

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ЦВЕТ И СВЕТ В ДИЗАЙНЕ

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Цвет и свет в дизайне» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Жогова М.В.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000FDEE40
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Цвет и свет в дизайне» является формирование профессиональных творческих качеств выпускника - научиться самостоятельно превращать теоретические знания в способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета и возможностей освещения.

Задачи дисциплины:

Формирование знаний в области понятийного аппарата, закономерностей, теоретических основ физики цвета и психология восприятия, позволяющих студенту оценивать психоэмоциональные особенности клиента; ознакомление студентов с основными закономерностями теории цветовой выразительности, гармонией цветовых отношений; привитие студентам профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с любой формой и любым пространством; выработка у студентов цветового мышления и тренировка практического умения осуществлять мониторинг потребностей клиента в процессе оказания конкретных услуг; научиться самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета; формирование у студентов устойчивых профессиональных компетенций, позволяющих принимать ответственные решения в процессе оказания услуги потребителю; выработка у студентов «глобального» цветового мышления и развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД1	Знание	Знает теорию света и цвета; цветовую гармонию; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты
			РД2	Умение	Умеет создавать арт-объекты с использованием эффектов света и законов цветовой гармонии, использование приемов работы с цветом и освещением в собственных проектах
			РД3	Навык	Навык владения приёмами колористики; приёмами выполнения работ в различных техниках

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к истории и культуре России	Историческая память и преемственность поколений Созидательный труд	Внимательность к деталям Гибкость мышления Широкий кругозор
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Формирование ответственного отношения к труду	Созидательный труд	Настойчивость и упорство в достижении цели Внимательность к деталям Гибкость мышления
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Созидательный труд	Гибкость мышления Креативное мышление
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Формирование навыков публичного выступления и презентации своих идей	Справедливость Взаимопомощь и взаимоуважение	Гибкость мышления Способность находить, анализировать и структурировать информацию Доброжелательность и открытость

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Цвет и свет в дизайне» является составной частью учебного процесса при подготовке магистров дизайнеров. На знаниях, умениях и навыках, приобретаемых в процессе изучения данной дисциплины базируются практики и выпускная работа.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.04.01 Дизайн	ОФО	М01.ДВ.А	2	3	41	8	24	0	1	8	67	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины	РД1	2	8	0	22	Дискуссия
2	Психология зрительного восприятия, гармонизация цветовых сочетаний	РД1, РД2, РД3	3	8	0	22	Дискуссия, практическая работа
3	Пространственное действие цвета и освещения	РД2, РД3	3	8	0	23	Дискуссия, практическая работа
Итого по таблице			8	24	0	67	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Цели и задачи курса. Базовые определения и понятия дисциплины.

Содержание темы: Основные категории и проблемы учения о цвете. Систематика и классификация цветов, их иерархия – главные и второстепенные цвета. Социальные сферы применения цветовой теории. Физическая природа цвета.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме.

Тема 2 Психология зрительного восприятия, гармонизация цветовых сочетаний.

Содержание темы: Цветовая гармония. Цветовые системы. Типы цветовых гармоний и принципы их применения. Гармония цветовых отношений. Четыре основных группы гармоничных сочетаний цветов: однотоновые сочетания; сочетания родственных цветов; сочетания родственно-контрастных.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

Тема 3 Пространственное действие цвета и освещения.

Содержание темы: Пространственное действие цвета. Оптические иллюзии. Виды иллюзий. Иллюзия восприятия цвета: цветовые контрасты и цветовые комбинации (выступающие и отступающие цвета), иллюзия маскировки фигуры фоном, цветовая доминанта и цветовой акцент. Применение на практике.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: учебно- профессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой, периодическими изданиями и базами данных. Систематизация и анализ собранной информации по теме, создание графической работы.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Дисциплина включает три объемные темы. Темы лекций представляют собой отдельные, логически взаимосвязанные информационные блоки. Лекционные занятия позволяют организовать и направить внимание студента при освоении нового материала, ответить на наиболее часто возникающие вопросы, рассмотреть и обсудить самую современную информацию по проблеме психологии зрительного восприятия и оценки психоэмоционального состояния человека, освоить требуемый лексический минимум. Реализация компетентного подхода при изучении дисциплины предусматривает проведение лекций в форме презентаций, позволяющих активизировать процесс изучения теоретического материала за счет работы с аудиторией в диалоговом режиме. Презентационный материал содержит основные задачи, стоящие перед обучаемым при изучении каждой темы, ключевые понятия, необходимые для освоения материала, краткое содержание теоретического материала, контрольные вопросы для самостоятельного изучения материала и рекомендуемую литературу. Практические работы включают семь тем, каждая из которых посвящена формированию компетенций (и соответствующих им знаний, умений, владений) необходимых в творческой деятельности дизайнеров.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Lutfullina, G. Color and Design = Цвет и дизайн : учебное пособие : [16+] / G. Lutfullina, E. Valeeva ; Kazan National Research Technological University. – Kazan : KNRTU Press, 2022. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721128> (дата обращения: 20.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3273-7. – Текст : электронный.
2. Ажикова, А. К. Естественное и искусственное освещение : учебно-методическое пособие / А. К. Ажикова, Н. Г. Шабоянц. — Астрахань : АГМУ, 2023. — 57 с. — ISBN 978-5-4424-0766-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/385184> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Грибер, Ю. А. Прикладные исследования цвета : учебное пособие / Ю. А. Грибер. – Москва : Согласие, 2022. - 140 с. – ISBN 978-5-907616-04-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2249063> (дата обращения: 31.05.2026)

7.2 Дополнительная литература

1. Ботина, О. А. Цвет в живописи и цвет в архитектуре : учебное пособие / О. А. Ботина. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-7103-4743-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/478685> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Бугаенко, Т. Ф. Цвет в живописи : учебное пособие / Т. Ф. Бугаенко. — Омск : ОмГТУ, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-8149-3510-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/343724> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для вузов / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 216 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06168-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584145> (дата обращения: 19.05.2026).

