

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
РЕДАКТИРОВАНИЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТЕКСТА

Направление и направленность (профиль)

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Год набора на ОПОП
2018

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Редактирование журналистского текста» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014г. №945) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Откыдыч Е.В., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)
Булах С.П.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат 1575566011
Номер транзакции 000000000441035
Владелец Булах С.П.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Булах С.П.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**
Сертификат 1575566011
Номер транзакции 000000000441036
Владелец Булах С.П.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Редактирование журналистского текста» предназначена для студентов 3 курса по направлению 42.03.04 «Телевидение» в соответствии с компетентностной моделью выпускника по данным направлениям подготовки ФГОС ВО. В предлагаемой программе сосредоточено внимание на практической стороне литературного редактирования. На конкретных примерах показаны этапы работы автора (редактора) над рукописью при подготовке материала к печати в СМИ. Предложен алгоритм правки журналистского текста, позволяющий фиксировать, корректировать и устранять его дефекты – смысловые, жанрово-композиционные, языковые.

Цель освоения данной дисциплины - овладение общей методикой оценки качества журналистского текста и практикой его литературного редактирования.

Задачи курса:

- повышение уровня языковой компетенции будущих специалистов информационной среды;
- получение представлений об «эталонном» и реальном журналистском тексте как объекте типологического и редакторского анализа;
- овладение навыками оценки журналистских текстов разных жанров, возможностями их совершенствования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения		
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ОПК-5	Владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	Знания:	- знать законы построения и законы восприятия текстов вообще и журналистских – в частности; - знать виды редакторской правки текста и типологию речевых ошибок. - знать нормы русского речевого этикета	
			Умения:	- уметь давать оценку журналистскому тексту и устранять его смысловые, жанрово- композиционные и языковые дефекты	
			Навыки:	- владеть нормами русского литературного языка и его ресурсными возможностями; - владеть алгоритмом и методикой правки журналистского- текста; - нормами речевой этики.	

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной

программы

Для освоения дисциплины «Редактирование журналистского текста» студенты используют знания и умения, полученные ими на первом и втором курсах в ходе изучения таких дисциплин лингвистического цикла, как «Язык и стиль масс-медиа», «Культура устной речи», «Стилистика и литературное редактирование». Изучаемая дисциплина связана с такими специальными курсами, как «Основы журналистики», «Масс-мейдийные жанры».

Дисциплина «Редактирование журналистского текста» является базовой дисциплиной части Блока 1 учебного рабочего плана по направлению 42.03.04 Телевидение

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Стилистика и литературное редактирование», «Язык и стиль масс-медиа». На данную дисциплину опираются «Выразительные средства журналистики».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
42.03.04 Телевидение	ОФО	Бл1.Б	5	3	55	0	54	0	1	0	53	3			

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Предмет, цели и задачи изучаемой дисциплины	0	2	0	6	опрос
2	Текст как объект и предмет лингвистического анализа. Основные понятия теории текста	0	4	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.

3	Текстовая деятельность как составляющая журналистской деятельности. Основные характеристики (координаты журналистского текста)	0	4	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
4	Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
5	Активные процессы в языке и стиле современной журналистики. Особенности редактирования журналистских текстов	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
6	Логические основы редактирования журналистского текста	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
7	Этические основы редактирования журналистских текстов	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
8	Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
9	Различные виды текста и способы изложения как предмет редактирования	2	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
10	Фактический материал в журналистском тексте как предмет редактирования	2	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
11	Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте	2	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
12	Коммуникативные ошибки и способы их устранения	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.

13	Нарушение языковых норм и способы коррекции изложения	4	0	0	8	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
14	Алгоритм редакторского анализа журналистского текста	4	0	0	8	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
15	Подготовка к проведению итоговой контрольной работы по курсу \"Редактирование журналистского текста\". Итоговая контрольная работа	4	0	0	10	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Итоговая контрольная работа по курсу. 3. Выставление зачета по дисциплине.
Итого по таблице		42	10	0	98	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Предмет, цели и задачи изучаемой дисциплины.

Содержание темы: Объект и предмет изучения. Содержание и структура программы. Связь курса с другими учебными дисциплинами специальности 42.03.04 Телевидение. Учебная литература, дополнительные источники. Концепция курса «Редактирование журналистского текста»..

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие в интерактивной форме: посещение библиотеки, знакомство с выставкой литературы по изучаемому предмету. Беседа преподавателя со студентами.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 2 Текст как объект и предмет лингвистического анализа. Основные понятия теории текста.

Содержание темы: К определению понятия «текст». Основные признаки текста. Сильные позиции текста. Законы построения и восприятия текста. Виды текстов. Функционально-смысловые типы речи. Журналистский текст как объект лингвистического и редакторского анализа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций.

Тема 3 Текстовая деятельность как составляющая журналистской деятельности. Основные характеристики (координаты журналистского текста).

Содержание темы: Понятие журналистского текста (ЖТ). Тема ЖТ. Идея ЖТ. Фактологические и культурологические элементы структуры ЖТ. Композиция и монтаж (средства организации текстового пространства). Лексико-стилистическое оформление

коммуникативного замысла автора. Отличие журналистского текста от пиар-текста и текста рекламы. Газетный, радийный, телевизионный журналистский текст. Понятие «качественный» журналистский текст.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем особенностей, отличающих журналистский текст от пиар-текста.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 4 Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста.

Содержание темы: Цель и составляющие редакторского анализа. Виды редакторского чтения. Виды редакторской правки. Единицы редактирования и порядок их обработки. Работа над экспрессивно-выразительными средствами. Работа над сильными позициями текста. Работа редактора над текстами разных жанров.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Работа над конкретным ЖТ с целью анализа в нем экспрессивно-выразительных средств.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений по редактированию ЖТ. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 5 Активные процессы в языке и стиле современной журналистики. Особенности редактирования журналистских текстов.

Содержание темы: Постмодернистская ситуация в медиа-тексте. Намеренные нарушения литературных норм современного русского языка в журналистском тексте. Некоторые тенденции в лексике, фразеологии и грамматике современного журналистского текста. Ненамеренные нарушения литературных норм современного русского языка в журналистских текстах. Типология ошибок, связанных с устными и письменными нормами литературного языка.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем активных процессов в языке и стиле текста.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров намеренных и ненамеренных нарушений норм литературного языка в ЖТ.

Тема 6 Логические основы редактирования журналистского текста.

Содержание темы: Основные единицы логической структуры текста. Логические связи. Редакторский анализ логических качеств текста. Основные законы правильного мышления и практика редактирования. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключения третьего. Закон достаточного основания. Работа над содержанием текста. Редакторский анализ современного журналистского текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем логических ошибок.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров логических ошибок в ЖТ. Выполнение упражнений.

Тема 7 Этические основы редактирования журналистских текстов.

Содержание темы: Понятие о речевом этикете. Этико-речевые нормы. Этико-речевые ошибки. Речевая агрессия. Лингвоцинизмы. Лингвистическая демагогия. Неэтичные приемы аргументирования. Речевое манипулирование.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем этико-речевых ошибок.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров нарушений этических норм в ЖТ.

Тема 8 Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования.

Содержание темы: К определению понятия жанр. Система журналистских жанров. Редактирование публикаций информационных жанров (новости, заметка, репортаж). Редактирование публикаций аналитических жанров (проблемная статья, журналистское расследование). Редактирование публикаций диалогических жанров (интервью, беседа).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование конкретного ЖТ в аспекте его жанровых особенностей.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка журналистских текстов по типам жанров.

Тема 9 Различные виды текста и способы изложения как предмет редактирования.

Содержание темы: Классификация способов изложения и видов текста. Повествование как вид текста. Редактирование повествования. Описание как вид текста. Редактирование описания. Рассуждение как вид текста. Редактирование рассуждения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование конкретного ЖТ в аспекте его жанровых особенностей.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка ЖТ разных типов.

Тема 10 Фактический материал в журналистском тексте как предмет редактирования.

Содержание темы: Фактический материал. Функции фактического материала. Факты истории в журналистском тексте. Требование, предъявляемые к содержанию и оформлению фактического материала. Методика проверки фактического материала. Типичные фактические ошибки в журналистском тексте.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ журналистских текстов с целью выявления в

них фактических ошибок.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров фактических ошибок и их редактирование в ЖТ.

Тема 11 Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте.

Содержание темы: Журналистский текст в аспекте культуры речи. Работа редактора над языком и стилем текста. Понятие стилистическая ошибка. Типы стилистических ошибок. Неоправданное использование в журналистском тексте просторечных и жаргонных слов, «клише» официально-деловой речи. Неуместное использование сугубо книжных слов, снижающих ясность высказывания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование стилистических ошибок в конкретных журналистских текстах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров стилистических ошибок в ЖТ. Выполнение упражнений.

Тема 12 Коммуникативные ошибки и способы их устранения.

Содержание темы: Понятие о коммуникативно-прагматической норме. Коммуникативные качества хорошей речи. Целесообразность, стилистическая уместность, выразительность, эстетическая приемлемость как коммуникативные критерии хорошей речи. Типичные нарушения коммуникативно-прагматических норм в журналистских текстах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ по алгоритму редакторского анализа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров коммуникативных ошибок в ЖТ. Выполнение упражнений.

Тема 13 Нарушение языковых норм и способы коррекции изложения.

Содержание темы: Объем понятия «языковая норма». Динамизм языковых норм. Речевые ошибки. Нарушение языковых норм в устных и письменных текстах. Орфоэпические ошибки. Лексические ошибки. Морфологические ошибки. Синтаксические ошибки. Типичные орфографические и пунктуационные ошибки в современных журналистских текстах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем нарушений языковой нормы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров разных типов нарушения языковых норм в ЖТ.

Тема 14 Алгоритм редакторского анализа журналистского текста.

Содержание темы: Редакторский анализ журналистских публикаций. Ход редакторского анализа. Последовательность операций редакторского анализа. Деление текста на части. Анализ структуры текста и сильных позиций текста. Определение читательского адреса и соотнесение содержания текста со знаниями, которыми владеет

читатель. Уточнение замысла автора и особенностей авторской манеры изложения. Прогнозирование результатов чтения. Определение задач правки. Образец развернутого редакторского анализа текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Развёрнутый редакторский анализ ЖТ по алгоритму.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы по теме, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров композиционно-текстовых ошибок – дефектов засына, основной части, концовки текста и дефектной связи засына и концовки.

Тема 15 Подготовка к проведению итоговой контрольной работы по курсу "Редактирование журналистского текста". Итоговая контрольная работа.

Содержание темы: Повторение основных этапов редакторского анализа ЖТ. Повторение основных типов ошибок и недочетов в ЖТ. Образец развернутого редакторского анализа ЖТ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Анализ конкретного ЖТ как образца развернутого редакторского анализа текста.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Повторение материала, пройденного в ходе изучения курса, выполнение тренировочных упражнений.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов предполагает обращение к учебной и научной литературе, изучение ее и конспектирование. Студенты самостоятельно выполняют разнообразные упражнения, готовят реферативные сообщения по теме практического занятия. Самостоятельная работа включает подборку примеров разных типов нарушений языковых норм в журналистских текстах, а также подборку самих текстов для редакторского анализа. На занятиях в форме дискуссий проходит обсуждение сложных вопросов, касающихся языка и стиля, структуры и жанров журналистских текстов. На практических занятиях студенты выполняют мини-контрольные работы и пишут итоговую зачетную работу по изучаемой курсу.

Предложенный в пункте 9 список литературы позволяет освоить основные понятия и термины изучаемой дисциплины. На практических занятиях студенты овладевают навыками лингвистического и редакторского анализа журналистского текста.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания.

Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

Итоговая контрольная работа по изучаемой дисциплине также позволяет оценить уровень знаний, полученных студентами в процессе обучения.

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Редактирование журналистского текста» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 3 основных вида контроля:

1. посещение практических занятий;
2. мини-контрольные работы;
3. итоговая контрольная работа.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Все перечисленные виды работы в пунктах 5 и 6 данной программы обеспечены наличием раздаточного материала, перечнем вопросов и заданий для практических занятий, наличием необходимых для анализа текстов упражнений, а также журналистских текстов, опубликованных в СМИ. К учебному курсу подготовлены тексты мини-контрольных работ и итоговой аудиторной контрольной работы. Изучаемая дисциплина обеспечена учебной и научной литературой, которая имеется в библиотеке ВГУЭС и в электронной базе ВШТ.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] , 2019 - 220 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/711076>
2. Сурикова Т.И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учебное пособие [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2018 - 152 - Режим доступа: <https://new.znamium.com/catalog/document?id=301998>

8.2 Дополнительная литература

1. Ежова Е. Н. Лингвистика рекламного текста [Электронный ресурс] , 2018 - 211 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/687965>
2. Материалы для практических занятий по дисциплине "Стилистика и культура речи" [Электронный ресурс] , 2017 - 30 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/702326>
3. Флоря А. В. Русская стилистика [Электронный ресурс] , 2011 - 903 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/202469>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://new.znanium.com/>
3. Open Academic Journals Index (ОАД). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

Программное обеспечение: