

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**ФИЛОСОФИЯ**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Философия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Коротина О.А., кандидат философских наук, доцент, Кафедра философии и юридической психологии, Olga.Korotina@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры философии и юридической психологии от 11.04.2023 , протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Черемискина И.И.

<b>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</b>	
Сертификат	1575498158
Номер транзакции	0000000000BB2C5F
Владелец	Черемискина И.И.

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины Философия является формирование научного философского мировоззрения как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития социума, понимание характерных особенностей современного этапа развития философии, знание законов развития природы, общества и мышления.

Задачи освоения дисциплины включают в себя понимание основных принципов философского мировоззрения, включающего определенные знания о природе и обществе, и понимание человеком своего места в мире; возможность оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций; понимание философии как всеобщего метода научного познания и практического действия; наработку навыков критического анализа информации, умение выстраивать рациональную аргументацию, умение оперировать фактами и отличать их от мнения, интерпретаций; развитие способности недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	УК-1 : Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1в : Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	РД1	Навык	критического анализа информации, необходимых для решения поставленной задачи
			РД2	Умение	оперировать фактами и отличать их от мнений, интерпретаций и т.д.
			РД3	Умение	выстраивать рациональную аргументацию
			РД1	Навык	критического анализа информации, необходимых для решения поставленной задачи
	УК-1.2в : Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	РД5	Умение	оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций	
		УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	УК-5.4в : Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано	РД4	Знание
	РД5	Умение		оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций	

	этическом и философском контекстах	обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	РД6	Умение	определять логику и мотивацию поступков представителей различных социокультурных групп
			РД7	Навык	формирования собственной национальной, религиозной и социокультурной идентичности

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина "Философия" входит в блок обязательной части дисциплин учебного плана ОПОП.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.Б	6	4	73	36	36	0	1	0	71	Э

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.	РД4, РД5	12	12	0	22	выступление с докладом, участие в дискуссии, тестирование, проверка конспекта, эссе
2	Основы рационального мышления	РД1, РД2, РД3	12	12	0	20	участие в дискуссии, доклад, эссе
3	Природа, сущность и предназначение человека	РД6	6	6	0	18	доклад, дискуссия, конспект
4	Социокультурная жизнь общества	РД6, РД7	6	6	0	11	дискуссия, доклад, конспект, эссе
<b>Итого по таблице</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>71</b>	

### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

## *Тема 1 Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.*

Содержание темы: 1.1 Мировоззрение и его связь с культурно религиозными традициями мира. Понятие мировоззрения. Философия как теоретическая составляющая мировоззрения. Особенности философского мировоззрения: отличие от мифологии, религии, науки. Круг философских проблем и соответствующие им разделы философского знания. Генезис философии. История возникновения философии, основные этапы ее развития, их основные черты Мифологическое мышление как исторически первый способ освоения мира. Религиозный способ освоения мира. История возникновения Древневосточной и Древнегреческой философии. Периодизация и характерные черты Древневосточной философии. Общие закономерности и различия философии Востока и Запада. 1.2 Основные этапы и направления развития философии. Философские учения Античности. Основные этапы развития Античной философии, их основные черты. Основные школы и представители. Круг философских проблем, философские позиции ведущих представителей. Генезис, природа и развитие античной философии. Формы греческой жизни, подготовившие рождение философии. Философия Средних веков и Возрождения. Этапы развития Средневековой философии. Разработка библейского послания и философствование в вере. Доктринальные и философские проблемы в связи с Библией. Мысль эпохи Возрождения и ее основные характеристики. Антропоцентрический характер философии. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Течения в философии Возрождения. Философия Нового времени и Просвещения. Круг философских проблем, основные достижения, идеи и направления философской мысли Нового времени. Философские идеи французского Просвещения. Немецкая классическая философия. Новизна и особенности немецкой классической философии. И. Кант и обоснование трансцендентальной философии. Антиномии чистого разума. Гегелевская абсолютизация идеализма. Диалектика как высший закон реального и как способ развертывания философской мысли. Немецкий материализм и атеизм: Фейербах, Маркс. Современная западная философия. Особенности развития современной западной философии; многообразие проблем и методов; основные течения и направления, философские позиции ведущих представителей. Характерные черты неклассической западной философии XIX-XX веков: основные направления и представители. Русская философия. Становление философии в России. Черты отечественной философской мысли. Периодизация и характерные черты русской философии. Течения в русской философии XIX-XX веков. Основные идеи представителей русской философии.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка доклада, подготовка к дискуссии, тестированию, работа с первоисточниками, написание эссе.

## *Тема 2 Основы рационального мышления.*

Содержание темы: 2.1 Категория бытия, её смысл и специфика. Эволюция представлений о бытии. Поиски субстанционального начала бытия. Диалектика бытия: бытие и небытие, становление и определенность бытия. Проблема бытия и мышления. Понятие субстанции и основные варианты субстанционального понимания мира. Определение оснований бытия. Структурная организация бытия. Материя как философская категория. Материальное единство мира и его многообразие. Движение как способ существования материи. Движение и покой. Классификация форм движения в свете современной науки. Пространство и время, их свойства. Субстанциональность и реляционная концепция пространства и времени. 2.2 Метафизика и диалектика. Метафизика как учение о сверхфизической реальности. Формы метафизики: софистика, эклектика, догматизм, релятивизм. Диалектика как учение о всеобщей связи и развитии. Исторические формы диалектики. Принципы, законы и категории диалектики как отражение универсальных связей бытия и ступени познания. Современные философские концепции развития. 2.3 Основные философские подходы к пониманию сознания. Происхождение и сущность сознания. Мозг и сознание. Структура сознания и его функции. Сознание как необходимое

условие воспроизводства человеческой культуры. Сознание и язык. Структура и формы самосознания. Предметность и рефлексивность самосознания. 2.4 Познание как предмет философского анализа. Проблема познаваемости мира: основные подходы. Основные формы познавательной деятельности. Эмпирическое и рациональное познание. Чувственное познание и его элементы. Понятие как основная форма рационального познания. Творчество и интуиция. Объяснение и понимание. Проблема истины в философии: объективность, абсолютность, относительность и конкретность истины. Критерии истины. Истина и заблуждение. 2.5 Научное познание и его специфические признаки. Научное и ненаучное знание. Критерии научности. Строение и динамика научного знания. Соотношение категорий «эмпирическое» и «теоретическое» с категориями «чувственное» и «рациональное». Критерий различения и структура эмпирического и теоретического уровней знания. Основания научного знания. Идеалы и нормы научного познания. Научная картина мира. Философские основания науки. Логика, методология и методы научного познания. Этические нормы и ценности науки. Социальная ответственность ученого. Философия техники. Взаимоотношение техники и человека .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка доклада, подготовка к дискуссии, написание эссе.

### *Тема 3 Природа, сущность и предназначение человека.*

Содержание темы: 3.1 Происхождение и сущность человека. Основные подходы в решении проблемы человека, его происхождения и сущности. Человек, индивид, личность. Содержание и соотношение понятий индивид, индивидуальность, личность; основные философские теории личности. Человек и природа. Развитие представлений о природе в истории философии; основные подходы в решении проблемы человека, его происхождения и сущности. 3.2 Человек и общество. Основные подходы в проблеме взаимоотношений человека и общества; соотношение понятий человек, индивид, личность. Взаимосвязь свободы и ответственности. Человек и культура. Содержание понятия "культура". Взаимосвязь материальной и духовной, массовой и элитарной культуры. Современные тенденции развития культуры. Представления о совершенном человеке в различных культурах. 3.3 Ценности и смысл жизни человека. Понятие и природа ценностей, их роль в жизни человека и общества. Основные подходы в решении вопроса о смысле жизни, мировоззренческие ориентиры в оценке ценности человеческой жизни. Мировоззренческие основания светских и религиозных ценностей. Эстетические и этические ценности. Смысл основных эстетических и этических категорий, соотношение: нормы, оценки, идеалы .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка доклада, подготовка к дискуссии, работа с первоисточниками.

### *Тема 4 Социокультурная жизнь общества.*

Содержание темы: 4.1 Генезис общества. Основные парадигмы социологической мысли. Социальная философия как теория и методология познания общества. Основные вопросы, понятия и методологические подходы социальной философии. Логика развития социальной философии. Исторические типы познания общества. Традиционные концепции понимания общества. Современные концепции понимания общества. 4.2 Социальное бытие общества. Социальная структура общества. Демографическая структура общества. Формы социальной стратификации. Классы и классовые отношения. Этнические формы социальных общностей: народность, нация, этнос, народ. Территориальная структура, географический фактор. Структура социальных общностей. Семья как первичная ячейка общества. Демографическая ситуация современного общества. 4.3 Основные сферы жизнедеятельности общества. Сфера материального производства, наука как теоретическая сфера

жизнедеятельности общества, ценностная сфера жизнедеятельности общества, социальная сфера жизнедеятельности общества, сфера управления общественными процессами. 4.4 Духовная жизнь общества. Общественное сознание: сущность, уровни, относительная самостоятельность и активная роль в жизни человека и общества. Культура как продукт человеческой активности. Сущность культуры и ее основные функции. Проблема соотношения культуры и цивилизации. Культура и природа. Культура, этнос, язык. Национально – этнические культуры. Субкультура и контркультура. Мультикультурализм. Культура в условиях глобализации. Религия как духовный феномен. Человеческая природа и религиозное чувство. 4.5 Глобальные проблемы современности. Содержание современных процессов глобализации, возникновение и сущность глобальных проблем, основные подходы в их решении; взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. Общество и природа: точки зрения В.И. Вернадского и Т. Де Шардена. Географическая среда и географический детерминизм. Экологический кризис как глобальная проблема. Сущность современной экологической ситуации. «Римский клуб» и исследование глобальных проблем. Концепция «Пределы роста». Военная опасность как глобальная проблема. Понятие «альтернативной цивилизации» .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка доклада, подготовка к дискуссии, работа с первоисточниками, написание эссе.

## **5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на переаттестацию соответствующих дисциплин (модулей), освоенных в процессе обучения, который в том числе освобождает обучающегося от необходимости их повторного освоения.

#### **Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – лекционные и практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическими положениями теории межкультурной коммуникации; основными понятиями теории межкультурной коммуникации и процессами, происходящими в практике межкультурной коммуникации; некоторыми классификациями культур. Практические занятия предполагают работу по освоению и закреплению теоретических знаний; расширению общего кругозора обучающихся и развитию навыков межкультурной коммуникации. Освоение курса предполагает посещение лекционных и практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

Для студентов заочной формы обучения проводится на лекционных занятиях представляются самые общие сведения об изучаемой дисциплине и задания для самостоятельного изучения материала, акцентируется внимание на ключевых положениях каждой темы. В течение семестра студенты получают консультации по интересующим их вопросам. Во время сессии проводятся практические занятия в учебных аудиториях с

мультимедийным оборудованием.

На лекционных занятиях ведется контроль посещаемости с помощью электронной системы считывания студенческих бейджей, принятой в университете, а также с помощью контрольных тестов, позволяющих провести проверку качества усвоения теоретического материала каждой лекции. На практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме защиты презентаций, устных выступлений, групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемых тем, осуществляется проверка выполнения домашнего заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе ВГУЭС.

Промежуточной формой контроля является экзамен. Экзаменационная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и оценки ответов, полученных на экзамене.

### **Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы для студентов очной формы обучения.**

Самостоятельная работа является наиболее продуктивной формой образовательной и познавательной деятельности студента в период обучения.

Для реализации творческих способностей и более глубокого освоения дисциплины предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: 1) текущая и 2) творческая проблемно-ориентированная.

*Текущая СРС* направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС включает следующие виды работ:

- работу с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуальному заданию;
- опережающую самостоятельную работу;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к контрольным работам, промежуточному контролю.

*Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР)* направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов. ТСР предусматривает:

- исследовательскую работу по тематике планирования и прогнозирования в выбранной в качестве области научных интересов теме;
- анализ научных публикаций по тематике научных интересов;
- поиск, анализ, структурирование и презентацию информации;
- написание творческих работ (эссе) по заданной тематике;
- публичное выступление в аудитории с докладом и организация обсуждения углубленно изученного материала в области научных интересов студента.

### **Доклады.**

Доклад представляет собой публичное сообщение, предполагающее развернутое изложение на определенную тему. Доклад - это вид самостоятельной работы, который способствует формированию у студентов навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Подготовка доклада предполагает следующие этапы:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.).
2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.
5. Заучивание, запоминание текста доклада.
6. Репетиция, то есть произнесение доклада с одновременной демонстрацией



презентации.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление содержит: формулировку темы доклада; актуальность темы; анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 3-5 лет).

Основная часть состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

В заключении подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Объем текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7-10 минут (3-5 листов текста с докладом).

### **Темы докладов по теме №1 Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира**

- Что такое философия? Определение термина.
- Мироззрение: понятие, сущность, уровни мировоззрения, типы мировоззрения.
- Философия и мировоззрение.
- Философия как наука.
- Основной вопрос философии:
  - вопрос о сущности мира (материализм, идеализм)
  - вопрос о познаваемости мира (агностицизм)
- Основные разделы философии (структура философского знания):
  - Онтология
  - Гносеология
  - Социальная философия
  - Этика
  - Философская антропология
- Функции философии:
- Этапы исторического развития философии:
  - Философия Древнего Востока
  - Философия Древней Греции
  - Средневековая философия
  - Философия эпохи Возрождения
  - Философия Нового времени
  - Философия эпохи Просвещения
  - Немецкая классическая философия
  - Русская философия

### **Темы докладов по теме № 2. Основы рационального мышления**

1. Проблема бытия. Бытие мира как выражение его единства.
2. Сознание и познание как философская проблема.
3. Проблема бытия и познания в истории философской мысли
  - 3.1. Проблема бытия и познания в философии милетской школы
  - 3.2 Проблема бытия и познания в философии Гераклита
  - 3.3 Проблема бытия и познания в философии Пифагора
  - 3.4 Проблема бытия и познания в философии Анаксагора и Эмпедокла
  - 3.5 Проблема бытия и познания в философии Парменида и Зенона

- 3.6 Проблема бытия и познания в философии Демокрита
- 3.7 Проблема бытия и познания в философии Сократа
- 3.8 Проблема бытия и познания в философии Платона
- 3.9 Проблема бытия и познания в философии Аристотеля
- 3.10 Проблема бытия и познания в философии эпикурейцев
- 3.11 Проблема бытия и познания в философии стоиков
- 3.12 Проблема бытия и познания в философии скептиков
- 3.13 Проблема бытия и познания в философии Плотина
- 3.14 Проблема бытия и познания у христианских мыслителей средневековья (А. Августин, Ф. Аквинский)
- 3.15 Проблема бытия и познания в философии Ф. Бэкона
- 3.16 Проблема бытия и познания в философии Дж. Локка
- 3.17 Проблема бытия и познания в философии Декарта
- 3.18 Проблема бытия и познания в философии Спинозы
- 3.19 Проблема бытия и познания в философии Лейбница
- 3.20 Проблема бытия и познания в философии французского Просвещения
- 3.21 Проблема бытия и познания в философии И. Канта
- 3.22 Проблема бытия и познания в философии Гегеля
- 3.23 Проблема бытия и познания в философии Шопенгауэра
- 3.24 Проблема бытия и познания в философии марксизма
- 3.25 Проблема бытия и познания в философии позитивизма
- 3.26 Проблема познания в философии Гуссерля
- 3.27 Проблема бытия и познания в философии Хайдеггера
- 3.28 Проблема сознания и бессознательного в философии З. Фрейда
- 3.29 Проблема познания в философии Г. Гадамера
- 3.30 Проблема бытия и познания в философии постмодернизма
- 4. Бытие как материальная реальность
  - 4.1 Философское и естественно – научное представление о материи
  - 4.2 Структурная организация живой и неживой материи
  - 4.3 Свойство материи – протяженность; движение; системность; способность к отражению; способность к самоорганизации (концепция И. Пригожина)
- 5. Метафизика и диалектика
  - 5.1 Метафизика как метод познания
  - 5.2 Диалектика и ее основные формы
  - 5.3 Основные принципы диалектики
  - 5.4 Категории диалектики – бытие и ничто
  - 5.5 Категории диалектики – сущность и явление; единое и многое; качество и количество; содержание и форма; единое и общее; возможность и действительность
  - 5.6 Основные законы диалектики: закон перехода количественных изменений в качественные; закон взаимопроникновения противоположностей; закон отрицания отрицания
- 6. Общая характеристика сознания и его отличительные черты
  - 6.1 Структура активности сознания
  - 6.2 Функции сознания
  - 6.3 Общественная природа сознания
  - 6.4 Сознание и язык
  - 6.5 Самосознание: структура, формы, предметность, рефлексивность
- 7. Познание как предмет философского анализа: основные проблемы
  - 7.1 Проблема познаваемости мира: основные подходы
  - 7.2 Основные формы познавательной деятельности
  - 7.3 Структура знания. Чувственное и рациональное познание
  - 7.4 Понятие как основная форма познавательной деятельности
  - 7.5 Творчество и интуиция

7.6 Методы познавательной деятельности

7.7 Проблема истины в гносеологии

7.8 Критерии истины в различных философских концепциях

8. Философия науки

8.1 Определение науки. Критерии научности

8.2 Научное и вненаучное знание

8.3 Эволюция научного знания (Восточная преднаука, знание Античности, знание Средневековья)

8.4 Эволюция научного знания (классическая наука, постклассическая наука, неклассическая наука)

8.5 Начало позитивизма: О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль

8.6 Эмпириокритицизм: Э. Мах, Р. Авенариус

8.7 Неопозитивизм: аналитическая философия Б. Рассела, Л. Витгенштейна

8.8 Постпозитивизм: К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд

8.9 Логика, методология и методы научного познания

8.10 Научные методы эмпирического исследования

8.11 Научные методы теоретического исследования

8.12 Этические нормы и ценности науки

8.13 Философия техники. Взаимоотношение техники и человека

**Темы докладов по теме № 3. Природа, сущность и предназначение человека**

1. Проблема человека в истории философии

2. Представление о человеке в различных философских концепциях

- в восточной философии (индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм)
- в философии Античности (в школе софистов, в философии Сократа, в философии Платона, в философии Аристотеля, в философии стоиков, в философии эпикурейцев, в философии неоплатоников)
- в философии Средневековья (Августин, в философии Ф. Аквинского)
- в философии эпохи Возрождения
- в философии Нового времени (Р. Декарт, Т. Гоббс)
- в философии эпохи Просвещения
- в немецкой классической философии (И. Кант, в философии Фейербаха)
- в русской философии (Н Бердяев, В. Соловьев, Ф. Достоевский, П. Флоренский)
- в философии иррационализма (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше)
- в философии психоанализа (З. Фрейд)
- в философии неопрецидистов (А. Адлер, К. Юнг, Э. Фромм)
- в философии экзистенциализма (С. Кьеркегор, К. Ясперс, Ж-П. Сартр, А. Камю, В. Франкл)
- в философской антропологии (М. Шелер, Г. Плеснер, А. Гелен)
- в философии структурализма (К. Леви-Стросс, М. Фуко)
- в философии постмодернизма (Ж Деррида, Р. Барт)

1. Теория происхождения человека. Антропогенез

2. Сущность и существование человека: противоречивость биологического психологического, социального

3. От человека как индивида к человеку как личности

4. Основные экзистенциальные проблемы: конечность жизни, выбор, ответственность, любовь, вера, вина

5. Смысл жизни человека:

- пессимистическая концепция
- эвдемоническая традиция

- гедоническая традиция
- утилитаристическая традиция
- религиозная традиция

1. Бытие человека в обществе: индивид, индивидуальность, личность. Индивидуализм и конформизм
2. Социальная природа отчуждения
3. Определение ценностей: потребности, интересы, традиции
4. Приоритет ценностей в различных культурах
5. Классификация ценностей

- материальные – духовные
- общечеловеческие – личные
- инструментальные – терминальные

1. Эстетические ценности

- эстетика как способ познания мира
- проблема связи Красоты и Истины
- роль искусства в жизни человека

1. Религиозные ценности и свобода религиозных убеждений
2. Этические ценности
3. Предмет этики: мораль, нравственность
4. Структура и функции морали
5. Вопрос о происхождении морали
6. Религиозная этика: буддизм, конфуцианство, христианство, ислам
7. Этическая концепция Аристотеля
8. Этическая концепция И. Канта
9. Этическая концепция утилитаризма: И. Бентам, Дж. Милль
10. «Теория справедливости» Дж. Ролза

#### **Темы докладов по теме №4. Социокультурная жизнь общества**

1. Общество как предмет познания. Предмет социальной философии
2. Представление об обществе в истории философской мысли
  - 2.1 представление об обществе в античности (Платон, Аристотель)
  - 2.2 представление об обществе в эпоху Возрождения (Н. Макиавелли)
  - 2.3 представление об обществе в Новое время (Т. Гоббс)
  - 2.4 представление об обществе в эпоху Просвещения (Монтескье)
  - 2.5 представление об обществе в философии Гегеля
  - 2.6 представление об обществе в позитивизме (О. Конт, Г. Спенсер, Э. Дюркгейм)
  - 2.7 представление об обществе в марксизме
  - 2.8 представление об обществе в традиции неоконтианства
  - 2.9 представление об обществе в теории М. Вебера
  - 2.10 теория круговорота цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби)
  - 2.11 теоретическая социология П. Сорокина
  - 2.12 структурно-функциональный анализ Т. Парсонса
  - 2.13 представление об обществе в психоаналитической традиции
  - 2.14 представление о развитии общества в теориях технологического детерминизма (Д. Белл, О. Тоффлер)

1. Основные формы жизни общества
2. Социальная структура общества
3. Политическая система общества

4. Духовная жизнь общества
5. Понятие культуры. Материальная и духовная культура
6. Цивилизация как этап развития культуры
7. Контр культура и массовая культура
10. Глобальные проблемы современности:
  - экономические
  - демографические
  - терроризм
  - угроза войны
  - глобальное потепление, проблема «Север-Юг»

### **Дискуссия.**

Групповая дискуссия образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.

На семинаре-дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. Необходимым условием развертывания продуктивной дискуссии являются личные знания, которые приобретаются студентами на предыдущих лекциях, в процессе самостоятельной работы.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

**Дискуссия по теме №1 Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.**

**Цель занятия:** осуществить критический анализ информации по проблеме различных типов мировоззрения, умение ориентироваться в системе философского знания, оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций.

### **Темы для подготовки к дискуссии:**

1. Философская и мифологическая картина мира.
2. Философия и религия (ранние религиозные традиции, древнеиндийская религия, буддизм, древнекитайская религия, христианство, ислам)
3. Философия и научная картина мира (космология, эволюционизм, нейронауки).
4. Основные философские системы и их влияние на жизнь современного человека (древнегреческая философия, средневековая философия, философия Нового времени, немецкая классическая философия, русская философия, марксизм, позитивизм, иррационализм, философия жизни, экзистенциализм, структурализм, постмодернизм).

### **Дискуссия по теме № 2. Основы рационального мышления.**

**Цель занятия:** осуществить критический анализ информации по проблеме бытия и сознания, знания и познания, выработать умение оперировать фактами, умение выстраивать рациональную аргументацию, также выработать умение оценивать сформировавшиеся навыки у других участников совместной деятельности.

### **Темы для подготовки к дискуссии:**

1. Проблема первоначала в ранней греческой натурфилософии.
2. Эволюция представлений о субстанциональной основе мира: от чувственного восприятия к абстрактным понятиям.
3. Проблема противопоставления «знания», того что познается разумом и «мнения» - чувственного восприятия в атомистической философии Демокрита.
4. Проблема бытия и небытия в ранней греческой натурфилософии.
5. Проблема единого-множественного, неизменного-изменчивого: мир как вечное становление или мир как вечное неизменное бытие.

6. Тождество бытия и мышления в философии Парменида.
7. Противопоставление духа и материи как двух различных субстанций.
8. Различие трактовок понятий «бытия» и «сущего» в философии Хайдеггера.
9. Социально-историческая сущность познания. Знание, отражение, информация. Диалектика субъекта и объекта познания. Социальные детерминации познания.
10. Диалектика чувственного и рационального познания. Чувственное познание и его элементы. Формы логического мышления и язык. Творчество и интуиция.
11. Вненаучные формы познания: обыденное, религиозное, художественно-эстетическое познание.
12. Научное и вненаучное знание. Критерии научности.
13. Структура научного познания, его уровни и формы.
14. Методы научного исследования.
15. Эволюция научного знания.
16. Научные революции и смена типов рациональности.

### **Дискуссия по теме № 3. Природа, сущность и предназначение человека.**

**Цель занятия:** осуществить критический анализ информации по проблеме смысла человеческой жизни, оценить значение смысловой матрицы, ценностных ориентаций и нравственных категорий на логику и мотивацию поступков представителей различных социокультурных групп.

#### **Темы для подготовки к дискуссии:**

1. Природа, сущность и предназначение человека. Антропосоциогенез и его факторы: труд, общение язык.
2. Сущность и существование человека: противоречивость биологического, психического и социального. Самоценность и смысл человеческой жизни. Идеал гармоничного человека.
3. Бытие человека в природе. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Биологическая и социальная продолжительность жизни человека.
4. Бытие человека в обществе: индивид, индивидуальность, личность. Идеология индивидуализма и конформизма. Социальная природа отчуждения. Труд, свобода и ответственность личности.
5. Человек в системе культуры: гений, талант и творчество в науке, искусстве, политике. Ценностная ориентация личности: потребности. Интересы и цели. Человек как творец самого себя.

#### **Тестирование**

С целью контроля процесса усвоения материала преподавателем проводится индивидуальное тестирование. Вопросы для тестирования формируются компьютерной программой, которая случайным образом включает в тест задания из Фонда тестовых заданий. Задания могут быть различного типа: с выбором одного правильного варианта ответа; множественного выбора; открытой формы; на установление соответствия. За правильно выполненное задание начисляется 1 балл, за ошибочный ответ – 0 баллов.

#### **Примерный тест**

1. Термин «философия» означает
  - 1) рассуждение
  - 2) компетентное мнение
  - 3) профессиональную деятельность
  - 4) любовь к мудрости
  - 5) логику
2. Особая форма общественного сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний об основаниях и фундаментальных принципах человеческого бытия, называется
  - 1) наукой
  - 2) искусством
  - 3) философией

4) религией

3. Основной вопрос философии, сформулированный в рамках диалектического материализма, звучит как вопрос об отношении

- 1) науки к религии
- 2) мышления к бытию
- 3) общества к терроризму
- 4) человека к Богу

4. Направление в философии, теоретическим ядром которого является сведение сущего к материи, называется

- 1) материализм
- 2) конвенционализм
- 3) деизм
- 4) идеализм

5. Направление в философии, исходящее из первичности духовного, мыслительного, психического и вторичности материального, природного, физического бытия, называется

- 1) идеализмом
- 2) материализмом
- 3) субъективизмом
- 4) махизмом

6. Онтология — это философское учение

- 1) о бытии
- 2) о ценностях мира
- 3) о происхождении Вселенной
- 4) о доказательствах

7. Гносеология — это философское учение

- 1) о познании мира
- 2) о непознаваемости бытия
- 3) о знании вообще
- 4) раннего христианства

8. По мнению Канта, категорический императив — это

- 1) выведенный им закон соотношения масс планет
- 2) критикуемый им христианский догмат
- 3) занимаемая им гражданская позиция
- 4) доказательство несостоятельности любых нравственных предписаний
- 5) непреложное нравственное требование, моральный закон

9. Установите соответствие философа философскому учению

- 1) трансцендентальный идеализм
- 2) антропологический материализм
- 3) абсолютный идеализм
- 4) философия тождества

А) Гегель

В) Кант

С) Шеллинг

Д) Фейербах

10. Установите соответствие философа и философского направления

- 1) Сартр
  - 2) Фалес
  - 3) Гегель
  - 4) Августин Блаженный
- А) немецкая классическая философия  
В) милетская школа  
С) экзистенциализм  
Д) патристика

11. Соотнесите философские позиции и их характеристики

- 1) антропоцентризм
- 2) геоцентризм
- 3) пантеизм
- 4) атеизм

A) отрицание Бога

B) Бог повсюду

C) Бог в центре мира

D) человек в центре мира

12. Назовите основную черту русской философии

- 1) эмпиризм
- 2) позитивизм
- 3) нравственно-религиозный характер
- 4) рационализм

13. Диалектика — это

1) учение о всеобщих связях и законах развития природы, общества, мышления

2) учение, считающее источником и завершающей целью всех изменений в природе

Бога

3) совокупность методов, применяемых в какой-либо области человеческой деятельности

4) учение о всеобщей причинно-следственной связи

5) учение о божественном предопределении

14. Основными законами диалектики являются (укажите три правильных варианта ответа)

1) закон единства и борьбы противоположностей

2) закон неба (Ли)

3) закон взаимного перехода качества и количества

4) закон отрицания отрицания

5) закон нравственного воздаяния

15. Чем более сходны идеи друг с другом, чем более они близки в пространстве и во времени, тем с большей вероятностью между ними образуется \_\_\_\_\_ связь

1) ассоциативная

2) механистическая

3) идеалистическая

4) мифологическая

16. Философское знание, используемое в науке, образовании и т.д. в качестве руководства в духовной и практически преобразовательной деятельности, выступает в роли

1) гносеологии

2) аксиологии

3) мифологии

4) методологии

17. Методологический принцип, предполагающий проверку истинности теории через сопоставление ее с фактами действительности, называется

1) верификацией

2) конкретностью

3) фальсификацией

4) универсализмом

18. Гражданское общество – это

1) ветвь государственной власти

2) система внегосударственных общественных образований, помогающая государству и оппозирующая государству в случае неэффективного выполнения им своих функций

3) партийная политическая система

4) конституционная форма правления



19. По мнению Н. Я. Данилевского, самобытная цивилизация, замкнутое самодостаточное образование называется

- 1)формацией
- 2)государством
- 3)культурно-историческим типом
- 4)историко-философской категорией

20. Глобальные проблемы могут быть решены

- 1)политическими партиями
- 2)объединенными усилиями всех стран
- 3)научными сообществами
- 4)выдающимися личностями

#### **Анализ философских текстов.**

Рекомендации студентам по анализу философских текстов:

1. Определите, к какому периоду в истории философии относится данный текст. Аргументируйте ответ.
2. Определите, к какому разделу философии принадлежит данный текст.
3. Определите направление в философии, к которому относится данный текст.
4. Выпишите и определите контекстное содержание основных понятий, позволяющих определить, к направлению в философии относится данный текст.
5. Сформулируйте философские вопросы, на которые стремится найти ответ автор.
6. Кратко определите основную идею/проблему (либо идеи/проблемы) данного текста. (Подсказка: Идея есть ответ на философский вопрос или проблему).
7. Согласны ли вы с позицией автора?
8. Является ли, на ваш взгляд, данный философский вопрос/проблема актуальным на сегодняшний день. Обоснуйте свой ответ.
9. Выскажите своё мнение по данному философскому вопросу/проблеме.

#### **Перечень источников для анализа философских текстов.**

Хрестоматия по философии в 2 ч. Под редакцией Чумакова А.Н. Учебное пособие [Электронный ресурс]: М.: Издательство Юрайт, 2018 -236. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/86E8A1BB-105F-468E-918B-055B3E674882>

Философия : учебное пособие: [сборник философ. текстов] / сост. Д.И. Мамычева; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2017 - 328 с.

Хрестоматия по философии: Составители: Алексеев П. В., Панин А. В. Учебное пособие. Издание второе, переработанное и дополненное.— М.: Гардарика, 1997,— 576 с.

#### **Эссе**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Правила написания эссе: наличие заголовка; внутренняя структура эссе может быть произвольной; не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок; аргументация может предшествовать формулировке проблемы, формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом; эссе – реплика, адресованная подготовленному слушателю, то есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь; это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение.

Примерная структура эссе: вступление, тезисы, аргументы, заключение.

- вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во введении она ставится, а в заключении резюмируется мнение автора);
- необходимо выделение абзацев, установление логической связи;
- стилю эссе присущи эмоциональность, художественность;

- структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы;
- аргументы – факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.;
- лучше приводить два-три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, более трех могут перегрузить изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

**Тема № 1. Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.**

1. Как я понимаю философию?
2. Как мифы влияют на сознание современного человека?
3. Разум как орудие и объект изменений
4. Зависит ли счастье человека от его мировоззрения?
5. Как занятия философией помогают достижению хорошей (правильной) жизни?
6. Религия как познание наших обязанностей (на примере конкретной религии).
7. Религиозные ценности и свобода совести.
8. Соотношение свободы совести и свободы вероисповедания.
9. Функции религии и возможность «розы мира» (Д. Андреев)
10. Ступени развития религии: от религии закона к религии искупления.

**Тема № 2. Основы рационального мышления.** Для изучения теоретического материала

1. Проблема единства мира и философские концепции бытия.
2. Единство общего и многообразного в бытии.
3. Идеальный мир: объективно существующий или субъективная реальность индивидуального сознания.
4. Рефлексия как средство разума и самосознания.
5. Биологическая и социальная предпосылки возникновения сознания.
6. Парные категории диалектики как логическое выражение взаимосвязи явлений.
7. Познание явлений и познание сущностей.
8. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
9. Научные революции и смена типов рациональности.
10. Место и роль науки в развитии общества: сциентизм и антисциентизм.

**Тема № 4. Социокультурная жизнь общества.**

1. Представления о совершенном человеке в различных культурах (на примере конкретного философского учения).
2. Искусство как собеседник философии.
3. Эстетические взгляды на красоту в различных культурах: сравнительный анализ (на примере конкретных культур).
4. Смысл жизни, смерти и бессмертия.
5. Проблема свободы и ответственности.
6. Духовно-нравственная сущность личности.
7. Глобальные проблемы как точка отсчета перспектив развития человечества.
8. Философский смысл предвосхищения будущего.
9. Столкновение цивилизаций и конец истории: исторический пессимизм концепций будущего.
10. Оптимистические картины будущего России.

**Методические рекомендации по обеспечению самостоятельной работы для студентов заочной и очно-заочной форм обучения.**

Самостоятельная работа является наиболее продуктивной формой образовательной и

познавательной деятельности студента в период обучения.

Для реализации творческих способностей и более глубокого освоения дисциплины предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: 1) текущая и 2) творческая проблемно-ориентированная.

*Текущая СРС* направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС включает следующие виды работ:

- работу с лекционным материалом, поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуальному заданию;
- опережающую самостоятельную работу;
- изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовку к контрольным работам, промежуточному контролю.

*Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР)* направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов. ТСР предусматривает:

- исследовательскую работу по тематике планирования и прогнозирования в выбранной в качестве области научных интересов теме;
- анализ научных публикаций по тематике научных интересов;
- поиск, анализ, структурирование и презентацию информации;
- написание творческих работ (эссе) по заданной тематике;
- публичное выступление в аудитории с докладом и организация обсуждения углубленно изученного материала в области научных интересов студента.

Самостоятельная работа студентов заочной и очно заочной форм обучения предполагает изучение материала по темам. Студент выбирает по одной теме эссе из каждой темы. По темам №1, №2, №4 предполагается написание эссе по представленным ниже темам, оформление их в виде контрольной работы и защита на практическом занятии. По теме №1 предполагается прохождение теста (примерный тест см. п. 6.2.3). По теме № 3 необходимо подготовиться к участию в дискуссии.

**Тема № 1. Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.** Для изучения теоретического материала необходимо обратиться к источникам, представленным в разделе 8 и написать первую часть контрольной работы – эссе на одну из ниже приведенных тем (тема выбирается по последней цифре номера зачетной книжки, объем эссе - 3-4 страницы):

1. Как я понимаю философию?
2. Как мифы влияют на сознание современного человека?
3. Разум как орудие и объект изменений
4. Зависит ли счастье человека от его мировоззрения?
5. Как занятия философией помогают достижению хорошей (правильной) жизни?
6. Религия как познание наших обязанностей (на примере конкретной религии).
7. Религиозные ценности и свобода совести.
8. Соотношение свободы совести и свободы вероисповедания.
9. Функции религии и возможность «розы мира» (Д. Андреев)
10. Ступени развития религии: от религии закона к религии искупления.

**Тема № 2. Основы рационального мышления.** Для изучения теоретического материала необходимо обратиться к источникам, представленным в разделе 8 и написать вторую часть контрольной работы – эссе на одну из ниже приведенных тем (тема выбирается по последней цифре номера зачетной книжки, объем эссе - 3-4 страницы):

1. Проблема единства мира и философские концепции бытия.
2. Единство общего и многообразного в бытии.
3. Идеальный мир: объективно существующий или субъективная реальность индивидуального сознания.

4. Рефлексия как средство разума и самосознания.
5. Биологическая и социальная предпосылки возникновения сознания.
6. Парные категории диалектики как логическое выражение взаимосвязи явлений.
7. Познание явлений и познание сущностей.
8. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
9. Научные революции и смена типов рациональности.
10. Место и роль науки в развитии общества: сциентизм и антисциентизм.

**Тема № 3. Природа, сущность и предназначение человека.** Для изучения теоретического материала необходимо обратиться к источникам, представленным в разделе 8 и подготовиться к участию в дискуссии.

**Цель занятия:** осуществить критический анализ информации по проблеме смысла человеческой жизни, оценить значение смысловой матрицы как задающей логику и мотивацию поступков представителей различных социокультурных групп.

**Темы для подготовки к проведению дискуссии:**

- Природа, сущность и предназначение человека. Антропосоциогенез и его факторы: труд, общение язык.
- Сущность и существование человека: противоречивость биологического, психического и социального. Самоценность и смысл человеческой жизни. Идеал гармоничного человека.
- Бытие человека в природе. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Биологическая и социальная продолжительность жизни человека.
- Бытие человека в обществе: индивид, индивидуальность, личность. Идеология индивидуализма и конформизма. Социальная природа отчуждения. Труд, свобода и ответственность личности.
- Человек в системе культуры: гений, талант и творчество в науке, искусстве, политике. Ценностная ориентация личности: потребности. Интересы и цели. Человек как творец самого себя.

**Тема № 4. Социокультурная жизнь общества.** Для изучения теоретического материала необходимо обратиться к источникам, представленным в разделе 8 и написать третью часть контрольной работы – эссе на одну из ниже приведенных тем (тема выбирается по последней цифре номера зачетной книжки, объем эссе - 3-4 страницы):

1. Представления о совершенном человеке в различных культурах (на примере конкретного философского учения).
2. Искусство как собеседник философии.
3. Эстетические взгляды на красоту в различных культурах: сравнительный анализ (на примере конкретных культур).
4. Смысл жизни, смерти и бессмертия.
5. Проблема свободы и ответственности.
6. Духовно-нравственная сущность личности.
7. Глобальные проблемы как точка отсчета перспектив развития человечества.
8. Философский смысл предвосхищения будущего.
9. Столкновение цивилизаций и конец истории: исторический пессимизм концепций будущего.
10. Оптимистические картины будущего России.

**Контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения учебной дисциплины**

1. Влияние мировоззрения на исторические судьбы человечества и общества.
2. Мифология: настоящее и будущее.
3. Философия как вид знания.
4. Что такое философия?

5. Основные проблемы философии техники.
6. Проблема человека в китайской и индийской философии.
7. Можно ли считать философскими мировоззренческие взгляды представителей Древнего Востока (Египта, Вавилона, Индии, Китая)?
8. Становление античной диалектики: от мифа к логосу.
9. Эрос у Платона.
10. Античная и средневековая философия: сходство и различия.
11. Возникновение христианской философии и христианской морали. Библия о морали.
12. Философские идеи Библии. Отличие теологии от философии в осмыслении мироздания и человека в нём.
13. Креационизм и его особенности в иудаизме, христианстве и исламе.
14. Проблема теодицеи в истории философии.
15. «Град земной» в эсхатологической перспективе: историософия Августина Блаженного.
16. Гуманистический антропоцентризм и его философская суть.
17. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
18. Полемика эмпириков и рационалистов по проблемам гносеологии.
19. Мир нравственности и категорический императив в философии И. Канта.
20. Философия истории Г. Гегеля.
21. Научная картина мира в представлениях Галилея, Ньютона и Канта.
22. Почему немецкая философия называется классической?
23. Философские идеалы эпохи французского Просвещения.
24. Проблема отчуждения в философии К. Маркса.
25. Классический марксизм и русский марксизм.
26. Философия космизма и экологическая проблема в современном мире.
27. Аполлоновское и дионисийское начала в философии Фр. Ницше.
28. Значение учения А. Шопенгауэра для современной философии.
29. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
30. Индивидуальность и соборность (К.Д. Кавелин, Вл. Соловьев)
31. Смысл любви в философии Вл. Соловьева.
32. Проблема «Восток-Запад-Россия» в работах русских философов.
33. Учение о смысле жизни в русской философии.
34. Основные идеи русского духовного Ренессанса.
35. Место и роль русской философии в мировой культуре.
36. Русский национальный характер – миф или реальность?
37. Проблема преемственности в позитивизме.
38. Психианализ и его философские контексты.
39. Проблема свободы и ответственности в экзистенциализме.
40. Герменевтический метод в философии.
41. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера.
42. М. Фуко и его «онтология дискурса».
43. Социальное пространство и социальное время.
44. Духовная жизнь общества.
45. Смысл и направленность истории.
46. На пути к диалогу двух культур: естественно-научной и гуманитарной.
47. Антропологическая проблема в истории философии,
48. Бессознательное и сознательное в человеке.
49. Индивид, индивидуальность, личность. Личность и право.
50. Знание и вера: общее и специфическое.
51. Познание и интуиция.
52. Предположение и гипотеза.
53. Соотношение философской, религиозной и научной картин мира.
54. Техника и этика.
55. Человечество перед лицом глобальных проблем.

При реализации дисциплины (модуля) применяется электронный учебный курс, размещённый в системе электронного обучения Moodle.

## **5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1 Основная литература**

1. Астафьев, Д. А. ПРАКТИКУМ ПО ФИЛОСОФИИ : Учебное пособие по дисциплине «Философия» / Д. А. Астафьев .— 2023 .— 73 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/820093> (дата обращения: 16.02.2024)

2. Гриненко, Г. В. Философия Древнего мира. Античная философия : учебное пособие для вузов / Г. В. Гриненко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 145 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10156-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490043> (дата обращения: 27.02.2024).

3. История философии XX века. Современная зарубежная философия : учебник и практикум для вузов / А. С. Колесников [и др.] ; под редакцией А. С. Колесникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02454-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489557> (дата обращения: 27.02.2024).

4. Миронов, В. В. Философия : учебник / под общ. ред. В. В. Миронова. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2023. — 928 с. - ISBN 978-5-91768-691-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1912448> (дата обращения: 26.02.2024).

5. Спиркин, А. Г. Социальная философия и философия истории : учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01357-3. — Текст : электронный // Образовательная

платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511763> (дата обращения: 27.02.2024).

6. Щербаков, Д.А. ФИЛОСОФИЯ. КРАТКИЙ КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ И ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ : Учебное пособие для студентов всех направлений подготовки, изучающих дисциплину «Философия» / Д.А. Щербаков .— Второе издание, исправленное и дополненное .— 2021 .— 71 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/751840> (дата обращения: 16.02.2024)

## **7.2   Дополнительная литература**

1. Канке В.А. Философия : Учебник [Электронный ресурс] : Инфра-М , 2020 - 291 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=349306>

2. Философия : учебное пособие [для студентов всех специальностей, аспирантов]: [сборник философ. текстов] / сост. Д.И. Мамычева; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2017 - 328 с.

3. Философия. Проблемные вопросы в курсе философии [Электронный ресурс] , 2007 - 176 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/206972>

4. Чумаков А.Н. - Отв. ред. ХРЕСТОМАТИЯ ПО ФИЛОСОФИИ. Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2016 - 598 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/hrestomatiya-po-filosofii-389073>

## **7.3       Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>

2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"

3. Философский портал - <http://www.philosophy.ru/lib>

4. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

5. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

6. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

7. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"

8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

9. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

## **8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

### Основное оборудование:

- Проектор
- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- Настенный шкаф для усилителя звука Krauler GPC-66512
- Ноутбук SONY VPC-UP2U1K
- Система аудиовизуального представления информации

· Экран настенный рулонный

Программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Professional 9.0 Russian
- Adobe Flash Player
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian
- Microsoft Windows Professional 7 Russian
- VMware Horizon View 5 Bundle



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

## **ФИЛОСОФИЯ**

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП  
2022

Форма обучения  
очная

Владивосток 2023

## 1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	УК-1 : Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1в : Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
		УК-1.2в : Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
	УК-5 : Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.4в : Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция УК-1** «Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
УК-1.1в : Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	РД1	Навык	критического анализа информации, необходимых для решения поставленной задачи	самостоятельность использования методов философского анализа информации, необходимых для решения поставленной задачи
	РД2	Умение	оперировать фактами и отличать их от мнений, интерпретаций и т.д.	умение ориентироваться в системе философского знания, оперировать фактами и отличать их от мнений, интерпретаций
	РД3	Умение	выстраивать рациональную аргументацию	умение применять философские принципы и законы, формы и методы познания в профессиональной деятельности

УК-1.2в : Применяет логические формы и процедуры, способные к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности	РД1	Навык	критического анализа информации, необходимых для решения поставленной задачи	самостоятельность использования методов философского анализа информации, необходимых для решения поставленной задачи
	РД5	Умение	оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций	умение ориентироваться в системе философского знания, оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций

**Компетенция УК-5 «Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах»**

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код результата	Тип результата	Результат	
УК-5.4в : Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера	РД4	Знание	основных философских, этических учений, культурных и религиозных традиций	знание основных философских, этических учений, культурных и религиозных традиций
	РД5	Умение	оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций	умение ориентироваться в системе философского знания, оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций
	РД6	Умение	определять логику и мотивацию поступков представителей различных социокультурных групп	умение ориентироваться в логике и мотивации поступков представителей различных социокультурных групп
	РД7	Навык	формирования собственной национальной, религиозной и социокультурной идентичности	может определить свою собственную социокультурную идентичность

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

### 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация

Очная форма обучения				
РД1	Навык : критического анализа информации, необходимых для решения поставленной задачи	1.2. Основы рационального мышления	Дискуссия	Собеседование
			Доклад, сообщение	Собеседование
РД2	Умение : оперировать фактами и отличать их от мнений, интерпретаций и т.д.	1.2. Основы рационального мышления	Дискуссия	Собеседование
РД3	Умение : выстраивать рациональную аргументацию	1.2. Основы рационального мышления	Дискуссия	Собеседование
			Эссе	Собеседование
РД4	Знание : основных философских, этических учений, культурных и религиозных традиций	1.1. Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.	Дискуссия	Собеседование
			Конспект	Собеседование
			Тест	Собеседование
РД5	Умение : оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций	1.1. Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.	Дискуссия	Собеседование
			Доклад, сообщение	Собеседование
			Тест	Собеседование
			Эссе	Собеседование
РД6	Умение : определять логику и мотивацию поступков представителей различных социокультурных групп	1.3. Природа, сущность и предназначение человека	Дискуссия	Собеседование
			Доклад, сообщение	Собеседование
			Конспект	Собеседование
		1.4. Социокультурная жизнь общества	Дискуссия	Собеседование
			Доклад, сообщение	Собеседование
			Конспект	Собеседование
РД7	Навык : формирования собственной национальной, религиозной и социокультурной идентичности	1.4. Социокультурная жизнь общества	Дискуссия	Собеседование
			Эссе	Собеседование

#### 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Таблица 1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности для очной формы обучения

Вид учебной деятельности	Оценочное средство											Итого
	Доклады	Дискуссия	Тест	Первоисточники	Эссе	Собеседование						
Лекции			20									20
Практические занятия	15	20										35
Самостоятельная работа				10	15							25
Промежуточная аттестация						20						20
Итого	15	20	20	10	15	20						100

Таблица 2 – Распределение баллов по видам учебной деятельности для заочной формы обучения

Вид учебной деятельности	Оценочное средство											Итого
	Контрольная работа (часть 1)	Контрольная работа (часть 2)	Контрольная работа (часть 3)	Тест	Дискуссия	Собеседование						
Лекции				20								20
Практические занятия					15							15
Самостоятельная работа	15	15	15									45
Промежуточная аттестация						20						20
Итого	15	15	15	20	15	20						100

Таблица 3 – Распределение баллов по видам учебной деятельности для очно заочной формы обучения

Вид учебной деятельности	Оценочное средство											Итого
	Контрольная работа (часть 1)	Контрольная работа (часть 2)	Контрольная работа (часть 3)	Тест	Дискуссия	Собеседование						
Лекции				20								20
Практические занятия					15							15
Самостоятельная работа	15	15	15									45
Промежуточная аттестация						20						20
Итого	15	15	15	20	15	20						100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Перечень тем докладов, сообщений

#### Темы докладов по теме №1 Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира

- Что такое философия? Определение термина.
- Мироззрение: понятие, сущность, уровни мировоззрения, типы мировоззрения.
- Философия и мировоззрение.
- Философия как наука.
- Основной вопрос философии:
  - вопрос о сущности мира (материализм, идеализм)
  - вопрос о познаваемости мира (агностицизм)
- Основные разделы философии (структура философского знания):
  - Онтология
  - Гносеология
  - Социальная философия
  - Этика
  - Философская антропология
- Функции философии:
- Этапы исторического развития философии:
  - Философия Древнего Востока
  - Философия Древней Греции
  - Средневековая философия
  - Философия эпохи Возрождения
  - Философия Нового времени
  - Философия эпохи Просвещения
  - Немецкая классическая философия
  - Русская философия

