

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики  
**УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2024

Форма обучения  
очная

Вид практики: учебная  
Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Владивосток 2026

Программа практики «Учебная (учебно-ознакомительная) практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

*Иванова О.Г.*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

| ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН<br>ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ |                  |
|-------------------------------------------|------------------|
| Сертификат                                | 1577199753       |
| Номер транзакции                          | 0000000001000AC1 |
| Владелец                                  | Туговикова О.Ф.  |

Заведующий кафедрой (выпускающей)

*подпись*

*фамилия, инициалы*

## **1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

Цель учебной (учебно-ознакомительной) практики - углубление, закрепление и расширение знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; знакомство с производством в профильных организациях; участие в процессах проектирования для приобретения практических навыков и знаний по специальности.

Задачами практики являются:

- ознакомиться с организационной и производственной структурой предприятия - базы практики, технологическими процессами проектирования и выполнения дизайн проектов;
- изучить правила техники безопасности на рабочем месте, организацию охраны окружающей среды;
- применить на практике теоретические и практические знания и навыки по выполнению дизайн-проектов, синтезировать набор решений и проектных предложений в дизайн-проектировании;
- оформить отчет по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

| Название ОПОП ВО, сокращенное  | Код и формулировка компетенции | Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |                         |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
|                                |                                |                                                      | Код результата                    | Формулировка результата |
| 54.03.01<br>«Дизайн»<br>(Б-ДЗ) |                                |                                                      |                                   |                         |

## **2 Вид практики, способы и формы её проведения**

Вид практики: учебная

Тип практики: учебно-ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

## **3 Объем практики и ее продолжительность**

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

| Название ОПОП ВО              | Форма обучения | Часть УП | Семестр/ курс | Трудоемкость (з.е.) | Продолжительность практики |
|-------------------------------|----------------|----------|---------------|---------------------|----------------------------|
| 54.03.01 Дизайн. Дизайн среды | ОФО            | Б2.Б.У.3 | 4             | 5                   | 5 (недель)                 |

#### 4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная (учебно-ознакомительная) практика проводится у студентов на втором курсе при очном и очно-заочном обучении.

Практика проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана и является составной частью основной образовательной программы 54.03.01 направления Дизайн.

В результате прохождения учебной (учебно-ознакомительной) практики обучающийся приобретает общепрофессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

#### 5 Содержание практики

##### 5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание учебной (учебно-ознакомительной) практики определяется заданием на практику, выданным руководителем практики к началу ее прохождения. Этапы прохождения практики отражаются в рабочем графике (плане), согласованном руководителями практики от образовательной организации и предприятия-базы практики. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице:

| № п/п | Разделы (этапы) практики           | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся                                                        | Содержание выполняемых работ (основные действия)                                                                                                                                                                                                         | Форма текущего контроля                                                             |
|-------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Первый этап. Собрание по практике. | Собрание по практике.                                                                                                     | Присутствие на собрании по практике. Ознакомление с программой практики, заданием и рабочим графиком (планом) прохождения практики.                                                                                                                      | Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы |
| 2     | Второй этап. Ознакомительный       | Ознакомление с предприятием-базой практики.                                                                               | Встреча с руководителем практики на предприятии-базе практики. Ознакомление с технологическими процессами и организацией работы. Ознакомление с рабочим местом практиканта и требованиями охраны труда. Прохождение инструктажа по технике безопасности. | Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы |
| 3     | Третий этап. Производственный      | Включение в трудовую деятельность предприятия и выполнение работ, согласно рабочего графика (плана) прохождения практики. | Консультация с руководителем практики. Выполнение художественно-графического решения дизайн-проекта:<br>- визуализация элементов авторской концепции;<br>- выполнение проектной документации.                                                            | Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы |
| 4     | Четвертый этап. Заключительный     | Оформление отчета по практике                                                                                             | Консультация с руководителем практики, оформление результатов работы на практике:                                                                                                                                                                        | Отметка руководителя рабочем графике                                                |

|   |             |               |                                                                                                                                                                                   |                                                                                 |
|---|-------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|   |             |               | - отчет в печатном виде (в формате Microsoft Word);<br>- приложения к отчету по практике, содержащие иллюстративный материал с выполненными художественно-графическими решениями. | (плане) практики о качестве выполненной работы                                  |
| 5 | Пятый этап. | Сдача отчета. | Сдача отчета по учебно-ознакомительной практике руководителю практики от образовательной организации.                                                                             | Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о результате сдачи отчета |

## 5.2 Задание на практику

Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач дизайн-проектирования, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленных задач в следующих областях:

1. Дизайн интерьера;
2. Ландшафтный дизайн;
3. Графический дизайн;
4. Дизайн информационных и цифровых технологий.

## 6 Формы отчетности по практике

После завершения учебной (учебно-ознакомительной) практики студенты оформляют отчет по практике.

Содержание отчета по практике:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план) прохождения практики

Содержание

Введение

Основной текст отчета, в который входят разделы:

1 Характер задания

2 Авторские разработки

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Во Введении определяются цели и задачи практики, описывается организационная и производственная структура предприятия-базы практики.

В разделе 1 Характер задания студенты описывают свою роль и участие в производственном процессе, работы и обязанности, которые предстояло выполнить в ходе прохождения практики.

В разделе 2 Авторские разработки студенты описывают ход работ, содержание собственных проектных решений.

В Приложениях (их может быть несколько) приводятся графические материалы (аналоги, схемы, рисунки, чертежи, таблицы и др.), иллюстрирующие этапы работы на практике обучающихся.

В списке использованной литературы приводятся источники (текстовые и электронные), которыми студент воспользовался при анализе и решении задач в дизайн-проектировании. В тексте отчета обязательно приводятся ссылки на используемые источники.

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- наличие структурного перечня разделов;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- объем раздела 2 должен быть достаточным для изложения результатов выполнения задания;
- грамотно сформулированные выводы в заключении;

Объем отчета по учебной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;

- список не менее 10 используемых источников;

Весь графический материал по выполненному индивидуальному заданию (аналоги, схемы, зарисовки, чертежи, эскизы и авторские графические разработки) должен быть включен в отчет по учебно-ознакомительной практике. К иллюстративному материалу как итогу выполненного индивидуального задания, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- профессиональный уровень подачи художественно-графического материала.

## **7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий**

Учебная (учебно-ознакомительная) практика может являться стационарной. Предприятия, на базе которых проводится практика должны определять основные направления в развитии и формировании профессиональных способностей обучающихся. Задания на практику должны способствовать повышению компетенций обучающихся.

Перед началом практики руководителем практики от образовательной организации проводится собрание, объясняются задачи и программа практики, происходит ознакомление с рабочим графиком (планом) практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики и рабочим графиком (планом);
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка предприятия-базы практики;
- соблюдают требования охраны труда.

Учебная (учебно-ознакомительная) практика является логическим продолжением изучения профессиональных дисциплин. Студенты используют знания и умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин, освоенных ранее, закрепляют и развивают умения и навыки, полученные на аудиторных занятиях, выполняют на практике

небольшие задания в дизайн-проектировании. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

## **9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

### **9.1 Основная литература**

1. Богданова, Е. А. Инженерная и компьютерная графика : методические указания / Е. А. Богданова, В. В. Герасимов. — Самара : ПГУТИ, 2023. — 40 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/411659> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН МАЛОГО САДА 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022 - 184 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/landshaftnyy-dizayn-malogo-sada-493049>
3. Мирхасанов, Р. Ф. Композиция в дизайне : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — 180 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720223> (дата обращения: 20.05.2026). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-5097-0. — DOI 10.23681/720223. — Текст : электронный.

### **9.2 Дополнительная литература**

1. Вёльфлин Г. ; Пер. Франковский А. А. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ [Электронный ресурс] , 2020 - 296 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-454508>
2. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1923149> (дата обращения: 01.03.2023). — Режим доступа: по подписке.
3. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>
4. Кузина Е. А. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНОВ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 121 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/dizayn-interera-obschestvennogo-prostranstva-magazinov-449593>
5. Основы черчения и начертательной геометрии : учебное пособие / В. К. Евченко, Л. Ю. Беляева, О. А. Минакова, Е. Е. Фоменко. — Ставрополь : СГПИ, 2025. — 79 с. —

Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/491507> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография [Электронный ресурс] : Магистр , 2022 - 160 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392662>

### ***9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):***

1. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

2. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>

3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"

4. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"

5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

6. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

**10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств  
для проведения текущего контроля  
и промежуточной аттестации по практике

**УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА**

Направление и направленность (профиль)  
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП  
2024

Форма обучения  
очная

Владивосток 2026

## 1 Перечень формируемых компетенций

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции<br>и | Код и формулировка индикатора достижения компетенции |
|-------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 54.03.01 «Дизайн»<br>(Б-ДЗ)   |                                     |                                                      |

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

| Контролируемые планируемые результаты обучения |                                                                                                    | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС |                          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                |                                                                                                    | Текущий контроль                                           | Промежуточная аттестация |
| РД1                                            | Знание : основ проектирования и выполнения дизайн-проектов                                         | Практическая работа                                        | Отчет по практике        |
| РД2                                            | Умение : выполнять эмоционально-художественную оценку среды и решать основные типы проектных задач | Практическая работа                                        | Отчет по практике        |
| РД3                                            | Навык : выдвигать собственные проектные решения при выполнении дизайн-проекта                      | Практическая работа                                        | Отчет по практике        |

## 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

| Вид учебной деятельности | Оценочное средство  |                   |       |
|--------------------------|---------------------|-------------------|-------|
|                          | Практическая работа | Отчет по практике | Итого |
| Самостоятельная работа   | 80                  |                   | 80    |
| Промежуточная аттестация |                     | 20                | 20    |
| Итого                    |                     |                   | 100   |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации   | Характеристика качества сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| от 91 до 100               | «зачтено» / «отлично»                | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90                | «зачтено» / «хорошо»                 | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.                                                                                                                                                                         |
| от 61 до 75                | «зачтено» / «удовлетворительно»      | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.                                                                         |
| от 41 до 60                | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| от 0 до 40                 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 отчёт по практике

Отчет по производственно творческой практике должен содержать:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план)

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

*Краткие методические указания*

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки в соответствии с индивидуальным заданием на практику, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

При написании отчета по учебно-ознакомительной практике необходимо соблюдать следующие требования:

- соответствие отчета тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;

- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;
- список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие индивидуальному заданию на практику;
- визуализация собственных решений в дизайн-проектировании;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала.

#### *Шкала оценки*

| Оценка | Баллы | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | 15–20 | Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, практически все навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме, который соответствует теме задания, полностью отражает идеи автора по решению задач в дизайн-проектировании. Студент демонстрирует знания основ дизайн-проектирования и выполнения проектов, способен в полной мере выполнять оценку среды, анализировать, определять и выдвигать собственные решения при выполнении дизайн-проектов. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. |
| 4      | 11–14 | Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал, который в целом соответствует теме задания и отражает идеи автора по решению задач в дизайн-проектировании. Студент понимает основы дизайн-проектирования, в целом способен выполнять оценку среды, анализировать, определять и находить решения в дизайн-проектировании. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.                                                                                                                                         |
| 3      | 6–10  | Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не нет раздела авторских разработок. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме не совсем соответствует теме задания и не отражают идеи автора. Студент способен не вполне способен про анализировать, определить и найти верные решения в дизайн-проектировании. У студента в недостаточной степени сформированы и компетенции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.                                                                                        |
| 2      | 1–5   | Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст частично оформлен, в соответствии с требованием СТО, есть существенные ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводы и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме или не соответствуют теме задания. Студент затрудняется анализировать, определять и находить верные решения и подходы к дизайн-проектированию. Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.                                                                                                                                                                            |

## 5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

В ходе прохождения практики студент выполняет индивидуальные задания в следующих областях:

1. Дизайн интерьера
2. Ландшафтный дизайн
3. Графический дизайн
4. Дизайн информационных и цифровых технологий

### *Краткие методические указания*

Руководитель практики оценивает выполнение этапов прохождения практики и выполнения индивидуальных заданий на практику студента. Задания касаются решения задач в области дизайн-проектирования несложных объектов. Студент, получив задание, должен выполнить предпроектное исследование, сформировать концепцию и оформить проектное решение (разработать и выполнить чертежи, визуализации, выполнить решение в натуре и др.). В каждом конкретном случае в задании указывается в какой форме студент оформляет проектное решение.

Практические работы на практике студент выполняет самостоятельно, консультируясь с руководителем практики на всех этапах прохождения практики.

### *Шкала оценки*

| Оценка | Баллы | Описание                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5      | 56–80 | Студент демонстрирует полную сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Самостоятельно выполняет требуемые работы на отличном профессиональном уровне.                                                                 |
| 4      | 40–55 | Студент демонстрирует достаточную сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Выполняет самостоятельно практические задания с незначительными ошибками, которые исправляет после консультации с руководителем практики. |
| 3      | 20–39 | У студента в недостаточной степени сформированы компетенции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Выполняя самостоятельно практические задания, студент допускает ошибки.                                                                      |
| 2      | 1–19  | Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Не может самостоятельно выполнить задание на практику.                                                                                     |