

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ МОДУЛЬ 2

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Проектирование в дизайне среды модуль 2» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Елкина А.В., договор на оказание услуг, Кафедра дизайна и технологий,
Anna.Elkina@vvsu.ru

Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий, *Marina.Schekaleva@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 24.03.2020 , протокол № 11

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)
Ключко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000042B89C
Владелец	Ключко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Ключко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	00000000042B89F
Владелец	Ключко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Проектирование в дизайне среды модуль 2» является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины:

- научиться ставить цели и формулировать задачи, связанные с профессиональной деятельностью;
- научиться использовать фундаментальные знания;
- получить прикладные знания основ теории проектирования,
- приобрести навыки графического представления проектируемого объекта;
- пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании.
- закрепить профессиональных компетенций;

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения вышеуказанной дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
			Знания:	Умения:
54.03.01 «Дизайн» (Б-Д3)	ПК-4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	основы проектной графики	решать основные типы проектных задач

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды модуль 2» относится к базовым дисциплинам общепрофессионального цикла.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Проектирование в дизайне среды модуль 1». На данную дисциплину опираются «Конструирование в дизайне среды углубленный курс», «Ландшафтное проектирование среды», «Организация интерьеров многоуровневого пространства», «Проектирование в дизайне среды модуль 3», «Проектирование в дизайне среды модуль 4»,

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (3.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Бл.В	1	4	33	0	32	0	1	0	111	дз			

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Задание 2). Знакомство с классическими архитектурными формами на базе работ архитекторов Возрождения. Изучение классических форм на основе архитектурных ордеров	0	7	0	21	контроль за выполнением задания
2	Предложение по формообразованию с использованием классических форм. Работа над компоновкой изучаемых форм на планшете	0	6	0	20	контроль за выполнением задания
3	Вычерчивание и обводка изображений демонстрационного планшета. Сдача работы	0	6	0	20	контроль за выполнением текущего задания
4	(Задание 3). Моделирование профессиональной деятельности по созданию дизайн-продукта: разработка объекта с несложной функцией в городской среде. П	0	3	0	10	контроль за выполнением задания
5	Овладение технологией работы кроющими красками (гуашь).	0	4	0	10	контроль за выполнением задания
6	Анализ эргономических требований для разработки геометрических параметров проектируемой формы. Разработка концепции	0	6	0	20	контроль за выполнением задания
Итого по таблице		0	32	0	101	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Задание 2). Знакомство с классическими архитектурными формами на базе работ архитекторов Возрождения. Изучение классических форм на основе архитектурных ордеров.

Содержание темы: Выполнение эскизов и чертежей Изучение классических форм на основе архитектурных ордеров. Изучение архитектурных ордеров по Виньоле. Выполнение эскизов и чертежей.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение задания №2. Изучение архитектурных классических ордеров и форм на базе работ архитекторов Возрождения. Выполнение эскизов и чертежей. Изучение архитектурных ордеров по Виньоле. Выполнение эскизов и чертежей.

Тема 2 Предложение по формообразованию с использованием классических форм. Работа над компоновкой изучаемых форм на планшете.

Содержание темы: Поиск вариантов по формообразованию с использованием классических форм для изучения и компоновки. Предложение 2-3 вариантов компоновки планшета. Выполнение чертежей Работа над компоновкой изучаемых форм на планшете 550x750. Вычерчивание изображений.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск вариантов по формообразованию с использованием классических форм. Закрепление текущего материала. Эскиз компоновки на планшете.

Тема 3 Вычерчивание и обводка изображений демонстрационного планшета. Сдача работы.

Содержание темы: Оформление демонстрационного планшета. Сдача работ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа над демонстрационным планшетом. Подготовка к сдаче.

Тема 4 (Задание 3). Моделирование профессиональной деятельности по созданию дизайн-продукта: разработка объекта с несложной функцией в городской среде. П.

Содержание темы: Моделирование профессиональной деятельности по созданию дизайн-продукта: Выбор объекта проектирования. Подбор и изучение аналогов. Выполнение эскизов, зарисовок .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение задания №3. Подбор и изучение аналогов. Эскизирование на заданную тему.

Тема 5 Овладение технологией работы кроющими красками (гуашь).

Содержание темы: Работа на демонстрационном планшете: выполнение светотеневой передачи форм. Имитация фактур (дерево, камень, кожа и т.д.).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение светотеневой подачи форм и имитация фактур материалов.

Тема 6 Анализ эргономических требований для разработки геометрических параметров проектируемой формы. Разработка концепции.

Содержание темы: Анализ эргономических требований для разработки геометрических параметров проектируемой формы. Работа с литературой. Разработка концепции проекта. Выполнение эскизов и чертежей. Поиск и упрочнение идеи путем эскизирования. Эскизирование в макете. Выполнение чертежей. Работа над подачей графической информации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Знакомство с требованиями эргономики при проектировании. Работа с литературой. Разработка дизайн-концепции. Эскизирование.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды модуль 2» является профилирующей дисциплиной в подготовке дизайнеров, вокруг которой программно объединяются специальные дисциплины, формирующие специалиста. Программой предусмотрено формирование основных принципов и методов проектирования в дизайне среды. Программа дисциплины рассчитана как на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Особенность дисциплины заключается в том, что она должна формировать креативное мышление и практические навыки при проектировании объектов дизайна.

Выдаче каждого задания предшествует лекция, с четкой постановкой задач, определением объема работы и просмотром методического фонда кафедры. Лекции включают обобщенные сведения по существующим аналогам конкретных объектов проектирования. Клаузура, предшествующая выполнению конкретной работы, ставит своей задачей сконцентрировать внимание студента на поставленном задании, вычленить собственные представления об объекте, выявить творческий потенциал в заданном направлении. На занятиях студенты получают практические навыки проектирования и графического оформления объектов проектирования.

Все аудиторные занятия проходят в непосредственном контакте с преподавателем, который направляет студентов, помогает развиваться их творческому профессиональному потенциалу. На лабораторных занятиях выполняются творческие работы с сопутствующими эскизами и упражнениями.

Большую роль в практических занятиях со студентами и, соответственно, в успешности их самостоятельной работы играет обсуждение итогов на каждом этапе работы.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Алексеев Андрей Геннадьевич. Проектирование: предметный дизайн: учебное наглядное пособие [Электронный ресурс] , 2017 - 95 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/640032>
2. Заварихин С. П. АРХИТЕКТУРА: КОМПОЗИЦИЯ И ФОРМА. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 186 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/arkhitektura-kompoziciya-i-forma-453422>
3. Липаткина Надежда Васильевна. Проектирование образовательной среды [Электронный ресурс] , 2019 - 98 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/693998>
4. Цаплин А. О. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ [Электронный ресурс] , 2019 - 90 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/683990>

8.2 Дополнительная литература

1. Емельянов Павел Александрович. Начертательная геометрия и инженерная графика. Раздел "Начертательная геометрия" [Электронный ресурс] , 2018 - 40 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/651857>
2. Короев Ю.И. Начертательная геометрия (СПО) [Электронный ресурс] : КноРус , 2019 - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931810>
3. Тарасова О. П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс] , 2017 - 165 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/646209>
4. Черокова Анна Викторовна. Композиция [Электронный ресурс] , 2017 - 48 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637826>
5. Экология [Электронный ресурс] , 2017 - 100 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/637001>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
2. Электронно-библиотечная система Book.ru - Режим доступа: <https://www.book.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа:

<https://urait.ru/>

4. Open Academic Journals Index (ОАД). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

· Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJ-M146, экран 180*180, крепление потолочное

Программное обеспечение: