

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа практики
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Вид практики: производственная (преддипломная)
Тип практики: преддипломная практика

Владивосток 2026

Программа практики «Производственная преддипломная практика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).; Положением по практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 05.08.2020г. N 390).'

Составитель(и):

Иванова О.Г.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	000000000101745F
Владелец	Туговикова О.Ф.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

подпись

фамилия, инициалы

1 Цель и планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика студентов высших учебных заведений является важной составной частью учебного процесса подготовки студентов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды и служит завершающим этапом обучения и проводится после освоения студентом программ теоретического и практического обучения и закрепления практических навыков.

Целью практики является закрепление специальных ключевых компетенций, полученных в ходе учебной деятельности студента и во время предыдущих практик, приобретение необходимых профессиональных навыков работы на проектных предприятиях, овладение методами сбора информации и анализа необходимых материалов для расширения материально-методической базы, обеспечивающий результативный процесс дипломного проектирования. Прохождение преддипломной практики необходимо для успешного и качественного результата дипломного проектирования.

В рамках производственной преддипломной практики должна быть реализована одна из основных задач результативности учебно-воспитательного процесса – умение ставить цель, которую студент должен решать через результат своей деятельности на конкретном предприятии. Практика дает возможности студентам непосредственно участвовать в воплощении проектных решений в реальную форму, изучать правила работы с техническими средствами, нормативной документацией, знакомиться с технологическими процессами, сроками и этапами проектирования и производства, выяснять особенности ведения диалога с заказчиком.

Производственная преддипломная практика развивает способности студента к самостоятельному профессиональному мышлению, которое направлено на формирование эмоционально-развитого, профессионально грамотного дизайнера.

Задачами практики являются:

- закрепление профессиональных компетенций;
- использование информационной компетентности, предполагающей владение новыми информационными технологиями;
- воспитание качеств дизайнера как творческой личности, способной выдвигать новую идею и находить для ее воплощения средства, позволяющие новаторски решать проблемы в области проектирования;
- анализ процесса проектирования: получение заказа, работа с заказчиком, определение требований и составление технического задания на проектирование;
- разработка проектной (рабочей) документации объектов дизайна;
- совершенствование в применении компьютерных графических программ в проектировании;
- представление результатов практики в форме отчета.

По итогам прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать результаты обучения (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО, приведенные в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате прохождения практики

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата

54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				
--------------------------------	--	--	--	--

2 Вид практики, способы и формы её проведения

Вид практики: производственная (преддипломная)

Тип практики: преддипломная практика

Способ проведения практики: выездная

Форма проведения практики: Дискретно по видам практики

3 Объем практики и ее продолжительность

Объем практики в зачетных единицах с указанием семестра (ОФО)/ курса (ЗФО, ОЗФО) и продолжительности практики по всем видам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость практики

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр/ курс	Трудоемкость (з.е.)	Продолжительность практики
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн	ОФО	Б2.В.П.2	8	30	20 (недель)

4 Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная преддипломная практика является составной частью основной образовательной программы, входит в учебный план ОПОП, реализуемой в очной и очно-заочной формах обучения.

Производственная преддипломная практика проводится в 8 семестре при очной форме обучения и на 5 курсе при очно-заочной форме обучения и проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

В результате прохождения практики, обучающийся приобретает профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки.

5 Содержание практики

5.1 Структура (этапы) прохождения практики

Содержание производственной преддипломной практики зависит от темы ВКР и места ее прохождения. Параметры практики курируются, направляются и проверяются руководителем практики от кафедры. Расширенное содержание практики, структурированное по разделам и видам работ с указанием основных действий и последовательности их выполнения, приведено в таблице

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Содержание выполняемых работ (основные действия)	Форма текущего контроля
-------	--------------------------	--	--	-------------------------

1	Первый этап	Собрание по практике. Прохождение первичного инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с рабочим графиком (планом). Ознакомление с предприятием и рабочим местом практиканта. Анализ процесса исследования. Систематизация подходов к пониманию теоретических основ объекта исследования и методологии дизайн-проектирования	Оформление материалов исследования.	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане)
2	Второй этап	Разработка архитектурно-пространственного и художественно-образного решения объекта проектирования и его обоснование. Выполнение графических материалов авторских разработок: -выполнение чертежей; - визуализации объекта проектирования в 3D графике; -выполнение проекта в материале	Оформление графических разработок и выполненных эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане)
3	Третий этап	Сбор данных и подготовка текстовой части отчета по практике: Оформление художественно-графических решений проектируемого объекта	Оформление текстовой части отчета. Описание методики реализации проектного решения; Обоснование планировочного, композиционного и цветового решения; Обоснование использования современных материалов и технологий; Экономическое обоснование; Систематизация источников, используемых при выполнении разработки проектного решения: - нормативной документации; - учебно-методических материалов; - периодических и непериодических изданий; - электронных ресурсов	Отметка руководителя практики от организации в рабочем графике (плане) о качестве выполненной работы
4	Четвертый этап	Уточнение материалов отчета по практике	Корректировка и оформление материалов для выполнения отчета Систематизация материалов теоретической части Систематизация выполненных визуальных изображений объекта проектирования и размещение изображений на планшете и в презентации	Отметка руководителя практики от организации о качестве выполненной работы
5	Пятый этап	Подготовка к защите отчета по практике	Консультация с руководителем практики. Устранение ошибок и окончательное оформление отчета и планшета с визуальными разработками объекта проектирования Оформление презентации	Отметка в дневнике практики руководителей от организации о качестве выполненной работы в рабочем графике (плане)

6	Шестой этап	Защита отчета производственной преддипломной практики		Дифференцированный зачет
---	-------------	---	--	-----------------------------

5.2 Задание на практику

Индивидуальные задания, выполненные в течение прохождения производственной преддипломной практики, развивают у студента творческую активность в решении конкретных задач производства, способствуют развитию навыков самостоятельной работы в решении поставленной задачи. Индивидуальное задание на проектирование зависит от специфики профильной организации, в которой студент проходит практику и связано с темой ВКР.

Весь практический материал по итогам выполнения индивидуального задания (чертежи, визуализации и т.д.) должен быть включен в отчет по преддипломной практике.

Тематика индивидуальных заданий на практику:

1. Разработка интерьеров жилых зданий.
2. Разработка интерьеров общественных зданий и сооружений.
3. Разработка ландшафтной организации территорий.
4. Разработки графической рекламной продукции.
5. Разработка фирменного стиля.
6. Разработка графической рекламной продукции.
7. Разработка дизайна web сайтов
8. Разработка анимационных материалов
9. Разработка дизайн-макетов печатных изданий
10. Публикация статьи в профессиональных изданиях в области анализа и поиска концептуальных решений и новых форм в дизайне среды.

6 Формы отчетности по практике

Студенты проходят производственную преддипломную практику, выполняя этапы запланированных работ в сроки, установленные рабочим графиком (планом). По окончании производственной преддипломной практики студенты представляют отчет.

Текстовую часть отчета оформляют в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СТО 1.005-2015 «Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам» (Портал ВГУЭС – Справочные и нормативные документы – Стандарты ВГУЭС). Отчет оформляют на стандартных листах белой бумаги формата А4 и подшивают в папку-скоросшиватель.

В отчет прикладывается задание на производственную преддипломную практику и рабочий график (план) выполнения индивидуального задания студентом-практикантом в профильной организации с отметками руководителей практики. Текстовая часть отчета должна содержать теоретические и графические разделы:

Титульный лист

Задание

Рабочий график (план)

Содержание

Введение

Основная часть:

1. Характер задания
2. Авторские разработки

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Во Введении должны быть представлены цель и задачи преддипломной практики, объект и предмет исследования, представлено описание содержания практики: изучение деятельности предприятия в контексте рассматриваемой проблемы; представлен обоснованный выбор студентом основных и специальных методов анализа и систематизации информации в среде профессиональной деятельности.

В основной части дается описание характера задания и изложение результатов авторских разработок по теме выпускной квалификационной работы.

В Заклучении формулируются выводы отражающие результаты практики, а также указываются знания и практические навыки, полученные студентом за период прохождения производственной преддипломной практики.

Текстовая часть отчета соответствует Разделам 2,3 пояснительной записки к ВКР. В теоретическом разделе отчета должны быть отражены все разделы индивидуального задания, которые студент должен выполнить за период прохождения практики, согласно рабочему графику (плану).

Приложения являются графическим разделом отчета и содержат:

- авторские художественно-графические разработки объекта проектирования, соответствующие теме ВКР;
- оформленный итоговый планшет с авторскими разработками.

Представленный материал на планшете должен быть композиционно выстроен и соответствовать авторской концепции. Надписи и подписи – достаточно информативны, выполняются в масштабе читаемого размера. Выбранный графический прием подачи должен быть лаконичным и простым для восприятия, и зависит от авторского стиливого решения.

Руководитель выставляет зачет с оценкой в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента на основании: 1) отметки руководителя практики от организации о качестве выполненных работ; 2) наличия отчета по практике (включающем планшет и презентацию).

7 Организация практики и методические рекомендации по выполнению заданий

Производственную преддипломную практику студент проходит в профильной организации, деятельность которой соответствует профессиональным компетенциям и выполняет работу, непосредственно связанную с темой ВКР. Руководитель практики:

- составляет рабочий график (план) прохождения практики;
- выдает индивидуальное задание, выполняемое студентом в период производственной преддипломной практики;
- осуществляет контроль за сроками проведения практики;
- оказывает методическую помощь студентам при выполнении индивидуальных заданий;
- оценивает результаты прохождения этапов практики.

Руководитель от профильной организации согласовывает индивидуальное задание, составляет совместный рабочий график (план) прохождения практики с руководителем от организации.

Результаты прохождения практики оцениваются в виде отчета по практике. Подготовка отчета по практике состоит из следующих работ:

- формирование текстовой части отчета;
- формирование графических материалов отчета.

Методические указания по содержанию разделов

Формирование текстовой части отчета по теме, соответствующей теме ВКР.

Текстовая часть отчета оформляется с учетом «Требования к правилам оформления текстовой части установлены внутривузовским стандартом ВГУЭС СТО 1.005-2015. Система вузовской учебной документации. Общие требования к оформлению текстовой части дипломных, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления».

Во введении указывается наименование профильной организации, в которой студент проходил практику. В общих сведениях об организации указывается: место расположения, вид деятельности, организационно-правовая форма, форма собственности, уровень специализации, общие сведения о производимой продукции, выполняемых работах, оказываемых услугах,

В основной части текстового отчета описывается:

- методика выполнения авторских разработок объекта или коллекции, назначение, пользователи, указываются планировочные, стилевые и композиционные особенности формирования проектируемого объекта, описывается цвето-графическое решение,
- функциональные процессы, происходящие на объекте проектирования, эргономические характеристики;
- применяемые современные технологии и методы производства, материалы, особые требования и условия реализации объекта проектирования.

Оформляется список используемых источников. В основной части текста обязательно даются ссылки на используемые в работе литературные и другие информационные источники.

Формирование графических материалов отчета. Авторские графические материалы формируются в виде приложений, где размещаются:

- художественно- графические разработки объекта проектирования;
 - итоговый планшет площадью не менее 2,5 кв.м. с авторскими разработками.
- (Конфигурация планшета ежегодно уточняется руководителем от организации в зависимости от требований МООСАО).

В качестве дополнения к отчету студент выполняет презентацию и готовит доклад по итогам прохождения практики. Презентация оформляется в программах Power Point или Adobe PDF. В презентации студент представляет собственные авторские разработки, соответствующие визуализациям в текстовом отчете, в соответствии с индивидуальным заданием на практику.

Грамотное представление и обоснование авторских разработок является важнейшим звеном решения дизайнерских задач.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по практике созданы фонды оценочных средств (Приложение 1).

9 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

9.1 Основная литература

1. Ермилова, Д. Ю. Теория моды : учебное пособие для вузов / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12240-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540021> (дата обращения: 12.03.2025).

2. Зиятдинов, З. З. Архитектура зданий : учебное пособие / З. З. Зиятдинов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. - 240 с. - ISBN 978-5-9729-1795-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2171012> (дата обращения: 31.05.2026)

3. Композиция костюма : учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515230> (дата обращения: 01.03.2023).

4. Основы композиции (в проектировании костюма) : учебник / Л. А. Сафина, Л. М. Тухбатуллина, В. В. Хамматова, Л. Н. Абуталипова. — Москва : ИНФРА-М, 2026. — 215 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5d3a9e7d53fc09.40597441. - ISBN 978-5-16-019087-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2223506> (дата обращения: 31.05.2026)

5. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542593> (дата обращения: 12.03.2025).

6. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю. В. Разумовский, Л. М. Фурсова, В. С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 140 с., [16] с. : цв. ил. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018549-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2021391> (Дата обращения - 05.09.2025)

7. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии : учебное пособие / О. Н. Ткаченко ; под ред. Л. М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2024. — 176 с. — (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2117171> (дата обращения: 31.05.2026)

8. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М. М. Фатиев, В. С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 238 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-019962-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2147930> (дата обращения: 31.05.2026)

9. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540049> (дата обращения: 12.03.2025).

9.2 Дополнительная литература

1. Ермилова Д. Ю. ИСТОРИЯ ДОМОВ МОДЫ 3-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 443 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-domov-mody-454255>

2. Ермилова Д. Ю. ИСТОРИЯ КОСТЮМА. Учебник для вузов [Электронный ресурс] : Москва : Издательство Юрайт , 2022 - 392 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-kostyuma-493283>

3. Королева, С. В. Предпроектный анализ дизайн-проекта интерьера городской квартиры : учебно-методическое пособие / С. В. Королева. — Тула : ТулГУ, 2023. — 154 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/331130> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-018962-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2080622> (Дата обращения - 05.09.2025)

5. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВВГУ, [б. г.]. — Книга 2— 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537100> (дата обращения: 12.03.2025).

7. Основы ландшафтно-средового проектирования: ландшафтная организация рекреационного объекта + CD : учебное пособие для бакалавров и магистров направлений 54.03.01 "Дизайн", 54.04.01 "Дизайн среды и визуальных коммуникаций": в 2 кн. . Кн. 2 : Практическая часть / О.Г. Иванова, А.В. Копьева, О.В. Масловская, О.В. Храпко; Владивостокский гос. ун-т экономики и сервиса - Владивосток : Изд-во ВГУЭС , 2020 - 139 с. + 1 CD-ROM

8. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : Монография [Электронный ресурс] : Магистр , 2022 - 160 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=392662>

9. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва :ИНФРА-М, 2026. — 160 с. - ISBN 978-5-16-011269-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2221516> (дата обращения: 31.05.2026)

10. Стадниченко Лилия Ивановна. Эргономика : Учебное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 162 - Режим доступа: <http://znanium.com/go.php?id=884608>

11. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2022. — 288 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0745-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1872370> (дата обращения: 31.05.2026)

9.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
6. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
7. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
8. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - Режим доступа: <https://urait.ru/>

9. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

10 Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики, и перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения (при необходимости)

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по практике

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по практике

Контролируемые планируемые результаты обучения		Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
РД1	Умение : определять требования для решения основных типов проектных задач	Отчет по практике	Отчет по практике
РД2	Умение : составлять техническое задание на дизайн-проектирование	Отчет по практике	Отчет по практике
РД3	Навык : проектирования и конструирования объектов дизайна с учетом современных технологий их изготовления	Отчет по практике	Отчет по практике
РД4	Навык : выполнения проектной (рабочей) документации к объектам проектирования	Отчет по практике	Отчет по практике
РД5	Навык : использования компьютерных графических программ в профессиональной деятельности	Отчет по практике	Отчет по практике

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по практике равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство	
	Отчет по практике	Итого
Промежуточная аттестация	100	100

Итого		100
-------	--	-----

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 отчёт по практике

Отчет по преддипломной практике состоит из текстового документа, планшета с иллюстративной частью и презентации с итогами выполнения проектно-исследовательских работ на практике.

К текстовому документу отчета по преддипломной практике предъявляются следующие требования:

- соответствие тематике индивидуального задания на практику согласно теме ВКР по направлению 54.03.01 «Дизайн» названия работы и ее содержания, четкая целевая направленность, актуальность;
- наличие структурного перечня разделов;
- грамотная постановка цели и задач производственной преддипломной практики;
- научный стиль написания;
- целостность структуры отчета, системность, связность;
- логическая последовательность изложения материала по избранной теме в соответствии со структурным перечнем;
- обеспечение академической культуры и необходимой совокупности методологических представлений и методических навыков в данной области профессиональной деятельности;
- корректное изложение материала с учетом принятой профессиональной терминологии;
- описание авторских разработок и приемов и принципов их реализации;
- оформление работы в соответствии с требованиями стандарта ВГУЭС СК-СТО-ТР-04-1.005-2015;

–объем раздела должен быть достаточным для изложения результатов проектирования;

– грамотно сформулированные выводы;

– список не менее 30-40 используемых источников;

– наличие заполненного и подписанного руководителями практики дневника практики;

– наличие договора с предприятием на выполнение научно-исследовательских работ или библиографическая ссылка на опубликованную статью по результатам исследования.

К иллюстративному материалу, размещенному в приложениях отчета, предъявляются следующие требования:

– соответствие теме ВКР;

– полная визуализация авторской концепции;

– наличие итогового планшета с подачей авторского решения (размер планшета в натуре 2 кв.м.)

– высокий уровень подачи художественно-графического материала.

К планшету предъявляются следующие требования:

- грамотная компоновка иллюстративного материала;

- отражение в полном объеме результатов дизайн-проекта;

- наличие требуемого объема графических элементов разрабатываемого дизайн-проекта.

К презентации предъявляются следующие требования:

- на личие не менее 15 слайдов;

- профессиональное оформление;

- полный объем представленных результатов дизайн-проектирования.

Краткие методические указания

В отчете должны быть отражены все этапы прохождения практики и задания, исследования и разработки, которые студент должен выполнить за период прохождения практики.

Рекомендуемый объем текстовой части отчета по производственной преддипломной практике (соответствует Разделу 2,3 пояснительной записки ВКР) – не менее 40 страниц печатного текста.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	15–20	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Грамотно сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики, знания и теоретические навыки, которые получил студент. Список использованных источников приведен в достаточном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на высоком профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора, планшет выстроен композиционно грамотно, презентация выполнена в полном объеме, профессионально оформлена.
4	11–14	Отчет выполнен в достаточном объеме. Представлены все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен аккуратно, в соответствии с требованием СТО. Сформулированы цели и задачи практики. В выводах отражены результаты практики. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал. В графической части визуализации выполнены на хорошем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, полностью отражают идеи автора, в построении планшета есть незначительные композиционные ошибки, презентация представлена в полном объеме, есть ошибки в оформлении.
3	8–10	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы, отраженные в содержании. Текст оформлен, в соответствии с требованием СТО, но есть ошибки. Цель практики сформулирована, но студент смог поставить задачи для достижения цели. В выводах отражены результаты практики, но не отчет о выполнении поставленных задач. Список использованных источников приведен в не полном объеме. В приложениях присутствуют иллюстративный материал не в полном объеме. В графической части визуализации выполнены на среднем профессиональном уровне, соответствуют теме ВКР, отражают идеи автора, в построении планшета есть значительные композиционные ошибки, Презентация представлена не в полном объеме.

2	4–7	Отчет выполнен в недостаточном достаточном объеме. Представлены не все разделы. Текст оформлен без соответствия с требованием СТО, есть существенные грамматические и стилистические ошибки. Цель и задачи практики не сформулированы. Студент не смог сделать выводов и привести результаты прохождения практики. Список использованных источников приведен в недостаточном объеме или отсутствует. Иллюстративный материал отсутствует или выполнен не в полном объеме. Визуализации выполнены на низком профессиональном уровне, не вполне соответствуют теме ВКР, планшет не представлен, презентация не представлена.
---	-----	---