МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)

РОССИЕВЕДЕНИЕ (ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ)

Направление и направленность (профиль)
45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Россиеведение (языковой практикум)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020г. №969) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Воронина О.А.

Дербенева О.Д.

Коновалова Ю.О.

Свиридова А.Ю.

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 28.04.2026 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000000F81BB6
Владелец	Коновалова Ю.О.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Россиеведение (языковой практикум)» является формирование и повышение языковой и социокультурной компетентности студента посредством изучения основ истории, культуры, искусства России, социально-политического и социально-экономического устройства Российской Федерации.

Основными задачами учебной дисциплины «Россиеведение (языковой практикум)» являются:

1. Выявить характерные для России формы ментальности и ее проявления в различных сферах общественной жизни.
2. Познакомить с основами истории, культуры, искусства России, социально-политического и социально-экономического устройства Российской Федерации.
3. Сформировать и развить уважительное отношение к истории страны.
4. Совершенствовать навыки монологической речи.
5. Развивать навыки диалогической речи, свободно выражать свои мысли, используя разнообразные языковые средства.

Изучение дисциплины призвано также обеспечить гуманистический подход к пониманию общественных явлений, направленных на обоснование самобытности российской цивилизации.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур	ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России	РД2	Знание	лингвострановедческие знания о стране изучаемого языка, русской культуре, традициях русского народа
			РД3	Знание	геополитической роли России и мирового сообщества, этапов и особенностей развития РФ
			РД5	Умение	выявить характерные для России формы ментальности и ее проявления в различных сферах общественной жизни
			РД6	Умение	сформировать и развить уважительное отношение к истории страны
			РД8	Навык	общения в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах
	УК-4 : Способен осуществлять деловую	УК-4.1в : Выбирает на государственном	РД1	Знание	языковых средств изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения

	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером			коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения
			РД4	Умение	порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели
			РД7	Навык	построения эффективной коммуникации

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России	Единство народов России	Чувство собственного достоинства и самоуважение Любовь к стране Уважение традиций
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Высокие нравственные идеалы	Доброжелательность и открытость
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Гуманизм Историческая память и преемственность поколений Приоритет духовного над материальным	Гуманность Любовь к стране Любовь к искусству
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Взаимопомощь и взаимоуважение	Уважение к другой культуре

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Россиеведение (языковой практикум)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений для учебного плана образовательной программы, составленной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Требуется аудитория с компьютерами и наушниками для прослушивания материала и просмотра.

«Россиеведение (языковой практикум)» как учебная дисциплина создает у студентов почву для восприятия абстрактно-теоретических знаний, развивает навыки

самостоятельного мышления, дпет представление об основах и специфике российской цивилизации.

Для должного усвоения дисциплины студенты должны быть знакомы с историей России, русской и мировой культурой, обществознанием на уровне школьной программы.

Требования к входным знаниям и умениям: студент должен обладать знаниями русского языка в пределах I сертификационного уровня.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.В	2	3	37	0	36	0	1	0	71	З

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	У карты России	РД1, РД3, РД4, РД6, РД7, РД8	0	3	0	6	Тестирование №1. Доклад №1. Разноуровневые задания №1. Анкета 1. Эссе 1
2	Формирование русской культуры	РД1, РД2, РД4, РД5, РД7, РД8	0	3	0	6	Тестирование №2. Доклад №2. Разноуровневые задания №2. Анкета 1. Эссе 1
3	Роль религии в российской цивилизации.	РД1, РД2, РД4, РД5, РД8	0	3	0	6	Тестирование №3. Разноуровневые задания №3. Анкета1. Эссе1.
4	Декоративно-прикладное искусство.	РД1, РД2, РД4, РД5, РД7, РД8	0	3	0	6	Тестирование №4. Доклад №4. Разноуровневые задания № 4. Анкета1. Эссе1.

5	Русская живопись.	РД1, РД2, РД4, РД5, РД7, РД8	0	3	0	6	Тестирование №5. Доклад №5. Разноуровневые задания № 5. Анкета1. Эссе1.
6	Театр в XX веке.	РД1, РД2, РД4, РД5, РД7, РД8	0	3	0	6	Тестирование №6. Доклад №6. Разноуровневые задания № 6. Анкета1. Эссе1.
7	Кино в XX веке.	РД1, РД2, РД4, РД5, РД7, РД8	0	3	0	7	Тестирование №7. Доклад №7. Разноуровневые задания № 7. Анкета1. Эссе1.
8	Музыкальное искусство XX века.	РД1, РД2, РД4, РД5, РД7, РД8	0	3	0	7	Тестирование №8. Доклад №8. Разноуровневые задания № 8. Анкета1. Эссе1.
9	Политическое устройство России.	РД1, РД3, РД4, РД6, РД8	0	4	0	7	Тестирование №9. Разноуровневые задания №9. Анкета1. Эссе1
10	Особенности труда и экономики в России.	РД1, РД2, РД4, РД5, РД8	0	2	0	7	Тестирование №10. Разноуровневые задания №10. Анкета1. Эссе1
11	Путешествие по России.	РД1, РД2, РД4, РД5, РД7, РД8	0	6	0	7	Тестирование № 11. Доклад №11. Разноуровневые задания № 11. Анкета1. Эссе1.
Итого по таблице			**0**	**36**	**0**	**71**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 У карты России.

Содержание темы: Природно-географические условия развития российской цивилизации. Положение на континенте и размер территории России. Особенности природно-географического положения России: разнообразие природных условий, континентальность, расположение страны в северных широтах, особенности рельефа (равнинность, отсутствие естественных рубежей и развитых коммуникаций). Красная книга России.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 2 Формирование русской культуры.

Содержание темы: Этнический состав российской цивилизации.Основные понятия для описания крупных общностей: раса, этнос, народ, нация, национальность. Праздники (зимние, весенние и летние). Языческие праздники. Современные праздники.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 3 Роль религии в российской цивилизации.

Содержание темы: Сущность и функции религии. Русский православный храм. Памятники древнерусского каменного зодчества. Русская икона. Православный календарь. Религиозные праздники.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 4 Декоративно-прикладное искусство.

Содержание темы: Русские народные промыслы. Резьба и роспись, хохлома, богородская деревянная игрушка, гжельская керамика, дымковская игрушка, лаковая миниатюра. Традиционные занятия русских женщин.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 5 Русская живопись.

