

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Вид практики: учебная
Тип практики: практика по получению навыков исследовательской работы

Владивосток 2026

Программа практики «Учебная практика по получению навыков исследовательской работы» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000FF168D
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Целью учебной практики по получению навыков исследовательской работы является формирование представления о специфике исследовательской работы, как основы научной работы обучающихся (по написанию отчетов, рефератов, статей, исследованию тем курсовой и выпускной квалификационной работ) и формирования исследовательских качеств и умений, необходимых в поиске и анализе прототипов, аналогов в мировой проектной практике при решении задач в дизайнерской деятельности.

Задачи практики:

- ознакомление с различными этапами исследовательской деятельности (постановка задачи исследования, проработка проблемы; использование в исследовании современных информационных и компьютерных технологий);
- ознакомление с различными методами научного поиска, выбор оптимальных методов исследования, соответствующих задачам исследования;
- приобретение навыков индивидуальной и коллективной (групповой) исследовательской работы;
- взаимодействие с другими научными группами и исследователями;
- умение отыскивать, анализировать и систематизировать научную, справочную, статистическую и др. информацию и аналогичные решения (прототипы) в дизайне для решения поставленной задачи;
- применение результатов исследования в профессиональной деятельности;
- формулировка выводов, представление теоретического и практического материалов по итогам исследований, оформление в виде отчета по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: практика по получению навыков исследовательской работы

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн	ОФО	Б2.Б.У.1	2	3	3 (недель)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика по получению навыков исследовательской работы входит в обязательную часть учебного плана направления 54.03.01 Дизайн и проводится при очной форме обучения - во 2 семестре, при очно-заочной форме обучения - на 1 курсе.

В результате прохождения учебной практики по получению навыков исследовательской работы обучающийся приобретает универсальные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание учебной практики по получению навыков исследовательской работы определяется заданием на практику, выданным руководителем практики в начале ее прохождения. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Подготовительный (ознакомительный) этап	1. Знакомство студентов с программой, ФОС, с целью и задачами практики по получению навыков исследовательской работы. 2. Получение индивидуального задания на исследовательские работы. Прохождение инструктажа по технике безопасности. 3. Получение рабочего графика (плана) прохождения практики.	Посещение собрания по практике. Ознакомление с заданием на практику. Ознакомление с рабочим графиком (планом) прохождения практики.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
2	Исследовательский этап	1. Знакомство студентов с организацией исследовательской работы; проектирование этапов и содержание опытно-экспериментальной работы; организация поисково-исследовательской работы, анализ и обобщение результатов работы и т.д.. 2. Изучение современных методов и средств	Консультация с руководителем практики. Ознакомление с печатным и электронным библиотечным фондом ВГУЭС. Ознакомление с технологиями сбора и анализа информации в ходе исследования. Ознакомление с правилами цитирования и оформления используемых источников.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной исследовательской работы.

		исследований приоритетных направлений в области науки, техники и технологий, связанных с дизайнерской деятельностью. 3. Библиографическая работа с привлечением современных информационных технологий; сбор, анализ теоретического материала, сбор данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных. 4. Участие в научно-исследовательской деятельности образовательного учреждения. 5. Изучение возможности внедрения результатов исследований в образовательный процесс.	Сбор и анализ информации для подготовки к докладу. Выступление на конференции ВГУЭС с докладом и презентацией; Подготовка статьи в сборник материалов конференции (не обязательно, по итогам выступления на конференции)	
3	Заключительный этап	Подготовка и оформление отчетной документации по практике. – задание на практику; – рабочий график (план) прохождения практики; – отчет о практике с анализом проделанной исследовательской работы на практике.	Консультация с руководителем практики. Самоанализ выполненных работ.	Отчет по практике об итогах исследовательской работы. Рабочий график (план) прохождения практики с отметкой руководителя практики о полноте выполненных исследовательских работ при прохождении каждого этапа практики.

5.2 Задание на практику

Индивидуальные задания на практику развивают у студента активность в исследованиях при решении проблем, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в поиске, анализе и решении поставленных цели и задач исследования в следующих областях:

1. Дизайн интерьера;
2. Ландшафтный дизайн;
3. Графический дизайн;
4. Дизайн и цифровые технологии.

6 Формы отчетности по практике

После завершения учебной практики по получению навыков исследовательской работы студенты оформляют результаты исследования, связанные с анализом и поиском решений поставленных задач в различных областях дизайна в виде отчета по практике.

Содержание отчета по учебной практике по получению навыков исследовательской работы:

- Титульный лист
- Задание на практику
- Рабочий график (план) прохождения практики
- Содержание

Введение

Основной текст отчета, в который входят разделы:

1 Характер задания

2 Авторские разработки

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Во Введении определяются цели и задачи практики.

В разделе 1 Характер задания студенты описывают сформулированную проблему, обосновывают актуальность исследования, указывают цель и задачи исследования.

В разделе 2 Авторские разработки студенты описывают ход работы, способы, средства и результаты решения задач, указывают методы исследовательской работы по поиску и анализу данных для решения задач в дизайне. Описывают теоретические результаты исследования и/или описывают прикладные результаты исследования.

В Приложениях (их может быть несколько) приводятся графические материалы (прототипы, фотографии, рисунки, чертежи, схемы, таблицы и др.), иллюстрирующие этапы исследовательской работы обучающихся.

В списке использованной литературы приводятся источники (текстовые и электронные), которые студент анализировал и использовал при решении поставленных задач. В тексте отчета обязательно приводятся ссылки на используемые источники.

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и исследовательской работы, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- наличие структурного перечня разделов;
- указание проблемы, актуальности, цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области исследовательской деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание методов сбора, анализа исследуемой информации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- объем раздела 2 должен быть достаточным для изложения результатов выполнения задания;
- грамотно сформулированные выводы в заключении.

Объем отчета по учебной практике по получению навыков исследовательской работы – не менее 5-10 страниц печатного текста с приложениями; включающий список не менее 5-8 используемых источников;

Весь иллюстративный материал, собранный в ходе исследовательской работы должен быть включен в отчет по учебной практике. К иллюстративному материалу как визуальному итогу выполненного задания, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- визуализация исследовательской работы для решений поставленных задач.

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Учебная практика по получению навыков исследовательской работы может быть как стационарной, так и выездной. Предприятия, на базе которых может проводиться практика должны определять основные направления в развитии и формировании исследовательских способностей обучающихся. Задания на практику должны способствовать повышению универсальных компетенций.

Перед началом практики руководителями практики проводится общее собрание, объясняются задачи и программа практики, происходит ознакомление с рабочим графиком (планом) практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Проводится инструктаж по технике безопасности.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда.

Учебная практика по получению навыков исследовательской работы является логическим началом изучения профессиональных дисциплин. Студенты используют знания и умения, навыки, сформированные в процессе прохождения практики, для дальнейшего применения в профессиональной деятельности при изучении дисциплин, связанных с дизайн-проектированием. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Булгаков, Д. А. Разработка цифровых реальностей на базе Oculus Integration : учебное пособие / Д. А. Булгаков, Е. Е. Майн. — Санкт-Петербург : ГУАП, 2023. — 166 с. — ISBN 978-5-8088-1864-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/461375> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Интерактивная компьютерная графика : методические указания / составитель А. Н. Юров. — Воронеж : ВГТУ, 2024. — 31 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/417419> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - 8-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 282 с. - ISBN 978-5-394-05255-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2083276> (Дата обращения - 05.09.2025)

4. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 437 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14108-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598593> (дата обращения: 19.05.2026).

9.2 Дополнительная литература

1. Басовский Л.Е., Басовская Е.Н. Основы научных исследований : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2022 - 257 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=393077>

2. Вёльфлин Г. ; Пер. Франковский А. А. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ [Электронный ресурс] , 2020 - 296 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-454508>

3. Волосухин, В. А. Планирование научного эксперимента : учебник / В. А. Волосухин, А. И. Тищенко. — 2-е изд. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2023. — 176 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/11543>. - ISBN 978-5-369-01229-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1937178> (дата обращения: 31.05.2026)

4. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>

5. Кузвесова Н. Л. История графического дизайна. От модерна до конструктивизма : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Уральский государственный архитектурно-художественный университет , 2015 - 108 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/131268>

6. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-656-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069185> (дата обращения: 31.05.2026)

7. Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. Пропедевтика (основы композиции) : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2022 - 116 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=380065>

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"

2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

6. электронный фонд правовой и нормативно-технической документации <http://docs.cntd.ru/>

7. Электронно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

8. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

9. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

10. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- □ Microsoft Office 2007 Suites Russian
- □ КонсультантПлюс

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ**

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Знание : методов исследования, анализа и качественной интерпретации данных, явлений и знаний в дизайне	Доклад, сообщение	Отчет по практике
РД2	Умение : формулировать и решать задачи, возникающие в ходе исследовательской и дизайнерской деятельности	Доклад, сообщение	Отчет по практике
РД3	Навык : публичных выступлений, научной дискуссии и презентации результатов исследовательской работы	Доклад, сообщение	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Доклад, сообщение	Отчет по практике	Итого
Текущая аттестация	40		40
Промежуточная аттестация		60	60
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Пример индивидуального задания на выполнение отчета по практике

