплощаться в ту или иную роль. Управлять ситуацией. Импровизировать. Анализировать основные направления и проблемы развития индустрии развлечений; создавать сценарии для постановки культурно-досуговых программ и проектов.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)				

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина "Организация культурно-досуговой деятельности" читается во втором семестре, в разделе: Предметно-методический модуль по профилю "Игропедагогика"

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ОФО	Б1.Б.3	2	3	55	18	36	0	1	0	53	Э

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

##### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Досуг как социально-культурное явление. История педагогики досуга		2	2	0	5	Сообщение. Презентация.
2	Принципы и методы педагогики досуга. Виды досуговой деятельности.	РД1, РД2, РД2	2	4	0	6	Презентация. Тренинг
3	Виды и формы культурно-досуговой деятельности	РД1, РД1	2	4	0	6	Презентация. Тренинг
4	Методы досуговой педагогики	РД1, РД1, РД2	2	4	0	6	Презентация. Тренинг
5	Праздничные мероприятия. Драматургия культурно-досуговых программ.	РД1, РД2, РД2	2	6	0	6	Презентация. Проект
6	Сценография культурно-досуговой программы		2	4	0	6	Презентация и практическое задание (Экибано)
7	Индивидуальный и семейный досуг. Семейная педагогика. Разработка сценария семейного праздника	РД2, РД2	2	4	0	6	Презентация. проект
8	Организация кружковой деятельности и клубных объединений в школе	РД1, РД2, РД2, РД2	2	4	0	6	Презентация. Проект
9	Летний досуг. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков.	РД1, РД1, РД2	2	4	0	6	Презентация. Проект
<b>Итого по таблице</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>53</b>	

##### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Ошибка SQL:!'Coundn't execute query:EXECUTE doc\_flow.dbo.RPD\_disContent 2152843554, 1, 22910System.Data.SqlClient.SqlException (0x80131904): FOR XML не удалось сериализовать

данные для узла "NoName", так как в нем содержится символ (0x000B), недопустимый в XML. Для получения этих данных с использованием FOR XML преобразуйте их в тип данных binary, varbinary или image data и воспользуйтесь директивой BINARY BASE64. в System.Data.SqlClient.SqlConnection.OnError(SqlException exception, Boolean breakConnection, Action`1 wrapCloseInAction) в System.Data.SqlClient.SqlInternalConnection.OnError(SqlException exception, Boolean breakConnection, Action`1 wrapCloseInAction) в System.Data.SqlClient.TdsParser.ThrowExceptionAndWarning(TdsParserStateObject stateObj, Boolean callerHasConnectionLock, Boolean asyncClose) в System.Data.SqlClient.TdsParser.TryRun(RunBehavior runBehavior, SqlCommand cmdHandler, SqlDataReader dataStream, BulkCopySimpleResultSet bulkCopyHandler, TdsParserStateObject stateObj, Boolean& dataReady) в System.Data.SqlClient.SqlDataReader.TryHasMoreRows(Boolean& moreRows) в System.Data.SqlClient.SqlDataReader.TryReadInternal(Boolean setTimeout, Boolean& more) в System.Data.SqlClient.SqlDataReader.Read() в System.Data.Common.DataAdapter.FillLoadDataRow(SchemaMapping mapping) в System.Data.Common.DataAdapter.FillFromReader(DataSet dataset, DataTable datatable, String srcTable, DataReaderContainer dataReader, Int32 startRecord, Int32 maxRecords, DataColumn parentChapterColumn, Object parentChapterValue) в System.Data.Common.DataAdapter.Fill(DataSet dataSet, String srcTable, IDataReader dataReader, Int32 startRecord, Int32 maxRecords) в System.Data.Common.DbDataAdapter.FillInternal(DataSet dataset, DataTable[] datatables, Int32 startRecord, Int32 maxRecords, String srcTable, IDbCommand command, CommandBehavior behavior) в System.Data.Common.DbDataAdapter.Fill(DataSet dataSet, Int32 startRecord, Int32 maxRecords, String srcTable, IDbCommand command, CommandBehavior behavior) в System.Data.Common.DbDataAdapter.Fill(DataSet dataSet) в AUTH.DataBaseClient.Get\_Data(String Query) в X:\dev\RTFReport\DataBaseClient.cs:строка 110 ClientConnectionId:5a23d400-7df5-43af-97a5-8889cccc617d Error Number: 6841, State: 1, Class: 16.!

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Во время подготовки к проектам необходимо воспользоваться практическими примерами организации досуговой деятельности разновозрастных групп школьников, такими как:

[https://sh2gav.edu.yar.ru/inklyuzivnoe\\_obrazovanie/shkola\\_\\_territoriya\\_zdorovya/organiza](https://sh2gav.edu.yar.ru/inklyuzivnoe_obrazovanie/shkola__territoriya_zdorovya/organiza)  
<https://ems.chel-meteor.ru/organizatsiya-dosugovoj-deyatelnosti-detej-i-podrostkov-arzhevitina-e-i/>

<https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/08/01/proekt-organizatsiya-dosugovoy-deyatelnosti-shkolnikov>

### **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением

тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539828> (дата обращения: 12.11.2024).

2. Макарова, Е. А. Теория и практика культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, И. Л. Смаргович. — Минск : БГУКИ, 2021. — 224 с. — ISBN 978-985-522-288-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261869> (дата обращения: 30.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Степанцов, А. И. Теория культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / А. И. Степанцов. — Минск : БГУКИ, 2022. — 207 с. — ISBN 978-985-522-296-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/336434> (дата обращения: 30.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Технологии организации и постановки культурно-досуговых программ: информационно-художественные программы : учебно-методическое пособие / составитель Т. Т. Фисюк. — Барнаул : АлтГИК, 2022. — 207 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/283379> (дата обращения: 30.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### **7.2 Дополнительная литература**

1. Мойсейчук, С. Б. Прикладная культурология: сценарное мастерство и драматургия культурно-досуговых программ : учебно-методическое пособие / С. Б. Мойсейчук. — Минск : БГУКИ, 2020. — 87 с. — ISBN 978-985-522-249-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176052> (дата обращения: 30.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : Учебно-методическая литература [Электронный ресурс] : КемГИК , 2018 - 95 - Режим

доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344201>

**7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- Мультимедийный проектор №3 Casio XJ-M146

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление и направленность (профиль)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП  
2024

Форма обучения  
очная

Владивосток 2024

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Знает основы досуговой деятельности, планирования, подготовки и организации мероприятий различной направленности	1.3. Виды и формы культурно-досуговой деятельности	Доклад, сообщение	Дискуссия
			Доклад, сообщение	Индивидуальное домашнее задание
			Опрос	Дискуссия
			Опрос	Индивидуальное домашнее задание
			Презентация (мультимедийная)	Дискуссия
			Презентация (мультимедийная)	Индивидуальное домашнее задание
	1.4. Методы досуговой	Доклад, сообщение	Дискуссия	
		Доклад, сообщение	Индивидуальное домашнее задание	
		Опрос	Дискуссия	

		педагогики	Опрос	Индивидуальное домашнее задание
			Презентация (мультимедийная)	Дискуссия
			Презентация (мультимедийная)	Индивидуальное домашнее задание
		1.9. Летний досуг. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков.	Доклад, сообщение	Дискуссия
			Доклад, сообщение	Индивидуальное домашнее задание
			Опрос	Дискуссия
			Опрос	Индивидуальное домашнее задание
			Презентация (мультимедийная)	Дискуссия
			Презентация (мультимедийная)	Индивидуальное домашнее задание
РД1	Умение : Умеет организовывать различные виды мероприятий во внеурочной деятельности ребенка	1.4. Методы досуговой педагогики	Практическая работа	Дискуссия
			Практическая работа	Опрос
			Презентация (мультимедийная)	Дискуссия
			Презентация (мультимедийная)	Опрос
			Проект	Дискуссия
			Проект	Опрос
		1.5. Праздничные мероприятия. Драматургия культурно-досуговых программ.	Практическая работа	Дискуссия
			Практическая работа	Опрос
			Презентация (мультимедийная)	Дискуссия
			Презентация (мультимедийная)	Опрос
			Проект	Дискуссия
			Проект	Опрос
		1.8. Организация кружковой деятельности и клубных объединений в школе	Практическая работа	Дискуссия
			Практическая работа	Опрос
			Презентация (мультимедийная)	Дискуссия
			Презентация (мультимедийная)	Опрос

			Проект	Дискуссия
			Проект	Опрос
		1.9. Летний досуг. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков.	Практическая работа	Дискуссия
			Практическая работа	Опрос
			Презентация (мультимедийная)	Дискуссия
			Презентация (мультимедийная)	Опрос
			Проект	Дискуссия
			Проект	Опрос
РД1	Навык : Владеет навыками организации коллективных творческих мероприятий: экскурсий, праздников, квестов других мероприятий (по выбору)	1.2. Принципы и методы педагогики досуга. Виды досуговой деятельности.	Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Индивидуальное домашнее задание	Практическая работа
			Практическая работа	Контрольная работа
			Практическая работа	Практическая работа
			Презентация (мультимедийная)	Контрольная работа
			Презентация (мультимедийная)	Практическая работа
		1.3. Виды и формы культурно-досуговой деятельности	Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Индивидуальное домашнее задание	Практическая работа
			Практическая работа	Контрольная работа
			Практическая работа	Практическая работа
			Презентация (мультимедийная)	Контрольная работа
			Презентация (мультимедийная)	Практическая работа
РД2	Знание : Знает приемы передвижения мероприятия на уровне социокультурной среды региона	1.4. Методы досуговой педагогики	Практическая работа	Практическая работа
			Презентация (мультимедийная)	Практическая работа
			Проект	Практическая работа
		1.5. Праздничные мероприятия. Драматургия культурно-досуговых программ.	Практическая работа	Практическая работа
			Презентация (мультимедийная)	Практическая работа

			Проект	Практическая работа
		1.7. Индивидуальный и семейный досуг. Семейная педагогика. Разработка сценария семейного праздника	Практическая работа	Практическая работа
			Презентация (мультимедийная)	Практическая работа
			Проект	Практическая работа
		1.8. Организация кружковой деятельности и клубных объединений в школе	Практическая работа	Практическая работа
			Презентация (мультимедийная)	Практическая работа
			Проект	Практическая работа
РД2	Умение : Умеет оценивать эффективность проведения мероприятия	1.2. Принципы и методы педагогики досуга. Виды досуговой деятельности.	Дискуссия	устная защита
			Дискуссия	Экзамен в письменной форме
			защита проекта	устная защита
			защита проекта	Экзамен в письменной форме
		1.7. Индивидуальный и семейный досуг. Семейная педагогика. Разработка сценария семейного праздника	Дискуссия	устная защита
			Дискуссия	Экзамен в письменной форме
			защита проекта	устная защита
			защита проекта	Экзамен в письменной форме
		1.8. Организация кружковой деятельности и клубных объединений в школе	Дискуссия	устная защита
			Дискуссия	Экзамен в письменной форме
			защита проекта	устная защита
			защита проекта	Экзамен в письменной форме
		1.9. Летний досуг. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков.	Дискуссия	устная защита
			Дискуссия	Экзамен в письменной форме
			защита проекта	устная защита
			защита проекта	Экзамен в письменной форме
РД2	Навык : Владеет навыками организации мероприятия, используя образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в		анализ и разбор конкретных ситуаций	Контрольная работа
			анализ и разбор конкретных ситуаций	Опрос

учебной и во внеурочной деятельности	1.2. Принципы и методы педагогики досуга. Виды досуговой деятельности.	Дискуссия	Контрольная работа
		Дискуссия	Опрос
		Практическая работа	Контрольная работа
		Практическая работа	Опрос
	1.5. Праздничные мероприятия. Драматургия культурно-досуговых программ.	анализ и разбор конкретных ситуаций	Контрольная работа
		анализ и разбор конкретных ситуаций	Опрос
		Дискуссия	Контрольная работа
		Дискуссия	Опрос
		Практическая работа	Контрольная работа
		Практическая работа	Опрос
	1.8. Организация кружковой деятельности и клубных объединений в школе	анализ и разбор конкретных ситуаций	Контрольная работа
		анализ и разбор конкретных ситуаций	Опрос
		Дискуссия	Контрольная работа
		Дискуссия	Опрос
		Практическая работа	Контрольная работа
		Практическая работа	Опрос

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности						
	Конспект	Дискуссия	Твор-ое задание	Проект	Пром. и итоговая контр.	Итого
Лекции	8(7)					15
Практические занятия		10+5	5*6	10*2		65

Промежуточная контрольная					10	10	
Итоговая контрольная					10	10	
Итого	15	15	30	20	20	100	

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Пример индивидуального домашнего задания

#### Творческое задание 1 (Тренинг)

студенты самостоятельно анализируют подходы к составлению тренинга, формирующего навыки освоения основных элементов, формирующих творческое начало личности. В дальнейшем на практических занятиях проводят тренинг по данной тематике, после чего, обсуждают, дается критическая оценка студентами группы.

#### Творческое задание 2 (Тренинг)

В рамках освоения темы студенты самостоятельно анализируют подходы к формированию тренинга по теме: «Построение события, разработка приемов мизансценирования, атмосферы и др. театрализованных форм драматических и зрелищных мероприятий» В дальнейшем на практических занятиях результаты проведенных тренингов обсуждают, осуществляется их анализ и оценка студентами группы.

#### Творческое задание 3 (Тренинг)

В рамках освоения темы студенты самостоятельно анализируют подходы к теме «разработка тренинга для формирования организаторских способностей». В дальнейшем на практических занятиях результаты проведенных тренингов обсуждают, осуществляется их анализ и оценка студентами группы.

**Индивидуальное творческое задание 4.** В рамках организации кружковой работы формируется сценарий и презентация.

**Индивидуальное творческое задание 5.** В рамках работы над режиссерским отрывком формируется «режиссерская экспликация», в которой описывается идейно-тематическая направленность работы, проводится событийный анализ мероприятия и составляется характеристика игровых персонажей.

**Индивидуальное творческое задание 6.** Студент самостоятельно разрабатывает сценарий культурно-досуговой (анимационной) программы

*Краткие методические указания*

С целью подготовки индивидуального творческого задания, бакалавры читают дополнительную литературу, указанную в разделе обеспеченность РПД и дополнительную литературу по определенному направлению досуговой деятельности. Разрабатывает цикл упражнений, описывая их целевую направленность и направления применения в профессиональной деятельности педагога

*Шкала оценки*

### **Критерии оценки**

5 баллов выставляется студенту – если осуществлен глубокий анализ, осуществлен грамотный подбор упражнений по теме. Студент профессионально провел тренинг на занятии для студентов группы, с использованием научной терминологии и знания основных дефиниций;

4 балла выставляется, если студент осуществил недостаточно глубокий анализ и грамотный подбор упражнений по теме. Если студент недостаточно профессионально провел тренинг на занятии для студентов группы, с использованием научной терминологии и знания основных дефиниций;

3 балла выставляется, если студент не осуществил какой-либо анализ, подбор упражнений сделан на основе заимствованных упражнений из интернета. Если студент непрофессионально провел тренинг на занятии для студентов группы, с использованием научной терминологии и знания основных дефиниций;

2 балла выставляется

если работа выполнена поверхностно, не учтены требования к подготовке тренинга, студент не умеет четко и аргументированно донести информацию, не знает основные дефиниции.

## **5.2 Проект**

**Проект: Подготовка презентации и представление проекта по теме (Праздничные мероприятия, организация кружковой деятельности, семейный и летний досуг)**

Студенты разрабатывают и показывают индивидуальный или в парах проект по заданной теме, формируют сценарий проекта. После чего происходит обсуждение, разбор.

*Краткие методические указания*

В период подготовки проекта необходимо пользоваться основной и дополнительной литературой и примерами проектов досуговой направленности

[https://sh2gav.edu.yar.ru/inklyuzivnoe\\_obrazovanie/shkola\\_\\_\\_territoriya\\_zdorovya/organiza](https://sh2gav.edu.yar.ru/inklyuzivnoe_obrazovanie/shkola___territoriya_zdorovya/organiza)

<https://ems.chel-meteor.ru/organizatsiya-dosugovoj-deyatelnosti-detej-i-podrostkov-arzhevitina-e-i/>

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/10/02/organizatsiya-dosugovoy-deyatelnosti-molodezhi>

*Шкала оценки*

### **Критерии оценки**

10 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное умение в осуществлении порученных функциональных обязанностей, имеет способности к успешной коммуникации в пределах референтной группы

предложил интересную творческую идею проекта, провел глубокий предварительный анализ пьесы, по которой осуществляется проект, постановка выполнена качественно с соблюдением всех требований. Студенты профессионально сыграли ситуацию, событие, защитили проект, используя профессиональную терминологию и знание основных дефиниций;

5 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует не полностью сформированное умение в осуществлении порученных функциональных обязанностей, имеет не достаточные способности к успешной коммуникации в пределах референтной группы

Предложил недостаточно интересную творческую идею проекта, провел неглубокий предварительный анализ пьесы, по которой осуществляется проект, постановка выполнена недостаточно качественно с соблюдением всех требований. Студенты профессионально сыграли ситуацию, событие, защитили проект, используя профессиональную терминологию и знание основных дефиниций;

3 балла выставляется

если работа выполнена поверхностно, не учтены требования к выполнению задания, студент не умеет четко и аргументированно донести информацию, не знает все основные дефиниции, не достаточно четко обосновал суть творческой идеи и всего проекта;

0 баллов – работа не выполнена

### **5.3 Дискуссия**

#### **Дискуссия**

студенты самостоятельно составляют сценарий на определенную тематику для проведения культурно-досуговой программы. Затем представляют его группе на практических занятиях, в результате сценарии обсуждаются студентами группы, осуществляется дискуссия по теме.

#### *Краткие методические указания*

В процессе подготовки к дискуссии необходимо подготовить защиту своего проекта, обосновать необходимость внедрения этого проекта и сформировать аргументы в его пользу, подготовить вопросы к защите проектов одногруппников

#### *Шкала оценки*

#### **Критерии оценки дискуссий**

10 (5) баллов выставляется студенту – если осуществлен глубокий анализ, работа выполнена в виде презентации. Презентация выполнена качественно с соблюдением всех требований. Студент четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя научную терминологию и знание основных дефиниций;

5 (3) балла выставляется если студент демонстрирует не полностью сформированные знания,

Презентация выполнена менее качественно с неполным соблюдением всех требований. Студент недостаточно четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя не всю необходимую научную терминологию и знание основных дефиниций;

3 (2) балла выставляется

если работа выполнена поверхностно, не учтены требования к выполнению презентаций, студент не умеет четко и аргументированно донести информацию, не знает основные дефиниции;

0 баллов – работа не выполнена