

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование одежды из различных материалов» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Королева Л.А.

Слесарчук И.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	000000000F98D1A
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью данной дисциплины является формирование широты профессионального мышления будущего специалиста на основе получения наряду с базовыми необходимыми знаниями в области проектирования одежды из трикотажных полотен, кожи, меха, синтетических материалов и др. Основными задачами данной дисциплины являются следующие:

- изучение ассортимента и классификации одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов;
- изучение исходной информации для проектирования этих изделий;
- изучение особенностей конструирования и моделирования изделий из различных материалов
- изучение факторов, определяющих выбор технологических решений моделей изделий легкой промышленности с учетом вида материалов;
- изучение особенностей технологии изготовления изделий из различных материалов.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Знание	Формулировка результата
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-3 : Способен проектировать изделия легкой промышленности различно-го назначения с учетом вида материала	ПКВ-3.2к : Разрабатывает конструктивно-техническое решение модели с учетом вида материала в том числе с использованием компьютерных технологий	РД1	Знание	особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов
			РД2	Знание	ассортимент и классификацию одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов; исходную информацию для проектирования этих изделий
			РД3	Знание	методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
			РД4	Знание	особенностей технического решения изделий легкой промышленности с учетом вида материалов
			РД5	Умение	осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов

			РД6	Умение	использовать методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
			РД7	Умение	анализировать накопленный опыт и графически изображать конструкции технологических узлов при проектировании изделия легкой промышленности с учетом вида материалов
			РД8	Навык	владения приемами разработки конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
			РД9	Навык	разработки конструкций технологических узлов при проектировании изделий легкой промышленности с учетом вида материалов

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование чувства гордости за достижения России	Созидательный труд	Настойчивость и упорство в достижении цели Внимательность к деталям Осознание ценности профессии Любознательность
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Формирование ответственного отношения к труду	Созидательный труд	Настойчивость и упорство в достижении цели Внимательность к деталям Осознание ценности профессии
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Созидательный труд	Внимательность к деталям Осознание ценности профессии Любознательность
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		

Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Созидательный труд	Дисциплинированность Доброжелательность и открытость Коммуникабельность
--------------------------------------------------------------	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование одежды из различных материалов» является важной составной частью учебного процесса при подготовке специалистов-конструкторов. Дисциплина направлена на изучение особенностей проектирования одежды из различных материалов, что в дальнейшем позволит успешнее осуществлять профессиональную деятельность.

Входными требованиями к изучению дисциплины являются владение основами конструирования и конструктивного моделирования одежды.

Дисциплина «Проектирование одежды из различных материалов» согласно учебного плана по направлению подготовки бакалавриата «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Цифровая мода», изучается в 5 семестре, к этому времени получена база специальных знаний о конструировании одежды традиционного назначения. Студенты владеют основами антропометрических измерений фигуры человека, знаниями свойств материалов, умениями и навыками конструктивного моделирования/

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, без элективных дисциплин (модулей). Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции.

Входными требованиями к изучению дисциплины являются владение культурой мышления, навыками самостоятельной работы, знаниями свойств материалов, используемых при изготовлении швейных изделий и методов соединения деталей одежды.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ОФО	Б1.В	5	6	91	18	0	72	1	0	125	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий	РД1, РД2, РД5	2	0	0	6	собеседование
2	Общая характеристика трикотажных изделий	РД1, РД2	2	0	0	8	опрос
3	Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен	РД1, РД2	1	0	2	6	опрос
4	Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	РД1, РД3, РД5, РД6, РД8	1	0	18	20	опрос; контроль выполнения практического задания
5	Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	РД1, РД2	2	0	4	10	опрос; контроль выполнения практического задания
6	Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	РД1, РД3, РД5, РД6, РД8	1	0	12	12	опрос; контроль выполнения практического задания
7	Особенности технологических решений изделий из меха	РД4, РД7	3	0	0	10	собеседование
8	Особенности технологических решений изделий из кожи	РД4, РД7	3	0	0	10	собеседование
9	Особенности технологических решений изделий из трикотажных полотен, комплексных материалов, нетканых полотен	РД4, РД7	3	0	0	10	собеседование
10	Разработка конструкций технологических узлов изделий из меха	РД7	0	0	18	11	защита лабораторной работы
11	Разработка конструкций технологических узлов изделий из кожи.	РД7	0	0	9	11	защита лабораторной работы
12	Разработка конструкций технологических узлов изделий из трикотажных полотен, комплексных материалов, нетканых полотен	РД7	0	0	9	11	защита лабораторной работы
Итого по таблице			18	0	72	125	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий.

Содержание темы: Характеристика ассортимента различных материалов, используемых наряду с традиционными для изготовления одежды. Теоретические основы метода подготовки и выбора материалов для швейных изделий (Бузова Б.А.) на основе системного подхода. Научные исследования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; технологии традиционного обучения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 2 Общая характеристика трикотажных изделий.

Содержание темы: Ассортимент и классификация трикотажных изделий. Общие сведения о производстве одежды из трикотажа. Кроеные, полурегулярные, регулярные трикотажные изделия. Общая характеристика существующих методов проектирования трикотажных изделий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательные технологии - учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 3 Особенности исходной информации для проектирования одежды из трикотажных полотен.

Содержание темы: Свойства трикотажных полотен, оказывающих влияние на выбор оптимального конструктивного решения изделия. Растяжимость трикотажных полотен, усадка, способность к формообразованию и накоплению условно-остаточных деформаций, закручиваемость, прорубаемость, толщина. Особенности системы прибавок и припусков при конструировании трикотажных изделий.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция; образовательная технология учебная традиционная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала.

Тема 4 Особенности разработки конструкций трикотажных изделий.

Содержание темы: Лекция. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий приближенными методами. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от групп растяжимости полотна. Общие особенности построения базовых конструкций трикотажных изделий. Особенности получения базовых конструкций трикотажных изделий без нагрудной вытачки. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий из полотен III группы растяжимости. Особенности разработки базовых конструкций трикотажных изделий в зависимости от способа их получения (кроеные, полурегулярные, регулярные). Особенности разработки конструкций воротников в трикотажных изделиях. Особенности разработки модельных конструкций трикотажных изделий. Лабораторное занятие. Разработка конструкций верхних женских трикотажных изделий из полотен различных групп растяжимости в САПР "Грация". Выбор конструктивных прибавок, необходимых для проектирования трикотажных изделий, в зависимости от группы растяжимости полотна. Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна I (II) группы растяжимости в САПР "Грация". Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна III группы растяжимости в САПР "Грация".

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

Тема 5 Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов.

Содержание темы: Лекция. Ассортимент и классификация натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. Требования к проектированию одежды из рассматриваемых материалов. Лабораторное занятие. Анализ конструктивных решений изделий из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. Анализ конструктивных прибавок для проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

Тема 6 Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов.

Содержание темы: Лекция. Общая характеристика композиционного и конструктивного решения изделий из натуральных и искусственных кож, тканей с пленочным покрытием, синтетических дублированных материалов. Особенности проектирования одежды из искусственного меха. Лабораторное занятие. Разработка модельной конструкции одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов (на выбор). Ознакомиться со свойствами натуральных и искусственных кож, замши, синтетических, комплексных и дублированных материалов, влияющих на конструкцию. Проанализировать конструктивные решения моделей из подобных материалов из сети Интернет и выявить специфику элементов художественной выразительности и конструктивных решений. Выбор величин конструктивных прибавок к основным конструктивным участкам в изделиях из натуральных и искусственных кож, замши, синтетических, комплексных и дублированных материалов. Разработка модельной конструкции одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов (на выбор) в САПР "Грация".

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, лабораторное занятие; образовательные технологии - учебная традиционная, учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала; подготовка отчета.

Тема 7 Особенности технологических решений изделий из меха.

Содержание темы: Технологическая подготовка раскроя меховых изделий. Особенности технологии пошива меховых изделий. Особенности обработки изделий из меховой и шубной овчины. Особенности обработки двусторонних изделий и изделий на меховой подкладке. Контроль качества и определение сортности готовых изделий. Характеристика соединения деталей одежды из искусственного меха. Технологические процессы изготовления одежды из искусственного меха: особенности технологии,

начальная обработка основных деталей, обработка - карманов, бортов, воротников, рукавов, подкладки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка отчета.

Тема 8 Особенности технологических решений изделий из кожи.

Содержание темы: Особенности процесса раскроя верхней одежды из натуральной кожи. Технологические решения верхней одежды из натуральной кожи: прорубаемость натуральных кож, начальная обработка одежды, подготовка к примерке, обработка - карманов, бортов, воротников, рукавов, низа изделия. Характеристика соединения деталей одежды из искусственной кожи. Технологические процессы изготовления одежды из искусственной кожи: начальная обработка основных деталей изделия, обработка - карманов, бортов, воротников, рукавов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, образовательные технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практически.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка отчета.

Тема 9 Особенности технологических решений изделий из трикотажных полотен, комплексных материалов, нетканых полотен.

Содержание темы: Технологические процессы изготовления одежды из трикотажных полотен: начальная обработка основных деталей, обработка - мелких деталей, карманов, бортов, застежек, воротников, рукавов. Сборка изделия. Технология изготовления разных видов одежды из различных трикотажных полотен. Технология изготовления одежды из односторонних комплексных материалов. Особенности технологии изготовления. Характеристика соединения деталей одежды: начальная обработка основных деталей, обработка - карманов, бортов, воротников, рукавов, подкладки, окончательная обработка. Технология изготовления одежды из двусторонних комплексных материалов. Особенности технологии изготовления. Характеристика соединения деталей одежды: начальная обработка основных деталей, обработка - карманов, бортов, воротников, рукавов, подкладки, окончательная обработка. Особенности изготовления одежды из нетканых материалов. Характеристика соединения деталей одежды. Влажно-тепловая обработка изделий из нетканых материалов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, образовательные технологии традиционные и инновационные: по характеру содержания и структуры – общеобразовательные и профессионально-ориентированные, по современным средствам обучения – действенно-практически.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, подготовка отчета.

Тема 10 Разработка конструкций технологических узлов изделий из меха.

Содержание темы: Изучение подготовительных и основных операций скорняжного производства, простых и сложных методов раскроя шкур. Анализ декоративных эффектов при отделке меха. Изучение технологий меховых пластин и полотен. Анализ технологических решений изделий из натурального меха. Изучение оборудования для изготовления одежды из искусственного меха. Анализ технологических решений изделий из искусственного меха. Разработка технологической карты обработки одежды из искусственного меха.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка отчета по лабораторной работе.

Тема 11 Разработка конструкций технологических узлов изделий из кожи.

Содержание темы: Изучение швов, применяемых при изготовлении изделий из натуральной кожи. Анализ процесса подготовки к примерке верхней одежды из натуральной кожи. Составление технологической последовательности на изготовление на обработку заданного узла. Изучение оборудования для изготовления одежды из искусственной кожи. Анализ технологических решений изделий из искусственной кожи. Разработка технологической карты обработки изделия из искусственной кожи.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка отчета по лабораторной работе.

Тема 12 Разработка конструкций технологических узлов изделий из трикотажных полотен, комплексных материалов, нетканых полотен.

Содержание темы: Изучение оборудования для изготовления одежды из трикотажных полотен. Анализ технологических решений изделий из трикотажных полотен. Анализ технологических решений изделий из комплексных материалов. Разработка технологической карты обработки изделия из комплексных материалов. Анализ технологических решений изделий из нетканых полотен. Анализ технологических карт обработки изделий из нетканых материалов разных ассортиментных групп.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лабораторное занятие, тематические дискуссии.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка отчета по лабораторной работе.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 324 с. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/textbook_5b896e8d303c31.55884955. - ISBN 978-5-16-018524-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1995329> (дата обращения: 03.05.2023)

2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0951-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086388> (дата обращения: 31.05.2026)

7.2 Дополнительная литература

1. Дроздова Г. И. Технология трикотажных изделий. В 2-х частях. Часть 2. Проектирование трикотажных изделий : Учебные пособия [Электронный ресурс] : Омский государственный технический университет , 2015 - 120 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/149088>

2. Красавчикова, А. П. Технология швейных изделий из меха : методические указания к выполнению лабораторных работ : методические указания : в 2 частях / А. П. Красавчикова. — Кострома : КГУ, 2020 — Часть 1— 2020. — 41 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160103> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
3. Электронно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Проектор Casio XJ-V1

Программное обеспечение:

- □ Adobe Acrobat Reader
- □ Microsoft Office 2010 Standart

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-3 : Способен проектировать изделия легкой промышленности различного назначения с учетом вида материала	ПКВ-3.2к : Разрабатывает конструктивно-техническое решение модели с учетом вида материала в том числе с использованием компьютерных технологий

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-3 «Способен проектировать изделия легкой промышленности различного назначения с учетом вида материала»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-3.2к : Разрабатывает конструктивно-техническое решение модели с учетом вида материала в том числе с использованием компьютерных технологий	РД 1	Знание	особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов	полнота освоения материала, правильные ответы на вопросы
	РД 2	Знание	ассортимент и классификацию одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов; исходную информацию для проектирования этих изделий	полнота знаний материала, правильные ответы на вопросы
	РД 3	Знание	методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	полнота знаний материала, правильные ответы на вопросы
	РД 4	Знание	особенностей технического решения изделий легкой промышленности с учетом вида материалов	полнота освоения материала, правильность ответов на поставленные вопросы, корректность использования профессиональной терминологии
	РД 5	Умение	осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов	корректно осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов
	РД 6	Умение	использовать методы конструирования и моделирования од	корректно использует методы конструирования и моделиро

	ни е	ежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	вания одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
	РД 7	У ме ни е	анализировать накопленный опыт и графически изображать конструкции технологических узлов при проектировании изделия легкой промышленности с учетом вида материалов
	РД 8	На вы к	владения приемами разработок и конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов
	РД 9	На вы к	разработки конструкций технологических узлов при проектировании изделий легкой промышленности с учетом вида материалов

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС		
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения				
РД1	Знание : особенности конструирования и моделирования одежды из различных материалов	1.1. Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.2. Общая характеристика трикотажных изделий	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.3. Особенности исходной информации для проектирования одежды и трикотажных полотен	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.5. Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды и	Собеседование	Экзамен в письменной форме

		з натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов		
РД2	Знание : ассортимент и классификацию одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов; исходную информацию для проектирования этих изделий	1.1. Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.2. Общая характеристика трикотажных изделий	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.3. Особенности исходной информации для проектирования одежды и трикотажных полотен	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.5. Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Собеседование	Экзамен в письменной форме
РД3	Знание : методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды и з натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Собеседование	Экзамен в письменной форме
РД4	Знание : особенностей технического решения изделий легкой промышленности с учетом вида материалов	1.7. Особенности технологических решений изделий из меха	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.8. Особенности технологических решений изделий из кожи	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.9. Особенности технологических решений изделий из трикотажных полотен, комплексных материалов, нетканых полотен	Собеседование	Экзамен в письменной форме
РД5	Умение : осуществлять обоснованный выбор конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов в зависимости от свойств материалов	1.1. Научные подходы к выбору материалов при изготовлении швейных изделий	Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
		1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды и з натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме

РД6	Умение : использовать методы конструирования и моделирования одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
РД7	Умение : анализировать накопленный опыт и графически изображать конструкции технологических узлов при проектировании изделия легкой промышленности с учетом вида материалов	1.7. Особенности технологических решений изделий из меха	Лабораторная работа	Лабораторная работа
			Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Лабораторная работа
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.8. Особенности технологических решений изделий из кожи	Лабораторная работа	Лабораторная работа
			Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Лабораторная работа
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.9. Особенности технологических решений изделий из трикотажных полотен, комплексных материалов, нетканых полотен	Лабораторная работа	Лабораторная работа
			Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Лабораторная работа
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.10. Разработка конструкций технологических узлов изделий из меха	Лабораторная работа	Лабораторная работа
Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме			
Собеседование	Лабораторная работа			
Собеседование	Экзамен в письменной форме			
1.11. Разработка конструкций технологических узлов изделий из кожи.	Лабораторная работа	Лабораторная работа		
	Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме		
	Собеседование	Лабораторная работа		

			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.12. Разработка конструкций технологических узлов изделий из трикотажных полотен, комплексов материалов, нетканых полотен	Лабораторная работа	Лабораторная работа
			Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Лабораторная работа
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
РД8	Навык : владения приемами разработки конструктивно-технических решений одежды из трикотажа, кожи, меха, синтетических материалов	1.4. Особенности разработки конструкций трикотажных изделий	Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме
		1.6. Особенности этапа разработки конструктивного решения одежды и из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов	Лабораторная работа	Экзамен в письменной форме

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Собеседование	Лабораторная работа	Расчетнографическая работа	Итого
Лекции	Каждая лекция – 2 балла (8 лекций)			16
Лабораторные занятия	-	Тема №3 – 20 баллов Тема №4 – 7 баллов; Тема №5 – 15 баллов Тема №6 – 7 баллов Тема №7 – 15 баллов		64
Промежуточная аттестация			20	20
Итого	16	64	20	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекоме

		ндованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Пример заданий на лабораторную работу

Лабораторная работа №1

Тема: Разработка конструкций верхних женских трикотажных изделий из полотен различных групп растяжимости

Цель работы: разработать конструкции верхних женских трикотажных изделий из полотен различных групп растяжимости

Используемое оборудование: манекен, сантиметровая лента, чертежные инструменты, миллиметровая бумага.

Содержание работы:

- 1) Ознакомиться с классификацией трикотажных изделий и свойств трикотажных полотен
- 2) Выбор конструктивных прибавок, необходимых для проектирования трикотажных изделий, в зависимости от группы растяжимости полотна.
- 3) Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна I (II) группы растяжимости.
- 4) Расчет и построение чертежа конструкции трикотажного изделия из полотна III группы растяжимости.

Краткие методические указания

Лабораторная работа – небольшой отчет, обобщающий проведенную студентом работу, которую представляют для защиты преподавателю. К лабораторным работам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке студентов.

