

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПСИХОЛОГИЯ ТВОРЧЕСТВА

Направление и направленность (профиль)

37.03.01 Психология. Психология

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
заочная

Владивосток 2024

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Психология творчества» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 37.03.01 Психология (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014г. №946) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Самойличенко А.К., старший преподаватель, Кафедра философии и юридической психологии, Aleksandr.Samoylichenko92@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры философии и юридической психологии от 13.05.2024 , протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Черемискина И.И.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575498158
Номер транзакции	0000000000ВСЕ631
Владелец	Черемискина И.И.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Черемискина И.И.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575498158
Номер транзакции	0000000000ВСЕ64В
Владелец	Черемискина И.И.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Психология творчества» является создание образовательной среды способствующей формированию мотивации к изучению психологии креативности, как общей способности, к овладению методами ее диагностики, анализа проявлений и формированию собственных личностно - профессиональных ресурсов для создания креативной среды.

Основными задачами курса являются формирование у студентов- будущих психологов широкой панорамы современных и зарубежных исследований в области психологии творчества и смежных научных проблем- интеллекта, развития способностей разных видов и уровней, влияния социальной среды на креативность личности.

Проблема творчества все более уверенно занимает место в числе ключевых проблем современности. Перемещение значительной части рутинной работы в область компьютерных средств освобождает время и интеллектуальную энергию для инновационной деятельности, создания индивидуального творческого продукта.

Понятие творчества в последнее время нуждается в научной конкретизации из-за злоупотребления им в манипулятивной рекламе. Вместе с тем понятие креативности тесно связано с перспективными и ресурсными возможностями личности.

Теоретические исследования в области психологии творчества определяют место и роль творческих способностей в структуре индивидуальности. Дисциплина «Психология творчества» включает не только ключевые понятия данной проблемной области, важным является формирование у студентов- будущих психологов широкой панорамы современных и зарубежных исследований в области психологии творчества и смежных научных проблем- интеллекта, развития способностей разных видов и уровней, влияния социальной среды на креативность личности.

Важными являются взаимосвязи креативности, как общей способности с психометрическим интеллектом, успешностью и специализацией обучения, особенностями совместной интеллектуальной деятельности

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
37.03.01 «Психология» (Б-ПС)	ПК-7	Способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	Умения:	подбирать необходимый психодиагностический инструментарий для диагностики разных проявлений креативности

	ПК-10	Способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса, образовательной среды при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий	Знания:	основных условий создания среды, благоприятной для развития креативности
			Умения:	подбирать необходимый психодиагностический материал для проведения лабораторных и практических занятий

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина относится к 1 блоку вариативной части. Ее содержание базируется на теоретическом изучении основ “Общей психологии”, дающей представления о структуре психики.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Общая психология», «Философия». На данную дисциплину опираются «Конфликтология в социальной сфере».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
37.03.01 Психология	ЗФО	Бл1.В	4	3	9	2	6	0	1	0	99	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	

1	Общие творческие способности	0	0	0	12	Доклад Проект 1
2	Основные концепции творчества	0	0	0	12	Творческое задание Практическая работа 1-7
3	Концепция креативности Дж. Гилфорда, п. Торренса	2	4	0	15	Доклад Проект 1 Практическая работа 1-7
4	Творческая личность и ее жизненный путь	0	0	0	12	Доклад Проект 1
5	Личностные черты и креативность	0	0	0	12	Доклад Проект 1
6	Среда и ее влияние на креативность.	0	0	0	12	Доклад Проект 1
7	Творческий процесс	0	0	0	12	Доклад Проект 1
8	Развитие креативности	0	2	0	12	Доклад Проект 1 Практическая работа 1-7
Итого по таблице		2	6	0	99	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

Тема 1 Общие творческие способности.

Содержание темы: Творчество и деятельность. Креативность и творчество. Системы представлений о креативности и творчестве. Сознание и бессознательное в творчестве.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Изучение первоисточников.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с первоисточниками.

Тема 2 Основные концепции творчества.

Содержание темы: Проблема способности к творчеству. Концепция редукции творчества к интеллекту. Теория интеллектуального порога. Калифорнийский лонгитюд. Теория инвестирования Стернберга. Теория Я.А. Пономарева. Подход В.Н. Дружинина Н.В. Хазратовой.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с первоисточниками.

Тема 3 Концепция креативности Дж. Гилфорда, п. Торренса.

Содержание темы: Конвергентное и дивергентное мышление. Параметры креативности. Тесты П. Торренса. Тесты Е.Е. Туник. Концепция М. Воллаха и Н. Когана. Особенности школьников с разным уровнем креативности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с первоисточниками.

Тема 4 Творческая личность и ее жизненный путь.

Содержание темы: Психогенетика креативности. Формирование креативности. Семейная среда и развитие креативности. Способности и гениальность. Возрастная динамика творчества. Рефлексивность и креативность, саморегуляция и интеллект творца.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Изучение первоисточников.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с первоисточниками.

Тема 5 Личностные черты и креативность.

Содержание темы: Основные личностные черты, связанные с креативностью. Когнитивные стили и креативность. Мотивация и креативность.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: Изучение первоисточников.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с первоисточниками.

Тема 6 Среда и ее влияние на креативность.

Содержание темы: Влияние семейной среды. Роль школьной и профессиональной среды. Влияние культурной и социальной среды. Влияние технологий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Изучение первоисточников.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с первоисточниками.

Тема 7 Творческий процесс.

Содержание темы: Классическая четырехстадийная модель творческого процесса. Многостадийные модели. Разнообразие подпроцессов, участвующих в творчестве. Что делает творческий процесс творческим.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Изучение первоисточников.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с первоисточниками.

Тема 8 Развитие креативности.

Содержание темы: Возрастные изменения креативности у детей и подростков. Тенденции развития креативности у взрослых на протяжении всей жизни.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практика.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с первоисточниками.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Рекомендации по изучению дисциплины

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: лекционные и практические занятия, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к *практическим* занятиям, выполнение практических работ, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Перечень и тематика самостоятельных работ студентов по дисциплине

1. К.Г. Юнг о творчестве.
2. Познавательная активность и творчество (по А.М. Матюшкину)
3. Творческие процессы и темперамент
4. Психология творчества и эмоции
5. Свобода и творчество (Н.А. Бердяев)
6. Мотивация и творчество (Д.Б. Богоявленская)
7. Художественное творчество, его истоки и механизмы
8. Арт-терапия и творчество
9. Креативность и социальная среда
10. Мышление и творчество. Теория решения изобретательских задач. Студенты заочной формы обучения должны написать контрольную работу по одной из вышеперечисленных тем

Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения учебной дисциплины.

1. Раскрыть место креативности в структуре общих способностей.
2. Описать различия творчества и деятельности как видов активности человека.

3. Какова роль сознания и бессознательного в творчестве.
4. Раскрыть содержание концепции редукции творчества к интеллекту
5. Раскрыть содержание концепции интеллектуального порога
- 6 Теория инвестирования: описать основные положения
7. Теория творчества Я.А. Пономарева: описать основные положения
8. Дать определение креативности с точки зрения теории Дж. Гилфорда, П. Торренса и описать ее критерии.
9. Описать подход к креативности В.Н. Дружинина, Н.В. Хазратовой
10. Каковы особенности развития творчества в разной культурной и семейной среде.
11. Описать особенности личности с разным уровнем креативности
12. Перечислить методы развития креативности.
13. Раскрыть особенности жизненного пути творца
14. Дать определение основных параметров креативности.
15. Объяснительные модели творчества в психологии и психоанализе

Темы контрольных работ для студентов заочной формы обучения.

1. Креативность в структуре общих способностей.
2. Сознание и бессознательное в творчестве.
3. Основные концепции творчества
4. Психология творчества по Я.А. Пономареву
5. Взаимосвязь интеллекта и креативности
- 6 Теория инвестирования Стернберга
7. Теория творчества Дж. Гилфорда, П. Торренса
8. Психологические условия развития креативности
9. Групповые методы развития креативности
10. Жизненный путь творца (по М. Зорщенко)
11. Психология творчества и эмоции
12. Творческие процессы и темперамент

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Дружинин, В. Н. Психология общих способностей : учебное пособие для вузов / В. Н. Дружинин. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09237-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516754> (дата обращения: 15.05.2024).
2. Кашапов, М. М. Формирование профессионального творческого мышления : учебное пособие для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13290-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519302> (дата обращения: 15.05.2024).

8.2 Дополнительная литература

1. Борзых С. В. Идея мышления : Монография [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2020 - 118 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=354573>
2. Кибальченко, И.А. Психология креативности, одаренности и гениальности : учебник / Т.В. Эксакусто; Южный федер. ун-т; И.А. Кибальченко .— Ростов-на-Дону : Изд-во ЮФУ, 2021 .— 239 с. : ил. — ISBN 978-5-9275-3949-9 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/787757> (дата обращения: 14.05.2024)
3. Петрушин В. И. ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА. Учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс] , 2019 - 232 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/psihologiya-hudozhestvennogo-tvorchestva-438980>
4. Поток: Психология оптимального переживания : Практическое пособие [Электронный ресурс] : Альпина нон-фикшн , 2016 - 324 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=188851>
5. Феномен креативности: философско-методологический анализ : монография / Д. Н. Боровинская, Л.Н. Захарова .— Сургут : РИО СурГПУ, 2017 .— 173 с. — ISBN 978-5-93190-358-3 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/671642> (дата обращения: 14.05.2024)
6. Шумский В.Б. ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс] , 2018 - 155 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/ekzistencialnaya-psihologiya-i-psihoterapiya-411560>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
3. Психологическая библиотека PSYLIB - <http://psylib.org.ua/books/>
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
6. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- Мультимедийная трибуна E-Station S
- Мультимедийный проектор №3 Casio XJ-M146
- Ноутбук SONY VPC-UP2Y1K
- Проектор № 1 Epson EB-480
- Экран настенный рулонный

Программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Professional 9.0 Russian
- Adobe Flash Player
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian
- Microsoft Windows Professional 7 Russian

10. Словарь основных терминов

Академический интеллект (*academic intelligence*) — способность к учебе в регламентированных условиях (в школе, университете и пр.). Проявляется в уровне учебной успеваемости. Коррелирует с уровнем развития общего интеллекта.

Биологический интеллект (*biological intelligence*) — врожденная составляющая общего интеллекта. В основе его лежат особенности биохимических и нейрофизиологических процессов переработки информации центральной нервной системы (Г. Айзенк).

Валидность теста (*validity*) — важная характеристика доброкачественности теста — пригодности его измерять то свойство, для измерения которого он предназначен.

Вербальный (*verbal*) — словесный, относящийся к словесному материалу. Выделяются вербальные способности оперировать словесным материалом, а также *вербальный интеллект* (см.).

Вербальный интеллект — способность к вербальному мысленному анализу и синтезу, к решению вербальных задач на определение понятий, установление словесных сходств и различий, доказательство и т. д. Выделяется как относительно самостоятельная составляющая структуры интеллекта в ряде иерархических и факторных моделей (Д. Векслер, Ч. Спирмен). Сходные по содержанию понятия: семантический интеллект, лингвистический фактор.

Визуализация (*visualization*) — процесс перекодировки словесного или символического материала в пространственно-зрительные представления. Фактор визуализации выделен в структуре интеллекта Р. Б. Кэттеллом.

Врожденная умственная отсталость или врожденное слабоумие (*primary mental deficiency*) — низкий уровень интеллектуального развития, детерминированный наследственностью или пренатальной травматизацией. Проявляется в задержках темпа развития, низкой скорости и продуктивности мышления, слабой обучаемости.

Вундеркинд (*Wunderkind*, нем. — чудо-ребенок) — термин, который использовали в XVIII-XIX веках для характеристики детей, проявивших исключительную одаренность

(например, В.-А. Моцарт). В настоящее время в научной литературе не употребляется.

Гениальность — высший уровень проявления творческих способностей, является общественной оценкой достижений личности.

Групповые факторы интеллекта — интеллектуальные способности, занимающие промежуточное положение по уровню обобщенности между общим интеллектом и специальными факторами (первичными умственными способностями, Л. Терстоун). Чаще всего выделяют пространственный, математический и вербальный факторы. Впервые обнаружены Ч. Спирменом.

Дивергентные способности (*divergence*), **дивергентные операции**, **дивергентное мышление** — термины, введенные Дж. Гилфордом для описания процесса выдвижения различных и в равной мере правильных идей относительно одного и того же объекта или при решении одной и той же задачи. Дивергентные способности являются основой креативного мышления и противопоставляются *конвергентным способностям* (см.).

Дисперсия — статистическая мера вариативности какого-либо признака, главная характеристика отклонения значений признака от его средней величины.

Дифференциальная психология — раздел психологии, изучающий индивидуально-психологические различия между людьми. Термин введен В. Штерном в 1900 году.

Доминантность (фактор Е) — фактор модели личности, предложенный Р. Б. Кэттеллом. Измеряется оценками опросника 16PF. При низких оценках человек застенчив, безропотен, почтителен, покорен до полной пассивности. При высоких оценках человек властен, независим, самоуверен, упрям до агрессивности.

Задатки — врожденные генетически детерминированные особенности центральной нервной системы или отдельных анализаторов, являются предпосылками развития способностей (Б. М. Теплов). Понятие широко используется в отечественной дифференциальной психофизиологии.

Закон нормального распределения — функция плотности вероятности ($p(x)$) от некоторой величины (x). Кривая нормального распределения имеет одну вершину и симметрична относительно нее. Впервые использована для описания зависимости между уровнями интенсивности признака и частотой их встречаемости в середине XIX века Кэтле и Гальтоном. Аналитическое выражение для закона нормального распределения предложено Гауссом. Широко используется в математической статистике. Распределение большинства биологических, антропологических и психических свойств подчиняется нормальному закону.

«Идеальный интеллект» — идеализированное представление об интеллекте, которое автор теста использует при его конструировании. Чаще всего под ним подразумевается некоторая структура, способная осуществлять формальнологические операции.

Имплицитная обучаемость — способность обучаться без целенаправленных сознательных усилий со стороны обучающегося.

Имплицитная теория способностей (обыденная теория способностей, субъективная модель интеллекта) — система знаний о способностях людей, представленная в индивидуальном или групповом сознании; детерминирует самооценку индивидом своих способностей и оценки способностей других людей.

Индивидуальность (от лат. *indivuiduum* — неделимое) — неповторимость, уникальность человека, глубинный уровень иерархической организации психических свойств человека (Б.Г. Ананьев).

Интеллект (от лат. *intellectus* — понимание и познание) — 1) общая способность к познанию и решению проблем, определяющая успешность любой деятельности и лежащая в основе других способностей; 2) система всех познавательных способностей индивида: ощущения, восприятия, памяти, представления, мышления, воображения; 3) способность к решению проблем без проб и ошибок «в уме». Понятие интеллект как общая умственная способность применяется в качестве обобщения поведенческих характеристик, связанных с успешной адаптацией к новым жизненным задачам.

Интеллект кристаллизованный (*crystallized*) или «связанный интеллект» —

интеллектуальная способность, зависящая от приобретенного опыта, сводится к системе интеллектуальных навыков, входит в состав общего интеллекта. Термин предложен Р. Б. Кэттеллом.

Интеллект общий (*general*) (фактор общей умственной энергии, генеральный фактор, генеральный интеллект) — умственная способность, влияющая на выполнение любой деятельности, проявляющаяся в качестве, скорости и точности решения мыслительных задач, в темпе и успешности обучения, продуктивности профессиональной деятельности и уровня социальной адаптированности. Концепция общего интеллекта предложена Ч. Спирменом.

Интеллект социальный (*social*) — способность, определяющая успешность оценки прогнозирования и понимания поведения людей. Термин предложен Дж. Гилфордом. Г. Айзенк дал другую трактовку этому термину. Он понимает социальный интеллект как результат развития общего интеллекта под влиянием внешних социокультурных условий. В научной литературе чаще используется определение Гилфорда.

Интеллект текучий, «свободный», «флюидный» (*fluid*) — врожденная интеллектуальная способность, детерминирующая успешность приспособления к новым ситуациям, овладение новыми знаниями, гибкость и скорость мышления. Входит в состав общего интеллекта. Термин предложен Р. Б. Кэттеллом. Уровень снижается в процессе старения.

Интеллектуал — в обыденном значении этого слова человек, обладающий большой эрудицией и высоким уровнем культуры. В психометрике — индивид, обладающий высоким или сверхвысоким уровнем интеллекта по результатам тестирования.

Интеллектуальная продуктивность — 1) уровень достижений в интеллектуальной профессиональной деятельности; 2) успешность решения интеллектуальных тестов, характеризующаяся скоростью, правильностью ответов и сложностью решенных задач.

«Интеллектуальный диапазон» (точнее было бы сказать: «диапазон продуктивности») — прогноз вариаций индивидуальных достижений испытуемого в какой-либо деятельности, определяемый уровнем его интеллекта.

Интеллектуальный климат — параметр, характеризующий уровень интеллектуального взаимодействия в малой группе, чаще всего — в семье; зависит от уровня интеллекта членов семьи, числа детей в семье, их разницы в возрасте и т. д. Термин предложен Р. Зайонцем.

Интеллектуальный порог — уровень общего интеллекта, необходимый для овладения деятельностью и достижения требуемой продуктивности.

Интенсивность внутренней духовной жизни (фактор М) — один из факторов теории личности Р. Б. Кэттелла. При высоких значениях фактора личность обладает развитым воображением, творческим потенциалом, ориентацией на внутренний мир. При низких значениях фактора человек ориентируется на внешнюю реальность, следует общепринятым нормам, излишне внимателен к мелочам.

Интуиция — процесс бессознательного решения интеллектуальной задачи, сопровождается переживанием «безусловной правильности» решения.

Информационная обогащенность микросреды — разнообразие среды развития ребенка, включает в себя разнообразие аудиовизуальной информации, наличие большого количества ответоспособных игрушек, сложность индивидуального пространства, а также широкий диапазон социальных контактов со взрослыми и сверстниками.

Кластерный анализ — одна из процедур многомерного анализа данных, позволяет группировать объекты в классы на основе множества показателей, так что объекты, входящие в один класс, более сходны друг с другом, чем с объектами других классов.

Когнитивная психология — направление современной психологии, возникшее в 60-х годах, представители которого рассматривают психику как систему переработки информации, то есть с позиции информационного подхода.

Когнитивный (*cognitive*) — познавательный, имеющий отношение к познанию. Когнитивные способности — познавательные способности.

«Когнитивный класс» — социальная страта, представители которой характеризуются определенным уровнем интеллекта, значимо отличающимся от уровня интеллекта представителей других страт, а также социально-экономическими достижениями, которые обусловлены уровнем интеллекта.

Когнитивный стиль — индивидуальный способ переработки информации человеком.

Конвергентные способности (*convergence abilities*) — способность правильно и быстро находить единственно верное решение, основная составляющая психометрического интеллекта. Термин «конвергентное мышление» введен Дж. Гилфордом.

Конструкт — субъективная шкала, представлена в психике индивида парой противоположных признаков; с помощью конструкта человек оценивает, анализирует и классифицирует явления и объекты. Термин принадлежит Дж. Келли.

Корреляция — статистическая мера связи двух или более признаков. Коэффициент линейной корреляции характеризует знак и величину этой связи; чем больше абсолютная величина коэффициента линейной корреляции, тем ближе связь к линейной функциональной зависимости.

Коэффициент интеллекта (IQ) — показатель интеллектуального развития индивида; определяется отношением умственного возраста к хронологическому. Формула для расчета IQ предложена В. Штерном.

Креатив — творческий человек, склонный к нестандартным способам решения задач, способный к оригинальным и нестандартным действиям, открытию нового, созданию уникальных продуктов.

Креативность (от лат. *creatio* — созидание) — общая способность к творчеству, характеризует личность в целом, проявляется в различных сферах активности, рассматривается как относительно независимый фактор одаренности.

Латентное свойство — психическое свойство, которое нельзя измерить непосредственно при тестировании, но можно выявить в результате анализа структуры связей между измеримыми параметрами поведения.

Леворукость — врожденное или вынужденное пользование левой рукой; врожденная леворукость может быть наследственной или возникнуть в период внутриутробного развития.

Лонгитюдное исследование — длительное многолетнее изучение одних и тех же испытуемых, проводится для выявления закономерностей индивидуального развития, широко используется в психогенетике.

Математический (*он же — формальный*) **интеллект** — 1) в узком смысле — фактор N в модели интеллекта Л. Терстоуна, измеряется тестами на скорость и точность вычислений и успешность решения математических задач; 2) в широком смысле — способность к интеллектуальной деятельности в математике, положительно коррелирует с уровнем общего интеллекта.

Метакогниции — система мотивационных, регуляторных механизмов и механизмов принятия решения, внешних по отношению к когнитивным процессам, но обеспечивающих регуляцию познавательной деятельности и проявление интеллектуальных способностей при решении задач (А. Пажес, Р. Стернберг).

Метод семантического дифференциала (от греч. *semanticos* — обозначающий и лат. *differentia* — разность) — метод изучения субъективной семантики; является комбинацией метода контролируемых ассоциаций и процедуры шкалирования — субъективной количественной оценки объектов.

Модель интеллекта — теоретическое представление об интеллекте, основная составляющая психологической теории интеллекта, которая формулируется тем или иным автором.

Мультифакторные модели интеллекта — концепции, в которых структура интеллекта представлена как совокупность относительно независимых умственных способностей; существование общего фактора отрицается. Наиболее популярна модель Л.

Терстоуна, разработавшего теорию и алгоритм мультифакторного анализа.

Мышление — обобщенное и опосредованное отражение существенных закономерностей и свойств реальности, процесс постановки и решения проблем.

Надежность теста — постоянство и устойчивость результатов тестирования.

Невербальный интеллект — способность оперировать реальными предметами, образами предметов, изображениями. Термин широко используется в психологии и диагностике способностей. Д. Векслер предложил эквивалентный термин — интеллект действия.

Нейротизм — свойство темперамента, характеризующее уровень эмоциональной устойчивости, впечатлительности и тревожности личности, противоположный полюс этого свойства — стабильность. Термин предложен Г. Айзенком.

«Новая биология интеллекта» или **«жесткий путь»** (*hard way*) — научное направление в области психологии интеллекта. Представители этого направления изучают нейрофизиологические и биохимические факторы, определяющие индивидуальные различия в уровне и структуре интеллекта, а также генетическую детерминанту интеллекта. Глава направления — Г. Айзенк.

Обучаемость — общая познавательная способность, проявляется в скорости и легкости приобретения новых знаний и навыков, в качестве усвоения учебного материала и выполнения учебной деятельности. Оценивается с помощью тестов обучаемости, положительно коррелирует с общим интеллектом.

Одаренность — системное, развивающееся в течение жизни качество психики, определяет возможности достижения человеком исключительно высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренность общая — уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельности, в котором человек может достичь больших успехов.

Одаренный ребенок — ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Онтогенез — процесс индивидуального развития человека от рождения до смерти.

Парциальные факторы — специфические факторы интеллекта, отвечающие за способности решать отдельные типы задач, связаны со свойствами определенных зон коры больших полушарий головного мозга.

«Первичная» креативность (она же «общая» креативность) — общая способность к творчеству, развивающаяся у детей до 6—7 лет под влиянием благоприятных факторов среды.

Поведенческий интеллект (он же — смысловой) — способность понимать смысл поведения других людей, оценивать реальные ситуации общения, вести себя адекватно ситуации. Предшествует развитию других форм интеллекта. Проявляется уже у детей 1-2 лет до овладения речью.

Подражание — непосредственное усвоение путем наблюдения и воспроизведения человеком движений, действий, поведения других людей

Потенциальная креативность — термин, употребляемый рядом авторов для характеристики врожденных предпосылок креативности.

Праксиметрия — измерение параметров индивидуальной и групповой деятельности: скорости и точности выполнения действий и операций, последовательности действий, способов действий, продуктивности деятельности и т. д.

Пространственные способности или пространственный интеллект, пространственный фактор (*space factor*) — способность оперировать мысленными пространственными образами, схемами, моделями реальности; включает в себя два подфактора: скорость и точность распознавания двухмерных объектов, мысленное вращение и преобразование образов в трехмерном пространстве. Впервые выделен Л. Терстоуном.

Психогенетика — область психологии, изучающая соотношение и взаимовлияние наследственности и среды на развитие психических свойств человека. В зарубежной научной литературе чаще используется термин «генетика поведения» (*behavior genetics*).

Психометрика (иначе — психометрия) — раздел математической психологии, посвященный теории психологических измерений, методам обработки психологических данных, конструирования и валидации психологических тестов.

Психометрический интеллект (*measured intelligence*) — способность индивида, измеряемая тестами интеллекта, проявляется в поведении и деятельности; его уровень детерминируется взаимодействием наследственности и среды; в психометрическом подходе отождествляется с общим интеллектом. Термин предложен Г. Айзенком.

Слабоумие старческое, или сенильная деменция (*senile dementia*) — резкое снижение уровня интеллекта, нарушение процесса мыслительной деятельности, хранения и воспроизведения информации, обучаемости и адекватности поведения у некоторых людей преклонного возраста, проявляется при болезни Альцгеймера.

Социология интеллекта — раздел эмпирической социологии, изучающий влияние интеллектуального уровня социальных групп на их поведение и структуру общества, а также влияние общества на интеллектуальное развитие и социальную карьеру индивидов.

«Специализированная» креативность — способность к творчеству в определенной сфере человеческой деятельности (к литературному, музыкальному, научному творчеству и т. д.), развивается на основе общей креативности под влиянием опыта деятельности.

Способности (*ability*) — индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обуславливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности (Б. М. Теплов).

Способности общие (*general abilities*) — свойства психики как единой системы, детерминирующие успешность любой деятельности.

Способности специальные (*special abilities*) — свойства отдельных психических функциональных систем, детерминирующие продуктивность отдельных видов активности (математические, музыкальные, лингвистические и т. д.).

Способности специфические (*specific abilities*) или парциальные способности, частные способности, «первичные умственные способности» — способности, детерминирующие успешность решения отдельных типов задач (на запоминание, вычисление, представление и т. д.), в отличие от общей способности. Термин введен Ч. Спирменом.

Способность действовать в уме (СДУ) — общая способность, определяющая успешность любой мыслительной деятельности, обусловлена развитием внутреннего плана действия (Я. А. Пономарев). Значение понятия СДУ близко по содержанию к понятию общего интеллекта (по Ч. Спирмену).

Структура интеллекта — в факторных моделях интеллекта: число факторов интеллекта, система отношений между ними (зависимости — независимости, иерархия факторов и т. д.).

Тест — стандартизированная методика психологического измерения, предназначенная для диагностики выраженности у индивида психических свойств или состояний при решении задач. Представляет собой серию кратких испытаний (задач, вопросов, ситуаций и пр.). Термин предложен Дж. Кэттеллом.

Тест интеллекта — психодиагностические методики, предназначенные для выявления уровня интеллектуального развития индивида и определения особенностей структуры его интеллекта. Различаются монометрические тесты интеллекта и тестовые батареи, диагностирующие как общий интеллект, так и специальные интеллектуальные факторы.

Тесты достижений — тесты, предназначенные для измерения качества учебных или профессиональных знаний, умений и навыков; конструируются с учетом содержания учебных или профессиональных задач для определенных условий и целей тестирования (отбор, аттестация, экзамен и пр.).

Тесты способностей — методики, диагностирующие уровень развития общих и специальных способностей, определяющие успешность обучения, профессиональной

деятельности и творчества. Существуют тесты интеллекта, креативности, тесты специальных способностей, тесты общих профессиональных способностей.

Уровень интеллекта — показатель интеллектуального развития личности, оцененный посредством одной из шкал интеллекта и выраженный в стандартных баллах.

Фактор «когнитивной сложности» (или предельных когнитивных возможностей) — составляющая фактора общего интеллекта; вероятнее всего, зависит от степени дифференцированности физиологических процессов и структур, определяет успешность решения сложных и сверхсложных задач.

Фактор «скоростного интеллекта» — одна из составляющих фактора общего интеллекта, связана с индивидуальной скоростью переработки информации центральной нервной системы, определяет скорость и успешность решения задач независимо от их сложности.

Фактор общей «умственной энергии» по Ч. Спирмену — синоним термина «общий интеллект».

Факторный анализ — математический метод анализа данных, позволяющий перейти от матрицы корреляционных связей между переменными или объектами к выделению скрытых факторов, детерминирующих структуру этих связей и уровень выраженности переменных.

Феномен «детского творчества» — проявляется в раннем детстве на начальных стадиях овладения тем или иным культуральным кодом (словом, числом, изображением и т.д.) или видом деятельности: феномены детского словотворчества и раннего литературного творчества в 5-6 лет, изобразительного творчества, музыкального творчества и пр. Исчезает к подростковому возрасту, причины этого явления до конца не ясны.

«Числовой» (формально-символический) фактор — один из факторов в модели интеллекта Л. Терстоуна, определяет успешность решения логических, математических задач.

«Экологическая валидность» — валидность психологической методики, определяемая соответствием процесса совместной деятельности испытуемого и экспериментатора реальному процессу предметной деятельности испытуемого в обычной жизни, является одной из форм внешней валидности.

Эксплицитная обучаемость — способность к обучению, основанная на целенаправленных сознательных усилиях со стороны обучающегося.

Экстраверсия — свойство темперамента, определяющее направленность сознания и поведения личности на взаимодействие с внешним миром, расширение контактов с окружением; противоположный тип этого свойства — интроверсия, характеризующая направленность сознания личности на свой внутренний мир, сужение числа контактов с внешним окружением. Понятие предложено К. Юнгом, позже использовано в теории личности Г. Айзенком.

«Эффект Пигмалиона» — модификация поведения испытуемого в эксперименте под влиянием неосознанных действий экспериментатора, вызванных его стремлением подтвердить собственную гипотезу.