

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Теория и методика обучения изобразительному искусству» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Секисова К.А., ассистент, Кафедра дизайна и технологий,

Kseniya.Sekisova@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000000D9EF54
Владелец	Клочко И.Л.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью данной дисциплины является формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства.

Основными задачами данной дисциплины является следующие:

- изучение основ теории изобразительного искусства;
- анализ и сравнение методических подходов (традиционных и современных);
- изучение и критический анализ образовательных ресурсов и учебных пособий по изобразительному искусству;
- практическое применение знаний по изобразительному искусству;
- изучение влияния изобразительного искусства на развитие творческих способностей учащихся;
- научиться организовывать выставки работ и других мероприятий, связанных с изобразительным искусством;
- умение разрабатывать план проведения мастер-классов и творческих встреч.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
1 Формирование гражданской позиции и патриотизма		
2 Формирование духовно-нравственных ценностей		

3 Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
4 Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика и обучение изобразительному искусству» согласно учебного плана по направлению подготовки бакалавриата «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профиль «Изобразительное искусство и игропедагогика», изучается в 4 семестре и в 7 семестре, к этому времени получена база специальных знаний. Студенты владеют основами композиции, цветоведения и колористики, рисунка, основами графической и изобразительной перспективы, теории и практики игровой деятельности, психологии игровой деятельности и игротерапии, технологий цифрового образования, педагогики, психологии воспитательных практик.

Дисциплина относится к блоку Предметно-методического модуля по профилю "Изобразительное искусство". Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере педагогической деятельности.

Входными требованиями к изучению дисциплины являются владение культурой мышления, навыками самостоятельной работы, знаниями основ композиции, цветоведения и колористики, рисунка, основами графической и изобразительной перспективы, теории и практики игровой деятельности, психологии игровой деятельности и игротерапии, технологий цифрового образования, педагогики, психологии воспитательных практик.

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения универсальных и общепрофессиональных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя	ОФО	Б1.Б.Ж	4	4	73	36	36	0	1	0	71	Э

профилями подготовки)												
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	ОФО	Б1.Б.Ж	7	4	61	30	30	0	1	0	83	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1 семестр							
1	История развития художественного образования. Методы обучения рисованию от первобытного искусства до XX века.	РД2, РД2, РД5	2	0	0	2	Собеседование, опрос
2	Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах.	РД2, РД2, РД5	4	2	0	4	Собеседование, опрос
3	Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.	РД1, РД2, РД2	6	4	0	4	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио
4	Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство». Критерии и уровни оценивания, портфолио.	РД1, РД2, РД3, РД4, РД6	4	8	0	5	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио
5	Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству.	РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД6, РД8	8	8	0	16	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио
6	Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно- воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	РД1, РД2, РД2, РД3, РД4, РД6, РД7, РД8	8	6	0	20	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио

7	Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.	РД1, РД2, РД3, РД3, РД4, РД4	4	8	0	18	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио
2 семестр							
1	Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	РД2, РД3, РД4, РД4, РД5, РД8	4	4	0	14	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио
2	Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.	РД1, РД2, РД3, РД4	4	4	0	14	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио
3	Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.	РД1, РД2, РД2, РД3, РД4	10	10	0	22	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио
4	Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	РД1, РД2, РД2, РД3, РД3, РД4, РД4	12	12	0	33	Контроль выполнения индивидуального задания, опрос, портфолио
Итого по таблице			66	66	0	152	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

1 семестр

Тема 1 История развития художественного образования. Методы обучения рисованию от первобытного искусства до XX века.

Содержание темы: Первобытное искусство. Возникновение и особенности развития изобразительного искусства в первобытном обществе. Эфесская, Сикионская, Фиванская школы. Изобразительное искусство античного мира. Греческие художники-педагоги. Эпоха античной Греции. Методы преподавания рисования в древнем Риме. Роль античной культуры в развитии реалистического искусства, в становлении и развитии академической системы обучения рисунку. Эпоха римского владычества. Методы обучения и характер подготовки художников. Искусство и религия. Ср. вековое изобразительное искусство. Великие мастера Греции. Идеологи средневекового изобразительного искусства. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования. Художественное образование в XIX веке. Академическая система художественного образования в России XVIII века Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях в XVII-XIX веках. Рисование в общеобразовательных учебных заведениях России в XVIII-XIX вв. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX-XX вв. Л.С. Выготский о развитии творческого воображения в детском возрасте. Зеньковский об эстетической жизни ребенка, эстетическом творчестве и развитии рисования. Преподавание рисования в общеобразовательных учебных заведениях России с конца XIX века до революции 1917 года. Художественное образование в первое десятилетие Советской власти. Становление системы высшего художественно-графического

образования. Российская школа и художественная педагогика в новой социально-экономической ситуации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных занятий.

Тема 2 Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах.

Содержание темы: Преподавание изобразительного искусства в зарубежных школах XX века. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий.

Тема 3 Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.

Содержание темы: Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в школе. Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства. Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Технология обучения декоративно-прикладному искусству Т.Я. Шпикаловой. Технология традиционного обучения В.С. Кузина. Технология эстетического воспитания Б. М. Неменского. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

Тема 4 Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство». Критерии и уровни оценивания, портфолио.

Содержание темы: Программа обучения «Изобразительное искусство» В.С. Кузина. Программа обучения «Изобразительное искусство» Н.Н. Ростовцева. Программа обучения «Изобразительное искусство» Ю.А. Полуянова (по системе Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова). Программа «Декоративно-прикладное искусство» Т.Я. Шпикаловой. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» Б. М. Неменского. Критерии и уровни оценивания, портфолио. Показатели, критерии и уровни оценивания изобразительной деятельности детей. Портфолио как метод оценивания изобразительной деятельности детей. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

Тема 5 Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству.

Содержание темы: Коллективное творчество детей. Формы и способы организации совместной деятельности детей при обучении изобразительному искусству. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база. Основы научно-исследовательской работы в области изобразительной деятельности детей. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Развитие творческого воображения. Развитие творческого мышления. Развитие изобразительных способностей. Новые программы преподавания изо, планируемые результаты освоения программы. Сравнительный анализ действующих программ по ИЗО. Значение различных видов изобразительного искусства в развитии творческих способностей у детей. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

Тема 6 Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.

Содержание темы: Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Урок-игра, урок экскурсия, видео уроки, урок-беседа, урок-конкурс, урок-тест, уроки коллективной работы. Урок по структурным единицам, рисование с натуры, урок-повтор, урок-вариация, урок-импровизация, урок-эксперимент, урок-путешествие, урок-сочинение, урок-образ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

Тема 7 Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.

Содержание темы: Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству. Нетрадиционные техники проведения урока ИЗО. Системно-деятельностный подход на уроках изобразительного искусства как основа реализации ФГОС. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

2 семестр

Тема 1 Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.

Содержание темы: Преподавание искусства на основе комплексного подхода. Главные положения концепции П.Б.Юсова. Искусство и окружающий мир. Принцип интегрированного подхода. Л.Г.Савенкова «Изобразительное искусство и среда». В.В.Алеева, Т.И.Науменко «Интегрированные уроки искусства». Интегрированный курс «Искусство» Развитие идеи гуманизации образования. Художественный образ. Принципы

интегрированного курса «Искусство». Компоненты интегрированного искусства. Структура курса. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

Тема 2 Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.

Содержание темы: Четкие критерии оценки. Анализ аргументов «за» и «против». Актуальность рейтинговой оценки. Содержание занятий по ИЗО. Дифференцированный подход к современному обучению ИЗО. Общие методические указания к проведению занятий. Развитие восприятия, обучение изобразительной грамоте и развитие детского творчества. Выполнение композиции в карандаше. Обучение основам рисунка. Основные этапы создания тематического рисунка. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

Тема 3 Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.

Содержание темы: Художественно-дидактические игры, творческие игры, предметные игры, конструктивные игры, игры-путешествия. Игра – уникальный феномен человеческой культуры. Художественно-дидактические и творческие игры, предметные, конструктивные и игры путешествия. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

Тема 4 Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.

Содержание темы: Арт-терапевтическое рисование, лепка, конструирование, работа с природным материалом. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Арт-терапевтическое восприятие произведений искусства. Методика «Словесное рисование». Применение различных методик рисования, лепки, конструирования, работы с природными материалами. Арт-терапевтическое использование музыки, применение арт-терапевтических методик в школьной практике. Примеры применения арт-терапевтических методик в школьной практике. Примерное тематическое планирование уроков ИЗО в контексте программы В.С.Кузина. Примерное тематическое планирование уроков ИЗО в контексте разных программ (Б.М. Неменского, Н.М. Сокольниковой, Т.Я. Шпикаловой). .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: повторение материала с лекционных и практических занятий, выполнение индивидуального задания, создание портфолио.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

В учебном процессе с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся используются активные и интерактивные формы проведения занятий (опроса) в сочетании с внеаудиторной (самостоятельной) работой.

Самостоятельная работа студентов направлена на углубление полученных знаний и умений, самостоятельное изучение некоторых тем курса, подбор и подготовку материала для выполнения практических занятий.

Для контроля качества освоения дисциплины используется система рейтинговой оценки в соответствии с СК-СТО-ПЛ-04-1.113-2014 «Рейтинговая система оценки успеваемости студентов». Зачет ставится при условии получения баллов в сумме от 61 до 100 баллов.

Для студентов очной формы обучения проводится первая и вторая текущая аттестация, на основании которых выставляется промежуточная (семестровая) аттестация в семестре. На первую текущую аттестацию выносятся 40 баллов, на вторую - 60 баллов. Общее распределение баллов:

- практические занятия (70 баллов);
- зачет (30 баллов).

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и

навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Власова, Н. В. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Н. В. Власова. — Воронеж : ВГПУ, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-00044-976-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/340178> (дата обращения: 20.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Рощин, С. П., Метапредметные аспекты обучения изобразительному искусству : учебное пособие / С. П. Рощин. — Москва : Русайнс, 2022. — 97 с. — ISBN 978-5-466-01484-6. — URL: <https://book.ru/book/945805> (дата обращения: 18.05.2025). — Текст : электронный.
3. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С. А. Козлова, А. Ш. Шахманова, Е. О. Полосухина, Л. А. Каченовская. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 237 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-020252-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2165439> (Дата обращения - 16.05.2025)

7.2 Дополнительная литература

1. Ротова Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : Учебная литература для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2017 - 161 - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=460428

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
2. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
3. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
4. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	1.3. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе . Современные технологии обучения детей изобразительному искусству .	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.4. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство». Критерии и уровни оценивания, портфолио.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.5. Современные методы, формы и способы обу	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен

		чения детей изобразительному искусству. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.7. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.3. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
РД2	Знание : Демонстрирует знание учебного материала и содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	1.1. История развития художественного образования. Методы обучения рисованию от первобытного искусства до XX века.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.2. Современная система преподавания изобраз	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен

		ительного искусства в общеобразовательных школах.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.3. Педагогические условия успешного обучения изобразительному искусству. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.4. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство». Критерии и уровни оценивания, портфолио.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.5. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.7. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.2. Оценка знаний и умений школьников по изо	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен

		бразительному искусств у. Содержание занятий по изобразительному ис кусству в школе и общи е методические указани я к их проведению.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.3. Введение художеств енно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.	Индивидуальное д омашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.4. Возможности приме нения арт-терапии на за нятиях изобразительны м искусством Принцип ы и закономерности год ового календарно-иллюс тративного планировани я уроков изобразительн ого искусства.	Индивидуальное д омашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
РД2	Умение : Осуществляет подбор учебного матери ала и содержания для ег о реализации в различн ых формах обучения в с оответствии с требовани ями ФГОС ОО	1.1. История развития х удожественного образов ания. Методы обучения рисованию от первобыт ного искусства до XX ве ка.	Индивидуальное д омашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.2. Современная систем а преподавания изобраз ительного искусства в о бщеобразовательных шк олах.	Индивидуальное д омашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.3. Педагогические усл овия успешного обучен ия изобразительному ис кусству. Цели и задачи преподавания изобразит ельного искусства в общ еобразовательной школе . Современные технолог ии обучения детей изоб разительному искусству .	Индивидуальное д омашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.5. Современные метод ы, формы и способы обу чения детей изобразител ьному искусству. Основ ные концепции художес твенного образования ш кольников и анализ дейс твующих программ по и зобразительному искусс тву.	Индивидуальное д омашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.6. Урок как основная форма учебно-воспитате	Индивидуальное д омашнее задание	не предусмотрен

		льной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
			Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
		1.7. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
			Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
		2.3. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
			Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
		2.4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
			Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
РДЗ	Знание : Демонстрирует знания по разработке различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных	1.4. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство». Критерии и уровни оценивания, портфолио.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.5. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.7. Нетрадиционные формы и методы развития	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен

		творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
			Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
		2.2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
			Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
		2.4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
			Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
РДЗ	Умение : Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	1.7. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.3. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством. Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
РД4	Знание : Демонстрирует знание способов интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	1.5. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству. Основные концепции художественного искусства.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен

	ьности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	твенного образования школьников и анализ действующих программ по и зобразительному искусству.	Портфолио	не предусмотрен
		1.6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.7. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования уроков изобразительного искусства.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
РД4	Умение : Способен интегрировать учебные предметы для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	1.7. Нетрадиционные формы и методы развития творческих способностей при обучении детей изобразительному искусству. Основные дидактические принципы на уроках ИЗО.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.3. Введение художественно-дидактических игр и игровых упражнений в структуру урока.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.4. Возможности применения арт-терапии на занятиях изобразительным искусством Принципы и закономерности годового календарно-иллюстративного планирования	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен

		я уроков изобразительного искусства.		
РД4	Навык : Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	1.4. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство». Критерии и уровни оценивания, портфолио.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.2. Оценка знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Содержание занятий по изобразительному искусству в школе и общие методические указания к их проведению.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
РД5	Умение : Демонстрирует умение использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	1.1. История развития художественного образования. Методы обучения рисованию от первобытного искусства до XX века.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.2. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
РД6	Умение : Демонстрирует умение разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями	1.4. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство». Критерии и уровни оценивания, портфолио.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
		1.5. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству. Основные концепции художес	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен

		твенного образования школьников и анализ действующих программ по и зобразительному искусству.		
		1.6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
РД7	Умение : Способен формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	1.6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
РД8	Умение : Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	1.5. Современные методы, формы и способы обучения детей изобразительному искусству. Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по и зобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		1.6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен
		2.1. Организация межпредметных связей и возможности интегрированного обучения изобразительному искусству.	Индивидуальное домашнее задание	не предусмотрен
			Опрос	не предусмотрен
			Портфолио	не предусмотрен

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Опрос в устной форме	Портфолио	Индивидуальное задание	Итого

Лекции	36	-	-	36
Практические занятия	-	-	54	54
Экзамен		10		10
Итого				100
Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции		
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.		
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.		
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.		
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.		
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.		

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции		
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.		
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.		
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.		
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.		
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.		

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерные темы для опроса

Устный опрос студента заключается в общих вопросах по пройденной теме, а также в выражении личного восприятия.

Краткие методические указания

Опрос должен так, чтобы студенты могли свободно выражать своё мнение. Вопросы могут быть как открытыми, так и закрытыми (с вариантами ответов). Открытые вопросы могут быть дополнены просьбой объяснить свой выбор или дать рекомендации.

Шкала оценки

Ответы будут оцениваться по критериям: полнота, обоснованность, конструктивность.

5.2 Структура портфолио

1. **Художественные работы:**
Рисунки, живопись и другие формы искусства, созданные студентом. Проекты, отражающие применение различных техник и материалов.
2. **Методические разработки:**
Примеры уроков и творческих заданий для студентов или детей. Планы уроков с описанием содержания, целей, методов и форм оценки.

Краткие методические указания

Структура портфолио:
Введение: цели и задачи портфолио.
Раздел с художественными работами.
Раздел с методическими разработками и планами уроков.
Рефлексивные записи и обобщения о творческом процессе.

Шкала оценки

Ответы будут оцениваться по критериям: аккуратность исполнения, соответствие теме, законченность работы, полнота выполнения методической части.

5.3 Пример индивидуального домашнего задания

1. **Художественная работа**
Финальная работа, выполненная по заданию. Промежуточные работы, такие как эскизы и подготовительные материалы.
2. **Документация процесса**
Запись этапов работы: описание техники, используемых материалов и инструментов. Фотографии или видеозаписи, демонстрирующие процесс создания работы, приветствуется ведение и сохранение материала в соцсетях.
3. **Рефлексия и анализ**
Письменный отчет о процессе выполнения задания: что вдохновило, какие трудности возникли, что удалось, а что нет.
4. **Сопроводительная документация**
Планы уроков на основе выполненной работы (если работа предназначена для педагогической практики).
Описание возможных методов преподавания, связанных с выполненным заданием.

Краткие методические указания

1. Тематика задания согласно изучаемой теме или направлению для индивидуального задания.

2. Требования к материалам: ограничений по использованию материалов - нет. Это могут быть: акварель, масло, цифровые технологии и т.д.
3. Сроки для выполнения задания и промежуточных этапов будут установлены педагогом в зависимости от трудоемкости определенной темы и согласно УП и РПД.

Шкала оценки

Критериями оценки являются

1. Техническое исполнение

Оценка уровня владения материалами и инструментами (карандаш, уголь, ручка, рапидограф, цифровыми технологиями и т.д.).

2. Соответствие тематике

Работа должна соответствовать и в полной мере раскрывать направление, тему для индивидуального задания.

3. Сроки

Работу и выполненные задания необходимо сдавать в установленные сроки.