Перед выполнением лабораторных работ следует повторить материал соответствующей лекции и изучить теоретическую часть методических указаний к данной лабораторной работе. Во время лабораторных работ выполнять учебные задания с максимальной степенью активности. Выполнение лабораторных работ заканчивается составлением отчета с выводами, характеризующими полученный результат и защита работы перед преподавателем.

Защита отчета по лабораторной работе заключается в предъявлении преподавателю полученных результатов в виде файлов и напечатанного отчета и демонстрации полученных навыков в ответах на вопросы преподавателя. При сдаче отчета преподаватель может сделать устные и письменные замечания, задать дополнительные вопросы, попросить выполнить отдельные задания.

Лабораторная работа считается полностью выполненной после ее защиты.

Отчет по лабораторной работе должен быть оформлен на основании СК-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам. Структура и правила оформления» и состоять из следующих структурных элементов:

1. Титульный лист;
2. Цель и задачи работы;
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Анализ результатов работы и выводы.

Объем отчета должен быть оптимальным для понимания того, что и как сделал студент, выполняя работу. Обязательные требования к отчету включают общую и специальную грамотность изложения, а также аккуратность оформления.

Цель работы показывает, для чего выполняется работа, например, для получения или закрепления каких навыков, изучения чего-либо и т. п.

Теоретическая часть содержит описание предметной области, а также подробное описание моделей, методов и алгоритмов, необходимых для решения поставленной задачи, описание инструментальных (программных и технических) средств, используемых в работе.

Практическая часть включает ход выполнения работы, перечень полученных результатов, сопровождающихся необходимыми комментариями и промежуточными выводами, чертежи, таблицы, графики, и т. д.

На основе обобщения выполненных работ, представленных в практической части, в выводах кратко излагаются результаты работы. Выводы по работе каждый студент делает самостоятельно. Выводы не должны быть простым перечислением того, что сделано. Здесь важно отметить, насколько выполнена заявленная цель работы, что нового узнал студент при выполнении работы. В выводах также отмечаются все недоработки, по какой-либо причине имеющие место, предложения и рекомендации по дальнейшему исследованию поставленной в работе проблемы и т. п.

Библиографический список содержит ссылки на книги, периодические издания, интернет-страницы, использованные при выполнении работы и оформлении отчета.

В приложение вносятся справочные таблицы и прочая информация, не включенная в основные разделы отчета.

Шкала оценки

Оценка	Описание
20/7/15/7/15	Все задания выполнены правильно, качество посадки макета отличное. Работа выполнена самостоятельно. Работа сдана с соблюдением всех сроков. Соблюдены все правила оформления отчета и чертежей конструкции.
18/6/13/6/13	Все задания выполнены правильно, качество посадки макетов хорошее, но имеются недочеты. Работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия). Есть некоторые недочеты в оформлении отчета и чертежей конструкции.
15/5/10/5/10	В заданиях допущены более одной ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя. Работа сдана с опозданием более трех занятий. В оформлении отчета и чертежей конструкции есть отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.
10/4/8/4/8	Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя. Работа сдана с нарушением всех сроков. Много нарушений правил оформления.

5.2 Примерный перечень вопросов по темам и для проведения собеседования

- 1) Какова классификация трикотажных изделий?

2) Какие свойства трикотажных полотен учитывают при конструировании и выборе методов технологической обработки изделий?

3) Как растяжимость полотна влияет на выбор конструктивных прибавок, необходимых для проектирования трикотажных изделий?

4) Какие методы используют для конструирования трикотажных изделий?

5) Каковы особенности конструирования трикотажных изделий в зависимости от группы пастяжимости полотна?

6) Каковы особенности технологической обработки трикотажного изделия в зависимости от группы растяжимости полотна?

Краткие методические указания

Собеседование рассчитано на выяснение объема знаний обучающегося по определенной теме. Готовиться к собеседованию необходимо последовательно, с учетом представленных контрольных вопросов по теме. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованную рабочей программой учебную литературу. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если даны ответы на все контрольные вопросы и определения понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это будет способствовать успешному освоению материала и эффективному использованию его на практических занятиях. При подготовке необходимо также выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем. При подготовке к собеседованию необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания.

Шкала оценки

Баллы	Описание
2	студент отвечает на все вопросы, иллюстрируя свой ответ примерами и демонстрируя/не демонстрируя дополнительные знания
1	студент отвечает на вопросы в кратком объеме лекционного курса и учебной литературы
0	Студент при ответе на вопросы демонстрирует фрагментарные знания лекционного курса и учебной литературы