

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Направление и направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика. Лингвистика

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Русская литература XX века» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,
Yuliya.Konovalova@vvsu.ru*

*Пугачёва Е.Н., старший преподаватель, Кафедра русского языка,
Elena.Pugachva@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 29.04.2022 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)
Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000008CE461
Владелец	Коновалова Ю.О.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000008CE464
Владелец	Коновалова Ю.О.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины - сформировать у обучающихся представление о литературе как о виде искусства, систематизировать знания об особенностях исторического развития русской литературы в России в 20 веке, преемственности литературных эпох, выработать представление о художественном мире произведения, закономерностях творчества писателя.

Задачи:

- воспитать любовь и интерес к русской культуре и литературе.
- совершенствовать и формировать навыки и умения в чтении и анализе художественного текста.
- сформировать представления о закономерностях русского историко-культурного и историко-литературного процесса 20 века.
- овладеть практическими навыками интерпретации текстов художественных произведений.
- реализовать творческие возможности студентов.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения		
			Знания:	Умения:	Навыки:
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПК-16	Владение необходимыми интеракциональными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Знания:	стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов русской литературы XX века, основные пути развития литературного процесса	
			Умения:	анализировать художественные тексты, выделять главную информацию, составлять тезисы и план текста, определять жанрово-художественную специфику текста, выделять авторскую позицию	
			Навыки:		способностью свободно выражать свои мысли, навыками чтения, сбора и обработки культурологической информации, содержащейся в тексте
	ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и	Знания:		основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные способы выражения образности в художественном тексте

		закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	Умения:	анализировать художественные прозаические и поэтические тексты русских писателей и поэтов, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
			Навыки:	владение системой лингвистических знаний, различными видами пересказа текста, навыками монологической литературной речи, написания сочинений и отзывов о прочитанных произведениях литературы XX века

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. Курс «Русская литература XX века» входит в вариативную часть «дисциплина по выбору» блока Б.1 ДВ К 01 учебного плана.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Практикум по развитию речи», «Практический курс русского языка», «Русская литература XIX века». На данную дисциплину опираются «Литературоведческий анализ художественного текста», «Основы русской культуры (языковой практикум)».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Бл1.ДВ.К	5	3	37	0	36	0	1	0	71	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма
		Лек	Практ	Лаб	СРС	

						текущего контроля
1	Периоды русской литературы XX века. Литературные направления	0	2	0	8	Творческое задание, дискуссия
2	Творчество А.И. Куприна	0	2	0	6	Дискуссия, эссе, творческое задание, кейсы, реферат
3	Творчество И.А. Бунина	0	2	0	8	Презентация, дискуссия, собеседование, эссе, реферат, кейсы
4	Максим Горький. Особенности жизненной и творческой судьбы	0	2	0	8	Собеседование, дискуссия, эссе, устный опрос, реферат
6	Символизм	0	4	0	7	Тест, эссе, презентация, реферат
7	Поэзия С. Есенина	0	2	0	6	Тест, эссе, дискуссия, собеседование
8	Литература 1920-1930-х годов	0	6	0	8	Собеседование, эссе, дискуссия, кейсы
9	Шолохов М.А.	0	6	0	8	Собеседование, дискуссия, кейсы, презентация, эссе
10	Булгаков М.А.	0	6	0	6	Собеседование, презентация, дискуссия, кейсы, эссе
11	Поэзия конца 19-начала 20 века	0	4	0	6	Тест, эссе, дискуссия, собеседование, презентация
Итого по таблице		0	36	0	71	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Периоды русской литературы XX века. Литературные направления.

Содержание темы: Основные периоды и направления развития русской литературы XX века.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: работа в группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: презентация по теме, подготовиться к дискуссии.

Тема 2 Творчество А.И. Куприна.

Содержание темы: Художественное своеобразие и тематика произведений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: работа в группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Презентация по теме, подготовка к дискуссии, чтение первоисточника.

Тема 3 Творчество И.А. Бунина.

Содержание темы: Тематика и художественное своеобразие произведений. Творческий путь автора.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в группах, дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, презентация, чтение отрывка произведения.

Тема 4 Максим Горький. Особенности жизненной и творческой судьбы.

Содержание темы: Творческий путь. Художественное своеобразие произведений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в группах, устный опрос.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Презентация, подготовка к дискуссии.

Тема 6 Символизм.

Содержание темы: Основные течения и направления. Представители. Художественное своеобразие и тематика произведений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Групповая работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, презентация, выразительное чтение отрывка произведения.

Тема 7 Поэзия С. Есенина.

Содержание темы: Художественное своеобразие и тематика произведений. Творческий путь поэта.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: групповая работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, выразительное чтение отрывка произведения.

Тема 8 Литература 1920-1930-х годов.

Содержание темы: Основные направления развития. Тематика, художественное своеобразие произведений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, чтение отрывка произведения.

Тема 9 Шолохов М.А.

Содержание темы: Творческий путь, проблема авторства. Тематика и художественное своеобразие произведений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, презентация, чтение отрывка произведения.

Тема 10 Булгаков М.А.

Содержание темы: Тематика и художественное своеобразие произведений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к дискуссии, презентация, чтение отрывка произведения.

Тема 11 Поэзия конца 19-начала 20 века.

Содержание темы: Тематика лирики, основные представители.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в группах, творческое задание.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка презентации, чтение отрывка произведения.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На практических занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают методы анализа художественных текстов, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения практических работ студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферируют научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы.

На занятиях студенты учатся анализировать характер и закономерности развития русской литературы XX века, выделять основные особенности литературных эпох, специфику стиля отдельных писателей. В ходе изучения курса русской литературы XX века студенты знакомятся с рядом теоретических понятий, необходимых для характеристики литературного процесса XX века, узнают методы анализа художественного произведения. Курс строится таким образом, что постоянное обращение к тому или иному художественному тексту является неотъемлемой частью работы преподавателя и студента на практических занятиях. При этом усвоенные студентами термины и понятия, характеризующие литературный процесс и сам внутренний мир литературного произведения, свободно применяются в процессе работы над конкретным произведением.

Освоение курса предполагает посещение практических занятий и самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых и практических (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний.

На практических занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе ВГУЭС.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Итоговая оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контрольного тестирования. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий с применением активных методов обучения (учебные дискуссии, подготовка презентаций, практические занятия).

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Маслова В. А. ; Под ред. Бахтиреевой У. М. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Витебский государственный университет имени П.М. Машерова (г. Витебск).; Российский университет дружбы народов (г. Москва). , 2020 - 147 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/filologicheskiy-analiz-hudozhestvennogo-teksta-454434>
2. Русская литература в осмыслении критики [Электронный ресурс] , 2019 - 95 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/736753>
3. Скибина Ольга Михайловна. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (Литература рубежа XIX-XX веков) [Электронный ресурс] , 2021 - 67 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/745745>
4. Тараносова Г.Н., Лелявская М.Г. Современная русская литература : Учебно-методическая литература [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2019 - 210 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=339845>
5. Фокин А.А., Протасова Н.В., Чотчаева М.Ю. Русская литература XX века (Часть первая) : Языкознание и литературоведение [Электронный ресурс] : Ставропольский государственный педагогический институт , 2018 - 232 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/117706>

8.2 Дополнительная литература

1. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : Учебники [Электронный ресурс] - Москва : Флинта , 2016 - 224 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103800
2. Мескин В.А., Гаврильченко О.В., Городилова Н.И. и др. История русской литературы: от Средневековья до эпохи модернизма (пропедевтический курс) : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2021 - 300 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=367708>
3. Прозоров В. В. Введение в литературоведение : Учебники [Электронный ресурс] - Москва : Флинта , 2017 - 224 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103822
4. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века : Учебник [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2019 - 540 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=354624>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. История литературы Серебряного века <https://openedu.ru/course/spbu/SILVERLIT/>

2. Произведения русских и зарубежных писателей <http://www.world-art.ru/lyric/>
3. Пугачева Е.Н. Русская литература XIX-XX века: учебное пособие для иностранных студентов [Электронный ресурс] - Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2018 - 96 - Режим доступа: https://elib.vvsu.ru/book/id/358272074/russkaia_literatura_xix_xx
4. Русская литература XX века <https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=500>
5. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
6. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
7. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
8. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
9. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
10. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
11. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
12. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Колонки Sven Stream Light
- Мультимедийный комплект №1 в составе:проектор Casio XJ-V2, экран
- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146, экран 180*180,крепление потолочное

Программное обеспечение:

- Adobe Connect Lic General 9.0 MUL SERVER V9
- Microsoft Office 2010 Standard Russian

10. Словарь основных терминов

Не требуется