

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОВРЕМЕННОЙ
ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКИ**

Направление и направленность (профиль)

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Год набора на ОПОП
2018

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Теория и практика современной тележурналистики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014г. №945) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Мальцева О.П., кандидат политических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения, ОР.Maltseva@vvsu.ru

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	000000000044B730
Владелец	Булах С.П.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	000000000044B732
Владелец	Булах С.П.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

- дать понимание места и роли тележурналистики в системе СМИ;
- выработать у студентов навыки анализа взаимодействия тележурналистики как субъекта общественно-политического процесса со структурами власти и другими субъектами общественно-политического процесса;
- выработать умение выделять проблемы современной тележурналистики и умение выстраивать прогнозирование развития тележурналистики.

задачи курса:

- проанализировать состояние и тенденции развития современной тележурналистики;
- рассмотреть взаимодействие основных субъектов общественно политических процессов в информационном пространстве;
- выявить особенности использования приемов и методов отражения общественно-политического процесса в тележурналистике.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ОПК-2	Способность понимать социальную роль телевидения, механизмов его влияния на общественное сознание, принципов функционирования средств массовой информации в современном мире, свободы и социальной ответственности телевидения и других средств массовой информации, содержания и современного состояния института свободы слова и печати и смежных свобод	Знания:	понимать социальную роль телевидения, механизмы его влияния на общественное сознание
			Умения:	применять принципы современной журналистики в своей профессиональной деятельности
			Навыки:	различными видами информационно-коммуникативного воздействия

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика современной тележурналистики» реализуется в 6-ом семестре обучения, является дисциплиной базовой части актуального учебного рабочего плана направления 42.03.04 «Телевидение», профиль «Мультимедийная журналистика».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования, а также постепенно наращиваемую информацию, получаемую в ходе освоения курсов: «Основы теории коммуникации», «Регулирование медиатеятельности», «Основы мастерства телеведущего», «Основы сценарного дела», «Основы операторского дела и режиссура монтажа». Данный курс дает основу для изучения дисциплин: «Тележиссура и продюсирование», «Актуальные проблемы российского телевидения», «Мастерская телевизионного журналиста».

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Основы мастерства телеведущего», «Основы операторского дела и режиссура монтажа», «Основы сценарного дела», «Основы теории коммуникации», «Регулирование медиатеятельности». На данную дисциплину опираются «Актуальные проблемы российского телевидения», «Мастерская телевизионного журналиста», «Телережиссура и продюсирование».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Бл1.Б	6	4	55	18	36	0	1	0	89	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Тележурналистика в системе средств массовой информации и коммуникации	2	4	0	9	Собеседование, Доклад
2	Новейшая история развития тележурналистики.	2	4	0	9	Собеседование, Деловая игра, Доклад
3	Телевидение в информационном обществе. Структурно-функциональные аспекты телевидения	2	4	0	9	Собеседование, Кейс-задача, Доклад

4	Тенденции в развитии тележурналистики	2	4	0	9	Собеседование, Творческое задание, Доклад
5	Интерактивность и цифровизация телевидения.	2	4	0	9	Собеседование, Кейс-задача
6	Проблемы современной тележурналистики	2	4	0	9	Собеседование, Доклад
7	Духовно-идеологическая роль тележурналистики	2	4	0	9	Собеседование, Творческое задание, Доклад
8	Социальные функции тележурналистики.	2	4	0	9	Собеседование, Кейс-задача
9	Эффективность тележурналистской практики.	1	2	0	9	Собеседование, Кейс-задача
10	Тележурналистика и социальный контроль.	1	2	0	8	Собеседование, Кейс-задача
Итого по таблице		18	36	0	89	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Тележурналистика в системе средств массовой информации и коммуникации.

Содержание темы: Понятие современной тележурналистики. Её функции. Современная тележурналистика выполняет три функции: информировать, развлекать и просвещать. В зависимости от направленности одна из этих функций выполняет доминантную роль. Современный медиа-процесс характеризуется практически полным отсутствием материалов «просветительского» характера. Большая часть телепрограмм выполняет исключительно функцию информирования. Конструктивное вхождение в жизнь общества новейших информационных технологий, прежде всего телевизионных средств массовой коммуникации и о формировании информационного общества, главной целью которого является обеспечение граждан, находящихся в любом месте и в любое время, информацией, необходимой им для решения насущных проблем.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 2 Новейшая история развития тележурналистики.

