

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ЭТИКА

Направление и направленность (профиль)
38.03.05 Бизнес-информатика. Бизнес-аналитика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Этика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.05 Бизнес-информатика (утв. приказом Минобрнауки России от 29.07.2020г. №838) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Андреева О.В., кандидат философских наук, доцент, Кафедра общей и юридической психологии, Andreeva.OV@vvsu.ru

Олешикевич Н.А., кандидат философских наук, доцент, Кафедра общей и юридической психологии, nadezhda.oleshkevich@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры общей и юридической психологии от 25.04.2025
, протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)
Черемискина И.И.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575498158
Номер транзакции	0000000000E52811
Владелец	Черемискина И.И.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины «Этика» состоит в формировании теоретических основ этического знания, а также основ этического поведения, принятого в обществе и в профессиональной среде.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными этапами развития этики;
- овладение понятийным аппаратом этики;
- формирование навыков применения этических норм, исходя из различных мировоззренческих моральных норм и этических стандартов;
- изучение основных правил делового этикета;
- освоение основ межкультурной коммуникации, толерантного отношения и поведения.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
38.03.05 «Бизнес-информатика» (Б-БИ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Развитие патриотизма и гражданской ответственности	Справедливость Высокие нравственные идеалы	Толерантность и терпимость Чувство собственного достоинства и самоуважение Культурная идентичность
Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России	Гуманизм	Гуманность
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Высокие нравственные идеалы	Гуманность

Воспитание чувства долга и ответственности перед семьей и обществом	Справедливость Высокие нравственные идеалы Взаимопомощь и взаимоуважение	Гуманность Доброжелательность и открытость Ответственное отношение к окружающей среде и обществу
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Высокие нравственные идеалы	Любознательность
Формирование осознания ценности научного мировоззрения и критического мышления	Справедливость Взаимопомощь и взаимоуважение	Доброжелательность и открытость
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Взаимопомощь и взаимоуважение	Гуманность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Этика» относится к блоку факультативных дисциплин.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						CPC	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
38.03.05 Бизнес-информатика	ОФО	Б4.Ф	4	2	37	18	18	0	1	0	35	3			

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	CPC	

1	Введение в «Этику». Этика как область знания.	РД1	2	2	0	4	Словарь терминов.
2	Соотношение понятий: «этика», «мораль», «нравственность».	РД1	2	2	0	5	Доклад, эссе.
3	Проблемы и последствия морального выбора.	РД1	2	2	0	4	Эссе.
4	История этических учений: от Античности до Средневековья.	РД1	3	3	0	6	Тест.
5	История этических учений: от роста нравственности в эпоху Возрождения до критики морального сознания Ф. Ницше.	РД1	3	3	0	4	Тест.
6	Прикладная этика.	РД2, РД3	2	2	0	4	Групповая дискуссия.
7	Этика деловых отношений.	РД2, РД3	2	2	0	4	Кейс-задание.
8	Этика межкультурных коммуникаций.	РД2, РД3	2	2	0	4	Групповая дискуссия.
Итого по таблице			18	18	0	35	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Введение в «Этику». Этика как область знания.

Содержание темы: Основные вопросы курса «Этика». Этика как философская дисциплина. Роль морали в жизни общества. Мораль как стремление человека к совершенству. Беспричинность, неутилитарность и самозаконодательность моральных норм. Моральные нормы как система запретов. Мораль и проблема свободы. Проблема ценностей в пространстве психологических и социальных практик. Проблематичность этической позиции современного человека.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие (работа в малых группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

Тема 2 Соотношение понятий: «этика», «мораль», «нравственность».

Содержание темы: Понятие этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Понятия «моральный идеал», «благо», «добро» и «зло». Всеобщность и универсальность моральных норм. Мораль как должная форма поступку и мотивам. Правило талиона. Золотое правило нравственности. Теоретическая и нормативная этика. Понятие метаэтики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие (работа в малых группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, написание доклада, эссе.

Тема 3 Проблемы и последствия морального выбора.

Содержание темы: Понятие моральных дилемм. Базовые моральные концепции: консеквенциализм, деонтология и этика добродетели. Основания для совершения морального выбора.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие (работа в малых группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, написание эссе.

Тема 4 История этических учений: от Античности до Средневековья.

Содержание темы: Эволюция моральных ценностей в античную эпоху. Ценности полиса. Справедливость - необходимый компонент этического становления личности. Сократ: закон как воплощения справедливости и высшего Блага. Эллинистическо-римский период. Личное счастье как особый случай наслаждения. Долг - жизнь согласно естеству, природе человека. Христианство: идея воздаяния как идея справедливости. Совесть как высшая нравственная инстанция в христианстве.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие (работа в малых группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, подготовка к тестированию.

Тема 5 История этических учений: от роста нравственности в эпоху Возрождения до критики морального сознания Ф. Ницше.

Содержание темы: Рост самосознания и нравственного Я в период Возрождения. Развитие способности человека критически оценивать свои поступки, осознавать свое несоответствие Должному как собственное несовершенство. Новый тип человека в новоевропейское время. Этика Б. Франклина. Место этики в системе знания Р. Декарта. Роль интеллектуальной интуиции в этике. Свобода как осознанная необходимость. Т. Гоббс и теория общественного договора. Социальная этика как позитивное право. Априорная мораль И. Канта. Утилитаризм И. Бентама. Антинормативизм А. Шопенгауэра. Критика морального сознания Ф. Ницше.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие (работа в малых группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, подготовка к тестированию.

Тема 6 Прикладная этика.

Содержание темы: Условия обособления прикладной этики. Предметные области и задачи прикладной этики. Этические проблемы науки. Проблемы биоэтики. Экологическая этика. Особенности профессиональной морали. Профессиональные этические кодексы. Деловая этика как проявление социальной ответственности бизнеса. Профессии и свойственные им моральные «искушения».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие (работа в малых группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, подготовка к групповой дискуссии.

Тема 7 Этика деловых отношений.

Содержание темы: Функции профессиональной этики. Соединение интересов общества и интересов группы профессионалов. Приоритет общественных интересов. Создание стандарта поведения представителя профессиональной группы. Документы деловой этики. Универсальные принципы этики деловых отношений. Деловой этикет. Ситуативные правила делового этикета.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие (работа в малых группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

Тема 8 Этика межкультурных коммуникаций.

Содержание темы: Значение межкультурных коммуникаций в современном обществе. Специфика картин мира в разных культурных группах. Особенности

невербального поведения в разных культурных группах. Этикетные особенности в разных культурах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, практическое занятие (работа в малых группах).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, подготовка к групповой дискуссии.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы (лекциях и практических занятиях), выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу.

Для проведения занятий лекционного типа используются презентационные материалы, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие темам лекций, представленным в пункте 5 настоящей РПД.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку лекционного материала, подготовку к практическим занятиям (участие в дискуссиях, написании докладов, эссе, рефератов, проведение мини-исследования), самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

В ходе изучения курса используются активные формы проведения занятий (работа в мини-группах, дискуссии, обсуждение новостей из СМИ, фото- и видеоматериалов и прочитанных текстов), которые направлены на развитие у студентов творческой рефлексии и навыков ведения дискуссии, позволяют мотивировать студентов к индивидуальной, групповой работе, к пониманию и формулированию этических проблем, продемонстрировать возможность применения этического знания в профессиональной деятельности.

Практические занятия предполагают активное участие студентов в обсуждении предлагаемых теоретических источников или примеров этических ситуаций, работу в малых группах, обсуждение материалов с соблюдением этики академической дискуссии.

Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа - это самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию и участию в нем. Принципиальной организационной задачей практического занятия явится система научных знаний отражается в понятиях и категориях, поэтому знание терминологии является основополагающим при изучении теоретического материала учебных дисциплин.

При составлении терминологического словаря нужно придерживаться определенного образца оформления. Источниками информации при составлении терминологического словаря могут быть учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии, в том числе электронные и интернет-источники. Некоторые специальные термины могут трактоваться по-разному, поэтому имеет смысл ознакомиться с определениями из разных источников.

Алгоритм самостоятельной работы по составлению терминологического словаря:

1. Внимательно прочитайте учебный материал по изучаемой теме.
2. Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.
3. Найдите расшифровку терминов в рекомендуемых источниках.
4. Сравните расшифровку терминов в разных источниках.

5. Запишите обобщенное определение в терминологический словарь.

6. Во второй столбец напишите информацию по использованным Вами источникам.

При подготовке эссе необходимо учитывать следующие моменты: наличие заголовка; внутренняя структура эссе может быть произвольной; не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок; аргументация может предшествовать формулировке проблемы, формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом; эссе – реплика, адресованная подготовленному слушателю, то есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь; это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение. Примерная структура эссе: вступление, тезисы, аргументы, заключение.

Тематика эссе представлена в ФОС.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия. В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

Примерная тематика дискуссий представлена в ФОС.

Подготовка доклада предполагает следующие этапы:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.).

2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников.

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.

5. Заучивание, запоминание текста доклада.

6. Репетиция, то есть произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение. Вступление содержит: формулировку темы доклада; актуальность темы; анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 3-5 лет).

Основная часть состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер. В заключении подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации. Объем текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7-10 минут (3-4 листа текста с докладом).

Тематика докладов представлена в ФОС.

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

1. Установите значение и соотношение понятий: этика, мораль, нравственность.

2. Опишите роль социального ограничения и самоограничения в формировании морали и нравственности.

3. Опишите структуру и функции морали.

4. Основные характеристики морали.

5. Установите значение и соотношение понятий: Добро и зло. Справедливость и добро. Долг и ответственность. Долг и свободы. Долг и личный интерес. Долг и совесть.

6. Раскройте содержание этических принципов и описать соответствие содержания этических принципов и логика этических учений, в границах которых эти понятия были разработаны.
7. Раскройте содержание высших моральных принципов: гуманность, справедливость, свобода.
8. Система полисных нравственных ценностей классической античности.
9. Этика буддизма.
10. Этика конфуцианства.
11. Мораль иудаизма.
12. Этика христианства.
13. Нравственный кодекс средневекового воина и рыцаря.
14. Честь и совесть как категории нравственного сознания.
15. Этика эпохи Возрождения.
16. Этика протестантизма и ее роль в процессе возникновения капиталистического общества.
17. Этические идеи рационалистов XVII века (Р. Декарт, Б. Спиноза).
18. Этические идеи сторонников теории общественного договора (Т. Гоббса, Дж. Локка и Ж.-Ж. Руссо).
19. Этические идеи Б. Франклина.
20. Этическое учение И. Канта. Золотое правило нравственности и категорический императив И. Канта.
21. Этика утилитаризма.
22. Этика Шопенгауэра. Учение о характерах.
23. Генеалогия морали и «переоценка ценностей» Ф. Ницше.
24. Специфика прикладной этики. Основные проблемы
25. Эмотивизм и аналитическая метаэтика (А. Макинтайр).
26. Учение о справедливости Дж. Роулза.
27. Установите значение понятия «этический стандарт». Описать значимость этических стандартов в деятельности специалистов в различных профессиональных сферах.
28. Раскройте содержание принципов, определяющих стандарты деловой этики.
29. Установите значение понятия «этическое (моральное)» требование.
30. Опишите виды нормативного регулирования: мировоззренческие, социокультурные, профессиональные, психологические.
31. Установите содержание понятий: «моральное право» и «моральная обязанность».
32. Произведите разграничение юридического и этического нормативного регулирования.
33. Опишите нормы и стандарты, зафиксированные в профессиональных кодексах.
34. Опишите факторы, влияющие на формирование и изменение нравственной структуры личности: мировоззренческие, социокультурные, профессиональные, психологические.
35. Установите содержание понятия: «моральный выбор».
36. Опишите проблемы и последствия морального выбора.
37. Приведите примеры событийных и психологических последствий морального выбора.
38. Приведите примеры нравственной оценки соотношения целей и средств их достижения
39. Приведите примеры конфликта целей, ценностей и интересов индивидов, и групп людей.
40. Опишите элементы, входящие в систему ценностей индивида, группы и общества.
41. Опишите требования к поступкам и решениям в деловой и профессиональной этике.

42. Определите содержание понятия «этикет», разграничьте понятия «этика» и «этiquet».
43. Перечислите детерминанты деловой коммуникации.
44. Приведите примеры этикетных формул (правил) в устной и письменной коммуникации.

Библиотека ВГУЭС предоставляет широкие возможности по освоению материалов курса этики. При подготовке к занятиям, студент может воспользоваться услугами абонемента и читальных залов.

Доступ к электронным материалам осуществляется с компьютеров, подключённых к сети ВГУЭС, через сайт библиотеки (Главная → Ресурсы → Библиотека). Большой интерес представляют материалы электронных баз полнотекстовых материалов – книг и журнальных статей. Доступ к ним возможен на странице русскоязычных баз (Библиотека → Электронные ресурсы → Русскоязычные базы). Доступ к материалам некоторых баз с компьютеров ВГУЭС не требует дополнительной авторизации, однако есть и такие, где требуется отдельная регистрация и введение особого кода доступа – к каждому такому случаю имеются специальные комментарии на странице русскоязычных баз.

Самостоятельная работа может рассматриваться как организационная форма обучения - система педагогических условий, обеспечивающих управление учебной деятельностью по освоению знаний и умений в области учебной деятельности без посторонней помощи. Студенту нужно четко понимать, что самостоятельная работа - не просто обязательное, а необходимое условие для получения знаний по дисциплине и развитию компетенций, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Долгова, И. В., Деловая этика и деловые коммуникации в сфере бизнеса : учебник / И. В. Долгова. — Москва : КноРус, 2025. — 401 с. — ISBN 978-5-406-13758-1. — URL: <https://book.ru/book/955593> (дата обращения: 18.06.2025). — Текст : электронный.
2. Петрий, П. В., Этика : учебник / П. В. Петрий, В. В. Кафтан. — Москва : КноРус, 2024. — 180 с. — ISBN 978-5-406-13271-5. — URL: <https://book.ru/book/954273> (дата обращения: 18.06.2025). — Текст : электронный.
3. Разин, А. В. Этика : учебник / А.В. Разин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 415 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019351-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2110944> (дата обращения: 11.04.2024).
4. Этика : учебник для вузов / под общей редакцией А. А. Гусейнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 460 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01075-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559724> (дата обращения: 18.06.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Долгова, И. В., Деловая этика и деловые коммуникации в сфере бизнеса : учебник / И. В. Долгова. — Москва : КноРус, 2024. — 401 с. — ISBN 978-5-406-12287-7. — URL: <https://book.ru/book/950708> (дата обращения: 18.06.2025). — Текст : электронный.
2. Ежова, О. Н. Профессиональная этика и служебный этикет : практикум / О. Н. Ежова. - Самара : Самарский юридический институт ФСИН России, 2020. - 80 с. - ISBN 978-5-91612-303-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1319738> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
3. Чёрный С. П., Савин А. П. Профессиональная этика и служебный этикет : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России , 2020 - 239 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/170739>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Информационно-справочная система "КонсультантПлюс" <https://www.consultant.ru>
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY. RU» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
4. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
6. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
7. Электроно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
8. Open Academic Journals Index (ОАД). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
9. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- Мультимедийная трибуна E-Station S
- Настенный шкаф для усилителя звука Krauler GPC-66512
- Ноутбук Lenovo IdeaPad
- Проектор № 1Epson EB-480
- Проектор SONY VPL-FX500L (без объектива)
- Система аудиовизуального представления информации
- Экран настенный рулонный

Программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Professional 9.0 Russian
- Adobe Flash Player
- Microsoft OfficeProffessionalPlus 2019 Russian
- Microsoft Windows 7 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ЭТИКА

Направление и направленность (профиль)
38.03.05 Бизнес-информатика. Бизнес-аналитика

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенци и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
38.03.05 «Бизнес-инф орматика» (Б-БИ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критерииов оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые рез ультаты обучения	Контролируемые темы д исциплины	Наименование оценочного средства и пр едставление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная ат тестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : гуманистических ценностей и и ценностно-смысовых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме ; нравственных норм и обязанностей человека.	1.1. Введение в «Этику» . Этика как область знания.	Словарь терминов	Тест
		1.2. Соотношение понятий: «этика», «мораль», «нравственность».	Доклад, сообщение	Тест
		1.3. Проблемы и последствия морального выбора.	Эссе	Тест
		1.4. История этических учений: от Античности до Средневековья.	Эссе	Тест
		1.5. История этических учений: от роста нравственности в эпоху Возрождения до критики морального сознания Ф. Ницше.	Тест	Тест
РД2	Умение : проявлять расовую, национальную, религиозную, профессио	1.6. Прикладная этика.	Дискуссия	Тест

	игиозную терпимость; а нализировать ценности бытия, культуры.	1.7. Этика деловых отношений.	Дискуссия	Тест
		1.8. Этика межкультурных коммуникаций.	Кейс-задача	Тест
РД3	Навык : применения принципов культурного relativизма, этических норм, предполагающих отказ от этноцентризма, а также правил поведения в конкретных жизненных и профессиональных ситуациях.	1.6. Прикладная этика.	Дискуссия	Тест
		1.7. Этика деловых отношений.	Дискуссия	Тест
		1.8. Этика межкультурных коммуникаций.	Кейс-задача	Тест

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство										Итого
	Тема 1, Словарь терминов	Тема 2, Доклад, Эссе 1	Тема 3, Эссе 2	Тема 4, Тест № 1	Тема 5, Тест № 2	Тема 6, Дискуссия	Тема 7, Дискуссия	Тема 8, Кейс-задание	Итоговое тестирование.		
Лекции	1	1	1	1	2	1	1	1		9	
Практические занятия	6	5	10	10	10	5	5	5		56	
Самостоятельная работа		10						5		15	
Промежуточная аттестация									20	20	
Итого	7	16	11	11	12	6	11	6	20	100	

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умеет применять их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.
------------	--------------------------------------	---

5 Примерные оценочные средства

5.1 Перечень тем докладов, сообщений

1. Возникновение и историческое развитие этики.
2. Место этики в системе философского и гуманитарного знания.
3. Исторические формы нравственности.
4. Сущность морали и ее роль в жизни общества.
5. Мораль и право.
6. Мораль и политика.
7. Мораль и искусство.
8. Мораль и религия.
9. Мораль и наука.
10. Добро и зло - исходные понятия морали и основные категории этики.
11. Долг и совесть - контрольно-императивные механизмы нравственного сознания и категорий этики.
12. Смысл жизни как высшая моральная ценность.
13. Счастье как нравственная ценность.

Краткие методические указания

Доклад представляет собой публичное сообщение, предполагающее развернутое изложение на определенную тему. Доклад – это вид самостоятельной работы, который способствует формированию у студентов навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Подготовка доклада предполагает следующие этапы:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.).
2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.
5. Заучивание, запоминание текста доклада.
6. Репетиция, то есть произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление содержит: формулировку темы доклада; актуальность темы; анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 3-5 лет).

Основная часть состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

В заключении подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Объем текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7-10 минут (3-5 листов текста с докладом).

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5	Оценка «отлично» ставится, если студент полно раскрывает тему доклада, владеет терминологическим аппаратом, логично и последовательно излагает материал, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно сформулированные; свободно владеет монологичной речью
4	4	Оценка «хорошо» ставится, если студент полно раскрывает тему доклада, грамотно использует терминологический аппарат, логично и последовательно излагает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно сформулированные, владеет монологичной речью, но допускает одну-две неточности в ответе
3	3-2	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент раскрывает тему доклада, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке выводов; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно, недостаточно свободно владеет монологической речью
2	1	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент неглубоко раскрывает тему, обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и выводов, исказжающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет давать аргументированные ответы, допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

5.2 Тематика эссе

Эссе №1: «Ценности, которые я передам своим детям»;

Эссе №2: Выберите кинематографическое или литературное произведение и проиллюстрируйте сюжетом эссе на тему «Проблема морального выбора».

Краткие методические указания

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Правила написания эссе: наличие заголовка; внутренняя структура эссе может быть произвольной; не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок; аргументация может предшествовать формулировке проблемы, формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом; эссе – реплика, адресованная подготовленному слушателю, то есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь; это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение.

Примерная структура эссе: вступление, тезисы, аргументы, заключение.

- вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во введении она ставится, а в заключении резюмируется мнение автора);

- необходимо выделение абзацев, установление логической связи;

- стилю эссе присущи эмоциональность, художественность;

- структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы;

- аргументы – факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.;

- лучше приводить два-три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, более трех могут перегрузить изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
--------	-------	----------

5	9-10	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме и аргументировал его. Приведены данные научной литературы, статистические сведения. Студент владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме, методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
4	7-8	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если текст эссе характеризуется смысловой целостностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
3	3-6	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент понимает базовые основы и теоретические обоснования темы. Проведён достаточно самостоятельный анализ основных смысловых составляющих проблемы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущена одна незначительная ошибка в смысле или содержании проблемы.
2	1-2	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал фрагментарные знания. Текст эссе представляет собой пересказ исходного текста без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта теоретическая составляющая темы. Допущено несколько ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

5.3 Примеры тестовых заданий

Примеры заданий теста № 1.

- 1) «Золотому правилу нравственности» противоречит следующая рекомендация:
 - A) «Ударили в правую щеку, подставь и левую»
 - B) «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе»
 - C) «Чего в другом не любишь, того и сам не делай»
 - D) «Не делай другому то, что не желаешь себе»
- 2) Основные факторы, мешающие, по мнению Эпикура, человеку быть счастливым:
 - A) страх перед смертью
 - B) страх перед законом
 - C) страх перед близкими, которые могут камнями побить
 - D) страх перед необходимостью.
- 3) Этическая позиция, утверждающая удовольствие в качестве основного смысла человеческой жизни принадлежит:
 - A) гедонистам;
 - B) утилитаристам;
 - C) стоикам;
 - D) альтруистам.
- 4) Монашеский канон послушания, терпения, бедности, трудолюбия и безбрачия был впервые составлен:
 - A) Св. Бенедиктом;
 - B) Св. Августином;
 - C) Св. Франциском Ассизским;
 - D) Св. Домиником..
- 5) Согласно эпической системе ценностей Древней Греции, высшей ценностью является:
 - A) Любовь к ближнему;
 - B) Забота о процветании народа;
 - C) Община сограждан;
 - D) Произвол сильной личности.
- 6).Принцип гуманизма предполагает, что личность будет с уважением и любовью относиться
 - A) ко всем;
 - B) к «своим»;

В) к тем, кто этого заслуживает;

Г) к чужим.

7) Что означает термин древнегреческой философии «атараксия»?

А) Душевная невозмутимость, неподверженность аффектам;

Б) Нежелание признавать моральные авторитеты;

С) Склонность к грубым наслаждениям;

В) Христианское смиление.

8) В чём смысл «гедонистического» понимания счастья, которое развивали представители философской школы киренаиков (Аристипп и др.)?

А) Для достижения счастья надо: отвергнуть излишества в удовлетворении материальных потребностей;

Б) Для достижения счастья надо: избегать страданий и стремится к удовольствиям;

В) Для достижения счастья надо: избегать удовольствий и стремится к страданиям;

Г) Для достижения счастья надо: надо жить только планами на будущее.

9) Какое философско-этическое учение античности придерживалось принципа апатии (блокирования аффектов, душевной невозмутимости)?

А) Софистика;

Б) Гедонизм;

В) Неоплатонизм;

Г) Стоицизм.

10) Какой тезис выражает христианскую этическую позицию?

А) «Возлюби ближнего своего»;

Б) «око за око, зуб за зуб»;

В) «каждом по потребностям»;

Г) «падающего подтолкни».

Примеры заданий теста № 2.

1) Как называется этика, разработанная Г. Спенсером?

А) общечеловеческая этика;

Б) эволюционная этика;

В) утилитарная этика;

Г) этика права.

2) Закончите формулировку категорического императива И. Канта: «Обращайся с человечеством в лице самого себя и другого не только как со средством, но...» ?

А) Всегда в то же время ещё и как с целью;

Б) Ещё и как с инструментом;

В) Как с проблемой для тебя;

Г) Как с тем, что тебе глубоко безразлично.

3) В классической этике моральные качества личности называются:

А) достоинствами;

Б) добродетелями;

В) нравственными качествами;

Г) честью.

4). М. Вебер обратил внимание на связь религии с:

А) хозяйственной деятельностью человека;

Б) нравственностью;

В) самосознанием человека;

Г) властью.

5) Мораль, по Т. Гоббсу, имеет происхождение:

А) договорное;

Б) историческое;

В) генетическое;

Г) природное.

- 6)
- | | | | | |
|---|-------------|---------------|-----------|-------------------|
| A) бескорыстное | собственных | интересов | интересам | это:
ближнему; |
| Б) предпочтение | стремление | содействовать | общему | других;
благу; |
| В) сознательное | | | | |
| Г) признание человека высшей ценностью. | | | | |

7) Если моральная норма указывает, какие конкретно поступки должен совершать человек, как он должен вести себя в типичных ситуациях, то моральный принцип дает человеку

- | | | |
|------------------------------------|---------------|---------------|
| a) права | и | свободы; |
| б) возможность | осуществления | деятельности; |
| в) совокупность приемов и способов | осуществления | деятельности; |
| г) общее направление деятельности. | | |

8) Выберите, каким этическим нормам уделяется внимание в рамках западной европейской культуры?

- | | | | |
|--------------------|---------|-----------------|-------------|
| A) | польза, | выгода, | трудолюбие; |
| Б) | | справедливость, | благо; |
| В) честь, свобода; | | | |
| Г) добро, вера. | | | |

9) Деонтология это:

- | | | | | | |
|----|---|----|--------------|-----------|----------|
| A) | учение | о | правилах | поведения | |
| Б) | учение | об | общественных | нравах | |
| В) | учение о проблемах морали и нравственности, раздел этики; | | | и | обычаях; |
| Г) | учение о законах становления и развития общества. | | | | |

10). «Человек по природе зол и агрессивен как животное, а добрым его делают воспитание и культура», - считал:

- A) Ж. Руссо
- Б) Т. Гоббс;
- В) Д. Дидро;
- Г) Ш. Монтескье.

Краткие методические указания

Тест – это объективное стандартизированное измерение, поддающееся количественной оценке, статистической обработке и сравнительному анализу. Тест состоит из конечного множества тестовых заданий, которые предъявляются в течение установленного промежутка времени.

В базе тестовых заданий используются задания закрытой формы. К заданиям закрытой формы относятся задания следующих типов: – один из многих (предлагается выбрать один вариант ответа из предложенных); – многие из многих (предлагается выбрать несколько вариантов ответа из предложенных).

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	9-10	Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 25 вопросов. Время выполнения работы: 15-20 минут. Оценка отлично – 21-25 правильных ответов
4	7-8	Оценка «хорошо» - 17-20 правильных ответов
3	5-6	Оценка «удовлетворительно» - 12-15 правильных ответов
2	3-4	Оценка «неудовлетворительно» - менее 11 правильных ответов

5.4 Дискуссия

1. Этика виртуальной коммуникации: возможности формирования.
2. Морально-этические проблемы профессиональной деятельности.
3. Проблемы межкультурной коммуникации в условиях глобализации.

Краткие методические указания

Групповая дискуссия образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.

На семинаре-дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию соавтора. Необходимым условием развертывания продуктивной дискуссии являются личные знания, которые приобретаются студентами на предыдущих лекциях, в процессе самостоятельной работы.

Дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе занятия.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5	Оценка «отлично» ставится, если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, представил аргументацию, ответил на вопросы участников дискуссии
4	4	Оценка «хорошо», если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику и здравия изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии
3	3-2	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную логику изложения материала, не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии
2	1	Оценка «неудовлетворительно», если студент плохо понимает суть обсуждаемой темы, не смог логично и аргументировано участвовать в обсуждении

5.5 Задания для решения кейс-задачи

Посмотрите фильм «Страх и трепет» (Франция - Япония, 2003, реж. Ален Карно). Ответьте на следующие вопросы: 1. Какие стереотипы (согласно фильму) в отношении иностранцев существуют в Японии? Как эти стереотипы проявляются в работе? Какие стереотипы в отношении японцев этот фильм формирует в сознании европейского зрителя?

Краткие методические указания

Кейс (в переводе с англ. - случай) представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую студентам в качестве задачи для анализа и поиска решения. Кейсы наглядно демонстрируют, как на практике применяется теоретический материал, полученный в процессе лекционных занятий. Данный материал необходим для обсуждения предлагаемых тем, направленных на развитие навыков общения и повышения профессиональной компетенции.

Разбор кейса предполагает следующую организацию:

1. Студенты разбиваются на группы и внимательно читают вопросы к кейсу, анализируют имеющуюся информацию;
2. Осуществляется поиск фактов по поставленным вопросам;
3. Рассматриваются альтернативные решения;
4. Выбирается обоснованное решение.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	9-10	Оценка «отлично» ставится, если кейс-задание решено полностью, в рамках регламента, установленного на публичную презентацию, студент приводит полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему и причины ее возникновения.
4	7-8	Оценка «хорошо» ставится, если кейс-задание выполнено полностью, но в рамках установленного на выступление регламента, студент не приводит полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не вс

		е причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные в опросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, подготовленная устная презентация выполненного кейс-задания не очень структурирована.
3	5-6	Оценка «удовлетворительно» ставится, если кейс-задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения. Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована.
2	4-1	Оценка «неудовлетворительно», если кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализе кейса, изложение устное или письменно не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

5.6 Словарь терминов

№	Понятие	Определение	Источник
1.	Аксиология		
1.	Долг		
1.	Беспристрастность		
1.	Гуманизм		
1.	Совесть		
1.	Толерантность		
1.	Добро		
1.	Зло		
1.	Конфиденциальность		
1.	Корректность		
1.	Лояльность		
1.	Объективность		
1.	Ответственность		
1.	Порядочность		
1.	Самостоятельность		
1.	Свобода		
1.	Совесть		
1.	Справедливость		
1.	Уважение		
1.	Честность		

Краткие методические указания

Система научных знаний отражается в понятиях и категориях, поэтому знание терминологии является основополагающим при изучении теоретического материала учебных дисциплин.

При составлении терминологического словаря нужно придерживаться определенного образца оформления. Источниками информации при составлении терминологического словаря могут быть учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии, в том числе электронные и интернет-источники. Некоторые специальные термины могут трактоваться по-разному, поэтому имеет смысл ознакомиться с определениями из разных источников.

Алгоритм самостоятельной работы по составлению терминологического словаря:

1. Внимательно прочтайте учебный материал по изучаемой теме.
2. Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.
3. Найдите расшифровку терминов в рекомендуемых источниках.
4. Сравните расшифровку терминов в разных источниках.
5. Запишите обобщенное определение в терминологический словарь.
6. Во второй столбец напишите информацию по использованным Вами источникам.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	6	Оценка «отлично» ставится за глоссарий, который содержит все необходимые термины, каждому термину дано полное и верное описание.
4	5-4	Оценка «хорошо» ставится за грамотно составленный во всех отношениях глоссарий при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.
3	3	Оценка «удовлетворительно» ставится за глоссарий, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностью, в нем рассмотрены не все термины темы.
2	1-2	Оценка «неудовлетворительно» ставится за глоссарий, который содержит не все термины темы, а в имеющихся определениях допущены неточности или ошибки.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Ключи к фонду оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ЭТИКА

Направление и направленность (профиль)
01.03.04 Прикладная математика
38.03.05 Бизнес-информатика

Владивосток

5.1 Перечень тем докладов, сообщений

1. Возникновение и историческое развитие этики

- 1) Происхождение этики как философской дисциплины
- 2) Античная этика: Софисты, Сократ, Платон, Аристотель
- 3) Средневековая этика: религиозные основы, христианство, ислам
- 4) Новое время: гуманизм, эпоха Просвещения, развитие светской этики
- 5) Современная этика: этика науки, этика бизнеса, этика технологий
- 6) Основные этапы развития: от мифологических представлений к рациональному осмыслинию

2. Место этики в системе философского и гуманитарного знания

- 1) Этика как раздел философии (нормативная, прикладная, метафизическая)
- 2) Связь этики с другими разделами философии: онтологией, гносеологией, логикой
- 3) Взаимодействие этики с психологией, социологией, культурологией
- 4) Значение этики в формировании гуманитарных наук
- 5) Современные подходы и междисциплинарные исследования

3. Исторические формы нравственности

- 1) Традиционные формы: религиозная мораль, патриархальные нормы, народные обычаи
- 2) Этические системы древних цивилизаций: Египет, Месопотамия, Индия, Китай
- 3) Средневековая нравственность: церковные каноны, феодальные порядки
- 4) Новое время: гуманизм, секуляризация нравственных ценностей
- 5) Современные формы: гуманизм, индивидуализм, глобальные этические стандарты
- 6) Влияние культурных, социальных и исторических факторов на развитие нравственности

4. Сущность морали и ее роль в жизни общества

- 1) Определение морали как системы нравственных ценностей и норм
- 2) Моральные принципы: добро и зло, справедливость, честность, ответственность
- 3) Мораль как регулятор поведения человека
- 4) Влияние морали на формирование социальных общностей
- 5) Влияние морали на формирование общественного сознания и культурных традиций
- 6) Мораль как основа социального порядка и стабильности
- 7) Моральные нормы и их роль в межличностных отношениях
- 8) Мораль и личностное развитие: формирование характера и ценностных ориентиров
- 9) Мораль как инструмент регулирования конфликтов и обеспечения справедливости

5. Мораль и право

1) Отличия морали и права:

Мораль — внутренние убеждения, добровольные нормы

Право — официальные, закрепленные государством правила

2) Взаимодействие и влияние:

Моральные основы законодательства

Правовые санкции и моральные ценности

3) Примеры взаимодействия:

Закон о защите прав человека и моральные принципы равенства

4) Этические дилеммы в правовой практике

5) Конфликты между моралью и правом: когда закон противоречит внутренним убеждениям

6) Исторические примеры и современные ситуации

6. Мораль и политика

- 1) Политическая этика: принципы честности, ответственности, справедливости
- 2) Влияние морали на политические решения и лидеров
- 3) Этические дилеммы в политике:
Ложь и манипуляции
Использование власти
Коррупция и ее преодоление
- 4) Роль гражданского общества и этических стандартов в политике
- 5) Примеры из истории и современности: Борьба за права человека
- 6) Этические аспекты международных конфликтов

7. Мораль и искусство

- 1) Влияние художественных произведений на формирование нравственных идеалов
- 2) Этические дилеммы в искусстве: использование насилия, порнографии, пропаганды
- 3) Вопросы цензуры и свободы творчества
- 4) Искусство как средство воспитания и просвещения
- 5) Роль художников и писателей в развитии моральных ценностей
- 6) Примеры: произведения, вызывающие моральные размышления (например, произведения Достоевского, Пикассо, кинофильмы)

8. Мораль и религия

- 1) Взаимосвязь морали и религии: как религия формирует нравственные нормы
- 2) Роль религиозных ценностей в воспитании и обществе
- 3) Отличия: религиозные и светские моральные системы
- 4) Общие черты: вера в высшие ценности и идеалы
- 5) Влияние религии на развитие нравственных принципов

9. Мораль и наука

- 1) Взаимодействие морали и научных знаний
- 2) Этические принципы в научных исследованиях и технологиях
- 3) Научные подходы к этике: утилитаризм, деонтология и др.
- 4) Наука как источник новых нравственных дилемм
- 5) Влияние научных открытий на моральные ценности и поведение

10. Добро и зло — исходные понятия морали и основные категории этики

- 1) Определения добра и зла в разных культурах и философских школах
- 2) Исторические изменения понимания этих понятий
- 3) Этика как система категорий: справедливость, честность, милосердие
- 4) Значение добра и зла для формирования нравственных ориентиров
- 5) Влияние этих понятий на поведение человека и общество

11. Долг и совесть — контрольно-императивные механизмы нравственного сознания и категорий этики

- 1) Понятие долга: моральные обязательства и ответственность
- 2) Совесть как внутренний голос и регулятор поведения
- 3) Взаимосвязь долга и совести в этике
- 4) Этика ответственности и личностного выбора
- 5) Механизмы воспитания и развития совести

12. Смысл жизни как высшая моральная ценность

- 1) Различные философские взгляды на смысл жизни
- 2) Связь смысла жизни с нравственными ценностями и идеалами

- 3) Личностный поиск смысла и его роль в формировании нравственной позиции
- 4) Социальные и культурные аспекты понимания смысла жизни
- 5) Значение осознанного существования для морального развития

13. Счастье как нравственная ценность
 - 1) Понятие счастья в философии и этике
 - 2) Связь счастья с моральными ценностями и добродетелями
 - 3) Этика счастья: пути достижения и критерии
 - 4) Внутреннее и внешнее счастье: баланс и гармония
 - 5) Влияние счастья на нравственное поведение и общественное благо

5.2 Тематика эссе

Эссе №1: «Ценности, которые я передам своим детям»;

Примерное содержание: «Россия — страна богатой истории, культуры и духовных традиций. Воспитывая своих детей, я считаю важным передать им ценности, которые помогут им стать достойными гражданами, любящими свою Родину и уважительными к окружающим.

Первой и главной ценностью для меня является любовь к Родине. Россия — это наш дом, наша история и культура. Я хочу, чтобы мои дети гордились своей страной, уважали её традиции и стремились к развитию и процветанию. Важно помнить о героическом прошлом, ценить свободу и независимость, беречь национальные ценности.

Вторая ценность — честность и справедливость. В современном мире важно быть честным, соблюдать моральные принципы и бороться за справедливость. Я хочу, чтобы мои дети понимали, что честность — это основа доверия и уважения в обществе, а справедливость — залог гармонии и мира.

Третья ценность — уважение к другим. Россия — многонациональная страна, где живут люди разных национальностей, вероисповеданий и культур. Я хочу, чтобы мои дети уважали и принимали различия, были терпимыми и доброжелательными, ведь именно в этом заключается сила и богатство нашей страны.

