

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
РЕДАКТИРОВАНИЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО ТЕКСТА

Направление и направленность (профиль)

42.03.04 Телевидение. Мультимедийная журналистика

Год набора на ОПОП
2018

Форма обучения
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Редактирование журналистского текста» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014г. №945) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Откидыч Е.В., кандидат филологических наук, доцент, Высшая школа кино и телевидения

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 19.03.2020 , протокол № 12

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000000441035
Владелец	Булах С.П.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000000441036
Владелец	Булах С.П.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Редактирование журналистского текста» предназначена для студентов 3 курса по направлению 42.03.04 «Телевидение» в соответствии с компетентностной моделью выпускника по данным направлениям подготовки ФГОС ВО. В предлагаемой программе сосредоточено внимание на практической стороне литературного редактирования. На конкретных примерах показаны этапы работы автора (редактора) над рукописью при подготовке материала к печати в СМИ. Предложен алгоритм правки журналистского текста, позволяющий фиксировать, корректировать и устранять его дефекты – смысловые, жанрово-композиционные, языковые.

Цель освоения данной дисциплины - овладение общей методикой оценки качества журналистского текста и практикой его литературного редактирования.

Задачи курса:

- повышение уровня языковой компетенции будущих специалистов информационной среды;
- получение представлений о б «эталонном» и реальном журналистском тексте как объекте типологического и редакторского анализа;
- овладение навыками оценки журналистских текстов разных жанров, возможностями их совершенствования.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)	ОПК-5	Владение нормами и ресурсными возможностями русского литературного языка, различными формами речевого поведения и общения, нормами русского речевого этикета	Знания:	- знать законы построения и законы восприятия текстов вообще и журналистских – в частности; - знать виды редакторской правки текста и типологию речевых ошибок. - знать нормы русского речевого этикета
			Умения:	- уметь давать оценку журналистскому тексту и устранять его смысловые, жанрово- композиционные и языковые дефекты
			Навыки:	- владеть нормами русского литературного языка и его ресурсными возможностями; - владеть алгоритмом и методикой правки журналистского- текста; - нормами речевой этики.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной

программы

Для освоения дисциплины «Редактирование журналистского текста» студенты используют знания и умения, полученные ими на первом и втором курсах в ходе изучения таких дисциплин лингвистического цикла, как «Язык и стиль масс-медиа», «Культура устной речи», «Стилистика и литературное редактирование». Изучаемая дисциплина связана с такими специальными курсами, как «Основы журналистики», «Масс-медийные жанры».

Дисциплина «Редактирование журналистского текста» является базовой дисциплиной части Блока 1 учебного рабочего плана по направлению 42.03.04 Телевидение

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Стилистика и литературное редактирование», «Язык и стиль масс-медиа». На данную дисциплину опираются «Выразительные средства журналистики».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
42.03.04 Телевидение	ОФО	Бл1.Б	5	3	55	0	54	0	1	0	53	3

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Предмет, цели и задачи изучаемой дисциплины	0	2	0	6	опрос
2	Текст как объект и предмет лингвистического анализа. Основные понятия теории текста	0	4	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.

3	Текстовая деятельность как составляющая журналистской деятельности. Основные характеристики (координаты журналистского текста)	0	4	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
4	Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
5	Активные процессы в языке и стиле современной журналистики. Особенности редактирования журналистских текстов	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
6	Логические основы редактирования журналистского текста	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
7	Этические основы редактирования журналистских текстов	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
8	Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
9	Различные виды текста и способы изложения как предмет редактирования	2	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
10	Фактический материал в журналистском тексте как предмет редактирования	2	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
11	Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте	2	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
12	Коммуникативные ошибки и способы их устранения	4	0	0	6	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.

13	Нарушение языковых норм и способы коррекции изложения	4	0	0	8	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
14	Алгоритм редакторского анализа журналистского текста	4	0	0	8	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Оценка выполненных студентами домашних заданий. 3. Аудиторная мини-контрольная.
15	Подготовка к проведению итоговой контрольной работы по курсу \"Редактирование журналистского текста\". Итоговая контрольная работа	4	0	0	10	1. Консультирование студентов в процессе подготовки к заданиям. 2. Итоговая контрольная работа по курсу. 3. Выставление зачета по дисциплине.
Итого по таблице		42	10	0	98	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Предмет, цели и задачи изучаемой дисциплины.

Содержание темы: Объект и предмет изучения. Содержание и структура программы. Связь курса с другими учебными дисциплинами специальности 42.03.04 Телевидение. Учебная литература, дополнительные источники. Концепция курса «Редактирование журналистского текста».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: практическое занятие в интерактивной форме: посещение библиотеки, знакомство с выставкой литературы по изучаемому предмету. Беседа преподавателя со студентами.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 2 Текст как объект и предмет лингвистического анализа. Основные понятия теории текста.

Содержание темы: К определению понятия «текст». Основные признаки текста. Сильные позиции текста. Законы построения и восприятия текста. Виды текстов. Функционально-смысловые типы речи. Журналистский текст как объект лингвистического и редакторского анализа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций.

Тема 3 Текстовая деятельность как составляющая журналистской деятельности. Основные характеристики (координаты журналистского текста).

Содержание темы: Понятие журналистского текста (ЖТ). Тема ЖТ. Идея ЖТ. Фактологические и культурологические элементы структуры ЖТ. Композиция и монтаж (средства организации текстового пространства). Лексико-стилистическое оформление

коммуникативного замысла автора. Отличие журналистского текста от пиар-текста и текста рекламы. Газетный, радиный, телевизионный журналистский текст. Понятие «качественный» журналистский текст.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем особенностей, отличающих журналистский текст от пиар-текста.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 4 Общие вопросы методики литературного редактирования журналистского текста.

Содержание темы: Цель и составляющие редакторского анализа. Виды редакторского чтения. Виды редакторской правки. Единицы редактирования и порядок их обработки. Работа над экспрессивно-выразительными средствами. Работа над сильными позициями текста. Работа редактора над текстами разных жанров.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Работа над конкретным ЖТ с целью анализа в нем экспрессивно-выразительных средств.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка необходимых примеров и иллюстраций. Выполнение упражнений по редактированию ЖТ. Подготовка реферативных сообщений.

Тема 5 Активные процессы в языке и стиле современной журналистики. Особенности редактирования журналистских текстов.

Содержание темы: Постмодернистская ситуация в медиа-тексте. Намеренные нарушения литературных норм современного русского языка в журналистском тексте. Некоторые тенденции в лексике, фразеологии и грамматике современного журналистского текста. Ненамеренные нарушения литературных норм современного русского языка в журналистских текстах. Типология ошибок, связанных с устными и письменными нормами литературного языка.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем активных процессов в языке и стиле текста.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров намеренных и ненамеренных нарушений норм литературного языка в ЖТ.

Тема 6 Логические основы редактирования журналистского текста.

Содержание темы: Основные единицы логической структуры текста. Логические связи. Редакторский анализ логических качеств текста. Основные законы правильного мышления и практика редактирования. Закон тождества. Закон противоречия. Закон исключения третьего. Закон достаточного основания. Работа над содержанием текста. Редакторский анализ современного журналистского текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем логических ошибок.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров логических ошибок в ЖТ. Выполнение упражнений.

Тема 7 Этические основы редактирования журналистских текстов.

Содержание темы: Понятие о речевой этикете. Этико-речевые нормы. Этико-речевые ошибки. Речевая агрессия. Лингвоцинизмы. Лингвистическая демагогия. Неэтичные приемы аргументирования. Речевое манипулирование.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем этико-речевых ошибок.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров нарушений этических норм в ЖТ.

Тема 8 Жанры журналистских публикаций. Практика их редактирования.

Содержание темы: К определению понятия жанр. Система журналистских жанров. Редактирование публикаций информационных жанров (новости, заметка, репортаж). Редактирование публикаций аналитических жанров (проблемная статья, журналистское расследование). Редактирование публикаций диалогических жанров (интервью, беседа).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование конкретного ЖТ в аспекте его жанровых особенностей.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка журналистских текстов по типам жанров.

Тема 9 Различные виды текста и способы изложения как предмет редактирования.

Содержание темы: Классификация способов изложения и видов текста. Повествование как вид текста. Редактирование повествования. Описание как вид текста. Редактирование описания. Рассуждение как вид текста. Редактирование рассуждения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование конкретного ЖТ в аспекте его жанровых особенностей.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка ЖТ разных типов.

Тема 10 Фактический материал в журналистском тексте как предмет редактирования.

Содержание темы: Фактический материал. Функции фактического материала. Факты истории в журналистском тексте. Требование, предъявляемые к содержанию и оформлению фактического материала. Методика проверки фактического материала. Типичные фактические ошибки в журналистском тексте.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ журналистских текстов с целью выявления в

них фактических ошибок.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров фактических ошибок и их редактирование в ЖТ.

Тема 11 Стилистические ошибки и способы их редактирования в журналистском тексте.

Содержание темы: Журналистский текст в аспекте культуры речи. Работа редактора над языком и стилем текста. Понятие стилистическая ошибка. Типы стилистических ошибок. Неоправданное использование в журналистском тексте просторечных и жаргонных слов, «клише» официально-деловой речи. Неуместное использование сугубо книжных слов, снижающих ясность высказывания.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ и редактирование стилистических ошибок в конкретных журналистских текстах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров стилистических ошибок в ЖТ. Выполнение упражнений.

Тема 12 Коммуникативные ошибки и способы их устранения.

Содержание темы: Понятие о коммуникативно-прагматической норме. Коммуникативные качества хорошей речи. Целесообразность, стилистическая уместность, выразительность, эстетическая приемлемость как коммуникативные критерии хорошей речи. Типичные нарушения коммуникативно-прагматических норм в журналистских текстах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ по алгоритму редакторского анализа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров коммуникативных ошибок в ЖТ. .Выполнение упражнений.

Тема 13 Нарушение языковых норм и способы коррекции изложения.

Содержание темы: Объем понятия «языковая норма». Динамизм языковых норм. Речевые ошибки. Нарушение языковых норм в устных и письменных текстах. Орфоэпические ошибки. Лексические ошибки. Морфологические ошибки. Синтаксические ошибки. Типичные орфографические и пунктуационные ошибки в современных журналистских текстах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Анализ конкретного ЖТ с целью выявления в нем нарушений языковой нормы.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров разных типов нарушения языковых норм в ЖТ.

Тема 14 Алгоритм редакторского анализа журналистского текста.

Содержание темы: Редакторский анализ журналистских публикаций. Ход редакторского анализа. Последовательность операций редакторского анализа. Деление текста на части. Анализ структуры текста и сильных позиций текста. Определение читательского адреса и соотнесение содержания текста со знаниями, которыми владеет

читатель. Уточнение замысла автора и особенностей авторской манеры изложения. Прогнозирование результатов чтения. Определение задач правки. Образец развернутого редакторского анализа текста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Работа студентов по подгруппам по заданиям, спланированным заранее. Развернутый редакторский анализ ЖТ по алгоритму.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение и конспектирование учебной и научной литературы по теме, подготовка выступлений по теме практического занятия. Подборка примеров композиционно- текстовых ошибок – дефектов зачина, основной части, концовки текста и дефектной связи зачина и концовки.

Тема 15 Подготовка к проведению итоговой контрольной работы по курсу \«Редактирование журналистского текста\». Итоговая контрольная работа.

Содержание темы: Повторение основных этапов редакторского анализа ЖТ. Повторение основных типов ошибок и недочетов в ЖТ. Образец развернутого редакторского анализа ЖТ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практическое занятие в интерактивной форме. Анализ конкретного ЖТ как образца развернутого редакторского анализа текста.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Повторение материала, пройденного в ходе изучения курса, выполнение тренировочных упражнений.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов предполагает обращение к учебной и научной литературе, изучение ее и конспектирование. Студенты самостоятельно выполняют разнообразные упражнения, готовят реферативные сообщения по теме практического занятия. Самостоятельная работа включает подборку примеров разных типов нарушений языковых норм в журналистских текстах, а также подборку самих текстов для редакторского анализа. На занятиях в форме дискуссий проходит обсуждение сложных вопросов, касающихся языка и стиля, структуры и жанров журналистских текстов. На практических занятиях студенты выполняют мини-контрольные работы и пишут итоговую зачетную работу по изучаемой курсу.

Предложенный в пункте 9 список литературы позволяет освоить основные понятия и термины изучаемой дисциплины. На практических занятиях студенты овладевают навыками лингвистического и редакторского анализа журналистского текста.

По некоторым темам студентам будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания.

Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы в начале занятия или в связи с заданием.

Итоговая контрольная работа по изучаемой дисциплине также позволяет оценить уровень знаний, полученных студентами в процессе обучения.

При подготовке к практическим занятиям студент должен ознакомиться с учебной и научной литературой, быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды и формы оценок знаний студентов предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Редактирование журналистского текста» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 3 основных вида контроля:

1. посещение практических занятий;
2. мини-контрольные работы;
3. итоговая контрольная работа.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВГУЭС.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

Все перечисленные виды работы в пунктах 5 и 6 данной программы обеспечены наличием раздаточного материала, перечнем вопросов и заданий для практических занятий, наличием необходимых для анализа текстов упражнений, а также журналистских текстов, опубликованных в СМИ. К учебному курсу подготовлены тексты мини-контрольных работ и итоговой аудиторной контрольной работы. Изучаемая дисциплина обеспечена учебной и научной литературой, которая имеется в библиотеке ВГУЭС и в электронной базе ВШТ.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] , 2019 - 220 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/711076>

2. Сурикова Т.И. Литературное редактирование текстов средств массовой информации : учебное пособие [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2018 - 152 - Режим доступа: <https://new.znaniyum.com/catalog/document?id=301998>

8.2 Дополнительная литература

1. Ежова Е. Н. Лингвистика рекламного текста [Электронный ресурс] , 2018 - 211 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/687965>
2. Материалы для практических занятий по дисциплине "Стилистика и культура речи" [Электронный ресурс] , 2017 - 30 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/702326>
3. Флоря А. В. Русская стилистика [Электронный ресурс] , 2011 - 903 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/202469>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://new.znanium.com/>
3. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
4. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
5. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

Программное обеспечение: