

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА  
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

Направление и направленность (профиль)

45.03.02 Лингвистика. Лингвистика

Год набора на ОПОП  
2020

Форма обучения  
очная

Владивосток 2020

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Практическая фонетика русского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Коновалова Ю.О., кандидат филологических наук, доцент, Кафедра русского языка,  
Yuliya.Konovalova@vvsu.ru*

*Свиридова А.Ю., старший преподаватель, Кафедра русского языка,  
Anna.Sviridova18@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 23.04.2020 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)  
Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000003EDB86
Владелец	Коновалова Ю.О.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000003EDB99
Владелец	Коновалова Ю.О.

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

Цель освоения дисциплины «Практическая фонетика русского языка» - развитие фонетического слуха студентов, автоматизация произносительных навыков в области звуков, ритмики и интонации, совершенствование навыков техники чтения текстов и восприятия звучащей русской речи.

Задачи освоения дисциплины «Практическая фонетика русского языка»:

1. Получить теоретические знания о фонетической и фонологической системах и интонационных нормах современного русского языка.

2. Сформировать практические произносительные и перцептивные навыки, связанные с соблюдением фонетических и интонационных норм современного литературного языка.

Изучение дисциплины призвано также обеспечить способность:

- к восприятию, анализу и обобщению учебной информации;

- к прогнозированию и предупреждению акцентных фонетических ошибок в области перцепции, артикуляции.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПК-12	Способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста	Знания:	фонетических норм текста для понимания русской фонетической и фонологической системы
			Умения:	соблюдать фонетические нормы текста при переводе
	ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого	Знания:	специфики русской фонетической и фонологической системы: состав гласных и согласных фонем русского языка
			Знания:	типов интонационных конструкций и их значение
			Умения:	артикулировать, воспринимать и дифференцировать трудные для иностранцев шипящие, аффрикаты, фонемы [Л] - [Л'], [Р] - [Р'], гласный [Ы]

		иностранный языка, его функциональных разновидностей	Умения:	воспроизводить 7 типов интонационных конструкций, понимать их значение и правильно использовать в процессе коммуникаций
			Навыки:	использования фонетических норм русского языка

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика русского языка» является дисциплиной, которая относится к вариативной части блока Б.1 учебного плана.

Особое внимание в курсе уделяется фонетическим явлениям, вызывающим у студентов разных национальностей перцептивные и произносительные трудности (звонкость -глухость, мягкость - твёрдость согласных, произношение сложных консонантных сочетаний).

**Требования к входным знаниям:** студент должен иметь сформированные теоретические знания и практические владения по темам, предусмотренным требованиями государственного стандарта по русскому языку как иностранному в объеме I сертификационного уровня, необходимого для поступления иностранного студента в российское высшее учебное заведение, а именно:

Русский алфавит. Соотношение звуков и букв. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные. Слово, слог, Ударение и ритмика. Правила произношения. Синтагматическое членение. Типы интонационных конструкций: ИК-1 (законченное высказывание, перечисление), ИК-2 (специальный вопрос, просьба, требование, обращение), ИК-3 (общий вопрос, неконечная синтагма, просьба, переспрос), ИК-4 (сопоставительный вопрос с союзом «а», перечисление, неконечная синтагма, официальные (вопрос с оттенком требования), ИК-5 (оценка), ИК-6 (восклицание, переспрос).

На данную дисциплину опираются «Аудирование», «Практикум по развитию речи», «Практический курс русского языка».

### 4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Бл1.В	1	3	37	0	0	36	1	0	71	3			

### 5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

#### 5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Русский алфавит. Звук и буква.	0	0	2	4	Тестирование №1. Контрольная работа №5.
2	Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].	0	0	2	4	Тестирование №1. Контрольная работа №5.
3	Ударение и ритмика русского слова.	0	0	2	4	Тестирование №2. Контрольная работа №5.
4	Ритмическая модель предложения.	0	0	2	4	Тестирование №2. Контрольная работа №5.
5	Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.	0	0	2	4	Контрольная работа №2 и 5.
6	Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом.	0	0	2	4	Контрольная работа №3 и 5.
7	Русские сонорные звуки.	0	0	2	4	Тестирование №3. Контрольная работа 5.
8	Шипящие согласные.	0	0	2	4	Тестирование №3. Контрольная работа 5.
9	Русский согласный [ц].	0	0	2	4	Тестирование №3. Контрольная работа 5.
10	Согласные [ч] и [ш].	0	0	2	4	Тестирование №3.
11	Твёрдость и мягкость согласных.	0	0	2	4	Тестирование №3. Контрольная работа 5.
12	Мягкие согласные [д]	0	0	2	4	Контрольная работа №1 и 5.
13	Мягкие согласные [к]	0	0	2	5	Контрольная работа №1 и 5.
14	Редукция гласных.	0	0	2	6	Контрольная работа №1 и 5.
15	Противопоставление [и] и [ы].	0	0	4	6	Контрольная работа №1 и 5.
16	Основные правила фонетики и интонации.	0	0	4	6	Контрольная работа №4-5
<b>Итого по таблице</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>71</b>	

## 5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

### Тема 1 Русский алфавит. Звук и буква.

Содержание темы: Русский алфавит. Звук и буква. Алфавит. Понятие о гласных и согласных звуках русского языка, их графическое обозначение.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### Тема 2 Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы].

Содержание темы: Русские гласные и русские согласные [м, п, б, т, д, н]. Гласные [а, э, о, у, и, ы]. Особенности артикуляции лабиализованных звуков, отработка их произношения и написание. Слабое ненапряженное произношение русских согласных. Отсутствие придыхательности у согласных [п, т].

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 3 Ударение и ритмика русского слова.*

Содержание темы: Ударение и ритмика русского слова. Понятие о слоге и слове. Особенности русского ударения и ритмическая организация слова. Постановка ударения с опорой на учебную модель. Односложные и двусложные ритмические модели. Произношение ударных и безударных гласных в первом предударном и первом заударном слогах после твердых согласных. Слитное произнесение звуков в слоге. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 4 Ритмическая модель предложения.*

Содержание темы: Ритмическая модель предложения. Интонация односинтагменного повествовательного предложения. Понятие об интонационной конструкции (ИК), центр ИК, синтагма и синтагматическое членение. Интонация завершенности в повествовательном утвердительном предложении (ИК – 1). Характер понижения тона на заударной части. Отсутствие повышения тона на заударной части. Постановка ИК-1 с опорой на учебную модель.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 5 Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова.*

Содержание темы: Интонация вопросительного предложения без вопросительного слова. Русские согласные [ф, в, с, з]. Третья интонационная конструкция (ИК-3) в вопросительных предложениях без вопросительного слова. Сложные предложения с союзами и, а. Сопоставление ИК-1 и ИК-3. Позиция интонационного центра. Согласные [ф, в, с, з], отработка их произношения и написание. Дифференциация согласных по глухости-звонкости. Полнозвонкость русских согласных. Оглушение звонких согласных в конце слова.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 6 Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом.*

Содержание темы: Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом. Согласные [к, г, х]. Вторая интонационная конструкция (ИК – 2) с вопросительными словами кто, где, куда, какой и т.д. Сопоставление ИК-1 и ИК-2. Согласные звуки [к], [г], [х] отработка их произношения. Оглушение звонких согласных перед глухими. Интонационный диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: имитационные упражнения.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 7 Русские сонорные звуки.*

Содержание темы: Русские сонорные звуки. Согласный [р]. Выработка вибрации кончика языка. Постановка [р] в сочетании с согласными [д] [т]. Согласный [л]. Постановка [р] в сочетании с согласными [д] [т]. Согласный [л]. Дорсальность согласного [л]. Постановка [л] в сочетании с заднеязычными согласными [к], [г]. Согласный [ж]. Буквы Я, Ю, Е, Ё в начале слова под ударением (яма, юг, ем, ёлка). Буква Й после гласных (трамвай). Дифференциация ИК-1, ИК-2. Фонетический диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 8 Шипящие согласные.*

Содержание темы: Шипящие согласные. Согласные [ш], [ж], отработка их произношения и написания. Твёрдость согласных [ш], [ж]. Различие [ш-ж], [з-ж], [с-ш]. Ритмика трехсложных слов. Редукция гласных после твёрдых согласных. Интонация вопросительного предложения с союзом или. Фонетический диктант.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 9 Русский согласный [ц].*

Содержание темы: Русский согласный [ц]. Согласный звук [ц], единая, слитная артикуляция звука [ц], его твердость. Произношение сочетаний ци, це, тс, ться и тся. Многосложное слово. Гласные во втором заударном слоге. Интонация, выражающая обращение, приветствие, благодарность, просьбу, предложение (ИК-2а)..

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 10 Согласные [ч] и [щ].*

Содержание темы: Согласные [ч] и [щ]. Мягкие согласные [ч] и [щ]. Безударные гласные после [ч] и [щ]. Мягкие согласные [ч] и [щ]. Безударные гласные после [ч] и [щ]. Случай произношения [ч] как [ш]. Интонация в отрицательных ответах.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 11 Твёрдость и мягкость согласных.*

Содержание темы: Твёрдость и мягкость согласных. Твёрдость и мягкость согласных как характерная особенность звуковой системы русского языка. Использование букв Я, Е, Ё, Ю, Ъ для обозначения мягкости согласных на письме. Шипящие и Й. Всегда твердые и всегда мягкие согласные. Интонация переспроса.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 12 Мягкие согласные [ð].*

Содержание темы: Мягкие согласные [д', т', н', с', з']. Мягкие согласные [д', т'], отработка их произношения. Произношение буквы Е в безударном положении как [и] после мягких согласных. Мягкие согласные [н', с', з']. Произношение буквы Я в безударном положении после мягких согласных. Различие твердых и мягких согласных, сочетания типа та-тя. Интонация вопросительного предложения с оттенком требования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 13 Мягкие согласные [к].*

Содержание темы: Мягкие согласные [к', г', х']. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Мягкие согласные [к', г', х'], отработка их произношения. Сопоставление твердых и мягких согласных [к'-к], [г'-г], [х'-х]. Интонация возражения (ИК-2).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 14 Редукция гласных.*

Содержание темы: Редукция гласных. Интонация вопросительного предложения с сопоставительным союзом а .Гласные в предударных и заударных слогах после мягких согласных. Вопросительное предложение с сопоставительным союзом а. Четвёртая интонационная конструкция (ИК-4). Сопоставление ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 15 Противопоставление [и] и [ы].*

Содержание темы: Противопоставление [и] и [ы] Особенности артикуляции гласных [и] и [ы]. Основные правила чтения [ы] на месте и. Отсутствие качественного изменения гласных [и], [ы] в безударных слогах (иду, была). Односинтагменные предложения с оценочным значением. Пятая интонационная конструкция (ИК-5) в односинтагменном восклицательном предложении. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

### *Тема 16 Основные правила фонетики и интонации.*

Содержание темы: Основные правила фонетики и интонации. Повторение звуков,

редукция гласных после твердых и мягких согласных, оглушение и озвончение согласных, произношение трудных звуков в разных позициях. Интерактивные задания: повторение различных ритмических моделей слов. Деление слов на слоги. Перенос слов. Чтение и написание коротких связных диалогических и монологических текстов. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Интерактивные задания: выполнение имитативных, подстановочных и трансформационных упражнений.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение домашних заданий.

## **6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)**

Основной вид занятий – лабораторные занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На занятиях студенты знакомятся с теоретическими положениями о фонетическом строе русского языка; основными понятиями фонетики, орфографии и графики. Также предполагается работа по освоению и закреплению теоретических знаний; овладению правильным звуковым, ритмическим и интонационным оформлением высказывания на изученном грамматико-синтаксическом материале; отработке норм русского литературного произношения и интонирования;

Освоение курса предполагает посещение аудиторных занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных занятий с применением активных методов обучения: подготовка презентаций, индивидуальные и групповые задания – написание печатных и рукописных, строчных и прописных букв. Соединение букв на письме. Обозначение твердых и мягких согласных на письме. Отработка норм произношения с опорой на учебную модель в лингафонном кабинете.

В ходе лабораторных занятий используются интерактивные формы обучения, в том числе с применением игровых и неигровых методов обучения (чтение и анализ).

Широко используются информационные технологии (подготовка электронных презентаций, использование интернет-ресурсов).

См. "Методические рекомендации к выполнению лабораторных работ по иностранным языкам".

### **Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.**

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1 Основная литература**

1. Агапова Гаделия Хасноловна. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА. ПРАКТИКУМ [Электронный ресурс] , 2019 - 62 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/706623>
2. Говорим по-русски правильно и красиво : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ) , 2018 - 216 - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=577463](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=577463)
3. Грищенко А.И., Попова М.Т. Фонетика современного русского литературного языка : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Московский педагогический государственный университет , 2018 - 136 - Режим доступа: <https://znamium.com/catalog/document?id=339605>
4. Князев С. В., Пожарицкая С. К. СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА. Учебник для бакалавриата и магистратуры [Электронный ресурс] , 2019 - 380 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/sovremennyy-russkiy-yazyk-fonetika-432820>

### **8.2 Дополнительная литература**

1. Андреева Светлана Васильевна. Фонетика, графика, орфография русского языка [Электронный ресурс] , 2014 - 86 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/278296>
2. Лобачева Н. РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО [Электронный ресурс] , 2018 - 222 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/russkiy-yazyk-leksikologiya-frazeologiya-leksikografiya-fonetika-orfoepiya-grafika-orfografiya-423606>
3. Фонетика, фоносемантика, орфоэпия. Практикум по курсу "Современный русский язык" [Электронный ресурс] , 2015 - 26 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/437109>

### **8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):**

1. <https://edu.vvsu.ru/course/view.php?id=1651> Практическая фонетика русского языка (ЭУМКД), Е31513
2. Научная электронная библиотека – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
3. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>
4. Справочно-информационный портал Грамота.ру <https://yandex.ru/search/?text=грамота.ру&clid=1923020&lr=7>
5. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
6. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа:

<https://lib.rucont.ru/>

7. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа:  
<https://znanium.com/>

8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа:  
<https://urait.ru/>

9. Open Academic Journals Index (OAJ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа:  
<http://www.consultant.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### Основное оборудование:

- Компьютеры
- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- ИБП 3000 VA Eaton Evolution S3000 RT3U
- ИБП ENTEL SPB-U60A
- ИБП APC Smart-UPS RT 6000VA (SURT6000XLI)
- Интерактивный комплект (Интерактивная доска Elite Panadoard UBT880W, проектор Sanyo PDG-DWL2500, крепление SMS Short Throw 680, к/модуль Kramer WX-1N, коннектор VDA, запасная лампа)
- Интерактивный комплект:(интерактивная доска Tlite Panaboard UB-T880W, проектор Sonyo PDG-DWL2500,крепление SMS Short Throw, кл.модуль Kramer WX-1N, коннектор VGA.)
  - Интерактивный монитор Qomo QIT600
  - Колонки Microlab 2.0 SOLO4C
  - Микрофон behringer C-1
  - Мультимедийный комплект LEDTEHNOLOGY
- Мультимедийный комплект №1: проектор NEC M271X, потолочное крепление Wize, клеммный модуль Kramer WX-1N, коннектор Kramer VGA, экран Lumien Eco Picture
  - П/К DNS Office T300, мышь Genius NetScroll 100, клавиатура Genius KB-06X, монитор AOC919 19"
  - П/К №1: PCG Personal-i3/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
  - П/К №1Corei3-3225/2X2048/500/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
  - Персональный компьютер Lenovo (С.б.+монитор 21.5"+клавиатура+мышь)
  - Персональный компьютер Lenovo ThinkCentre (С.б.+монитор+клавиатура+мышь)
  - Принтер лазерный Hewlett-Packard Laser Jet 1020
  - Система озвучивания Logitech 5.1 Z-906
  - Телевизор LG 42LN540V в комплекте с потолочным креплением

### Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard
- Adobe Flash Player
- Microsoft SharePoint Server Enterprise CAL 2010 Russian
- Windows 7 Starter SP1 32-bit Russian

## **10. Словарь основных терминов**

Не требуется.