Содержание темы: Живопись и русские портретисты. Портрет, виды портретов. Художники: Д. Левицкий, Ф. Рокотов, В. Боровиковский. Изобразительное искусство XX века. Русская живопись Серебряного века. Русский авангард 1910-х гг.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 6 Театр в XX веке.

Содержание темы: Театральное искусство. Московский художественный театр К. Станиславского. "Современник" О. Ефремова. Театр на Таганке Ю. Любимова. Большой драматический театр Г. Товстоногова. Новые театры конца 1980-х гг.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 7 Кино в XX веке.

Содержание темы: Киноискусство. История русского кинематографа. Первый русский режиссер С. Эйзенштейн. Советские режиссёры: М. Калатозов, Г. Чухрай, С. Бондарчук, А. Тарковский, Н. Михалков. Фильмография. Советская мультипликация.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 8 Музыкальное искусство XX века.

Содержание темы: Классическая музыка. Кмпозиторы: С. Рахманинов, С. Прокофьев, Д. Шостакович. Российские музыканты: М. Ростропович, Ю. Башмет, В. Спиваков, Е. Кесин, Д. Мацуев, В. Гергиев. Балет. Массовая музыкальная культура.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 9 Политическое устройство России.

Содержание темы: Государственные символы России. Специфика политической власти и её восприятие в России. Роль государства и характер его взаимоотношений с обществом в истории России.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 10 Особенности труда и экономики в России.

Содержание темы: Отношение к труду в России. Восприятие богатства и его соотношение с трудом. Характерные черты труда в России. Вопрос о «русской лени». «Русская» модель управления: понятие, отличительные черты,. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

Тема 11 Путешествие по России.

Содержание темы: Россия - страна городов. Из истории Москвы. Московский кремль. "Окно в Европу". "Золотое кольцо России".

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с литературой.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

На занятиях студенты получают блок теоретической информации, а также выполняют ряд практических заданий.

Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы).

Основной формой проверки знаний и умений студентов по дисциплине «Россиеведение (языковой практикум)» является устный опрос в форме зачёта. Критериями устного ответа выступают следующие качества знаний:

- полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;
- конкретность – умение раскрыть обобщённые знания (показать на примерах);
- системность – связные знания об объекте, с выделением структурных её элементов, расположенных в логической последовательности;
- развёрнутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе ВГУЭС.

На занятиях по данной дисциплине активно используются интерактивные методы и формы обучения. Студенты работают самостоятельно и в группах.

Широко используются информационные технологии (подготовка электронных презентаций, использование Интернет-ресурсов, MOODLE).

Для студентов в качестве самостоятельной работы предполагается сбор материала для анализа, выполнение проектов и подготовка кратких сообщений с презентацией в формате Microsoft PowerPoint.

При реализации дисциплины (модуля) применяется электронный учебный курс, размещённый в системе электронного обучения Moodle.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Гладкий, Ю. Н. Регионоведение : учебник для вузов / Ю. Н. Гладкий, А. И. Чистобаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00479-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511767 (дата обращения: 01.03.2023).

2. Григорьев, А. А. География культуры : учебник для вузов / А. А. Григорьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 372 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14386-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588793 (дата обращения: 19.05.2026).

3. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебник для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586171 (дата обращения: 19.05.2026).

4. Попова, Т. В. Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - Москва , НИЦ ИНФРА-М, 2026. - 256 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-8199-0604-0. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2217576 (дата обращения: 31.05.2026)

7.2 Дополнительная литература

1. ru.wikipedia.org ВикипедиЯ - свободная энциклопедия
2. История России: направление подготовки «Культура». В 2 частях: Учебник для вузов / Под ред. Петров Ю.А. - М.:Наука, 2024. - 622 с.: ISBN 978-5-02-041128-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2172090 (дата обращения: 31.05.2026)

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=1134 Россиеведение (языковой практикум) (ЭУМКД), Е26217
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – Режим доступа: https://elibrary.ru/
3. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
4. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: https://urait.ru/
5. Портал «Образование на русском» https://pushkininstitute.ru/
6. Справочно-информационный портал Грамота.ру https://yandex.ru/search/?text=грамота ру&clid=1923020&lr=7
7. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
8. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
9. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
10. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- ИБП APC Smart-UPS 10000
- Интерактивная доска (Hitachi StarBoard FX-D77 проектор, крепление, розетка)
- Интерактивный комплект (Интерактивная доска Elite Panadoard UBT880W, проектор Sanyo PDG-DWL2500, крепление SMS Short Throw 680, к/модуль Kramer WX-1N, коннектор VDA, запасная лампа)
- Колонки Microlab 2.0 SOLO4C
- Коммутатор D-Link DES-3526
- Мультимедийный проектор CASIO (Япония)
- П/К №1: PCG Personal-i3/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
- Персональный компьютер Lenovo (С.б.+монитор 21.5"+клавиатура+мышь)
- Персональный компьютер Lenovo ThinkCentre (С.б.+монитор+клавиатура+мышь)
- Персональный компьютер#1(сист.блок DESTEN eVolution526+Монитор Aser B193+клав+мышь)

Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard

- Microsoft SharePoint Server Enterprise CAL 2010 Russian
- Microsoft Windows XP Professional w/SP3 32-bit Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

РОССИЕВЕДЕНИЕ (ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ)

Направление и направленность (профиль)
45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур	ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России
	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-4 «Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России	РД 2	Знание	лингвострановедческие знания о стране изучаемого языка, русской культуре, традициях русского народа	сформировавшиеся знания о стране изучаемого языка, русской культуре, традициях русского народа
	РД 3	Знание	геополитической роли России и мирового сообщества, этапов и особенностей развития РФ	сформировавшиеся знания о геополитической роли России и мирового сообщества, этапов и особенностей развития РФ
	РД 5	Умение	выявить характерные для России формы ментальности и ее проявления в различных сферах общественной жизни	сформировавшиеся характерные для России формы ментальности и ее проявления в различных сферах общественной жизни
	РД 6	Умение	сформировать и развить уважительное отношение к истории страны	сформировавшееся уважительное отношение к истории страны
	РД 8	Навык	общения в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах	сформировавшиеся навыки общения в социально-бытовой, социально-культурной, социа

				льно-политической и официа льно-деловой сферах

Компетенция УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код рез-та	Тип рез-та	Результат	
УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД 1	Знание	языковых средств изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения	сформировавшиеся языковые средства изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения
	РД 4	Умение	порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели	сформировавшиеся умения порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели
	РД 7	Навык	построения эффективной коммуникации	сформировавшиеся навыки построения эффективной коммуникации

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : языковых средств изучаемого языка в объеме, достаточном для проведения коммуникации в различных ситуациях в официальном, неофициальном, нейтральном регистре общения	1.1. У карты России	Тест	Собеседование
		1.2. Формирование русской культуры	Тест	Собеседование
		1.3. Роль религии в российской цивилизации.	Тест	Собеседование
		1.4. Декоративно-прикладное искусство.	Тест	Собеседование
		1.5. Русская живопись.	Тест	Собеседование

		1.6. Театр в XX веке.	Тест	Собеседование
		1.7. Кино в XX веке.	Тест	Собеседование
		1.8. Музыкальное искусство XX века.	Тест	Собеседование
		1.9. Политическое устройство России.	Тест	Собеседование
		1.10. Особенности труда и экономики в России.	Тест	Собеседование
		1.11. Путешествие по России.	Тест	Собеседование
РД2	Знание : лингвострановедческие знания о стране изучаемого языка, русской культуре, традициях русского народа	1.2. Формирование русской культуры	Тест	Собеседование
		1.3. Роль религии в российской цивилизации.	Тест	Собеседование
		1.4. Декоративно-прикладное искусство.	Тест	Собеседование
		1.5. Русская живопись.	Тест	Собеседование
		1.6. Театр в XX веке.	Тест	Собеседование
		1.7. Кино в XX веке.	Тест	Собеседование
		1.8. Музыкальное искусство XX века.	Тест	Собеседование
		1.10. Особенности труда и экономики в России.	Тест	Собеседование
		1.11. Путешествие по России.	Тест	Собеседование
РД3	Знание : геополитической роли России и мирового сообщества, этапов и особенностей развития РФ	1.1. У карты России	Тест	Собеседование
		1.9. Политическое устройство России.	Тест	Собеседование
РД4	Умение : порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели	1.1. У карты России	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.2. Формирование русской культуры	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.3. Роль религии в российской цивилизации.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.4. Декоративно-прикладное искусство.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.5. Русская живопись.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.6. Театр в XX веке.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.7. Кино в XX веке.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование

		1.8. Музыкальное искусство XX века.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.9. Политическое устройство России.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.10. Особенности труда и экономики в России.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.11. Путешествие по России.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
РД5	Умение : выявить характерные для России формы ментальности и ее проявления в различных сферах общественной жизни	1.2. Формирование русской культуры	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.3. Роль религии в российской цивилизации.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.4. Декоративно-прикладное искусство.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.5. Русская живопись.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.6. Театр в XX веке.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.7. Кино в XX веке.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.8. Музыкальное искусство XX века.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.10. Особенности труда и экономики в России.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.11. Путешествие по России.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
РД6	Умение : сформировать и развить уважительное отношение к истории страны	1.1. У карты России	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.9. Политическое устройство России.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
РД7	Навык : построения эффективной коммуникации	1.1. У карты России	Доклад, сообщение	Собеседование
		1.2. Формирование русской культуры	Доклад, сообщение	Собеседование
		1.4. Декоративно-прикладное искусство.	Доклад, сообщение	Собеседование
		1.5. Русская живопись.	Доклад, сообщение	Собеседование
		1.6. Театр в XX веке.	Доклад, сообщение	Собеседование
		1.7. Кино в XX веке.	Доклад, сообщение	Собеседование
		1.8. Музыкальное искусство XX века.	Доклад, сообщение	Собеседование
		1.11. Путешествие по России.	Доклад, сообщение	Собеседование
РД8	Навык : общения в социально-бытовой, социаль	1.1. У карты России	Анкета / опросник	Собеседование

	но-культурной, социаль но-политической и офиц иально-деловой сферах		Эссе	Собеседование
		1.2. Формирование русс кой культуры	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.3. Роль религии в росс ийской цивилизации.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.4. Декоративно-прикл адное искусство.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.5. Русская живопись.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.6. Театр в XX веке.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.7. Кино в XX веке.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.8. Музыкальное искус ство XX века.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.9. Политическое устро йство России.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.10. Особенности труда и экономики в России.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование
		1.11. Путешествие по Ро ссии.	Анкета / опросник	Собеседование
			Эссе	Собеседование

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки,

выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство						
	Тест 1-11	Доклад 1-11	Эссе 1	Разноуровневые задания 1-11	Собеседование 1	Анкетирование 1	Итого
Практические занятия	33	8	5	33		1	80
Промежуточная аттестация					20		20
Итого							100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Тематика эссе

Тематика эссе: «Русские глазами иностранцев», «10 признаков россиянина», «Характер русского народа», «Россия – великая держава», «Любимый город в России», «Стереотипы о русских: правда и вымысел», «Традиции русских, которые меня удивили», «Моё любимое блюдо русской кухни», «Отличие русского театра от театра на моей родине», «Русский православный храм», «Современное российское киноискусство. Мои впечатления».

Краткие методические указания

Эссе - литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления и мысли автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. Напишите опорные слова.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5	выставляется студенту, если студент раскрыл тему не менее, чем на 91%
4	3	выставляется студенту, если студент раскрыл тему не менее, чем на 76 - 90%
3	2	выставляется студенту, если студент раскрыл тему на 61 - 75%

2	1	выставляется студенту, если студент раскрыл тему на 40 - 60%
1	0	выставляется студенту, если студент не раскрыл тему на 40%

5.2 Пример анкеты

Тема «Что вы знаете о России и русских людях?»

Краткие методические указания

Заполнение совместной формы анкеты по теме «Что вы знаете о России и русских людях?».

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
3	1	выставляется студенту, если студент раскрыл тему не менее, чем на 76-91%
2	0.5	выставляется студенту, если студент раскрыл тему не менее, чем на 61 - 75%
1	0	выставляется студенту, если студент не раскрыл тему на 60%

5.3 Тест СЭО Moodle

Тесты выполняются после каждой пройденной темы для самоконтроля и контроля в СЭО Moodle. https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=82661

Комплект тестовых заданий № 1

1. Сколько народностей проживает на территории России?

1) Около100
2) Около 300
3) Всего 60
4) **Примерно 190**

2. Как называется река, вытекающая из озера Байкал?

1) Обь
2) **Ангара**
3) Енисей
4) Амур

3. Самое глубокое озеро в России?

1) **Байкал**
2) Лама
3) Орон
4) Маны-Холь

4. Выберите названия рек:

1) **Волга, Днепр, Обь, Иртыш.**
2) Баренцево, Охотское, Азовское, Карское
3) Байкал, Лама, Орон, Маны-холь
4) Тихий, Атлантический, Северный Ледовитый

Комплект тестовых заданий №2

1.Международный день защиты детей

1) 15 марта
2) **1 июня**
3) 23 сентября
4) 29 октября

2. Международный женский день

1) **8 марта**
2) 16 мая
3) 29 ноября
4) 23 февраля

3. Рождество Христово

1) 31 декабря
2) 1 января

3) **7 января**
4) 14 января

4. День космонавтики
1) 23 декабря
2) 11 сентября
3) 18 мая
4) **12 апреля**

Комплект тестовых заданий №3

1.Крещение – это
1) Защита от болезней и неудач
2) Исправление судьбы
3) Обряд вступления в общину верующих
4) **Таинство, духовное рождение**

2.Продолжите библейскую фразу: «Бог есть …»
1) Справедливость
2) Наказание
3) **Любовь**
4) Надежда

3. Святой Дух – это
1) Ангел Божий
2) Образ Божий
3) Символ проявления Бога в мире
4) **Бог**

4. Вставьте пропущенное слово. *Кто любит Бога, … получит много.*
1) ума
2) трудностей
3) друзей
4) **добра**

Комплект тестовых заданиий №4

1. Русский срубленный жилой дом
1) терем
2) палаты
3) **изба**
4) кремль

2. Почетное место в русской избе
1) Светлый угол
2) Женский угол
3) Мужской угол
4) **Красный угол**

3. Из какого материала делали предметы из Жостова
1) из папье-маше
2) из дерева
3) **из металла**
4) из стекла

4. Старинный инструмент для изготовления нитей
1) ткацкий станок
2) веретено
3) **прялка**
4) спицы

Комплект тестовых заданий №5

1. И.Айвазовский художник
1) портретист

2) пейзажист
3) **маринист**
4) атеист

2. Назовите автора картины «Черный квадрат»:
1) К. Петров-Водкин
2) В.Кандинский
3) **К. Малевич**
4) М. Шагал

3. Жанр изобразительного искусства – изображающий неодушевлённые предметы, такие как цветы, фрукты, рыбу и т.д.
1) **натюрморт**
2) пейзаж
3) анималистический
4) портрет

4. И. Репин художник
1) **портретист**
2) пейзажист
3) маринист
4) атеист

Комплект тестовых заданий №6

1. Что такое язык в искусстве?
1) **способы передачи художественного образа**
2) словесное выражение образа
3) несущественные явления для искусства
4) художественная индивидуальность

2. Театр и кино относятся к …
1) временным видам искусства
2) **пространственно-временным видам искусства**
3) описательным видам искусства
4) пластическим видам искусства

3. Система К. Станиславского теоретически выразила реалистическое направление в театральном искусстве, которое режиссер назвал
1) **искусством переживания**
2) искусством представления
3) биомеханикой
4) искусством отчуждения от образа

4. Превосходство внешней манеры актерской игры рекомендовал
1) **В. Мейерхольд**
2) Г. Товстоногов
3) Н. Акимов
4) К. Станиславский

Комплект тестовых заданий №7

1. К современным видам искусства относятся
1) рок-музыка, реклама, фотография
2) вокал, кино, реклама
3) кино, мультипликация, скульптура из песка
4) **кино, телевидение, фотография**

2. От какого слова происходит слово «кино»?
1) сила
2) кадр
3) **движение**
4) показ

3. В 1980г. американская киноакадемия вручила премию «Оскар» режиссёру В. Меньшову за фильм

1) «Любовь и голуби»
2) **«Москва слезам не верит»**
3) «Счастливый Кукушкин»
4) «Ширли-мырли»

4. Леонид Гайдай НЕ снимал фильм:

1) «Операция «Ы»
2) «Кавказская пленница »
3) «Иван Васильевич меняет профессию»
4) **«Джентльмены удачи»**

Комплект тестовых заданий №8

1. В. Спиваков - это известный …

1) Пианист
2) **Скрипач**
3) Виолончелист
4) Дирижёр

2. В. Гергиев - это известный …

1) Пианист
2) Скрипач
3) Виолончелист
4) **Дирижёр**

3. Денис Мацуев - это известный …

1) **Пианист**
2) Скрипач
3) Виолончелист
4) Дирижёр

4. Мстислав Ростропович – это известный…

1) Пианист
2) Скрипач
3) **Виолончелист**
4) Дирижёр

Комплект тестовых заданий №9

1.Какие акты издаёт Президент России?

1) Законы
2) **Распоряжения**
3) **Указы**
4) Постановления

2. В случае досрочной отставки Президента РФ его обязанности исполняет

1) Председатель Совета Министров РФ
2) **Председатель Правительства РФ**
3) Председатель Верховного Совета РФ
4) Премьер-министр РФ

3. Президент России является:

1) главой Правительства РФ
2) **главой Государства**
3) главой Парламента
4) гарантом Конституции РФ

4. Президент Российской Федерации:

1) обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти
2) является высшей судебной инстанцией

3) определяет основные направления внутренней и внешней политики государства

4) **представляет Россию внутри страны и в международных отношениях**

Комплект тестовых заданий №10

1. Главным лесным портом России является:

1) Находка
2) Мурманск
3) **Архангельск**
4) Калининград

2. Какое из определений понятия «экономика» представляется вам наиболее полным:

1) экономика – это производство
2) экономика – это экономное использование ресурсов
3) экономика – это все, что создано и используется людьми для обеспечения их жизни
4) **экономика – это деятельность по созданию материальных и культурных благ для удовлетворения разнообразных потребностей людей**

3. Лидером по добыче нефти является

1) **Ханты-Мансийский автономный округ**
2) Чукотский автономный округ
3) республика Татарстан
4) республика Карелия

4. Основными продуктами цветной металлургии являются:

1) цветные металлы
2) **цветные металлы и их сплавы**
3) цветные металлы, их сплавы, минеральные удобрения
4) минеральные удобрения

Комплект тестовых заданий №11

1.Какой город не входит в Золотое кольцо?

1) Суздаль
2) Сергиев Посад
3) Ярославль
4) **Нижний Новгород**

2.В каком городе есть Троице-Сергиева лавра?

1) **В Сергиевом Посаде**
2) В Костроме
3) В Угличе
4) В Ярославле

3.В каком городе делают финифть?

1) В Москве
2) В Плесе
3) **В Ростове**
4) В Ярославле

4.В каком городе река Волга изгибается углом?

1) В Плесе
2) **В Угличе**
3) В Костроме
4) Во Владимире

Краткие методические указания

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- выполнить тесты в установленный срок.

За каждый контрольный тест можно получить максимум 3 баллла.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	3	выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов
4	2	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов
3	0.6	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов
2	0.4	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов
1	0	выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов

5.4 Пример разноуровневых задач и заданий

Комплект заданий №1

1.Подберите определения к следующим существительным:

Гора, река, море, озеро, лес, равнина, степь, мир, природа, население, дорога.

2. Выскажите своё мнение и обоснуйте его:

Россия, на ваш взгляд, более европейская или азиатская страна?

Комплект заданий №2

1. Подберите подходящие по смыслу прилагательные к следующим существительным:

... праздник, ... день, ... юбилей, ... свадьба, ... событие, ... подарок,... приз,... диплом.

(Торжественный, памятный, золотой, 100-летний, государственный, важный, национальный, почетный, семейный, ценный, примечательный).

2. Закончите предложения:

1. Я подарил девушке цветы на... . 2. Спортсмену вручили золотую медаль за... . 3. Ученый получил почетный диплом за... . 4. Коллеги вручили юбиляру... . 5. После спектакля поклонники дарили цветы... . 6. В 2019 году 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина отметила... . 7. 9 Мая является в России... . 8. 1 Мая во многих странах отмечают... . 9. В семье мы отмечаем все... . 10. Я люблю встречать Новый Год в ... .

Комплект заданий №3

1. Восстановите видовые пары глаголов.

Объединять –

Продолжать –

Создавать –

Говорить –

Поздравлять –

Укреплять –

2. Составьте предложения со следующими словами:

Купол

Иконостас

Фреска

Мозаика

Митрополит

Икона

Комплект заданий №4

1. Образуйте существительные от данных глаголов:

ОБРАЗЕЦ: резать – резьба, творить – творчество.

Расписывать, украшать, изображать, рисовать, ткать, вышивать, шить.

2. Составьте словосочетания со следующими существительными:

Орнамент, сюжет, статуэтка, шкатулка, поднос, шерсть, жемчуг, шёлк.

Комплект заданий №5

1. Продолжите ряды прилагательных к данным существительным:

исторический, .., ... музей

первобытное, .., … искусство

частная, ..., ..., ... галерея

2. Аргументируйте две точки зрения:

а) я хожу по музею только с экскурсоводом;

б) я предпочитаю осматривать музей самостоятельно.

Справочный материал:

ограниченное время, расположение залов, ценность экспонатов, живой рассказ, справочная литература, каталог, возможность задать вопросы, общий обзор, определенный отдел.

Комплект заданий №6

1. Раскройте скобки.

1. У меня билет в филармонию ... (суббота).
2. Я слушал(а) концерт ... (филармония).
3. Он был на концерте известной рок-группы ... (стадион).
4. Мы сидели ... (12-ый ряд).
5. Я предпочитаю ходить ... (музыкальные спектакли).

2. Объясните значение подчёркнутых слов и словосочетаний.

Актеры играют на сцене; во время спектакля оркестр играет в оркестровой яме; артист ждет своего выхода за кулисами; спектакль закончился, и занавес опустился.

Комплект заданий №7

1. Из данных словосочетаний составьте антонимичные пары:

Талантливый режиссер, актер-любитель, выдающийся фильм, отечественное кино, бездарный режиссер, заурядный фильм, международный кинофестиваль, профессиональный актер, зарубежное кино, отечественный кинофестиваль, расцвет искусства, исключительное явление, упадок искусства, типичное явление.

2. Расскажите, какие киножанры вы предпочитаете? Какие темы вас интересуют? Почему?

Справочный материал: психологическая драма, приключенческий фильм, комедия, детектив, боевик, триллер, мелодрама, фантастический фильм, фильм-сказка, исторический фильм.

Комплект заданий №8

1. От данных прилагательных образуйте наречия и составьте с ними глагольные словосочетания:

*ОБРАЗЕЦ: хороший —> хорошо -*хорошо играть.*

Замечательный, прекрасный, виртуозный, тонкий, гениальный, вдохновенный, темпераментный, яркий, выразительный, блестящий, мастерский.

Слова для справок: исполнять, петь, танцевать, дирижировать, поставить спектакль, воспроизводить атмосферу времени, выражать чувства, создавать настроение.

2. Прочитайте названия музыкальных инструментов:

орган, рояль, фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, тромбон, кларнет, труба, арфа, аккордеон, балалайка, гармонь, гитара, саксофон, электрогитара, барабан, тарелки, литавры.

Какие из них относятся к русским народным музыкальным инструментам? Какие инструменты используют рок-группы? Какие инструменты звучат в симфоническом, оркестре?

Комплект заданий №9

1. От данных существительных образуйте однокоренные прилагательные:

государство, республика, округ, область, регион; независимость, суверенитет, безопасность; закон, суд.

2. Преобразуйте следующие словосочетания в глагольные.

ОБРАЗЕЦ: определение политики - определять политику.

Принятие закона, осуществление власти, объявление амнистии, ратификация договора, разработка бюджета, образование комитетов, формирование правительства, назначение на должность, обеспечение безопасности.

Комплект заданий №10

1. Найдите корень в сложных словах:

Добросовестно, трудолюбие, своеобразно, зарплата, взаимоотношения, высококвалифицированный.

2.Соедините близкие по значению слова:

Бизнесмен
Работать
Трудолюбие
Лентяй
Работать не покладая рук
Бизнес
Бездельничать
Утечка мозгов
Олигарх
Коррупция
Лодырь, бездельник
Валять дурака
Трудиться
Интеллектуальная эмиграция
Бизнесмен-миллиардер
Взяточничество
Предприниматель
Предпринимательство
Любовь к труду
Работать усердно, без отдыха

Комплект заданий №11

1. Подберите к данным существительным прилагательные из скобок:

... хозяин, ... гости, ...застолье, ...атмосфера, ...закуски, ...блюда, ...выпечка, ...тост, ...сервиз, ...прибор.

(холодный, сладкий, чайный, гостеприимный, непринужденный, горячий, остроумный, столовый, приятный, богатый, вкусный)

2. Ответьте на вопросы:

1. Приглашают ли гостей заранее? В какой форме их приглашают?
2. Принято ли приносить что-нибудь с собой?
3. Как принимают у вас гостей?
4. Можно ли опаздывать в гости? Как относятся к опозданию хозяева?
5. Как принято одеваться гостям и хозяевам?
6. В какое время гости обычно уходят?
7. Дарят ли гости подарки хозяевам на праздник?

Краткие методические указания

Задания выполняются в СЭО Moodle по всем темам.

- изучить информацию по теме;
- провести ее системный анализ;
- выполнить задания в установленный срок.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	3	выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов
4	2	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов
3	0.6	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов
2	0.4	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов
1	0	выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов

5.5 Перечень тем докладов, сообщений

Темы докладов.

Группа №1

1. Полезные ископаемые в России и в мире.

2. Экологические проблемы современности. Исчезновение животных Красной книги.

Группа №2

1. Изучив материалы презентации «Формирование русской культуры», подготовьтесь к обсуждению на практическом занятии темы «Праздники в России и в моей стране».

Группа №3

1. Изучив материалы презентации «Декоративно-прикладное искусство», подготовьтесь к обсуждению на практическом занятии темы «Виды декоративно-прикладного искусство разных стран».

Группа №4

1. Посмотрите на картину Марка Шагала «Над Витебском». Подготовьтесь к обсуждению картины на практическом занятии по плану.

Группа №5

1. Театральное искусство в жизни современного общества.

2. Становление театрального искусства в разных странах мира.

Группа №6

1. Русский фильм, который произвел на меня большое впечатление.

2. Шедевры кинематографа моей страны, которые я могу порекомендовать к просмотру.

Группа №7

1. Прослушайте произведение «Танцы кукол» Дмитрия Шостаковича. Подготовьтесь к обсуждению произведения по плану.

Группа №8

1. Мой план путешествия по России.

2. Самые красивые города мира.

Краткие методические указания

Необходимо изучить презентацию к каждой теме и подготовить небольшие доклады по выбранной тематике по опорным словам. Все презентации к курсу и задания размещены в СЭО Moodle.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
3	1	выставляется студенту, если студент раскрыл тему не менее, чем на 76-91%
2	0.5	выставляется студенту, если студент раскрыл тему не менее, чем на 50 - 75%
1	0	выставляется студенту, если студент не раскрыл тему менее, чем на 49%

5.6 Собеседование – защита индивидуального задания

Группа №1

1. Механизм освоения земель в России.
2. Реки и озёра России.

3. Животный мир России.
4. Природно-климатические зоны России.
5. Леса России.
6. Ландшафт России.
7. Морские и сухопутные границы России.
8. Сибирь.

Группа №2

1. Природно-географические условия и русский национальный характер.
2. Константы российской культуры.
3. Формирование русской культуры.
4. Переломные моменты развития русской культуры.
5. Россия – крестьянская цивилизация?
6. Образ женщины в российской ментальности.
7. Проблема этнической идентичности народов современной России.
8. «Воля» и «свобода» в русском восприятии.

Группа №3

1. «Святая Русь» и «Великая Россия» – содержание понятий.
2. Пасха Господня.
3. Крещение.
4. Троица.
5. Рождество Христово.
6. Русские воинские традиции.
7. Православный храм.
8. Православные иконы.

Группа №4

1. Хохлома.
2. Гжель.
3. Лаковая миниатюра.
4. Богородская игрушка.
5. Жостовские подносыю
6. Кружевоплетение. Вологодское кружево.
7. Дымковская игрушка.
8. Городецкая роспись.

Группа №5

1. Русские портретисты.
2. Братья Третьяковы.
3. Русская живопись Серебряного века.
4. Русский авангард 1910-х гг.
5. Московский художественный театр.
6. Театр «Современник».
7. Театр на Таганке.
8. Большой драматический театр.

Группа №6

1. Режиссёр С. Эйзенштейн. «Броненосец Потёмкин».
2. Режиссёр М. Калатозов. «Летят журавли».
3. Режиссёр Г. Чухрай.
4. Фильмы Л. Гайдая.
5. Классическая музыка.
6. Балет.
7. Массовая музыкальная культура.
8. Музыкальный авангард.

Краткие методические указания
изучить информацию по теме;
провести ее системный анализ;
сделать презентацию в формате Power Point по плану.
Шкала оценки
Шкала оценки:

Оценка	Баллы	Описание
5	15-20	выставляется студенту, если студент правильно раскрыл тему не менее, чем на 91%
4	9-14	выставляется студенту, если студент правильно раскрыл тему на 76 - 90%
3	7-8	выставляется студенту, если студент правильно раскрыл тему на 61 - 75%
2	4-6	выставляется студенту, если студент раскрыл тему на 40 - 60%
1	0–3	выставляется студенту, если студент ответил менее, чем на 40%

КЛЮЧИ К ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РОССИЕВЕДЕНИЕ (ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ)»

5.1 Примерная тематика эссе (на выбор)

Примерная тематика эссе на выбор студента: «Русские глазами иностранцев», «10 признаков россиянина», «Характер русского народа», «Россия – великая держава», «Любимый город в России», «Стереотипы о русских: правда и вымысел», «Традиции русских, которые меня удивили», «Моё любимое блюдо русской кухни», «Отличие русского театра от театра на моей родине», «Русский православный храм», «Современное российское киноискусство. Мои впечатления».
Ответ: через тему раскрыть своё отношение к России, к русским людям, к культуре, к традициям, обычаям страны, привести примеры, исходя из вашего опыта.
Опорные слова: русский, Россия, родина, география, леса, животный и растительный мир, история, "Золотое кольцо", характер, русская душа, русская кухня, православие, религия, традиции, театр, балет, киноискусство, актёр, музыка, опера, композитор, дирижёр, ремёсла.

5.2 Пример анкеты

Тема «Что вы знаете о России и русских людях?»

Ответ: заполните совместную форму анкеты по теме «Что вы знаете о России и русских людях?», используя всю информацию, прошедшую в курсе «Россиеведение (языковой практикум)», ответьте на вопрос о России и русских людях.

5.3 Примеры тестовых заданий
Комплект тестовых заданий №1:
1. 4)
2. 2)
3. 1)
4. 1)
Комплект тестовых заданий №2:
1. 2)
2. 1)
3. 3)
4. 4)
Комплект тестовых заданий №3:
1. 4)
2. 3)
3. 4)
4. 4)
Комплект тестовых заданий №4:
1. 3)
2. 4)
3. 3)
4. 3)
Комплект тестовых заданий №5:
1. 3)
2. 3)
3. 1)
4. 1)
Комплект тестовых заданий №6:

1. 1)
2. 2)
3. 1)
4. 1)

Комплект тестовых заданий №7:

1. 4)
2. 3)
3. 2)
4. 4)

Комплект тестовых заданий №8:

1. 2)
2. 4)
3. 1)
4. 3)

Комплект тестовых заданий №9:

1. 2), 3)
2. 2)
3. 2)
4. 4)

Комплект тестовых заданий №10:

1. 3)
2. 4)
3. 1)
4. 2)

Комплект тестовых заданий №11:

1. 4)
2. 1)
3. 3)
4. 2)

5.4 Пример разноуровневых задач и заданий

Комплект заданий №1

1. Высокая гора, узкая река, маленькое озеро, хвойный лес, русская равнина, широкая степь, животный мир, красивая природа, многонациональное население, длинная дорога.
2. Россия, на ваш взгляд, более европейская или азиатская страна?

Ответ: выскажите своё мнение о России и обоснуйте его.

Комплект заданий №2

1. семейный праздник, примечательный (торжественный) день, 100-летний юбилей, золотая свадьба, памятное событие, важный (национальный) подарок, ценный приз, государственный (почётный) диплом.

2. 1. Я подарил девушке цветы на праздник. 2. Спортсмену вручили золотую медаль за 1-ое место. 3. Учёный получил почётный диплом за разработки в области ядерной медицины. 4. Коллеги вручили юбиляру подарок. 5. После спектакля поклонники дарили цветы актёрам. 6. В 2019 году 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина отметила вся страна. 7. 9 Мая является в России государственным праздником. 8. 1 Мая во многих странах отмечают международный праздник – День труда. 9. В семье мы отмечаем все праздники. 10. Я люблю встречать Новый Год в круги семьи.

Комплект заданий №3

1. Объединить
Продолжить
Создать
Сказать

Поздравить
Укрепить
2. На стройке красовался новый купол.
В храме был деревянный иконостас.
Древнерусские фрески можно было увидеть в музее.
Панно выполнено в мозаике.
Митрополит Владивостокский и Приморский Владимир посетил ВВГУ.
Праздник иконы Казанской Божьей матери.

Комплект заданий №4

1. Расписывать - роспись, украшать - украшение, изображать - изображение, рисовать - рисунок, ткать - ткачество, вышивать - вышивание, шить - шитьё.
2. Южный орнамент, сказочный сюжет, китайская статуэтка, деревянная шкатулка, Жостовский поднос, овечья шерсть, крупный жемчуг, японский шёлк.

Комплект заданий №5

1. исторический, биологический, ... музей
первобытное, ораторское, … искусство
частная, государственная, ... галерея
2. а) я хожу по музею только с экскурсоводом;
б) я предпочитаю осматривать музей самостоятельно.
Ответ: аргументируйте две точки зрения на ваш выбор, приведите примеры.

Справочный материал:

ограниченное время, расположение залов, ценность экспонатов, живой рассказ, справочная литература, каталог, возможность задать вопросы, общий обзор, определенный отдел.

Комплект заданий №6

1.
1) У меня билет в филармонию в субботу.
2) Я слушала концерт в филармонии.
3) Он был на концерте известной рок-группы на стадионе.
4) Мы сидели на 12-ом ряду.
5) Я предпочитаю ходить на музыкальные спектакли.

2. Актеры играют на сцене *(Специальная площадка, предназначенная для представлений, концертов, выступлений);* во время спектакля оркестр играет в оркестровой яме *(Оркестровая яма — углубление перед авансценой, находящееся ниже основного уровня зала, открытое сверху и служащее для размещения оркестра и дирижёра);* артист ждет своего выхода за кулисами *(за сценой);* спектакль закончился, и занавес *(несколько соединённых полотнищ, закрывающих сцену от зрительного зала)* опустился.
Ответ: воспользуйтесь толковым словарём русского языка.

Комплект заданий №7

1. Бездарный режиссер, актер-профессионал, обычный фильм, иностранное кино, талантливый режиссер, неординарный фильм, деревенский кинофестиваль, непрофессиональный актер, советское кино, иностранный кинофестиваль, спад искусства, банальное явление, подъём искусства, неординарное явление.
2. *Ответ:* при ответе на вопросы воспользуйтесь справочным материалом: психологическая драма, приключенческий фильм, комедия, детектив, боевик, триллер, мелодрама, фантастический фильм, фильм-сказка, исторический фильм.

Комплект заданий №8

1.
Замечательный—>*замечательно -*замечательно петь*
*Прекрасный—>прекрасно-*прекрасно танцевать*
Виртуозный—>*виртуозно -* виртуозно дирижировать*
Тонкий—>*тонко -* тонко выражать чувства*
Гениальный—>*гениально -* гениально поставить спектакль*

Вдохновенный—>*вдохновенно* -* *вдохновенно создавать настроение*
Темпераментный—>*темпераментно* -* *темпераментно исполнять*
Яркий—>*ярко* -* *ярко воспроизводить атмосферу времени*
Выразительный—>*выразительно* -**выразительно читать стихи*
Блестящий—>*блестяще* -* *блестяще снимать фильм*
Мастерский—>*мастерски* -* *мастерски играть на сцене*
2.

аккордеон, гармонь балалайка,	электрогитара, гитара, барабан	орган, рояль, фортепиано, скрипка, альт, виолончель, контрабас, флейта, гобой, тромбон, кларнет, труба, арфа, барабан, саксофон, литавры, тарелки

Комплект заданий №9

1. Государственный, республиканский, окружной, областной, региональный, независимый, суверенный, безопасный, законный, судимый.

2. Принять закон, осуществлять власть, объявлять амнистию, ратифицировать договор, разработать бюджет, образовать комитеты, формировать правительство, назначать на должность, обеспечивать безопасность.

Комплект заданий №10

1. **Добр**о**совест**но, **трудо**ие, **свое**о**бразно**, **зар**-**плат**а, **взаимо**ения, **высок**о**квал**ифицированный.

2.Соедините близкие по значению слова:

Бизнесмен - бизнес - бизнесмен-миллиардер - олигарх
Работать - работать не покладая рук - работать усердно, без отдыха
Трудолюбие - трудиться - любовь к труду
Лентяй- лодырь, бездельник -бездельничать - валять дурака
Утечка мозгов - интеллектуальная эмиграция
Коррупция - взяточничество
Предприниматель - предпринимательство

Комплект заданий №11

1.

Гостеприимный хозяин, остроумные гости, приятное застолье, непринужденная атмосфера, холодные закуски, горячие блюда, сладкая выпечка, вкусный тост, чайный сервиз, столовый прибор.

2.

1) Приглашают гостей заранее, чтобы они могли скорректировать планы и точно прийти в назначенную дату. Лучше всего это делать примерно за неделю до того, как наступит день встречи. Обязательно укажите временные рамки мероприятия, уделив внимание его началу и окончанию.
2) Приносить с собой что-то в гости — хороший тон в России.
3) Эксперты утверждают, что опоздать на 10-15 минут лучше, чем прийти вовремя. Это дополнительное время позволит хозяйке закончить последние приготовления без стресса.
4) Не стоит приходить в гости без приглашения.
5) Если ваши планы меняются, появляется веский повод отменить визит, необходимо заблаговременно предупредить об этом приглашающего и принести свои извинения, аргументировав причину своего будущего отсутствия.
6) Никогда не делайте замечаний хозяевам дома, в который вас пригласили, будьте вежливы и учтивы.

7) Если сложившиеся обстоятельства вынуждают вас привести ребёнка с собой, постарайтесь найти ему занятие, чтобы он не носился с криками по квартире.
8) Нельзя оставаться до позднего времени, хозяину может быть неловко сказать, что вам пора уходить.

5.5 Примерный перечень тем докладов, сообщений для устного ответа.

Темы докладов

Группа №1

1. Полезные ископаемые в России и в мире.

Опорные слова: полезные ископаемые, нефть, уголь, природный газ, алмаз, добыча, каменный уголь, железная руда, торф и ртуть, золото.

2. Экологические проблемы современности. Исчезновение животных Красной книги.

Опорные слова: площадь, часовой пояс, природная зона, растительность, хвойная порода, бук, клён, эвкалипт, кипарис, экосистема, грызун, песец, леопард, тигр, женьшень, окружающая среда, загрязнение, глобальное потепление, свалки мусора, равнина, приток.

Группа №2

1. Изучив материалы презентации «Формирование русской культуры», подготовьтесь к обсуждению на практическом занятии темы «Праздники в России и в моей стране».

Опорные слова: этнос, раса, народ, нация, национальность, язычество, христианство Монастырь, славяне, религия, создатель, владелец, плодородие, земледелие, урожай, гадать, колядовать.

Группа №3

1. Изучив материалы презентации «Декоративно-прикладное искусство», подготовьтесь к обсуждению на практическом занятии темы «Виды декоративно-прикладного искусство разных стран».

Опорные слова: промысел, художественная ценность, резьба, роспись, хохлома, керамика, лак, миниатюра, ткачество, вязание, вышивка, кружевоплетение, орнамент, сюжет, узор, лак, село, крестьяне, гжель, дымковская игрушка.

Группа №4

1. Посмотрите на картину Марка Шагала «Над Витебском». Подготовьтесь к обсуждению картины на практическом занятии по плану.

План ответа:

1) Расскажите о художнике.
2) Опишите картину.
3) Мнение искусствоведов об этой картине.

Опорные слова: жанр, портрет, расцвет, изображать, парадный, интимный, освещаться, сентиментальный, прославиться, пейзаж, серебряный век, авангард, направление, пропагандировать, иллюстрация, полотно, геометрические фигуры, мифология.

Группа №5

1. Театральное искусство в жизни современного общества.
2. Становление театрального искусства в разных странах мира.

Опорные слова: скоморох, основать, принцип, актёрское мастерство, режиссёр, прославиться, постановка, пьеса, освещаться, современный, прославиться, театр.

Группа №6

1. Русский фильм, который произвел на меня большое впечатление.
2. Шедевры кинематографа моей страны, которые я могу порекомендовать к просмотру.

Опорные слова: кинематограф, мультипликация, восстание, приём, деталь, гражданская война, Великая Отечественная война, значение, кинофестиваль, премия, кинокомедия, сюжет, кинофестиваль, пропагандировать, иллюстрация.

Группа №7

1. Прослушайте произведение «Танцы кукол» Дмитрия Шостаковича. Подготовьтесь к обсуждению произведения по плану.
1) Какое настроение у этого произведения?
2) Что Вы представляете, слушая эту музыку?
3) Как Вы думаете, кому понравится это произведение?
Опорные слова: классическая музыка, композитор, исполнитель, мелодия, ритм, симфония, блокада Ленинграда, опера, сатира, мотив, христианство, дирижёр, виолончелист, квартет, репертуар.

Группа №8

1. Мой план путешествия по России *(в какие города Вы поедете и почему, что Вы планируете посмотреть, с кем Вы поедете и так далее).*
2. Самые красивые города мира.
Опорные слова: крепость, прятаться, Кремль, дворец, князь, склад, магистраль, оружие, царь, застройка, культурное наследие, боярин, легенда, архиепископ, пожертвование, предупреждать.

5.6 Собеседование – защита примерных индивидуальных заданий на выбор (устный ответ)

Требования к оформлению презентации:

Слайды и видеоряд должны оформляться следующим образом:
- 1й (титульный) слайд − данные о выступающем;
- 2й − тема презентации;
- 3й − структура презентации;
- каждый последующий слайд должен быть озаглавлен в соответствии с тем пунктом, который освещается;
- предпоследний слайд − вывод презентации;
- последний (заключительный) слайд − использованные референтные источники;
- тезисное изложение информации на слайдах;
- логический порядок следования слайдов друг за другом;
- легко воспринимаемое цветовое решение;
- крупный, легко читаемый шрифт;
- шрифт должен быть отчетливо виден на одноцветном (НЕ пёстром, не затрудняющем восприятие информации на слайде) фоне;
- четкие, легко воспринимаемые графические элементы;
- при этом графические элементы должны гармонично сочетаться с информацией на слайде;
- корректное размещение графиков и таблиц на слайде;
- корректная подборка эффектов анимации;
- единый стиль презентации.
- Информация, которая плохо воспринимается на слух (даты, имена, новые термины, названия), должна быть обязательно представлена на слайдах, не перенасыщая их
- Количество слайдов определяется регламентом выступления. Так, для 5-7минутного выступления готовится не более 10 слайдов.

Типичные ошибки, которых следует избегать обучающимся во время выступления с презентацией в формате PowerPoint:
1. Слайды перегружены информацией (ограничить до пяти строк на слайде, в каждой строке– не более пяти слов)
2. Выступающий читает информацию со слайда, тем самым, дублируя ее
3. Информация не структурирована, а значит, тяжело воспринимается
4. Неудачное цветовое решение и шрифт тяжело воспринимаются
5. Тихая, быстрая (зачастую невнятная) речь
6. Монотонная речь
7. Перенасыщенность эффектами анимации

8. Графические элементы не соответствуют концепции презентации