

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
заочная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование одежды для различных групп потребителей» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (утв. приказом Минобрнауки России от 22.09.2017г. №962) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Розанова Е.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, elena.legenzova@vvsu.ru

Слесарчук И.А., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, Irina.Slesarchuk@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000E0D2F7
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Проектирование одежды для различных групп потребителей» является формирование системы знаний, умений и навыков в области проектирования женской и мужской одежды на фигуры с отклонением от типового телосложения.

В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие повысить качественный уровень проектируемой одежды.

В ходе достижения данной цели решаются следующие **задачи**:

- изучение антропоморфологических особенностей различных вариантов телосложения мужских и женских фигур;
- получение практических навыков по корректировке базовых основ с учетом особенностей различных вариантов телосложения мужских и женских фигур;
- освоение способов модификации базовых конструкций женской одежды на фигуры с различной осанкой;
- получение навыков преобразования базовых конструкций мужских брюк для фигур с отклонением от типового телосложения.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-2 : Способен разрабатывать конструкции одежды с учетом особенностей телосложения и индивидуальных предпочтений групп потребителя	ПКВ-2.1к : Определяет особенности телосложения фигуры различных возрастных и полнотных групп.	РД4	Умение	применить знания элементов анатомии и морфологии человека при оценке эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия
			РД5	Навык	использования размерной типологии для всех групп населения при конструировании изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия
		ПКВ-2.2к : Разрабатывает конструкции одежды с учетом особенностей различных возрастных и полнотных групп в том числе с использованием	РД1	Знание	особенности конструирования одежды на женские и мужские фигуры различных типов телосложений
			РД2	Навык	выбора конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности на нетиповую фигуру
			РД3	Умение	обосновывать принятие конкретного технического

		компьютерных технологий			решения при конструировании изделий на нетиповую фигуру
--	--	-------------------------	--	--	---

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России	Созидательный труд	Внимательность к деталям Гибкость мышления Креативное мышление Самообучение
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Формирование ответственного отношения к труду	Созидательный труд	Настойчивость и упорство в достижении цели Внимательность к деталям Осознание ценности профессии
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Созидательный труд	Системное мышление Любознательность Самообучение
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Взаимопомощь и взаимоуважение	Дисциплинированность Доброжелательность и открытость Коммуникабельность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование одежды для различных групп потребителей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, в цикле профессиональных дисциплин по направлению подготовки бакалавриата «Конструирование изделий легкой промышленности». Данный курс совместно с другими дисциплинами профессионального цикла участвует в формировании профессиональных компетенций выпускника, давая студентам понимание необходимости знаний и умений в сфере крайне важного вида деятельности с точки зрения обеспечения качества выпускаемой продукции и оказываемых услуг. Учебный курс «Проектирование одежды для различных групп потребителей» базируется на изучении таких дисциплин, как «Основы антропологии и биомеханики», «Конструирование одежды модуль 1», «Конструирование одежды модуль 2», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производства». Приобретаемые в курсе знания могут и должны быть использованы при изучении таких дисциплин как «САПР одежды изделий легкой промышленности», «Проектирование одежды различного назначения» а также при

проведении научно-исследовательской работы в семестре, учебной и производственной практики и подготовки бакалаврской работы.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	ЗФО	Б1.ДВ.В	5	3	13	4	0	8	1	0	95	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Прак	Лаб	СРС	
1	Антропологическая классификация женских фигур для целей конструирования одежды. Анализ женской фигуры по проекционным и дуговым измерениям	РД1, РД2, РД3, РД4	0.5	0	2	16	собеседование; проверка результатов самостоятельной работы
2	Особенности конструирования одежды на женские фигуры различных типов телосложений	РД1, РД2, РД3, РД4	2	0	2	16	собеседование; проверка результатов самостоятельной работы
3	Конструирование мужской одежды для фигур различных вариантов телосложений.	РД1, РД2, РД3, РД4	1	0	1	16	собеседование; проверка результатов самостоятельной работы
4	Особенности выбора конструктивно-технического решения на женские фигуры невысокого роста	РД1, РД2, РД3, РД4	0.5	0	1	16	собеседование; проверка результатов самостоятельной работы
5	Модификация базовых конструкций женской одежды для фигур с различной осанкой	РД1, РД2, РД3, РД4	1	0	1	16	собеседование; проверка результатов самостоятельной работы

6	Модификация базовых конструкций поясной одежды для индивидуальной фигуры.	РД1, РД2, РД3, РД4	1	0	1	15	собеседование; проверка результатов самостоятельной работы
Итого по таблице			6	0	8	95	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

Тема 1 Антропологическая классификация женских фигур для целей конструирования одежды. Анализ женской фигуры по проекционным и дуговым измерениям.

Содержание темы: Лекция. Измерения фигуры, характеризующие измерения контуры тела во фронтальной и профильной проекциях. Проекционные измерения. Особенности телосложения различных вариантов телосложений. Лабораторная работа. Выполнить дуговые измерения женской фигуры во фронтальной и профильной поверхности; - выполнить проекционные измерения; - определить тип телосложения; - тип телосложения определить для 5 фигур.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие; образовательные технологии учебная традиционная и учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, выполнение индивидуального задания.

Тема 2 Особенности конструирования одежды на женские фигуры различных типов телосложений.

Содержание темы: Определение исходных данных. Определение раствора нагрудной вытачки с учетом ширины груди. Определение величины формо-образования в зависимости от типа телосложения. Лабораторная работа. Выбор конструктивного решения для индивидуальной женской фигуры. Задание: пользуясь базовой основой типовой фигуры, построить средства формообразования с учетом типа телосложения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие; образовательные технологии учебная традиционная и учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, выполнение индивидуального задания.

Тема 3 Конструирование мужской одежды для фигур различных вариантов телосложений.

Содержание темы: Характеристика вариантов телосложений полных мужских фигур по антропоморфологической классификации. Принципы конструктивных решений плечевых изделий для полных мужских фигур. Выбор конструктивного решения для индивидуальной мужской фигуры. Задание: - определить тип телосложения мужской фигуры; - построить вертикальные формообразующие срезы, пользуясь базовой основой.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие; образовательные технологии учебная традиционная и учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, выполнение индивидуального задания.

Тема 4 Особенности выбора конструктивно-технического решения на женские фигуры невысокого роста.

Содержание темы: Характерные особенности фигур невысокого роста. Проектирование одежды для женщин невысокого роста в соответствии с законами зрительного восприятия. Выбор конструктивно-технического решения для фигур невысокого роста. Задание: - выполнить анализ типа тело-сложения женской фигуры невысокого роста; - выбрать и зарисовать способы композиционного решения моделей для корректировки особенностей фигуры невысокого роста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие; образовательные технологии учебная традиционная и учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, выполнение индивидуального задания.

Тема 5 Модификация базовых конструкций женской одежды для фигур с различной осанкой.

Содержание темы: Изменение конструктивных параметров одежды от изменения признаков осанки. Особенности уточнения базовой основы женской одежды в зависимости от типа осанки. Лабораторная работа. Задание: - определить тип осанки; - выполнить корректировку базовой основы в зависимости от типа осанки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие; образовательные технологии учебная традиционная и учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, выполнение индивидуального задания.

Тема 6 Модификация базовых конструкций поясной одежды для индивидуальной фигуры.

Содержание темы: Особенности разработки конструкции брюк для фигур с разным строением нижних конечностей. Особенности разработки конструкции брюк для фигур с различным строением тазобедренного сустава. Особенности разработки конструкции брюк для фигур с разным положением и размерами живота и ягодичных мышц. Особенности разработки конструкции брюк для фигур с отклонением в положении ног. Особенности проектирования юбки на фигуры различного типа телосложения. Лабораторная работа. Задание: - выполнить анализ размерных признаков индивидуальной фигуры и типа телосложения подкорпусной части тела человека (мужчины или женщины); - выполнить корректировку базовой конструкции в соответствии с установленным типом телосложения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, практическое занятие; образовательные технологии учебная традиционная и учебно-профессиональная.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение теоретического материала, выполнение индивидуального задания.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Программа дисциплины «Проектирование одежды для различных групп потребителей» предусматривает проведение лекционных занятий, лабораторных работ и самостоятельную работу обучающихся. При этом студенты 60 % времени изучают

дисциплину в аудитории под руководством преподавателя на лекционных и практических занятиях, а 40 % - самостоятельно.