Четвертая ценность — трудолюбие и ответственность. Россия славится своими людьми, которые трудом добиваются успеха. Я хочу, чтобы мои дети ценили труд, были ответственными за свои поступки и стремились к самосовершенствованию. Только так можно добиться личного и общественного благополучия.

Наконец, я хочу передать им любовь к знаниям и культуре. Россия — страна великих писателей, музыкантов, ученых. Образование и культура помогают развивать личность, расширять кругозор и чувствовать себя частью великого наследия.

В заключение, я верю, что эти ценности — любовь к Родине, честность, уважение, трудолюбие и любовь к знаниям — помогут моим детям стать достойными гражданами России, любящими и уважающими свою страну и окружающих. Передавая эти ценности, я надеюсь, что они внесут свой вклад в развитие нашей великой страны».

Эссе №2: Выберите кинематографическое или литературное произведение и проиллюстрируйте сюжетом эссе на тему «Проблема морального выбора».

Пример: «Право выбора» — российский художественный фильм режиссера Елены Пискаревой с Ириной Пеговой и Эдуардом Флеровым, посвященный проблеме абортов.

Фильм «Право выбора», режиссера Елены Пискаревой, — это острый и глубокий художественный разбор сложной моральной проблемы, которая волнует современное общество — вопрос о праве на аборт. В центре сюжета — судьбы нескольких героинь, каждая из которых сталкивается с этим трудным выбором, и их внутренние переживания, противоречия и ценностные ориентиры.

Главная тема фильма — моральный выбор, который зачастую ставит человека перед дилеммой: следовать своим убеждениям, ценностям и совести или подчиниться внешним

обстоятельствам, давлению общества или личным страхам. В фильме показано, что этот выбор не всегда однозначен и прост. Каждая героиня — это отражение различных позиций и жизненных ситуаций, что подчеркивает сложность и многогранность моральных решений.

Одной из ключевых проблем, поднятых в фильме, является конфликт между правом женщины на самостоятельное решение и моральными, религиозными или социальными ценностями, навязанными обществом или близкими. Герои сталкиваются с внутренним конфликтом: одни считают, что женщина должна иметь право распоряжаться своим телом и судьбой, другие — что аборт противоречит нравственным и духовным ценностям.

Фильм показывает, что моральный выбор — это не только вопрос закона или права, но и внутренней этической ответственности. Герои вынуждены взвешивать свои чувства, убеждения, страхи и надежды. В этом процессе важна искренность и честность перед собой, ведь от этого зависит их душевное состояние и будущее.

«Право выбора» подчеркивает, что моральные дилеммы требуют глубокого осмысливания и уважения к мнениям других. Важно помнить, что каждый человек делает свой выбор исходя из личных ценностей и жизненного опыта. Фильм учит терпимости и пониманию, что в вопросах морали нет однозначных ответов, есть лишь личное право на выбор.

В заключение, «Право выбора» — это не только художественное произведение, но и важный социальный диалог о морали, ответственности и уважении к личному праву. Он напоминает нам о необходимости уважать чужой выбор и осознавать сложность моральных решений, ведь за каждым из них стоит судьба человека.

5.3 Примеры тестовых заданий

Примеры заданий теста № 1.

Тест 1:

1. Б) «Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе»
2. А) страх перед смертью
3. А) гедонистам
4. А) Св. Бенедиктом
5. В) Община сограждан
6. А) ко всем
7. А) душевная невозмутимость, неподверженность аффектам
8. Б) избегать страданий и стремиться к удовольствиям
9. Г) стоицизм
10. А) «Возлюби ближнего своего»

Тест 2:

1. Б) эволюционная этика
2. А) Всегда в то же время ешё и как с целью
3. Б) добродетелями
4. А) хозяйственной деятельностью человека
5. А) договорное
6. Г) признание человека высшей ценностью
7. г) общее направление деятельности
8. Б) справедливость, благо
9. А) учение о правилах поведения
10. А) Ж. Руссо

5.4 Дискуссия

Тема 1: Этика виртуальной коммуникации

1) Какие основные этические принципы должны соблюдать участники виртуальной коммуникации?

Ответ: Основные принципы — честность, уважение к собеседнику, соблюдение конфиденциальности и личных границ. Важно избегать лжи, оскорблений и кибербуллинга, а также уважать мнение другого человека.

2) Какие проблемы могут возникнуть при формировании этики в онлайн-среде?

Ответ: В виртуальной среде часто возникают проблемы анонимности, что может приводить к недоверию, оскорблению, кибербуллингу и нарушению личных границ. Также сложно контролировать поведение участников, что усложняет соблюдение этических норм.

3) Как обеспечить честность и уважение в виртуальных взаимодействиях?

Ответ: Можно установить четкие правила поведения, использовать модерацию и системы предупреждений, а также поощрять уважительное общение и ответственность за свои слова. Важна культура уважения и ответственности в онлайн-среде.

4) В чем отличие этики виртуальной коммуникации от традиционной этики общения?

Ответ: В виртуальной коммуникации отсутствуют невербальные сигналы, что усложняет интерпретацию эмоций и намерений. Анонимность и дистанционность могут снижать чувство ответственности, что требует особых правил и норм поведения.

Тема 2: Морально-этические проблемы профессиональной деятельности

1) Какие основные моральные дилеммы возникают в профессиональной сфере?

Ответ: Основные дилеммы связаны с конфликтами интересов, нарушением конфиденциальности, коррупцией, недобросовестной конкуренцией, а также с вопросами ответственности за последствия своих решений.

2) Как профессиональная этика помогает решать конфликты и противоречия?

Ответ: Этические нормы и стандарты помогают определить правильное поведение, способствуют принятию честных решений, укрепляют доверие клиентов и коллег, а также создают атмосферу ответственности и справедливости.

3) Какие последствия могут иметь нарушения этических норм в профессиональной деятельности?

Ответ: Нарушения могут привести к потере репутации, юридическим санкциям, штрафам, а также к моральному ущербу и разрыву доверия со стороны клиентов и партнеров.

4) Как формировать этическую культуру в организации?

Ответ: Важно внедрять кодексы этики, проводить обучение и тренинги, поощрять честность и ответственность, а также создавать систему поощрений за этичное поведение и ответственность.

Тема 3: Проблемы межкультурной коммуникации в условиях глобализации

1) Какие основные трудности возникают при межкультурном взаимодействии?

Ответ: Трудности связаны с языковыми барьерами, различиями в ценностях, нормах поведения, стереотипами и предвзятостью, а также с недопониманием культурных особенностей и традиций.

2) Как избежать стереотипов и предвзятости в межкультурной коммуникации?

Ответ: Необходимо развивать культурную осведомленность, обучаться межкультурной коммуникации, проявлять терпимость и уважение к различиям, а также избегать обобщений и предвзятых мнений.

3) Какие ценности и нормы важны для успешного межкультурного диалога?

Ответ: Важны такие ценности, как толерантность, уважение к традициям и обычаям других культур, открытость к диалогу, готовность слушать и учиться у других.

4) Как глобализация влияет на сохранение культурной идентичности и этических стандартов?

Ответ: Глобализация способствует обмену культурами и расширению горизонтов, но одновременно создает риск унификации и утраты уникальных культурных особенностей. Важно сохранять баланс между интеграцией и сохранением культурной идентичности, уважая этические стандарты каждой культуры.

5.5 Задания для решения кейс-задачи

Задание: Посмотрите фильм «Страх и трепет» (Франция - Япония, 2003, реж. Ален Карно). Ответьте на следующие вопросы: 1. Какие стереотипы (согласно фильму) в отношении иностранцев существуют в Японии? Как эти стереотипы проявляются в работе? Какие стереотипы в отношении японцев этот фильм формирует в сознании европейского зрителя?

Примерный образец выполнения задания: «Фильм «Страх и трепет» Алена Карно — это проникновенная история о внутренней борьбе японского солдата во время Второй мировой войны. Через личные переживания главного героя, японского офицера, режиссер раскрывает не только его внутренний мир, но и более широкие культурные и социальные стереотипы, существующие в японском обществе и в восприятии западного зрителя.

Какие стереотипы в отношении иностранцев существуют в Японии, и как они проявляются в работе? В японском обществе существует устоявшийся стереотип о том, что иностранцы — это люди, которые не полностью понимают японскую культуру, традиции и ценности. Они воспринимаются как чужаки, с которыми трудно найти общий язык, особенно в контексте военной службы и работы. В фильме это проявляется в том, что японский офицер, будучи пленником, испытывает страх перед возможной предательской или враждебной реакцией со стороны японских командиров. Он опасается, что его могут не понять или не принять, что усиливает его внутренний конфликт. В работе это видно в том, что японские командиры и солдаты придерживаются строгих правил, дисциплины и коллективных ценностей, а иностранцы воспринимаются как люди, которые могут нарушить эти нормы или не соответствовать им. Такой стереотип усиливает дистанцию между японцами и иностранцами, создавая атмосферу недоверия и подозрительности.

Какие стереотипы в отношении японцев формирует этот фильм в сознании европейского зрителя? Для европейского зрителя фильм создает образ японца как человека, погруженного в строгие традиции, дисциплину и моральные нормы, зачастую подавляющие личность. В центре внимания — внутренний конфликт, вызванный жесткими требованиями общества и военной дисциплиной. Этот образ подчеркивает, что японский солдат — это человек, вынужденный подавлять свои чувства, сомнения и моральные принципы ради выполнения приказов и сохранения долга. В результате у зрителя формируется представление о японцах как о людях, для которых важнее коллектив, долг и честь, чем личные чувства и моральные убеждения. Такой стереотип может восприниматься как негативный, показывающий японское общество как жесткое и подавляющее индивидуальность, или как глубокий и уважительный, подчеркивающий силу традиционных ценностей.

Дополнительные размышления: Фильм также показывает, что эти стереотипы — это лишь часть реальности, и за ними скрываются сложные внутренние переживания и моральные дилеммы. Главный герой, несмотря на свою внешнюю строгость и дисциплину, испытывает страх, вину и сострадание, что разрушает стереотип о японском солдате как о безэмоциональном и бездушном человеке. Это помогает зрителю понять, что культурные стереотипы — это лишь образы, созданные обществом, и за ними скрываются реальные человеческие судьбы.

Заключение: Таким образом, фильм «Страх и трепет» раскрывает сложные и многогранные стереотипы, связанные с японской культурой и обществом. Он показывает, что японский человек — это не только носитель традиций и строгих правил, но и личность с внутренним миром, страхами и сомнениями. Для европейского зрителя фильм становится возможностью взглянуть на японскую культуру с большей глубиной и сочувствием, понять, что за внешней строгостью скрываются человеческие чувства и моральные дилеммы.

5.6 Словарь терминов

№	Понятие	Определение	Источник (ссылка)
1	Аксиология	Наука о ценностях и ценностных ориентациях человека и общества.	Философия и этика. Учебник
2	Долг	Осознанное выполнение своих обязанностей и обязательств перед обществом или личностью.	Этика и мораль. Учебник
3	Беспристрастность	Способность оценивать ситуации и поступки без личных предубеждений и эмоций.	Журналистика и этика
4	Гуманизм	Вера в ценность и достоинство человека, уважение к его правам и свободам.	Гуманизм. Учебник
5	Совесть	Внутренний моральный голос, регулирующий поведение человека в соответствии с нравственными нормами.	Психология и этика
6	Толерантность	Способность уважать и принимать мнения, убеждения и особенности других людей.	Межкультурная коммуникация
7	Добро	Совокупность нравственных ценностей, способствующих благу и справедливости.	Этика. Учебник
8	Зло	Все, что противоречит нравственным ценностям, причиняет вред и страдания.	Философия морали
9	Конфиденциальность	Соблюдение тайны личной информации и недопущение ее разглашения без согласия.	Юриспруденция и этика
10	Корректность	Соблюдение правил приличия, уважительное и тактичное поведение.	Коммуникация и этика
11	Лояльность	Преданность и уважение к людям, организациям или идеалам.	Менеджмент и этика
12	Объективность	Стремление к беспристрастной и справедливой оценке ситуации или человека.	Журналистика и этика
13	Ответственность	Осознание и выполнение своих обязанностей, готовность нести последствия своих поступков.	Этика и право
14	Порядочность	Соблюдение правил, честность и аккуратность в поведении.	Мораль и этика

№	Понятие	Определение	Источник (ссылка)
15	Самостоятельность	Способность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.	Психология и педагогика
16	Свобода	Возможность человека самостоятельно выбирать и реализовывать свои цели и убеждения.	Философия свободы
17	Совесть	(повтор) Внутренний моральный голос, регулирующий поведение человека.	Этика и психология
18	Справедливость	Принцип равного и честного отношения к людям, соблюдение прав и обязанностей.	Право и этика
19	Уважение	Признание достоинства другого человека и проявление к нему почтения.	Этика межличностных отношений
20	Честность	Искренность, правдивость и неподдельность в поступках и словах.	Этика и мораль