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU». – Режим доступа: <https://elibrary.ru>
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - URL: <https://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
5. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
6. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"
7. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ЦВЕТ И СВЕТ В ДИЗАЙНЕ

Направление и направленность (профиль)
54.04.01 Дизайн. Дизайн

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.04.01 «Дизайн» (М-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен проектировать , конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен проектировать, конструировать, графически оформлять предпроектную, проектную (рабочую) документацию на объекты среды и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-1.1к : Осуществляет проектирование, конструирование объектов дизайна и разработку проектной (рабочей) документации к дизайн-проектам в соответствии с технологическими процессами	РД 1	Знание	Знает теорию света и цвета; цветовую гармонию; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты	Наличие и полнота предпроектного анализа в практических работах, владение терминологией
	РД 2	Умение	Умеет создавать арт-объекты с использованием эффектов света и законов цветовой гармонии, использование приемов работы с цветом и освещением в собственных проектах	грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения
	РД 3	Навык	Навык владения приемами колористики; приемами выполнения работ в различных техниках	грамотность графического представления материала, соответствие контексту, пластическая целостность и художественная выразительность проектного решения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Знает теорию света и цвета; цветовую гармонию; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты	1.1. Цели и задачи курса . Базовые определения и понятия дисциплины	Дискуссия	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.2. Психология зрительного восприятия, гармонизация цветовых сочетаний	Дискуссия	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
РД2	Умение : Умеет создавать арт-объекты с использованием эффектов света и законов цветовой гармонии, использование приемов работы с цветом и освещением в собственных проектах	1.2. Психология зрительного восприятия, гармонизация цветовых сочетаний	Дискуссия	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
		1.3. Пространственное действие цвета и освещения	Дискуссия	Практическая работа
			Практическая работа	Практическая работа
РД3	Навык : Навык владения приемами колористики; приемами выполнения работ в различных техниках	1.2. Психология зрительного восприятия, гармонизация цветовых сочетаний	Практическая работа	Практическая работа
		1.3. Пространственное действие цвета и освещения	Практическая работа	Практическая работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Виды учебной деятельности	Оценочное средство			
	Дискуссия	Практическая работа	Посещаемость	Итого
Лекционные занятия	30		5	25
Практические занятия		60	5	75
Итого	30	60	10	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов в по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры заданий для выполнения практических работ

Коллаж на тему лекции, иллюстрирующий ее основные тезисы.

Краткие методические указания

- Определение темы работы.** Нужно решить, как выразить своё отношение к ней — так получится определить идею произведения и уточнить замысел.
- Выбор стиля.** Одну и ту же идею можно воплотить в различных стилях, поэтому стоит подобрать наиболее подходящий.
- Создание эскиза, раскадровки планшета или презентации.** Это может быть набросок в произвольном масштабе или разработка в формате будущего коллажа. Эскиз наглядно покажет, где будут находиться все элементы композиции.
- Выделение композиционного центра.** Главный объект должен в первую очередь привлекать внимание зрителя.
- Работа с цветом.** Цветокоррекция — важная часть работы при составлении целостного коллажа из разрозненных исходников. Коллаж будет смотреться гармонично, если все исходники привести к общей цветовой гамме.

Шкала оценки

На одно задание отводится 20 баллов. Всего заданий 3 (60 баллов)

Оценка	Баллы	Описание
5	15-20	Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, может объяснить и обосновать последовательность действий, дать полный и развернутый ответ на вопросы по его работе
4	11-14	Работа выполнена композиционно грамотно, студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способен дать релевантный ответ на большинство вопросов
3	8-10	Работа выполнена, есть недочеты по композиции, цветовой гамме, может дать ответ на большинство вопросов
2	2-7	Работа не выполнена

5.2 Дискуссия

Обсуждение со студентом его практической работы и практических работ одноклассников

Краткие методические указания

Максимально корректно высказываемся относительно работ одноклассников, с целью совместно проработать ошибки и найти решение. Обосновываем свои решения, доказывая свою точку зрения.

Шкала оценки

За семестр проходит около 3х совместных обсуждений. Соответственно, на каждое из них отводится 10 баллов (итого 30)

Оценка	Баллы	Описание
5	9-10	Студент демонстрирует полное и всестороннее знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способность дать полный и развернутый ответ на вопросы, аргументированно объяснить свою точку зрения
4	7-8	Студент демонстрирует знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способность дать релевантный ответ на большинство вопросов
3	5-6	Студент демонстрирует знание основных аспектов соответствующего раздела дисциплины, способность дать релевантный ответ на основные вопросы к соответствующему разделу, однако не может обосновать свою точку зрения
2	0-4	Студент демонстрирует отсутствие знания основных аспектов соответствующих разделов в дисциплины, не способен дать релевантный ответ на основные вопросы либо не участвует в дискуссии