Содержание темы: Новейший этап развития современной тележурналистики характеризуется цифровым телевидением, это новое поколение телевизионной техники, в которой передача, обработка и хранение телевизионного сигнала осуществляются в цифровой форме. По сравнению с аналоговым телевидением применение методов и средств цифрового ТВ обеспечивает ряд преимуществ. Они заключаются в существенном увеличении количества телевизионных программ, передаваемых в том же частотном диапазоне; в повышении помехоустойчивости трактов передачи и записи телевизионных сигналов; в повышении качества изображения и звука в телевизионных приёмниках с обычным стандартом разложения; в возможности создания телевизионных систем с новыми стандартами разложения (телевидение высокой чёткости); в возможности создания интерактивных телевизионных систем; в передаче в телевизионном сигнале различной дополнительной информации, превращении телевизионного приёмника в многофункциональную информационную систему. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 3 Телевидение в информационном обществе. Структурно-функциональные аспекты телевидения.

Содержание темы: Телевидение способно охватить самые широкие слои населения, даже те, которые остаются за пределами влияния других средств массовой коммуникации. Эта способность объясняется особенностями физической природы, определяющими специфику телевизионного вещания как средства создания и передачи сообщений. Телевизионную коммуникацию отличают следующие признаки: simultaneity (вездесущность); экранность; «непосредственность». Способность электромагнитных колебаний, несущих телевизионный сигнал и принимаемых телеприемником, проникать в любую точку пространства называется simultaneity или вездесущностью. Способность передавать сообщения в форме движущихся изображений, сопровождаемых звуком, называется экранностью. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 4 Тенденции в развитии тележурналистики.

Содержание темы: Новые тенденции в телевизионном вещании с 2000 г. В трансляции политических событий преобладает информация о деятельности официальных органов управления: президента, правительства, Госдумы. В сфере развлекательных программ широко распространились реалити-шоу. Эти программы вызывают у зрителей большой интерес, так как создают ощущение реальной жизни. Увеличилось количество юмористических передач. Сохранили и приумножили свою популярность телесериалы. На смену бразильско-аргентинским мелодрамам приходят отечественные фильмы. Если раньше зритель наблюдал сказку, то теперь видит реальность. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 5 Интерактивность и цифровизация телевидения.

Содержание темы: На современном этапе развития у тележурналистики появляется такое качество как интерактивность, т.е. обратная связь со зрителем. Теперь зритель не просто наблюдатель со стороны, но и с помощью сотовой связи, телефонных звонков, смс-сообщений, Интернета сам становится полноценным участником телевизионного процесса. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 6 Проблемы современной тележурналистики.

Содержание темы: В конце 1990-х гг. основную продукцию составляли телевизионные программы отечественного производства, а главными темами являлись взаимодействие личности и общества в форме публицистических, просветительских

передач. И эти годы знаменуют переход в политическое информационное пространство и в сферу развлекательных программ. Темы воспитания и образования, свидетельствующие о просветительской формирующей функции телевидения, в его программной политике занимают значительное место. Зрителей возмущает односторонность и «выборочность» новостей в информационных программах. Государственные телеканалы зачастую не сообщают зрителям нежелательную, по их мнению, информацию, а среди журналистов и редакторов укоренилась самоцензура, когда заведомо определяется перечень «нежелательных» сюжетов, тем и лиц. Участились случаи снятия с эфира сюжетов в новостных программах. Журналисты (особенно региональные) часто жалуются на такое «редактирование» их текстов, при котором из них выхолащивается суть, на невозможность высказывать свое собственное мнение. Почти полностью дискредитировал себя жанр журналистского расследования на ТВ - эфир наполнен заказными материалами, которые зачастую предоставлены спецслужбами или структурами, заинтересованными в дискредитации политических противников. Ни для кого не секрет и получение «вознаграждений» журналистами и их начальниками за распространение «желательной» информации. Нуждается в совершенствовании законодательство о СМИ, которое содержит серьезные недостатки. К сожалению, поправки, которые периодически в него вносятся, направлены не на исправление недоработок, а скорее на то, чтобы взять СМИ и, прежде всего телевидение под еще более жесткий контроль.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 7 Духовно-идеологическая роль тележурналистики.

Содержание темы: Духовно-идеологическую роль тележурналистики иногда трактуют только в свете политико-идеологических отношений, в действительности же идеалы могут иметь совсем другое происхождение. Примером может служить распространение через телевидение идей экологической безопасности или сохранения национально-культурной самобытности. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 8 Социальные функции тележурналистики.

Содержание темы: Социально-ролевая характеристика тележурналистики имеет прямое отношение к определению ее функций. В рамках определенной социетальной системы тележурналистика выполняет специфические ролевые функции, которые предписаны ей, как и другим участникам СМИ. Так, в социальном измерении главным является сбор, накопление, хранение, переработка и распространение информации. В духовной сфере пресса выполняет познавательную, образовательную, воспитательную, мобилизующую функции, свойственные всем идеологическим институтам. Таким образом, ролевой подход дает возможность описать сложный комплекс функционирования. Но надо учитывать, что это, так сказать, не собственные функции тележурналистики как уникального общественного института, а отражение законов и условий деятельности, сложившихся вне ее, не по ее инициативе. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы,

выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 9 Эффективность тележурналистской практики.

Содержание темы: Эффективность - центральная профессиональная задача сотрудников телеканалов. В конечном счете, это вопрос о том, насколько оправдывают себя колоссальные материальные и интеллектуальные затраты общества на телевидение. Это и вопрос о раскрытии возможностей журналистики как инструмента саморазвития и самоуправления социальной системы. Наконец, достижение видимого эффекта приносит удовлетворение и сотрудникам редакций, и целевой аудитории. Результаты работы телевидения подразделяются на несколько видов, 1) в зависимости от объектов воздействия, 2) формы реакции на деятельность прессы и 3) масштаба возникающего эффекта. В литературе иногда делаются попытки развести эти результаты при помощи разных терминов: применительно к сфере духа употребляется слово «эффективность», а к социальному поведению - «действенность». Однако такое разграничение не имеет под собой оснований в практике. Эффективность, действенность, результативность - все это синонимы для обозначения одного и того же понятия. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

Тема 10 Тележурналистика и социальный контроль.

Содержание темы: Для исследователей и критиков тележурналистики это предмет постоянного интереса и споров, причем исходные позиции и выводы полемистов различаются коренным образом. Трудность представляет уже само значение термина. Семантика опорного слова вроде бы подталкивает к поиску функций, свойственных административным органам. Но это обманчивая легкость решения вопроса. Надо разделять близкие по звучанию, но различные по содержанию понятия «контроль» и «социальный контроль». Первое включает в себя широкий спектр значений, существующих как в бытовом общении, так и в специальных научных контекстах. Социальный контроль получил более узкое определение: в справочной литературе он описывается как механизм саморегуляции в социальных системах, осуществляющий ее посредством нормативного (морального, правового, административного и т.п.) регулирования поведения людей. Предложенная дефиниция открывает возможность использовать авторитет общественного мнения, побуждает телередакции к исследованию этого мнения, его концентрированному выражению и опоре на него. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекционное занятие, практическое занятие в форме собеседования в вопросно-ответной форме, анализ профессиональных ситуаций.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием учебных занятий. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

При формировании своей индивидуальной образовательной траектории обучающийся имеет право на переаттестацию соответствующих дисциплин (модулей), освоенных в процессе обучения, который в том числе освобождает обучающегося от необходимости их

повторного освоения.

Студент ведет записи лекций, фиксируя комментарий лектора отдельных актуальных позиций теоретического материала.

Самостоятельная работа осуществляется как в форме изучения дополнительного материала, так и в форме составления конспектов.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Кузнецов И. В. История отечественной журналистики (1917-2000) : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва : ФЛИНТА , 2018 - 640 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364244

2. Чемякин Ю.В. Основы теории и истории журналистики [Электронный ресурс] : Издательство "ФЛИНТА" , 2018 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105205>

8.2 Дополнительная литература

1. Муратов С. А. ТЕЛЕВИЗИОННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА. ТЕЛЕВИДЕНИЕ В ПОИСКАХ ТЕЛЕВИДЕНИЯ 3-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 240 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/televizionnaya-zhurnalistika-televidenie-v-poiskah-televideniya-451993>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа:

<http://biblioclub.ru/>

2. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>

3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Проектор

Программное обеспечение:

- Microsoft Office 2010 Standart