

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Вид практики: учебная
Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Владивосток 2026

Программа практики «Учебная (учебно-ознакомительная) практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	000000000101748D
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Цель учебной (учебно-ознакомительной) практики - углубление, закрепление и расширение знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; знакомство с производством в профильных организациях; участие в процессах проектирования для приобретения практических навыков и знаний по специальности.

Задачами практики являются:

- ознакомиться с организационной и производственной структурой предприятия - базы практики, технологическими процессами проектирования и выполнения дизайн проектов;
- изучить правила техники безопасности на рабочем месте, организацию охраны окружающей среды;
- применить на практике теоретические и практические знания и навыки по выполнению дизайн-проектов, синтезировать набор решений и проектных предложений в дизайн-проектировании;
- оформить отчет по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн	ОФО	Б2.Б.У.3	4	5	5 (недель)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная (учебно-ознакомительная) практика проводится у студентов на втором курсе при очном и очно-заочном обучении.

Практика проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана и является составной частью основной образовательной программы 54.03.01 направления Дизайн.

В результате прохождения учебной (учебно-ознакомительной) практики обучающийся приобретает общепрофессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание учебной (учебно-ознакомительной) практики определяется заданием на практику, выданным руководителем практики к началу ее прохождения. Этапы прохождения практики отражаются в рабочем графике (плане), согласованном руководителями практики от образовательной организации и предприятия-базы практики. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап. Собрание по практике.	Собрание по практике.	Присутствие на собрании по практике. Ознакомление с программой практики, заданием и рабочим графиком (планом) прохождения практики.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
2	Второй этап. Ознакомительный	Ознакомление с предприятием-базой практики.	Встреча с руководителем практики на предприятии-базе практики. Ознакомление с технологическими процессами и организацией работы. Ознакомление с рабочим местом практиканта и требованиями охраны труда. Прохождение инструктажа по технике безопасности.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
3	Третий этап. Производственный	Включение в трудовую деятельность предприятия и выполнение работ, согласно рабочего графика (плана) прохождения практики.	Консультация с руководителем практики. Выполнение художественно-графического решения дизайн-проекта: - визуализация элементов авторской концепции; - выполнение проектной документации.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
4	Четвертый этап. Заключительный	Оформление отчета по практике	Консультация с руководителем практики, оформление результатов	Отметка руководителя

			работы на практике: - отчет в печатном виде (в формате Microsoft Word); - приложения к отчету по практике, содержащие иллюстративный материал с выполненными художественно-графическими решениями.	рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
5	Пятый этап.	Сдача отчета.	Сдача отчета по учебно-ознакомительной практике руководителю практики от образовательной организации.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о результате сдачи отчета

5.2 Задание на практику

Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач дизайн-проектирования, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленных задач в следующих областях:

1. Дизайн интерьера;
2. Ландшафтный дизайн;
3. Графический дизайн;
4. Дизайн информационных и цифровых технологий.

6 Формы отчетности по практике

После завершения учебной (учебно-ознакомительной) практики студенты оформляют отчет по практике.

Содержание отчета по практике:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план) прохождения практики

Содержание

Введение

Основной текст отчета, в который входят разделы:

1 Характер задания

2 Авторские разработки

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Во Введении определяются цели и задачи практики, описывается организационная и производственная структура предприятия-базы практики.

В разделе 1 Характер задания студенты описывают свою роль и участие в производственном процессе, работы и обязанности, которые предстояло выполнить в ходе прохождения практики.

В разделе 2 Авторские разработки студенты описывают ход работ, содержание собственных проектных решений.

В Приложениях (их может быть несколько) приводятся графические материалы (аналоги, схемы, рисунки, чертежи, таблицы и др.), иллюстрирующие этапы работы на практике обучающихся.

В списке использованной литературы приводятся источники (текстовые и электронные), которыми студент воспользовался при анализе и решении задач в дизайн-проектировании. В тексте отчета обязательно приводятся ссылки на используемые источники.

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- наличие структурного перечня разделов;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- объем раздела 2 должен быть достаточным для изложения результатов выполнения задания;
- грамотно сформулированные выводы в заключении;

Объем отчета по учебной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;

- список не менее 10 используемых источников;

Весь графический материал по выполненному индивидуальному заданию (аналоги, схемы, зарисовки, чертежи, эскизы и авторские графические разработки) должен быть включен в отчет по учебно-ознакомительной практике. К иллюстративному материалу как итогу выполненного индивидуального задания, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- профессиональный уровень подачи художественно-графического материала.

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Учебная (учебно-ознакомительная) практика может являться стационарной. Предприятия, на базе которых проводится практика должны определять основные направления в развитии и формировании профессиональных способностей обучающихся. Задания на практику должны способствовать повышению компетенций обучающихся.

Перед началом практики руководителем практики от образовательной организации проводится собрание, объясняются задачи и программа практики, происходит ознакомление с рабочим графиком (планом) практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики и рабочим графиком (планом);
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка предприятия-базы практики;
- соблюдают требования охраны труда.

Учебная (учебно-ознакомительная) практика является логическим продолжением изучения профессиональных дисциплин. Студенты используют знания и умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин, освоенных ранее, закрепляют и развивают умения и навыки, полученные на аудиторных занятиях, выполняют на практике

небольшие задания в дизайн-проектировании. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Богданова, Е. А. Инженерная и компьютерная графика : методические указания / Е. А. Богданова, В. В. Герасимов. — Самара : ПГУТИ, 2023. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411659> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН МАЛОГО САДА 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022 - 184 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/landshaftnyy-dizayn-malogo-sada-493049>
3. Мирхасанов, Р. Ф. Композиция в дизайне : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — 180 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720223> (дата обращения: 20.05.2026). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-5097-0. — DOI 10.23681/720223. — Текст : электронный.

9.2 Дополнительная литература

1. Вёльфлин Г. ; Пер. Франковский А. А. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ [Электронный ресурс] , 2020 - 296 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-454508>
2. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1923149> (дата обращения: 01.03.2023). — Режим доступа: по подписке.
3. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>
4. Кузина Е. А. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНОВ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 121 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/dizayn-interera-obschestvennogo-prostranstva-magazinov-449593>
5. Основы черчения и начертательной геометрии : учебное пособие / В. К. Евченко, Л. Ю. Беляева, О. А. Минакова, Е. Е. Фоменко. — Ставрополь : СГПИ, 2025. — 79 с. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/491507> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография [Электронный ресурс] : Магистр , 2022 - 160 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392662>

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>

3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

4. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"

5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

6. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Знание : основ проектирования и выполнения дизайн-проектов	Практическая работа	Отчет по практике
РД2	Умение : выполнять эмоционально-художественную оценку среды и решать основные типы проектных задач	Практическая работа	Отчет по практике
РД3	Навык : выдвигать собственные проектные решения при выполнении дизайн-проекта	Практическая работа	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	Отчет по практике	Итого
Самостоятельная работа	80		80
Промежуточная аттестация		20	20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов в по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчёт по практике

Отчет по производственно творческой практике должен содержать:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план)

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Краткие методические указания

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки в соответствии с индивидуальным заданием на практику, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

При написании отчета по учебно-ознакомительной практике необходимо соблюдать следующие требования:

- соответствие отчета тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;

- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие индивидуальному заданию на практику;
- визуализация собственных решений в дизайн-проектировании;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, практически е навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме, который соответствует теме задания, полностью отражает идеи автора по решению задач в дизайн-проектировании. Студент демонстрирует знания основ дизайн-проектирования и выполнения проектов, способен в полной мере выполнять оценку среды, анализировать, определять и выдвигать собственные решения при выполнении дизайн-проектов. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
4	11–14	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал, который в целом соответствует теме задания и отражает идеи автора по решению задач в дизайн-проектировании. Студент понимает основы дизайн-проектирования, в целом способен выполнять оценку среды, анализировать, определять и находить решения в дизайн-проектировании. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
3	6–10	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не нет раздела авторских разработок. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме не совсем соответствует теме задания и не отражают идеи автора. Студент способен не вполне способен про анализировать, определить и найти верные решения в дизайн-проектировании. У студента в недостаточной степени сформированы и компетенции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
2	1–5	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст частично оформлен, в соответствии с требованием СТО, есть существенные ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в не достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме или не соответствуют теме задания. Студент затрудняется анализировать, определять и находить верные решения и подходы к дизайн-проектированию. Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

В ходе прохождения практики студент выполняет индивидуальные задания в следующих областях:

1. Дизайн интерьера
2. Ландшафтный дизайн
3. Графический дизайн
4. Дизайн информационных и цифровых технологий

Краткие методические указания

Руководитель практики оценивает выполнение этапов прохождения практики и выполнения индивидуальных заданий на практику студента. Задания касаются решения задач в области дизайн-проектирования несложных объектов. Студент, получив задание, должен выполнить предпроектное исследование, сформировать концепцию и оформить проектное решение (разработать и выполнить чертежи, визуализации, выполнить решение в натуре и др.). В каждом конкретном случае в задании указывается в какой форме студент оформляет проектное решение.

Практические работы на практике студент выполняет самостоятельно, консультируясь с руководителем практики на всех этапах прохождения практики.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	56–80	Студент демонстрирует полную сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Самостоятельно выполняет требуемые работы на отличном профессиональном уровне.
4	40–55	Студент демонстрирует достаточную сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Выполняет самостоятельно практические задания с незначительными ошибками, которые исправляет после консультации с руководителем практики.
3	20–39	У студента в недостаточной степени сформированы компетенции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Выполняя самостоятельно практические задания, студент допускает ошибки.
2	1–19	Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Не может самостоятельно выполнить задание на практику.