#### Темы докладов по теме № 2. Основы рационального мышления

1. Проблема бытия. Бытие мира как выражение его единства.
2. Сознание и познание как философская проблема.
  3. Проблема бытия и познания в истории философской мысли
    - 3.1. Проблема бытия и познания в философии милетской школы
    - 3.2 Проблема бытия и познания в философии Гераклита
    - 3.3 Проблема бытия и познания в философии Пифагора
    - 3.4 Проблема бытия и познания в философии Анаксагора и Эмпедокла
    - 3.5 Проблема бытия и познания в философии Парменида и Зенона

- 3.6 Проблема бытия и познания в философии Демокрита
- 3.7 Проблема бытия и познания в философии Сократа
- 3.8 Проблема бытия и познания в философии Платона
- 3.9 Проблема бытия и познания в философии Аристотеля
- 3.10 Проблема бытия и познания в философии эпикурейцев
- 3.11 Проблема бытия и познания в философии стоиков
- 3.12 Проблема бытия и познания в философии скептиков
- 3.13 Проблема бытия и познания в философии Плотина
- 3.14 Проблема бытия и познания у христианских мыслителей средневековья (А. Августин, Ф. Аквинский)
- 3.15 Проблема бытия и познания в философии Ф. Бэкона
- 3.16 Проблема бытия и познания в философии Дж. Локка
- 3.17 Проблема бытия и познания в философии Декарта
- 3.18 Проблема бытия и познания в философии Спинозы
- 3.19 Проблема бытия и познания в философии Лейбница
- 3.20 Проблема бытия и познания в философии французского Просвещения
- 3.21 Проблема бытия и познания в философии И. Канта
- 3.22 Проблема бытия и познания в философии Гегеля
- 3.23 Проблема бытия и познания в философии Шопенгауэра
- 3.24 Проблема бытия и познания в философии марксизма
- 3.25 Проблема бытия и познания в философии позитивизма
- 3.26 Проблема познания в философии Гуссерля
- 3.27 Проблема бытия и познания в философии Хайдеггера
- 3.28 Проблема сознания и бессознательного в философии З. Фрейда
- 3.29 Проблема познания в философии Г. Гадамера
- 3.30 Проблема бытия и познания в философии постмодернизма
- 4. Бытие как материальная реальность
  - 4.1 Философское и естественно – научное представление о материи
  - 4.2 Структурная организация живой и неживой материи
  - 4.3 Свойство материи – протяженность; движение; системность; способность к отражению; способность к самоорганизации (концепция И. Пригожина)
- 5. Метафизика и диалектика
  - 5.1 Метафизика как метод познания
  - 5.2 Диалектика и ее основные формы
  - 5.3 Основные принципы диалектики
  - 5.4 Категории диалектики – бытие и ничто
  - 5.5 Категории диалектики – сущность и явление; единое и многое; качество и количество; содержание и форма; единое и общее; возможность и действительность
  - 5.6 Основные законы диалектики: закон перехода количественных изменений в качественные; закон взаимопроникновения противоположностей; закон отрицания отрицания
- 6. Общая характеристика сознания и его отличительные черты
  - 6.1 Структура активности сознания
  - 6.2 Функции сознания
  - 6.3 Общественная природа сознания
  - 6.4 Сознание и язык
  - 6.5 Самосознание: структура, формы, предметность, рефлексивность
- 7. Познание как предмет философского анализа: основные проблемы
  - 7.1 Проблема познаваемости мира: основные подходы
  - 7.2 Основные формы познавательной деятельности
  - 7.3 Структура знания. Чувственное и рациональное познание
  - 7.4 Понятие как основная форма познавательной деятельности
  - 7.5 Творчество и интуиция

- 7.6 Методы познавательной деятельности
- 7.7 Проблема истины в гносеологии
- 7.8 Критерии истины в различных философских концепциях
- 8. Философия науки
- 8.1 Определение науки. Критерии научности
- 8.2 Научное и вненаучное знание
- 8.3 Эволюция научного знания (Восточная преднаука, знание Античности, знание Средневековья)
- 8.4 Эволюция научного знания (классическая наука, постклассическая наука, неклассическая наука)
- 8.5 Начало позитивизма: О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль
- 8.6 Эмпириокритицизм: Э. Мах, Р. Авенариус
- 8.7 Неопозитивизм: аналитическая философия Б. Рассела, Л. Витгенштейна

### **8.8 Постпозитивизм: К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд**

- 8.9 Логика, методология и методы научного познания
- 8.10 Научные методы эмпирического исследования
- 8.11 Научные методы теоретического исследования
- 8.12 Этические нормы и ценности науки
- 8.13 Философия техники. Взаимоотношение техники и человека

### **Темы докладов по теме № 3. Природа, сущность и предназначение человека**

1. Проблема человека в истории философии
2. Представление о человеке в различных философских концепциях
  - в восточной философии (индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм)
  - в философии Античности (в школе софистов, в философии Сократа, в философии Платона, в философии Аристотеля, в философии стоиков, в философии эпикурейцев, в философии неоплатоников)
  - в философии Средневековья (Августин, в философии Ф. Аквинского)
  - в философии эпохи Возрождения
  - в философии Нового времени (Р. Декарт, Т. Гоббс)
  - в философии эпохи Просвещения
  - в немецкой классической философии (И. Кант, в философии Фейербаха)
  - в русской философии (Н Бердяев, В. Соловьев, Ф. Достоевский, П. Флоренский)
  - в философии иррационализма (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше)
  - в философии психоанализа (З. Фрейд)
  - в философии неопрецидистов (А. Адлер, К. Юнг, Э. Фромм)
  - в философии экзистенциализма (С. Кьеркегор, К. Ясперс, Ж-П. Сартр, А. Камю, В. Франкл)
  - в философской антропологии (М. Шелер, Г. Плеснер, А. Гелен)
  - в философии структурализма (К. Леви-Стросс, М. Фуко)
  - в философии постмодернизма (Ж Деррида, Р. Барт)
1. Теория происхождения человека. Антропогенез
2. Сущность и существование человека: противоречивость биологического психологического, социального
3. От человека как индивида к человеку как личности
4. Основные экзистенциальные проблемы: конечность жизни, выбор, ответственность, любовь, вера, вина
5. Смысл жизни человека:



- пессимистическая концепция
- эвдемоническая традиция
- гедоническая традиция
- утилитаристическая традиция
- религиозная традиция

1. Бытие человека в обществе: индивид, индивидуальность, личность. Индивидуализм и конформизм
2. Социальная природа отчуждения
  10. Определение ценностей: потребности, интересы, традиции
  11. Приоритет ценностей в различных культурах
  12. Классификация ценностей

- материальные – духовные
  - общечеловеческие – личные
  - инструментальные – терминальные
13. Эстетические ценности

- эстетика как способ познания мира
- проблема связи Красоты и Истины
- роль искусства в жизни человека

1. Религиозные ценности и свобода религиозных убеждений
2. Этические ценности
3. Предмет этики: мораль, нравственность
4. Структура и функции морали
5. Вопрос о происхождении морали
6. Религиозная этика: буддизм, конфуцианство, христианство, ислам
7. Этическая концепция Аристотеля
8. Этическая концепция И. Канта
9. Этическая концепция утилитаризма: И. Бентам, Дж. Милль
10. «Теория справедливости» Дж. Ролза

#### **Темы докладов по теме №4. Социокультурная жизнь общества**

1. Общество как предмет познания. Предмет социальной философии
  2. Представление об обществе в истории философской мысли
    - 2.1 представление об обществе в античности (Платон, Аристотель)
    - 2.2 представление об обществе в эпоху Возрождения (Н. Макиавелли)
    - 2.3 представление об обществе в Новое время (Т. Гоббс)
    - 2.4 представление об обществе в эпоху Просвещения (Монтескье)
    - 2.5 представление об обществе в философии Гегеля
    - 2.6 представление об обществе в позитивизме (О. Конт, Г. Спенсер, Э. Дюркгейм)
    - 2.7 представление об обществе в марксизме
    - 2.8 представление об обществе в традиции неоконтианства
    - 2.9 представление об обществе в теории М. Вебера
    - 2.10 теория круговорота цивилизаций (О. Шпенглер, А. Тойнби)
    - 2.11 теоретическая социология П. Сорокина
    - 2.12 структурно-функциональный анализ Т. Парсонса
    - 2.13 представление об обществе в психоаналитической традиции
    - 2.14 представление о развитии общества в теориях технологического детерминизма (Д. Белл, О. Тоффлер)

1. Основные формы жизни общества
2. Социальная структура общества

3. Политическая система общества
4. Духовная жизнь общества
5. Понятие культуры. Материальная и духовная культура
6. Цивилизация как этап развития культуры
7. Контр культура и массовая культура
  10. Глобальные проблемы современности:
    - экономические
    - демографические
    - терроризм
    - угроза войны
    - глобальное потепление, проблема «Север-Юг»

*Краткие методические указания*

Доклад представляет собой публичное сообщение, предполагающее развернутое изложение на определенную тему. Доклад - это вид самостоятельной работы, который способствует формированию у студентов навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Подготовка доклада предполагает следующие этапы:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.).
2. Подбор для доклада необходимого материала из литературных источников.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада в виде машинописного текста и электронной презентации.
5. Заучивание, запоминание текста доклада.
6. Репетиция, то есть произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Вступление содержит: формулировку темы доклада; актуальность темы; анализ литературных источников (рекомендуется использовать данные за последние 3-5 лет).

Основная часть состоит из нескольких разделов, постепенно раскрывающих тему. Если необходимо, для обоснования темы используется ссылка на источники с доказательствами, взятыми из литературы (цитирование авторов, указание цифр, фактов, определений). Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным. Способ изложения материала для выступления должен носить конспективный или тезисный характер.

В заключении подводятся итоги, формулируются главные выводы, подчеркивается значение рассмотренной проблемы, предлагаются самые важные практические рекомендации.

Объем текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7-10 минут (3-5 листов текста с докладом).

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	14-15	Оценка «отлично» ставится, если студент полно раскрывает тему доклада, владеет терминологическим аппаратом, логично и последовательно излагает материал, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно сформулированные; свободно владеет монологической речью
4	11-13	Оценка «хорошо» ставится, если студент полно раскрывает тему доклада, грамотно использует терминологический аппарат, логично и последовательно излагает материал, может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно сформулированные, владеет монологической речью, но допускает одну-две неточности в ответе

3	8-10	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент раскрывает тему доклада, обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке выводов; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно, недостаточно свободно владеет монологической речью
2	5-7	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент неглубоко раскрывает тему, обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и выводов, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет давать аргументированные ответы, допускает серьезные ошибки в содержании ответа.

## 5.2 Дискуссия

### **Дискуссия по теме №1 Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.**

**Цель занятия:** осуществить критический анализ информации по проблеме различных типов мировоззрения, умение ориентироваться в системе философского знания, оценивать значение философских, этических учений, культурных и религиозных традиций.

#### **Темы для подготовки к дискуссии:**

1. Философская и мифологическая картина мира.
2. Философия и религия (ранние религиозные традиции, древнеиндийская религия, буддизм, древнекитайская религия, христианство, ислам)
3. Философия и научная картина мира (космология, эволюционизм, нейронауки).
4. Основные философские системы и их влияние на жизнь современного человека (древнегреческая философия, средневековая философия, философия Нового времени, немецкая классическая философия, русская философия, марксизм, позитивизм, иррационализм, философия жизни, экзистенциализм, структурализм, постмодернизм).

### **Дискуссия по теме № 2. Основы рационального мышления.**

**Цель занятия:** осуществить критический анализ информации по проблеме бытия и сознания, знания и познания, выработать умение оперировать фактами, умение выстраивать рациональную аргументацию, также выработать умение оценивать сформировавшиеся навыки у других участников совместной деятельности.

#### **Темы для подготовки к дискуссии:**

1. Проблема первоначала в ранней греческой натурфилософии.
2. Эволюция представлений о субстанциональной основе мира: от чувственного восприятия к абстрактным понятиям.
3. Проблема противопоставления «знания», того что познается разумом и «мнения» - чувственного восприятия в атомистической философии Демокрита.
4. Проблема бытия и небытия в ранней греческой натурфилософии.
5. Проблема единого-множественного, неизменного-изменчивого: мир как вечное становление или мир как вечное неизменное бытие.
6. Тождество бытия и мышления в философии Парменида.
7. Противопоставление духа и материи как двух различных субстанций.
8. Различие трактовки понятий «бытия» и «сущего» в философии Хайдеггера.
9. Социально-историческая сущность познания. Знание, отражение, информация. Диалектика субъекта и объекта познания. Социальные детерминации познания.
10. Диалектика чувственного и рационального познания. Чувственное познание и его элементы. Формы логического мышления и язык. Творчество и интуиция.
11. Вненаучные формы познания: обыденное, религиозное, художественно-эстетическое познание.
12. Научное и вненаучное знание. Критерии научности.
13. Структура научного познания, его уровни и формы.
14. Методы научного исследования.

15. Эволюция научного знания.
16. Научные революции и смена типов рациональности.

### **Дискуссия по теме № 3. Природа, сущность и предназначение человека.**

**Цель занятия:** осуществить критический анализ информации по проблеме смысла человеческой жизни, оценить значение смысловой матрицы, ценностных ориентаций и нравственных категорий на логику и мотивацию поступков представителей различных социокультурных групп.

#### **Темы для подготовки к дискуссии:**

1. Природа, сущность и предназначение человека. Антропосоциогенез и его факторы: труд, общение язык.
2. Сущность и существование человека: противоречивость биологического, психического и социального. Самоценность и смысл человеческой жизни. Идеал гармоничного человека.
3. Бытие человека в природе. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Биологическая и социальная продолжительность жизни человека.
4. Бытие человека в обществе: индивид, индивидуальность, личность. Идеология индивидуализма и конформизма. Социальная природа отчуждения. Труд, свобода и ответственность личности.
5. Человек в системе культуры: гений, талант и творчество в науке, искусстве, политике. Ценностная ориентация личности: потребности. Интересы и цели. Человек как творец самого себя.

#### *Краткие методические указания*

Групповая дискуссия образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.

На семинаре-дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. Необходимым условием развертывания продуктивной дискуссии являются личные знания, которые приобретаются студентами на предыдущих лекциях, в процессе самостоятельной работы.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	19-20	Оценка «отлично» ставится, если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, представил аргументацию, ответил на вопросы участников дискуссии
4	15-18	Оценка «хорошо», если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения материала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии
3	11-14	Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную логику изложения материала, не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии
2	8-10	Оценка «неудовлетворительно», если студент плохо понимает суть обсуждаемой темы, не смог логично и аргументированно участвовать в обсуждении

### **5.3 Примеры тестовых заданий**

1. Термин «философия» означает
  - 1)рассуждение
  - 2)компетентное мнение
  - 3)профессиональную деятельность

- 4)любовь к мудрости
- 5)логику
2. Особая форма общественного сознания и познания мира, вырабатывающая систему знаний об основаниях и фундаментальных принципах человеческого бытия, называется
  - 1)наукой
  - 2)искусством
  - 3)философией
  - 4)религией
3. Основной вопрос философии, сформулированный в рамках диалектического материализма, звучит как вопрос об отношении
  - 1)науки к религии
  - 2)мышления к бытию
  - 3)общества к терроризму
  - 4)человека к Богу
4. Направление в философии, теоретическим ядром которого является сведение сущего к материи, называется
  - 1)материализм
  - 2)конвенционализм
  - 3)деизм
  - 4)идеализм
5. Направление в философии, исходящее из первичности духовного, мыслительного, психического и вторичности материального, природного, физического бытия, называется
  - 1)идеализмом
  - 2)материализмом
  - 3)субъективизмом
  - 4)махизмом
6. Онтология — это философское учение
  - 1)о бытии
  - 2)о ценностях мира
  - 3)о происхождении Вселенной
  - 4)о доказательствах
7. Гносеология — это философское учение
  - 1)о познании мира
  - 2)о непознаваемости бытия
  - 3)о знании вообще
  - 4)раннего христианства
8. По мнению Канта, категорический императив – это
  - 1)выведенный им закон соотношения масс планет
  - 2)критикуемый им христианский догмат
  - 3)занимаемая им гражданская позиция
  - 4)доказательство несостоятельности любых нравственных предписаний
  - 5)непреложное нравственное требование, моральный закон
9. Установите соответствие философа философскому учению
  - 1)трансцендентальный идеализм
  - 2)антропологический материализм
  - 3)абсолютный идеализм
  - 4)философия тождества

A)Гегель  
B)Кант  
C)Шеллинг  
D)Фейербах
10. Установите соответствие философа и философского направления
  - 1)Сартр

- 2)Фалес
- 3)Гегель
- 4)Августин Блаженный
- А)немецкая классическая философия
- В)милетская школа
- С)экзистенциализм
- Д)патристика

11. Соотнесите философские позиции и их характеристики

- 1)антропоцентризм
- 2)геоцентризм
- 3)пантеизм
- 4)атеизм
- А)отрицание Бога
- В)Бог повсюду
- С)Бог в центре мира
- Д)человек в центре мира

12. Назовите основную черту русской философии

- 1)эмпиризм
- 2)позитивизм
- 3)нравственно-религиозный характер
- 4)рационализм

13. Диалектика — это

- 1)учение о всеобщих связях и законах развития природы, общества, мышления
- 2)учение, считающее источником и завершающей целью всех изменений в природе

Бога

3)совокупность методов, применяемых в какой-либо области человеческой деятельности

- 4)учение о всеобщей причинно-следственной связи
- 5)учение о божественном предопределении

14. Основными законами диалектики являются (укажите три правильных варианта ответа)

- 1)закон единства и борьбы противоположностей
- 2)закон неба (Ли)
- 3)закон взаимного перехода качества и количества
- 4)закон отрицания отрицания
- 5)закон нравственного воздаяния

15. Чем более сходны идеи друг с другом, чем более они близки в пространстве и во времени, тем с большей вероятностью между ними образуется \_\_\_\_\_ связь

- 1)ассоциативная
- 2)механистическая
- 3)идеалистическая
- 4)мифологическая

16. Философское знание, используемое в науке, образовании и т.д. в качестве руководства в духовной и практически преобразовательной деятельности, выступает в роли

- 1)гносеологии
- 2)аксиологии
- 3)мифологии
- 4)методологии

17. Методологический принцип, предполагающий проверку истинности теории через сопоставление ее с фактами действительности, называется

- 1)верификацией
- 2)конкретностью
- 3)фальсификацией

4)универсализмом

18. Гражданское общество – это

1)ветвь государственной власти

2)система внесударственных общественных образований, помогающая государству и оппонирующая государству в случае неэффективного выполнения им своих функций

3)партийная политическая система

4)конституционная форма правления

19. По мнению Н. Я. Данилевского, самобытная цивилизация, замкнутое самодостаточное образование называется

1)формацией

2)государством

3)культурно-историческим типом

4)историко-философской категорией

20. Глобальные проблемы могут быть решены

1)политическими партиями

2)объединенными усилиями всех стран

3)научными сообществами

4)выдающимися личностями

*Краткие методические указания*

Выполнение тестовых заданий по дисциплине является формой самостоятельной работы и осуществляется студентами в межсессионный период.

Тестовые задания разработаны в соответствии с рабочей программой по дисциплине «Философия» для студентов-бакалавров.

Тестовые задания позволят выяснить прочность и глубину усвоения материала по дисциплине «Философия», а также повторить и систематизировать свои знания.

Кроме этого, тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал по предмету.

Данные тесты могут использоваться:

- студентами при подготовке к экзамену с целью самопроверки знаний;

- преподавателями для текущего контроля знаний на занятиях по предмету;

- для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов.

Тестовые задания содержат вопросы, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов.

Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве правильного ответа выбрать один индекс (цифровое обозначение). Заданий, где правильный вариант отсутствует, в тесте не предусмотрено.

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	19-20	Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20 вопросов. Время выполнения работы: 20 минут. Оценка отлично – 19-20 правильных ответов
4	15-18	Оценка «хорошо» - 15-18 правильных ответов
3	11-14	Оценка «удовлетворительно» - 11-14 правильных ответов
2	8-10	Оценка «неудовлетворительно» - менее 10 правильных ответов

#### 5.4 Тематика эссе

**Тема № 1. Философские, этические учения и культурные, религиозные традиции мира.**

1. Как я понимаю философию?
2. Как мифы влияют на сознание современного человека?
3. Разум как орудие и объект изменений
4. Зависит ли счастье человека от его мировоззрения?
5. Как занятия философией помогают достижению хорошей (правильной) жизни?
6. Религия как познание наших обязанностей (на примере конкретной религии).
7. Религиозные ценности и свобода совести.
8. Соотношение свободы совести и свободы вероисповедания.
9. Функции религии и возможность «розы мира» (Д. Андреев)
10. Ступени развития религии: от религии закона к религии искупления.

**Тема № 2. Основы рационального мышления.** Для изучения теоретического материала

1. Проблема единства мира и философские концепции бытия.
2. Единство общего и многообразного в бытии.
3. Идеальный мир: объективно существующий или субъективная реальность индивидуального сознания.
4. Рефлексия как средство разума и самосознания.
5. Биологическая и социальная предпосылки возникновения сознания.
6. Парные категории диалектики как логическое выражение взаимосвязи явлений.
7. Познание явлений и познание сущностей.
8. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.
9. Научные революции и смена типов рациональности.
10. Место и роль науки в развитии общества: сциентизм и антисциентизм.

**Тема № 4. Социокультурная жизнь общества.**

1. Представления о совершенном человеке в различных культурах (на примере конкретного философского учения).
2. Искусство как собеседник философии.
3. Эстетические взгляды на красоту в различных культурах: сравнительный анализ (на примере конкретных культур).
4. Смысл жизни, смерти и бессмертия.
5. Проблема свободы и ответственности.
6. Духовно-нравственная сущность личности.
7. Глобальные проблемы как точка отсчета перспектив развития человечества.
8. Философский смысл предвосхищения будущего.
9. Столкновение цивилизаций и конец истории: исторический пессимизм концепций будущего.
10. Оптимистические картины будущего России.

*Краткие методические указания*

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Правила написания эссе: наличие заголовка; внутренняя структура эссе может быть произвольной; не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок; аргументация может предшествовать формулировке проблемы, формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом; эссе – реплика, адресованная подготовленному слушателю, то есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь; это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение.

Примерная структура эссе: вступление, тезисы, аргументы, заключение.



- вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во введении она ставится, а в заключении резюмируется мнение автора);
- необходимо выделение абзацев, установление логической связи;
- стилю эссе присущи эмоциональность, художественность;
- структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы;
- аргументы – факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.;
- лучше приводить два-три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, более трех могут перегрузить изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	14-15	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме и аргументировал его. Приведены данные научной литературы, статистические сведения. Студент владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме, методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
4	11-13	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если текст эссе характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет.
3	8-10	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент понимает базовые основы и теоретические обоснования темы. Проведён достаточно самостоятельный анализ основных смысловых составляющих проблемы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущена одна незначительная ошибка в смысле или содержании проблемы.
2	5-7	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он продемонстрировал фрагментарные знания. Текст эссе представляет собой пересказ исходного текста без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта теоретическая составляющая темы. Допущено несколько ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы.

#### **5.5 Примерный перечень вопросов по темам**

1. Своеобразие философии, её роль в жизни человека и общества.
2. Философия и мировоззрение. Проблема научности философского мировоззрения.
3. Специфика философского знания. Его структура и функции.
4. Досократический период древнегреческой философии.
5. Теория идей Платона.
6. Социальная утопия Платона и его проекты «идеального законодательства».
7. Основные положения метафизики Аристотеля.
8. Этика и концепция государства Аристотеля.
9. Эллинистически-римская философия: стоицизм, скептицизм, эпикуреизм (направление по выбору).
10. Проблема человека в античной философии.
11. Средневековое понимание человека как составной части миропорядка, сотворенного Богом.
12. Основные формы развития философской мысли Средневековья. Суть спора между реалистами и номиналистами.
13. Проблема человеческой индивидуальности в философии эпохи Возрождения.
14. Социально-философская и политическая доктрина Н. Макиавелли.
15. Проблема свободы и равенства в утопических проектах Т. Мора и Т. Кампанеллы.
16. Фр. Бэкон и его последователи в философии Нового времени.
17. Рационалистическое направление в философии Нового времени (персоналия по выбору).

18. Социально-политические концепции в философии Нового времени (Т. Гоббс, Дж. Локк).
19. Основные идеи философии французского Просвещения.
20. Основные положения «Критики чистого разума» И. Канта.
21. Мир нравственности и категорический императив И. Канта.
22. Философская концепция Г. Гегеля.
23. Концепция гражданского общества у Г. Гегеля.
24. Парадоксы свободы в учении И.Г. Фихте.
25. Фр. Шеллинг: философия тождества.
26. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
27. Понимание человека как «ансамбля» общественных отношений в философии К. Маркса.
28. Классический марксизм и русский марксизм.
29. Характерные черты русской философии.
30. Проблема России: славянофилы, западники, евразийцы.
31. Революционизм: революционные демократы, народники, анархисты, марксисты.
32. Метафизика всеединства (от Вл. Соловьёва к П. Флоренскому).
33. Категорический императив И. Канта и этика Вл. Соловьёва.
34. Основные философские идеи «русского духовного ренессанса».
35. Персонализм Н.А. Бердяева.
36. Интуитивизм Н.О. Лосского.
37. Иррационализм Л.И. Шестова.
38. Теоретические предпосылки и сущность «философии жизни» (А. Шопенгауэр, Фр. Ницше и др.).
39. Основные философские идеи аналитической философии (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап, Т. Кун и др.).
40. Проблема сущности и существования человека в философии экзистенциализма.
41. Психоаналитическая традиция понимания и исследования человека.
42. Основные положения герменевтики.
43. Проблема бытия в истории философии.
44. Философское понимание материи.
45. Многозначность человеческого бытия и его измерения.
46. Феномен человека. Различные трактовки проблемы человека в истории философии.
47. Понятия индивид, индивидуальность, личность. Проблема формирования и развития личности.
48. Природное и общественное в человеке. Проблема антропосоциогенеза.
49. Возможности и границы познания. Основные методы познания. Основные свойства и критерии истины. Теории истины.
50. Общественная жизнь. Индивид и общество. Философские интерпретации своеобразия общества от античности до наших дней.
51. Проблема смысла истории. Специфика исторического познания.
52. Формационный подход к истории (К. Маркс) и цивилизационный подход к истории (Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).
53. Культура как предмет философского рассмотрения. Многоаспектность и целостность культуры.
54. Понятие «культуры» и «цивилизации». Культура как форма самореализации человека.
55. Ценность. Ценность и оценка. Философия как аксиология.
56. Понятие власти. Власть как социокультурный феномен.
57. Современные исследования власти.
58. Религия как социальное явление. Сущность, основные элементы и социальные функции религии.

59. Характеристика современных мировых религий. Национальные религии. Место и роль религии в современном мире.

60. Стратегия будущего. Человек перед лицом глобальных проблем.

#### *Краткие методические указания*

Собеседование по контрольным вопросам - это заключительный этап изучения дисциплины, имеющий целью проверить теоретические знания студента, его навыки и умение применять полученные знания при решении практических задач. Собеседование проводится в объеме учебной программы по дисциплине в устной форме.

Подготовка к собеседованию начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и промежуточной аттестации. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего, перечнем вопросов, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих работ, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

Лекции, семинары, практические задания являются важными этапами подготовки к собеседованию, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы.

В этой связи необходимо для подготовки к экзамену первоначально прочитать лекционный материал. Для качественной подготовки к семинарским занятиям необходимо изучать основную и дополнительную литературу, выполнять практические задания.

#### *Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	19-20	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой
4	15-18	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач
3	11-14	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно хорошо знает материал, не совсем грамотно излагает его, допускает существенных неточностей в ответе на вопрос
2	8-10	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **5.6 Конспект лекции**

Хрестоматия по философии в 2 ч. Под редакцией Чумакова А.Н. Учебное пособие [Электронный ресурс]: М.: Издательство Юрайт, 2018 -236. - Режим доступа: <https://biblioteka-online.ru/book/86E8A1BB-105F-468E-918B-055B3E674882>

Философия : учебное пособие: [сборник философ. текстов] / сост. Д.И. Мамычева; Владивосток. гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2017 - 328 с.

Хрестоматия по философии: Составители: Алексеев П. В., Панин А. В. Учебное пособие. Издание второе, переработанное и дополненное.— М.: Гардарики, 1997,— 576 с.

#### *Краткие методические указания*

Рекомендации студентам по анализу философских текстов:

1. Определите, к какому периоду в истории философии относится данный текст. Аргументируйте ответ.
2. Определите, к какому разделу философии принадлежит данный текст.
3. Определите направление в философии, к которому относится данный текст.
4. Выпишите и определите контекстное содержание основных понятий, позволяющих определить, к направлению в философии относится данный текст.

5. Сформулируйте философские вопросы, на которые стремится найти ответ автор.
6. Кратко определите основную идею/проблему (либо идеи/проблемы) данного текста. (Подсказка: Идея есть ответ на философский вопрос или проблему).
7. Согласны ли вы с позицией автора?
8. Является ли, на ваш взгляд, данный философский вопрос/проблема актуальным на сегодняшний день. Обоснуйте свой ответ.
9. Выскажите своё мнение по данному философскому вопросу/проблеме.

*Шкала оценки*

Оценка	Баллы	Описание
5	9-10	Оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.
4	7-8	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.
3	5-6	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено, прослеживается несамостоятельность при составлении.
2	3-4	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.