Во время лекционных занятий обучающимся рекомендуется вести конспект лекций, что будет способствовать лучшему освоению теоретического материала за счет использования различных форм памяти и впоследствии поможет при подготовке к практическим занятиям и сдаче экзамена по дисциплине. Присутствие и работа на лекциях студентов учитывается в общей рейтинговой оценке по дисциплине. В случае отсутствия на лекционном занятии, студент обязан предоставить конспект по всем вопросам пропущенной темы, в случае отсутствия на лабораторной работе - конструкцию.

При проведении лабораторных работ студент обязан выполнить все практические задания, выданные преподавателем, а именно представить конструкцию, отчет в письменном виде и макет. При оценке работы студента учитывается качество выполнения графической части, своевременность и качество выполнения отчета.

Самостоятельная работа студента предусматривает следующие виды работ с примерным распределением отведенного на самостоятельную работу времени.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме.

1. Самостоятельное изучение отдельных вопросов темы.
2. Подготовка к лабораторным занятиям. Оформление отчетов по лабораторным работам.
3. Выполнение индивидуальных ситуационных заданий по выбору.

При подготовке к занятиям студент должен пользоваться не только основной и дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем, но и опираться на рекомендованные в п. 10 настоящей программы интернет-ресурсы; полнотекстовые базы данных, расположенные на сайте ВГУЭС в разделе: Библиотека.

Письменные отчеты по результатам выполнения лабораторных работ должны содержать всю требуемую информацию, представленную в систематизированном виде по форме, рекомендованной преподавателем.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и

навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Е.А. Дубоносова, С.Г. Сунаева, Е.В. Баскакова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 271 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0943-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2172570> (Дата обращения -18.06.2025)

2. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды: теория и практика : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 288 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-8199-0951-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2086388> (Дата обращения -18.06.2025)

3. Шершнева, Л. П. Основы прикладной антропологии и биомеханики : учебное пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина, Т.В. Пирязева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2024. — 160 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0915-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2131816> (Дата обращения -18.06.2025)

7.2 Дополнительная литература

1. Кочесова, Л. В. Конструирование швейных изделий. Проектирование современных швейных изделий на индивидуальную фигуру : учебное пособие / Л.В. Кочесова, Е.В. Коваленко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2025. — 391 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-786-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2165437> (Дата обращения -18.06.2025)

2. Сурикова Г.И., Сурикова О.В., Кузьмичев В.Е. и др. Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды) : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательский Дом ФОРУМ , 2022 - 336 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=400022>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. ГОСТ Р 52113-2014 Услуги населению. Номенклатура показателей качества услуг. - URL: <http://vsegost.com/Catalog/58/58218.shtml>

2. Профессиональная база данных: "Открытая база ГОСТов"/ Режим доступа: <http://standartgost.ru/>, свободный

3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"

5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Манекен выставочный мужской
- Манекен женский р42-52
- Стол раскройный с 2-х сторон.тумбами на металлокаркасе
- Чертежные столы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ГРУПП ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Направление и направленность (профиль)
29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. Цифровая мода

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
заочная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (Б-КИ)	ПКВ-2 : Способен разрабатывать конструкции одежды с учетом особенностей телосложения и индивидуальных предпочтений групп потребителя	ПКВ-2.1к : Определяет особенности телосложения фигуры различных возрастных и полнотных групп.
		ПКВ-2.2к : Разрабатывает конструкции одежды с учетом особенностей различных возрастных и полнотных групп в том числе с использованием компьютерных технологий

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-2 «Способен разрабатывать конструкции одежды с учетом особенностей телосложения и индивидуальных предпочтений групп потребителя»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-2.1к : Определяет особенности телосложения фигуры различных возрастных и полнотных групп.	РД 4	Умение	применить знания элементов анатомии и морфологии человека при оценке эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия	корректность выбора методов (инструментов) решения задачи; обоснованность принимаемых решений
	РД 5	Навык	использования размерной типологии для всех групп населения при конструировании изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия	самостоятельность решения поставленных задач; корректность получаемых результатов
ПКВ-2.2к : Разрабатывает конструкции одежды с учетом особенностей различных возрастных и полнотных групп в том числе с использованием компьютерных технологий	РД 1	Знание	особенности конструирования одежды на женские и мужские фигуры различных типов телосложений	полнота освоения материала, правильность ответов на поставленные вопросы, корректность использования профессиональной терминологии
	РД 2	Навык	выбора конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности на нетиповую фигуру	самостоятельность решения поставленных задач; корректность получаемых результатов
	РД 3	Умение	обосновывать принятие конкретного технического решения	корректность выбора методов (инструментов) решения задачи

		ни е	я при конструировании изделий на нетиповую фигуру	ч; обоснованность принимаемых решений
--	--	---------	---	---------------------------------------

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Заочная форма обучения				
РД1	Знание : особенности конструирования одежды на женские и мужские фигуры различных типов телосложений	1.1. Антропологическая классификация женских фигур для целей конструирования одежды. Анализ женской фигуры по проекционным и дуговым измерениям	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.2. Особенности конструирования одежды на женские фигуры различных типов телосложений	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.3. Конструирование мужской одежды для фигур различных вариантов телосложений.	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.4. Особенности выбора конструктивно-технического решения на женские фигуры невысокого роста	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.5. Модификация базовых конструкций женской одежды для фигур с различной осанкой	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.6. Модификация базовых конструкций поясной одежды для индивидуальной фигуры.	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
РД2	Навык : выбора конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности на нетиповую фигуру	1.1. Антропологическая классификация женских фигур для целей конструирования одежды. Анализ женской фигуры по проекционным и дуговым измерениям	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача

		1.2. Особенности конструирования одежды на женские фигуры различных типов телосложений	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.3. Конструирование мужской одежды для фигур различных вариантов телосложений.	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.4. Особенности выбора конструктивно-технического решения на женские фигуры невысокого роста	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.5. Модификация базовых конструкций женской одежды для фигур с различной осанкой	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.6. Модификация базовых конструкций поясной одежды для индивидуальной фигуры.	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
РДЗ	Умение : обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий на нетиповую фигуру	1.1. Антропологическая классификация женских фигур для целей конструирования одежды. Анализ женской фигуры по проекционным и дуговым измерениям	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.2. Особенности конструирования одежды на женские фигуры различных типов телосложений	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.3. Конструирование мужской одежды для фигур различных вариантов телосложений.	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.4. Особенности выбора конструктивно-технического решения на женские фигуры невысокого роста	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.5. Модификация базовых конструкций женской одежды для фигур с различной осанкой	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.6. Модификация базовых конструкций поясной одежды для индивидуальной фигуры.	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
РД4	Умение : применить знания элементов анатомии	1.1. Антропологическая классификация женских	Лабораторная работа	Кейс-задача

	и морфологии человека при оценке эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия	фигур для целей конструирования одежды. Анализ женской фигуры по проекционным и дуговым измерениям	Собеседование	Кейс-задача
		1.2. Особенности конструирования одежды на женские фигуры различных типов телосложений	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.3. Конструирование мужской одежды для фигур различных вариантов телосложений.	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.4. Особенности выбора конструктивно-технического решения на женские фигуры невысокого роста	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.5. Модификация базовых конструкций женской одежды для фигур с различной осанкой	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача
		1.6. Модификация базовых конструкций поясной одежды для индивидуальной фигуры.	Лабораторная работа	Кейс-задача
			Собеседование	Кейс-задача

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Виды учебной деятельности	Собеседование	Лаб. работы	Кейс-задача	Итого
Лекции	24			24
Лабораторные занятия		56		56
Промежуточная аттестация			20	20
Итого	24	56	20	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам и для проведения собеседования

1. В чем заключаются особенности телосложения полных женских фигур верхнего, нижнего и равновесного типов?
2. Назовите дополнительные размерные признаки, характеризующие размеры и форму женских полных фигур.
3. В чем заключаются особенности конструкторских решений женской плечевой одежды для верхнего, нижнего и равновесного типов телосложений?
4. Какие варианты композиционных решений плечевой одежды могут быть предложены для полных женских фигур верхнего, нижнего и равновесного типов телосложений?
5. Что называется осанкой фигуры человека?
6. Какие типы осанки Вы знаете?
7. Какими размерными признаками определяется тип осанки?
8. Какие конструктивные параметры одежды подвержены наибольшей изменчивости при отклонении положения корпуса конкретной фигуры или высоты плеч?
9. Каков характер изменения передне-заднего и боковых балансов, раствора верхних вытачек спинки и полочки при отклонении положения корпуса или высоты плеч?
10. Какие особенности выбора исходных данных для фигур различного типа телосложения женских фигур?
11. Как влияют особенности телосложения женской фигуры на выбор средств формообразования?
12. Назовите типы телосложения мужской фигуры и их отличия.
13. Какие особенности выбора исходных данных для фигур различного типа телосложения мужских фигур?
14. Назовите средства формообразования для проектирования мужской плечевой одежды различных типов телосложения.
15. Назовите особенности выбора исходных данных для женских фигур невысокого роста.
16. Какие приемы композиционного решения модели можно использовать для корректировки особенностей телосложения фигуры?
17. В чем заключается корректировка БК брюк для мужских фигур с О- и Х-образной формой нижних конечностей?
18. Расскажите особенности корректировки БК для полных мужских фигур с выступающим животом при низком и высоком его расположении.
19. Объясните, в чем заключается корректировка БК мужских брюк для фигур с выступающим животом и плоскими ягодичными мышцами и наоборот, с выступающими ягодичными мышцами и плоским животом?

20. Уточните БК мужских брюк для фигур с Л-образной формой нижних конечностей, а также со ступнями, повернутыми вовнутрь или наружу.

21. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур с узкой талией и большой разницей между полуобхватами бедер и талии?

22. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с большим выступом ягодиц сзади?

23. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с выступающей боковой частью в области бедер?

24. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с большим выступом живота?

25. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур с узкой талией и низкими бедрами?

Краткие методические указания

Собеседование - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Собеседование является частью текущего контроля, который призван определить качество усвоения учебного материала обучающимися по разделам и темам учебной дисциплины или модуля.

При подготовке к собеседованию по конкретной теме дисциплины вначале студент изучает ключевые понятия, основные идеи и важные детали каждой темы. Подготовка к собеседованию по выданным преподавателем вопросам включает проработку ответов, опираясь на учебные материалы, конспекты и дополнительные источники.

Шкала оценки

№	Баллы*	Описание
5	20	студент полно, четко и ясно отвечает на все вопросы, заданные преподавателем во время итогового собеседования
4	15	студент отвечает на все вопросы, заданные преподавателем во время итогового собеседования, однако самостоятельные ответы на вопросы недостаточно полные
3	10	студент с ошибками отвечает на заданный вопрос
2	0	студент не ответил ни на один из заданных преподавателем вопросов

5.2 Пример заданий на лабораторную работу

Лабораторная работа № 1. Анализ женской фигуры по проекционным и дуговым измерениям

Задание:

- выполнить дуговые измерения женской фигуры во фронтальной и профильной поверхности;

- выполнить проекционные измерения;

- определить тип телосложения (5 фигур).

Краткие методические указания

Требования к составлению отчета:

Результаты отчета представить в табличной форме.

Таблица – Определение типа телосложения женской фигуры

№ п/п	Количественная характеристика по виду спереди	Количественная характеристика по виду сбоку	Размерная характеристика, соответствующая типовой фигуре	Тип телосложения
1				
2				
3				
4				
5				

Примечание: Тип телосложения определяется по методике ЦОТШЛ (9 типов телосложений, Таблица 2,3 «Единый метод конструирования женской одежды,

изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложений»

Шкала оценки

Оценка	Описание
20/32/12	Все задания выполнены правильно, качество посадки макета (если требуется) отличное. Работа выполнена на самостоятельно. Работа сдана с соблюдением всех сроков. Соблюдены все правила оформления отчета и чертежей конструкции.
18/30/10	Все задания выполнены правильно, качество посадки макетов хорошее, но имеются недочеты. Работа сдана в срок (либо с опозданием на два-три занятия). Есть некоторые недочеты в оформлении отчета и чертежей конструкции.
15/26/7	В заданиях допущены более одной ошибки или более трех недочетов, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. Обучающийся многократно обращается за помощью преподавателя. Работа сдана с опозданием более трех занятий. В оформлении отчета и чертежей конструкции есть отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям.
8/13/4	Выполнено меньше половины предложенных заданий, допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полном объеме. Обучающийся выполняет работу с помощью преподавателя. Работа сдана с нарушением всех сроков. Много нарушений правил оформления.

5.3 Задания для решения кейс-задачи

Задание для кейс-задачи №1

Тип телосложения фигуры - низкий рост, брахиморфный тип

1. Дать характеристику заданного типа телосложения фигуры
2. Осуществить выбор художественно-конструктивного решения модели платья для заданного типа телосложения фигуры
3. Выполнить корректировку базовой основы в зависимости от типа телосложения

Краткие методические указания

При работе над кейс-задачей студент выполняет работу в соответствии с нижеприведенной последовательностью:

1. Анализ задания
 - Внимательно прочитать условие кейса.
 - Выделить ключевые проблемы и цели задачи.
 - Определить необходимые данные и ресурсы.
2. Подготовка к решению
 - Проанализировать все предоставленные материалы.
 - Разработать план действий или алгоритм решения.
 - Обозначить возможные варианты решений и их преимущества/недостатки.
3. Практическое решение
 - Выполнить выбор базовой конструкции, подлежащей модификации.
 - Произвести модификацию базовой конструкции с учетом особенностей заданного типа телосложения фигуры.

Шкала оценки

Шкала оценки кейса (максимум 20 баллов)

Критерий	Описание	Баллы
Анализ заданного типа телосложения	Четкое понимание условий, правильная формулировка проблемы	3
Разработка решения	Логичность, обоснованность и оригинальность подхода	5
Практическое выполнение	Точность расчетов, использование данных, корректность решений	10
Оформление работы	Структурированность, ясность, аккуратность	2

Ключи к оценочным материалам по дисциплине «Проектирование одежды для различных групп потребителей»

5.1 ОТВЕТЫ НА ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Лабораторная работа №1

Тема: Анализ женской фигуры по проекционным и дуговым измерениям

Задание:

- Выполнить дуговые измерения женской фигуры во фронтальной и профильной поверхности.
- Выполнить проекционные измерения.
- Определить тип телосложения (5 фигур).

Ключи (ответы):

- Дуговые измерения: охватывают окружности груди, талии, бёдер, а также дуги по спине и животу.
- Проекционные измерения: ширина плеч, груди, спины, глубина груди и спины.
- Типы телосложения: определяются по таблицам ЦОТШЛ (например, А, Б, В, Г и др.), учитывая соотношение измерений.

Контрольные вопросы:

- Перечислите основные дуговые и проекционные измерения, используемые при анализе женской фигуры.
- Опишите методику определения типа телосложения по измерениям.
- Какие особенности имеют фигуры различных типов телосложения?

Лабораторная работа №2

Тема: Выбор конструктивного решения для индивидуальной женской фигуры

Задание:

- Построить средства формообразования с учётом типа телосложения, используя базовую основу типовой фигуры.

Ключи (ответы):

- Корректировки базовой основы: увеличение/уменьшение раствора вытачек, изменение ширины изделия, корректировка длины плеча, перемещение боковых швов.
- Обоснование: приводится с опорой на измерения и тип телосложения.

Контрольные вопросы:

- Как влияет тип телосложения на выбор конструктивного решения?
- Какие корректировки необходимо внести в базовую основу при различных типах телосложения?

Лабораторная работа №3

Тема: Выбор конструктивного решения для индивидуальной мужской фигуры

Задание:

- Определить тип телосложения мужской фигуры.
- Построить вертикальные формообразующие срезы, используя базовую основу.

Ключи (ответы):

- Типы телосложения мужчин: нормостеник, астеник, гиперстеник и др.
- Построение срезов: вертикальные линии проходят по анатомическим ориентирам, учитываются индивидуальные особенности фигуры (например, выступающий живот, широкая спина).

Контрольные вопросы:

- Какие существуют типы телосложения у мужчин?
- Как определяется необходимость корректировки базовой основы?

5.2 ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ

1. В чем заключаются особенности телосложения полных женских фигур верхнего, нижнего и равновесного типов?

- Верхний тип: выраженный объем верхней части тела, широкие плечи, грудная клетка, узкие бедра.
- Нижний тип: объем сосредоточен в области бедер и ягодиц, узкие плечи, сравнительно тонкая талия.
- Равновесный тип: пропорциональное распределение объемов между верхом и низом.

2. Назовите дополнительные размерные признаки, характеризующие размеры и форму женских полных фигур.

- Обхват груди, обхват талии, обхват бедер, высота груди, длина талии спереди и сзади, ширина плеч, глубина проймы, высота бедра.

3. В чем заключаются особенности конструкторских решений женской плечевой одежды для верхнего, нижнего и равновесного типов телосложений?

- Верхний тип: акцент на балансировке объема, использование вертикальных линий, уменьшение ширины плеч.

- Нижний тип: расширение плечевого пояса, акцент на верхней части, визуальное уменьшение бедер.

- Равновесный тип: сохранение пропорций, универсальные решения.

4. Какие варианты композиционных решений плечевой одежды могут быть предложены для полных женских фигур верхнего, нижнего и равновесного типов телосложений?

- Верхний: V-образные вырезы, вертикальные рельефы, темные тона сверху.

- Нижний: акцентные детали на плечах, светлый верх, темный низ.

- Равновесный: умеренные декоративные элементы, равномерное распределение акцентов.

5. Что называется осанкой фигуры человека?

- Осанка — привычное положение тела в покое и движении, характеризующееся положением головы, плеч, спины и таза относительно друг друга.

6. Какие типы осанки Вы знаете?

- Нормальная, круглая спина, плоская спина, сутулая, лордотическая, кифотическая.

7. Какими размерными признаками определяется тип осанки?

- Высота плеч, длина спины до талии, положение лопаток, угол наклона таза.

8. Какие конструктивные параметры одежды подвержены наибольшей изменчивости при отклонении положения корпуса конкретной фигуры или высоты плеч?

- Передне-задний и боковые балансы, раствор вытачек, длина спинки и полочки.

9. Каков характер изменения передне-заднего и боковых балансов, раствора верхних вытачек спинки и полочки при отклонении положения корпуса или высоты плеч?

- При увеличении наклона корпуса вперед увеличивается передний баланс, уменьшается задний; при изменении высоты плеч — асимметрия растворов вытачек.

10. Какие особенности выбора исходных данных для фигур различного типа телосложения женских фигур?

- Необходимо учитывать индивидуальные особенности: распределение объемов, положение талии, высоту бедра, форму груди.

11. Как влияют особенности телосложения женской фигуры на выбор средств формообразования?

- Подбор конструктивных линий, фасонов и декоративных элементов с учетом акцентирования или коррекции особенностей фигуры.

12. Назовите типы телосложения мужской фигуры и их отличия.

- Нормостенический, астенический, гиперстенический; различаются по ширине плеч, груди, талии, бедер.

13. Какие особенности выбора исходных данных для фигур различного типа телосложения мужских фигур?

- Учитываются ширина плеч, объем груди, талии, бедер, длина туловища и ног.

14. Назовите средства формообразования для проектирования мужской плечевой одежды различных типов телосложения.

- Конструктивные линии, рельефы, вытачки, подбор фасонов и декоративных элементов.

15. Назовите особенности выбора исходных данных для женских фигур невысокого роста.

- Учитывается пропорциональность, длина туловища и ног, особенности распределения объемов.

16. Какие приемы композиционного решения модели можно использовать для корректировки особенностей телосложения фигуры?

- Вертикальные линии, асимметрия, цветовые акценты, размещение декоративных элементов.

17. В чем заключается корректировка БК брюк для мужских фигур с О- и Х-образной формой нижних конечностей?

- Изменение линии шагового шва, корректировка ширины брюк в области коленей.

18. Расскажите особенности корректировки БК для полных мужских фигур с выступающим животом при низком и высоком его расположении.

- Увеличение длины передней части брюк, корректировка линии талии, изменение раствора вытачек.

19. Объясните, в чем заключается корректировка БК мужских брюк для фигур с выступающим животом и плоскими ягодичными мышцами и наоборот, с выступающими ягодичными мышцами и плоским животом?

- Корректировка раствора вытачек, изменение формы задней и передней половинок брюк.

20. Уточните БК мужских брюк для фигур с Л-образной формой нижних конечностей, а также со ступнями, повернутыми вовнутрь или наружу.

- Корректировка линии шагового и бокового шва, учет положения стоп.

21. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур с узкой талией и большой разницей между полуобхватами бедер и талии?

- Увеличение раствора вытачек, учет особенностей посадки по талии и бедрам.

22. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с большим выступом ягодиц сзади?
- Увеличение раствора задних вытачек, удлинение задней части юбки.
23. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с выступающей боковой частью в области бедер?
- Корректировка боковых швов, увеличение раствора боковых вытачек.
24. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур нижнего типа телосложения с большим выступом живота?
- Увеличение раствора передних вытачек, корректировка линии талии спереди.
25. В чем заключаются особенности конструкции юбок для женских фигур с узкой талией и низкими бедрами?
- Корректировка положения линии бедер, уменьшение раствора вытачек, учет особенностей посадки.

5.3 ОТВЕТЫ НА КЕЙС-ЗАДАЧИ

Кейс-задача №1

Тип: низкий рост, брахиморфный тип

Ключи:

- Характеристика: коренастая фигура, короткие конечности, широкий торс, склонность к полноте.
- Модель: платья с вертикальными линиями, умеренной длины, без массивных деталей, с завышенной талией.
- Корректировка: уменьшение ширины изделия по боковым швам, удлинение лифа, корректировка длины рукава, уменьшение глубины проймы.

Кейс-задача №2

Тип: высокий рост, долихоморфный тип

Ключи:

- Особенности: длинные конечности, узкие плечи, вытянутый силуэт.
- Модель: костюмы с горизонтальными деталями, расширенными плечами, удлинёнными рукавами.

- Корректировки: увеличение ширины плеч, удлинение рукавов, добавление горизонтальных декоративных элементов.

Кейс-задача №3

Тип: гиперстеник, средний рост

Ключи:

- Особенности: широкая грудная клетка, короткая шея, склонность к полноте.
- Модель: пиджак прямого силуэта, с V-образным вырезом, без массивных воротников.
- Корректировки: увеличение объёма по груди, уменьшение длины изделия, корректировка проймы.

Кейс-задача №4

Особенность: сутулость, женская фигура

Ключи:

- Особенности: округлая спина, выступающие лопатки.
- Модель: платье с рельефными швами по спинке, мягкими линиями плеч.
- Корректировки: увеличение раствора вытачки на спинке, удлинение спинки, корректировка плечевого ската.

Кейс-задача №5

Особенность: выступающий живот, мужская фигура

Ключи:

- Особенности: увеличенный объём передней части туловища.
- Модель: брюки с завышенной линией талии, свободным кроем в области живота.
- Корректировки: увеличение длины передней половинки брюк, смещение линии талии вверх, увеличение ширины по линии бёдер.