

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очно-заочная

Вид практики: учебная

Владивосток 2025

Программа практики «Учебная (учебно-ознакомительная) практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Вознесенская Т.В., доцент, Кафедра дизайна и технологий,

Tatyana.Voznesenskaya@vvsu.ru

Иванова О.Г., доцент, Кафедра дизайна и технологий, Olga.Ivanova_G@vvsu.ru

Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий,

Marina.Schekaleva@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000DA0C64
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Цель учебной (учебно-ознакомительной) практики - углубление, закрепление и расширение знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе теоретического обучения; знакомство с производством в профильных организациях; участие в процессах проектирования для приобретения практических навыков и знаний по специальности.

Задачами практики являются:

- ознакомиться с организационной и производственной структурой предприятия - базы практики, технологическими процессами проектирования и выполнения дизайн проектов;
- изучить правила техники безопасности на рабочем месте, организацию охраны окружающей среды;
- применить на практике теоретические и практические знания и навыки по выполнению дизайн-проектов, синтезировать набор решений и проектных предложений в дизайн-проектировании;
- оформить отчет по практике.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-3 : Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и	ОПК-3.1к : Выполняет эмоционально-художественную оценку архитектурно-дизайнерской и цифровой среды и выдвигает собственные проектные предложения	РД1	Знание	основ проектирования и выполнения дизайн-проектов
			РД2	Умение	выполнять эмоционально-художественную оценку среды и решать основные типы проектных задач
			РД3	Навык	выдвигать собственные проектные решения при выполнении дизайн-проекта

	эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)				
--	--	--	--	--	--

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды	ОЗФО	Б2.Б.У.3	2	5	5 (недель)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная (учебно-ознакомительная) практика проводится у студентов на втором курсе при очном и очно-заочном обучении.

Практика проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана и является составной частью основной образовательной программы 54.03.01 направления Дизайн.

В результате прохождения учебной (учебно-ознакомительной) практики обучающийся приобретает общепрофессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание учебной (учебно-ознакомительной) практики определяется заданием на практику, выданным руководителем практики к началу ее прохождения. Этапы прохождения практики отражаются в рабочем графике (плане), согласованном руководителями практики от образовательной организации и предприятия-базы практики. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
1	Первый этап. Собрание по практике.	Собрание по практике.	Присутствие на собрании по практике. Ознакомление с программой практики, заданием и рабочим графиком (планом) прохождения практики.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
2	Второй этап. Ознакомительный	Ознакомление с предприятием-базой практики.	Встреча с руководителем практики на предприятии-базе практики. Ознакомление с технологическими процессами и организацией работы. Ознакомление с рабочим местом практиканта и требованиями охраны труда. Прохождение инструктажа по технике безопасности.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
3	Третий этап. Производственный	Включение в трудовую деятельность предприятия и выполнение работ, согласно рабочего графика (плана) прохождения практики.	Консультация с руководителем практики. Выполнение художественно-графического решения дизайн-проекта: - визуализация элементов авторской концепции; - выполнение проектной документации.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
4	Четвертый этап. Заключительный	Оформление отчета по практике	Консультация с руководителем практики, оформление результатов работы на практике: - отчет в печатном виде (в формате Microsoft Word); - приложения к отчету по практике, содержащие иллюстративный материал с выполненными художественно-графическими решениями.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о качестве выполненной работы
5	Пятый этап.	Сдача отчета.	Сдача отчета по учебно-ознакомительной практике руководителю практики от образовательной организации.	Отметка руководителя рабочем графике (плане) практики о результате сдачи отчета

5.2 Задание на практику

Индивидуальные задания развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач дизайн-проектирования, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленных задач в следующих областях:

1. Дизайн интерьера;
2. Ландшафтный дизайн;
3. Графический дизайн;
4. Дизайн информационных и цифровых технологий.

6 Формы отчетности по практике

После завершения учебной (учебно-ознакомительной) практики студенты оформляют отчет по практике.

Содержание отчета по практике:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план) прохождения практики

Содержание

Введение

Основной текст отчета, в который входят разделы:

1 Характер задания

2 Авторские разработки

Заключение

Список использованной литературы

Приложения

Во Введении определяются цели и задачи практики, описывается организационная и производственная структура предприятия-базы практики.

В разделе 1 Характер задания студенты описывают свою роль и участие в производственном процессе, работы и обязанности, которые предстояло выполнить в ходе прохождения практики.

В разделе 2 Авторские разработки студенты описывают ход работ, содержание собственных проектных решений.

В Приложениях (их может быть несколько) приводятся графические материалы (аналоги, схемы, рисунки, чертежи, таблицы и др.), иллюстрирующие этапы работы на практике обучающихся.

В списке использованной литературы приводятся источники (текстовые и электронные), которыми студент воспользовался при анализе и решении задач в дизайн-проектировании. В тексте отчета обязательно приводятся ссылки на используемые источники.

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и проектные разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

К отчету предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике задания на практику;
- наличие структурного перечня разделов;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- объем раздела 2 должен быть достаточным для изложения результатов выполнения задания;
- грамотно сформулированные выводы в заключении;

Объем отчета по учебной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;

- список не менее 10 используемых источников;

Весь графический материал по выполненному индивидуальному заданию (аналоги, схемы, зарисовки, чертежи, эскизы и авторские графические разработки) должен быть включен в отчет по учебно-ознакомительной практике. К иллюстративному материалу как

итогу выполненного индивидуального задания, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие заданию на практику;
- профессиональный уровень подачи художественно-графического материала.

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Учебная (учебно-ознакомительная) практика может являться стационарной. Предприятия, на базе которых проводится практика должны определять основные направления в развитии и формировании профессиональных способностей обучающихся. Задания на практику должны способствовать повышению компетенций обучающихся.

Перед началом практики руководителем практики от образовательной организации проводится собрание, объясняются задачи и программа практики, происходит ознакомление с рабочим графиком (планом) практики, требованиями к составлению и оформлению отчета.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программой практики и рабочим графиком (планом);
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка предприятия-базы практики;
- соблюдают требования охраны труда.

Учебная (учебно-ознакомительная) практика является логическим продолжением изучения профессиональных дисциплин. Студенты используют знания и умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин, освоенных ранее, закрепляют и развивают умения и навыки, полученные на аудиторных занятиях, выполняют на практике небольшие задания в дизайн-проектировании. Руководитель практики оказывает организационную помощь и проводит консультации при выполнении программы практики.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Компьютерная графика и web-дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2020 - 400 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344626>

2. Кузина Е. А. ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА МАГАЗИНОВ. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 121 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/dizayn-interera-obschestvennogo-prostranstva-magazinov-449593>

9.2 *Дополнительная литература*

1. Беляева, О. А. Композиция : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиль Руководство студией декоративно-прикладного творчества, квалификация (степень) выпускника бакалавр. / КемГИК; О. А. Беляева .— Кемерово : Издательство КемГИК, 2017 .— 60 с. : ил. — Библиогр.: с. 53 .— ISBN 978-5-8154-0413-7 .— URL: <https://lib.rucont.ru/efd/683015> (дата обращения: 19.01.2025)
2. Васильева, В. А., Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В. А. Васильева. — Москва : КноРус, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-406-12333-1. — URL: <https://book.ru/book/950783> (дата обращения: 18.05.2025). — Текст : электронный.
3. Вёльфлин Г. ; Пер. Франковский А. А. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ИСТОРИИ ИСКУССТВ [Электронный ресурс] , 2020 - 296 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/osnovnye-ponyatiya-istorii-iskusstv-454508>
4. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О.И. Докучаева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1923149> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
5. История костюма [Электронный ресурс] , 2012 - 114 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/213302>
6. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2017 - 36 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344235>
7. Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре : учеб. пособие / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева, П.А. Ковешников, А.Б. Косенкова .— Орёл : Изд-во ФГБОУ ВО Орловский ГАУ, 2018 .— 194 с. : ил. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/677939> (дата обращения: 19.01.2025)
8. Муртазина С. А. История графического дизайна и рекламы [Электронный ресурс] - 124 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/302975>
9. Начертательная геометрия : практикум. Направление подготовки 08.03.01 – Строительство. Профили подготовки: «Промышленное и гражданское строительство», «Городское строительство и жилищно-коммунальное хозяйство», «Теплогазоснабжение и вентиляция». Бакалавриат / А. А. Лямина, Л. С. Владыкина, С. С. Врублевская, Л. С. Дрей, В. А. Черниговский, Е. А. Шаманаева .— Ставрополь : изд-во СКФУ, 2016 .— 134 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/603322> (дата обращения: 19.01.2025)
10. Перспектива интерьера [Электронный ресурс] , 2011 - 1 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/208742>

9.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
6. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

УЧЕБНАЯ (УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ОПК-3 : Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК-3.1к : Выполняет эмоционально-художественную оценку архитектурно-дизайнерской и цифровой среды и выдвигает собственные проектные предложения

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-3 «Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ОПК-3.1к : Выполняет эмоционально-художественную оценку архитектурно-дизайнерской и цифровой среды и выдвигает собственные проектные предложения	РД 1	Знание	основ проектирования и выполнения дизайн-проектов	знает основы проектирования и выполнения дизайн-проектов
	РД 2	Умение	выполнять эмоционально-художественную оценку среды и решать основные типы проектных задач	демонстрирует умение выполнять эмоционально-художественную оценку среды; решает основные типы проектных задач

	РД 3	На вы к	выдвигать собственные проек тные решения при выполнени и дизайн-проекта	демонстрирует навык выдвиг ать собственные проектные р ешения при выполнении диза йн-проекта
--	---------	---------------	---	---

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучени я		Наименование оценочного средства и представлени е его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттеста ция
РД1	Знание : основ проектирования и выпол нения дизайн-проектов	Практическая работа	Отчет по практике
РД2	Умение : выполнять эмоционально-худо жественную оценку среды и решать осн овные типы проектных задач	Практическая работа	Отчет по практике
РД3	Навык : выдвигать собственные проектн ые решения при выполнении дизайн-про екта	Практическая работа	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной дея тельности	Оценочное средство		
	Практическая работа	Отчет по практике	Итог о
Самостоятельна я работа	80		80
Промежуточная аттестация		20	20
Итого			100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма балло в по дисципли не	Оценка по промеж уточной аттеста ции	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала , усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» /	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется о

	«удовлетворительно»	отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчёт по практике

Отчет по производственно творческой практике должен содержать:

Титульный лист

Задание на практику

Рабочий график (план)

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Краткие методические указания

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики проектные разработки в соответствии с индивидуальным заданием на практику, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

При написании отчета по учебно-ознакомительной практике необходимо соблюдать следующие требования:

- соответствие отчета тематике задания на практику;
- четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание анализа проектных решений и авторских разработок и приемов, технологий и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;
- грамотно сформулированные выводы;
- объем отчета по производственной творческой практике – не менее 10-15 страниц печатного текста с приложениями;

– список не менее 10 используемых источников.

К иллюстративному материалу как итогу выполненного задания на практику, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

- соответствие индивидуальному заданию на практику;
- визуализация собственных решений в дизайн-проектировании;
- высокий уровень подачи художественно-графического материала.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, практически все навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме, который соответствует теме задания, полностью отражает идеи автора по решению задач в дизайн-проектировании. Студент демонстрирует знания основ дизайн-проектирования и выполнения проектов, способен в полной мере выполнять оценку среды, анализировать, определять и выдвигать собственные решения при выполнении дизайн-проектов. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
4	11–14	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал, который в целом соответствует теме задания и отражает идеи автора по решению задач в дизайн-проектировании. Студент понимает основы дизайн-проектирования, в целом способен выполнять оценку среды, анализировать, определять и находить решения в дизайн-проектировании. Студент демонстрирует сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.
3	6–10	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не нет раздела авторских разработок. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме не совсем соответствует теме задания и не отражают идеи автора. Студент способен не вполне способен про анализировать, определить и найти верные решения в дизайн-проектировании. У студента в недостаточной степени сформированы и компетенции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.
2	1–5	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст частично оформлен, в соответствии с требованием СТО, есть существенные ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в не достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме или не соответствуют теме задания. Студент затрудняется анализировать, определять и находить верные решения и подходы к дизайн-проектированию. Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

В ходе прохождения практики студент выполняет индивидуальные задания в следующих областях:

1. Дизайн интерьера
2. Ландшафтный дизайн
3. Графический дизайн
4. Дизайн информационных и цифровых технологий

Краткие методические указания

Руководитель практики оценивает выполнение этапов прохождения практики и выполнения индивидуальных заданий на практику студента. Задания касаются решения задач в области дизайн-проектирования несложных объектов. Студент, получив задание, должен выполнить предпроектное исследование, сформировать концепцию и оформить проектное решение (разработать и выполнить чертежи, визуализации, выполнить решение

в натуре и др.). В каждом конкретном случае в задании указывается в какой форме студент оформляет проектное решение.

Практические работы на практике студент выполняет самостоятельно, консультируясь с руководителем практики на всех этапах прохождения практики.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	56–80	Студент демонстрирует полную сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Самостоятельно выполняет требуемые работы на отличном профессиональном уровне.
4	40–55	Студент демонстрирует достаточную сформированность компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Выполняет самостоятельно практические задания с незначительными ошибками, которые исправляет после консультации с руководителем практики.
3	20–39	У студента в недостаточной степени сформированы и компетенции, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Выполняя самостоятельно практические задания, студент допускает ошибки.
2	1–19	Студент демонстрирует отсутствие сформированности компетенций, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Не может самостоятельно выполнить задание на практику.