Отчет по учебной практике по получению навыков исследовательской работы выполняется на основании индивидуального задания и должен содержать:

Титульный лист
Задание на практику
Рабочий график-план
Содержание
Введение
Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение
Список использованных источников
Приложения

В отчете должны быть отражены все задачи практики, указанные в индивидуальном задании, этапы прохождения практики и работы, определенные в календарном графике-плане, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

Краткие методические указания

К отчету по учебной практике по получению навыков исследовательской работы предъявляются следующие требования:

- соответствие теме индивидуального задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;

- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 5-8 используемых источников.

К иллюстративному материалу, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- визуализация (аналоги, прототипы).

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	46–60	Отчет выполнен в достаточном объеме, решены все задачи, указанные в индивидуальном задании на практику. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. Список использованных источников нормативной литературы и исследованных прототипов приведен в достаточном объеме. Описаны методы решения исследовательских задач. Студент способен в полной мере анализировать, определять и находить верные решения и подходы к исследовательской работе. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме, визуализирующий результаты исследовательской работы. В выводах отражены результаты практики, навыки исследовательской работы, которые получил студент. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых программой практики.
4	31–45	Отчет выполнен в достаточном объеме, в целом, решены задачи, указанные в индивидуальном задании на практику. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. Список использованных источников приведен. Недостаточно полно описаны методы решения исследовательских задач. Студент в целом способен анализировать, определять и находить решения и подходы к исследовательской работе. В выводах отражены результаты практики. В приложениях присутствуют иллюстративный материал, организация проектного материала выполнена на хорошем профессиональном уровне, соответствует теме задания и визуализирует результаты исследовательской работы. Студент в целом демонстрирует достаточную сформированность компетенций, требуемых программой практики.
3	15–30	Отчет выполнен в недостаточном объеме, решены не все задачи, указанные в индивидуальном задании на практику. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент не смог поставить задачи для достижения цели, проанализировать и определить решения и подходы к исследовательской работе. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствует иллюстративный материал не в полном объеме, не совсем соответствует теме задания и не отражает работу автора. В выводах не отражены результаты решения задания на практику. Студент не способен про анализировать, определить и найти верные решения и подходы к исследовательской работе. У студента в недостаточной степени сформированы компетенции, требуемые программой практики.
2	3–15	Отчет выполнен в недостаточном объеме, не решены или решены частично задачи, указанные в индивидуальном задании на практику. Представлены не все разделы. Текст частично оформлен, в соответствии с требованием СТО, есть существенные ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал, недостаточно визуализирующий итоги исследовательской работы. Студент затрудняется анализировать, определять и находить верные решения и подходы исследовательской работе. Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых программой практики.

5.2 Перечень тем докладов, сообщений

Темы докладов, сообщений:

1. Исследования в области дизайна интерьеров;
2. Исследования в области ландшафтного дизайна;
3. Исследования в области графического дизайна;
4. Исследования в области информационного дизайна и цифровых технологий.

Краткие методические указания

Студенты готовят доклад, сообщение с презентацией для очного участия в ежегодной научной конференции ВВГУ.

Темы докладов соответствуют темам индивидуальных заданий на практику. Доклад и презентация должны отвечать следующим требованиям:

- доклад и презентация соответствуют индивидуальному заданию на практику;
- объем информации в презентации достаточен для демонстрации обоснования исследовательской работы студента;
- результаты исследовательской работы могут быть представлены в виде текста, схем, чертежей, визуализаций (видовых кадров);
- презентация выполнена на профессиональном графическом уровне;
- представляемый материал имеет дизайнерское оформление;
- доклад, сопровождающий презентацию четкий, краткий и полностью отражает авторскую идею.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	31–40	Презентация выполнена в достаточном объеме. Профессионально оформлена. Слайды логически выстроены. Выполнены подписи к слайдам, отражающие смысл каждого изображения. Иллюстрационные материалы полностью демонстрируют итог исследовательской работы автора (авторов). Студент участвует в научном мероприятии университета. Доклад логически связан с презентацией, автор грамотно представляет свое исследование, уверенно защищает этапы исследовательской работы.
4	20–29	Презентация выполнена в достаточном объеме. Хорошо оформлена. Слайды логически выстроены. Подписи к слайдам не всегда правильно отражают смысл изображений. Есть в наличии иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог исследовательской работы автора. Студент участвует в научном мероприятии университета. Доклад связан с презентацией, но автор допускает ошибки и неточности.
3	10–19	Презентация выполнена в недостаточном объеме. Оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог исследовательской работы представлены не в полном объеме. Студент участвует в научном мероприятии университета. Доклад не связан с презентацией, студент не может представить и защитить результаты исследования.
2	2–9	Презентация выполнена в недостаточном объеме. Оформление выполнено на удовлетворительном уровне. Иллюстрационные материалы, демонстрирующие итог исследовательской работы представлены не в полном объеме или, отсутствуют. Доклад не связан с презентацией, автор не может грамотно представить свое исследование. Студент не участвует в научном мероприятии университета.

6. КЛЮЧИ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ ПО ПОЛУЧЕНИЮ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

6.1 Критерии оценки отчета по практике

Отчет по практике является основным документом, подтверждающим успешное освоение программы практики и демонстрирующим сформированность компетенций.

Эталонный отчет должен полностью соответствовать следующим критериям, изложенным в программе:

1. Структура и содержание:

Полнота: Отчет содержит все обязательные разделы: Титульный лист, Задание на практику, Рабочий график, Содержание, введение, Основную часть (разделы «Характер задания» и «Авторские разработки»), Заключение, Список использованных источников, приложения.

Логика изложения: Материал изложен последовательно, в соответствии со структурным перечнем. Прослеживается четкая связь между задачами практики, выполненными работами и полученными результатами.

Отражение этапов практики: В отчете детально описаны все этапы прохождения практики (подготовительный, исследовательский, заключительный) и виды работ, предусмотренные индивидуальным заданием и рабочим графиком.

2. Содержательное наполнение разделов:

Введение: Четко сформулированы место прохождения учебной практики, цель и задачи практики.

Раздел 1 «Характер задания»: Дано описание проблемы, на которую направлено исследование, актуальность, цель и задачи исследования.

Раздел 2 «Авторские разработки»: Является центральным. Детально описан ход работы, этапы исследования и результаты исследования.

Заключение: Содержит аргументированные выводы по итогам исследования, проведенного на практике, отражает степень достижения поставленных целей, описывает приобретенные профессиональные умения и навыки (соотнесенные с таблицей компетенций), дает самооценку.

Список использованных источников: Оформлен в соответствии с стандартом ВВГУ. Содержит не менее 5-10 актуальных источников (нормативные документы, учебные пособия, интернет- сайты) на которые есть корректные ссылки в тексте отчета.

Приложения: Включают весь иллюстративный материал, выполненный в ходе исследования на практике в соответствии с темой исследования, схемы, таблицы, визуализации, фотографии.

Материалы в приложениях профессионально оформлены, подписаны и непосредственно иллюстрируют текст отчета.

3. Оформление и стиль:

Объем: Не менее 10 страниц печатного текста (включая приложения).

Стиль: Соблюден научный стиль изложения. Используется корректная профессиональная терминология.

Оформление: Полное соответствие требованиям стандарта ВВГУ к оформлению текстовых работ (шрифты, поля, интервалы, нумерация, оформление заголовков, рисунков, таблиц и списка литературы).

Грамотность: Текст не содержит орфографических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Уникальность: Отчет выполнен самостоятельно, отсутствуют элементы плагиата.

6.2 Критерии для выполнения доклада, сообщения

Студенты выполняют доклад, сообщение на научном мероприятии университета, сопровождающий мультимедийную презентацию.

Длительность доклада-не более 10 минут, количество слайдов – не более 10.

Состав презентации:

Слайд 1 – титульный лист

Слайд 2 – Проблема исследования

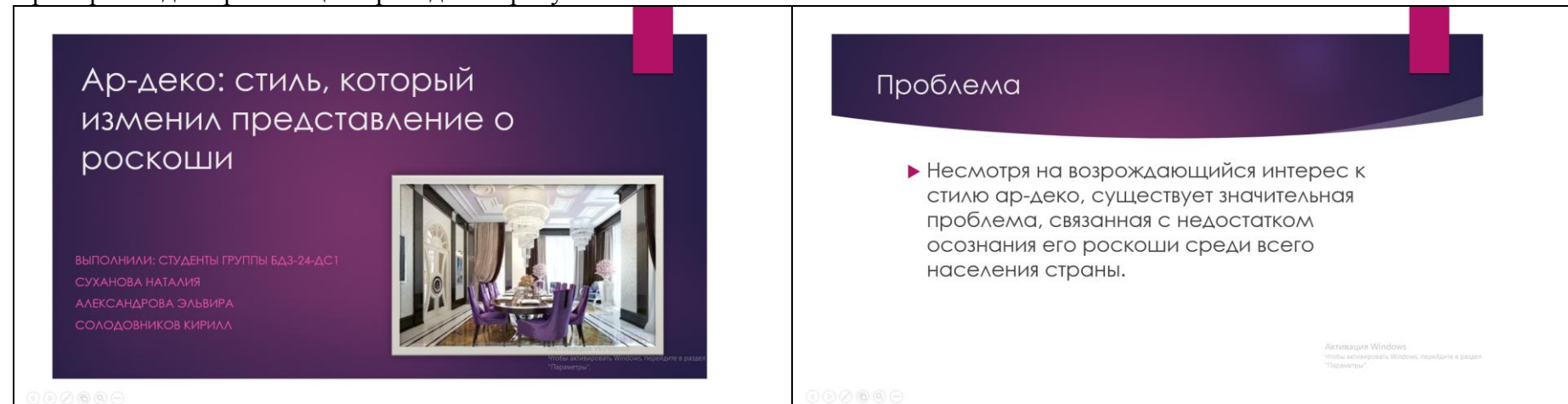
Слайд 3 – Актуальность исследования

Слайд 4 – Цель и задачи исследования

Слайды 5-... Результаты исследования - последовательное решение задач исследования

Заключительный слайд – выводы по результатам исследования.

Пример слайдов презентации приведен на рисунке 1.



Актуальность

- ▶ Актуальность исследования стиля ар-деко в современном контексте обусловлена несколькими факторами:
- ▶ В последние годы наблюдается тенденция к возвращению к историческим стилям в архитектуре и дизайне интерьеров.
- ▶ Ар-деко стал символом глобализации в искусстве, объединяя элементы различных культур.
- ▶ Многие современные дизайнеры черпают вдохновение из стиля ар-деко, создавая коллекции предметного дизайна с элементами этого стиля. Понимание стиля ар-деко может помочь в создании уникального дизайна интерьеров в этом стиле.

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел
"Параметры".



Цель и задачи исследования

- ▶ Цель:
Выявление элементов стиля, которые соответствуют представлениям о роскоши.
- ▶ Задачи:
 - Определение понятия «Ар-деко» как роскошного стиля
 - Обзор возможностей использования стиля ар-деко в интерьере в современном дизайне элитных интерьеров
 - Раскрыть влияние стиля «Ар-деко» на дизайн интерьеров

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел
"Параметры".



«Ар-деко» как роскошный стиль

- ▶ Ар-деко — это стиль, который возник в начале XX века и стал символом роскоши и элегантности. Он сочетает в себе элементы модернизма, декоративного искусства и экзотических влияний.



Пример интерьера в стиле ар-деко в начале XX века.
Работы Жака Эмиля Рульманна

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел
"Параметры".



«Ар-деко» как роскошный стиль



Пример интерьера в стиле ар-деко
Работа ирландского дизайнера Эйлин Грэй



Работа Джозефа Хоффмана
Пример интерьера ванной комнаты в стиле ар-деко



Стиль «Ар-деко» в современном интерьере

- Стиль ар-деко продолжает оставаться актуальным в современном дизайне элитных интерьеров благодаря своей элегантности, роскоши и уникальности.



Интерьер Kelly Wearstler



Интерьер David Collins Studio

Стиль «Ар-деко» в современном интерьере



Jonathan Adler



David Collins Studio

Влияние стиля «Ар-деко» на дизайн интерьеров

- Стиль «ар-деко» оказал значительное влияние на современный дизайн интерьеров, и его элементы продолжают вдохновлять дизайнеров по всему миру.



Интерьер Bunny Williams



Интерьер Jean-Louis Deniot

Заключение

- В заключение нашей презентации о стиле ар-деко, мы можем с уверенностью сказать, что этот уникальный стиль является воплощением роскоши и элегантности. Его характерные элементы — от дорогих материалов и металлических акцентов до геометрических узоров и сложных форм — создают атмосферу утонченности и великолепия. Ар-деко не просто отражает стремление к роскоши, но и становится символом культурного и художественного прогресса своего времени. Таким образом, ар-деко остается актуальным и вдохновляющим стилем, который продолжает влиять на современный дизайн и архитектуру, напоминая нам о том, что роскошь — это не только материальные ценности, но и искусство создания уникальной атмосферы.

Рисунок 1 – Пример выполнения доклада, сообщения с презентацией