

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

КАФЕДРА ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Направление и направленность (профиль)
01.03.04 Прикладная математика. Цифровая экономика

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Владивосток 2022

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 01.03.04 Прикладная математика (утв. приказом Минобрнауки России от 10.01.2018г. №11) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Горян Э.В., кандидат юридических наук, доцент, Кафедра гражданско-правовых дисциплин, Ella.Goryan@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры гражданско-правовых дисциплин от 12.04.2022 , протокол № 15

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Горян Э.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575457419
Номер транзакции	00000000007818E0
Владелец	Горян Э.В.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» является формирование профессиональных компетенций студентов в сфере интеллектуальной собственности.

Задачи курса: получение знаний об основных положениях законодательства об интеллектуальной собственности и способах охраны и защиты прав на интеллектуальную собственность, формирование умений квалифицировать правовые отношения в сфере интеллектуальной собственности и определять необходимые способы охраны и защиты интеллектуальных прав применительно к конкретной ситуации, формирование навыков применения норм права к конкретным правоотношениям в сфере интеллектуальной собственности и применения способов охраны и защиты интеллектуальных прав.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
01.03.04 «Прикладная математика» (Б-ПМ)	УК-2 : Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3в : Характеризует правоотношения, возникающие при реализации проекта, по отраслевому признаку	РД1	Знание	способов охраны и защиты прав на интеллектуальную собственность
			РД1	Умение	определять необходимые способы охраны и защиты интеллектуальных прав применительно к конкретной ситуации
			РД1	Навыки	применения способов охраны и защиты интеллектуальных прав

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана, читается в 7 семестре. Усвоение студентами компетенций дисциплины контролируется фондом оценочных средств (ФОС).

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества

академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
01.03.04 Прикладная математика	ОФО	Б1.Б	7	3	25	16	8	0	1	0	83	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Интеллектуальная собственность. Договоры в сфере интеллектуальной собственности	РД1, РД1, РД1	4	2	0	21	собеседование, кейс-задачи
2	Авторское право. Права, смежные с авторскими	РД1, РД1, РД1	4	2	0	21	собеседование, кейс-задачи
3	Патентное право	РД1, РД1, РД1	4	2	0	21	собеседование, кейс-задачи
4	Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг	РД1, РД1, РД1	4	2	0	20	собеседование, кейс-задачи
Итого по таблице			16	8	0	83	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Интеллектуальная собственность. Договоры в сфере интеллектуальной собственности.

Содержание темы: Интеллектуальная деятельность и роль гражданского права в охране и использовании ее результатов. Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Объекты интеллектуальной собственности. Правовая природа объектов интеллектуальной собственности. Субъекты интеллектуальной собственности. Источники интеллектуальной собственности. Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав: практика и перспективы. Сотрудничество ЮНЕСКО, ВОИС, ВТО и международных неправительственных организаций в вопросах охраны авторских и смежных прав. "Пиратство". Специфика международной охраны интеллектуальной собственности. Общие положения о договорах в сфере интеллектуальной собственности. Классификация договоров в сфере интеллектуальной собственности. Понятие, особенности, условия договоров. Толкование договора. Форма договора. Содержание договора. Передача исключительных и неисключительных прав. Авторское вознаграждение. Ответственность по

договору. Нарушения договора. Прекращение договора. Общие положения о защите интеллектуальных прав. Гражданская, административная, уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав. Понятие ответственности за нарушение авторских и смежных прав. Способы защиты авторских и смежных прав. Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел. Защита прав патентообладателей. Порядок разрешения патентно-правовых споров. Способы защиты прав авторов и патентообладателей. Виды ответственности за нарушение прав авторов и патентообладателей. Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг. Защита прав на секреты производства (ноу-хау). Защита иных интеллектуальных прав. Особенности защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: вводная лекция, практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 2 Авторское право. Права, смежные с авторскими.

Содержание темы: Понятие авторского права в объективном смысле. Основные функции, источники авторского права. История развития авторского права в России. Принципы авторского права. Общие положения об объектах авторского права. Признаки объектов авторского права. Понятие произведения как объекта авторского права. Элементы произведений. Критерии творческой деятельности. Условия распространения авторского права на произведения. Виды объектов авторского права. Производные и составные произведения. Произведения, не охраняемые авторским правом. Возникновение исключительного права на объекты, охраняемые авторским правом. Сфера действия авторского права. Общие положения о субъектах авторского права. Возникновение авторского права. Оповещение о наличии авторских прав. Презумпция авторства. Знак охраны авторских прав. Авторы, юридические лица и иные правопреемники как субъекты авторского права. Права несовершеннолетних и недееспособных авторов. Первоначальное авторское право юридических лиц. Общие положения об авторских правах. Неимущественные права. Отдельные авторские правомочия. Право авторства. Право на авторское имя. Право на обнародование произведения и его отзыв. Право на защиту репутации автора. Общие положения об имущественных правах. Характеристика имущественных прав авторов. Право на воспроизведение. Право на распространение. Право на публичный показ и публичное исполнение. Право на передачу в эфир и право на сообщение для всеобщего сведения. Право на перевод. Право на переработку произведения. Общие положения о свободном использовании произведения. Условия свободного использования произведения. Общий срок действия авторских прав. Иные сроки действия авторского права. Понятие и функции смежных прав. Объекты смежных прав. Субъекты смежных прав. Знак охраны смежных прав. Взаимосвязь авторских и смежных прав. Сфера действия смежных прав. Срок действия смежных прав. Охрана прав субъектов смежных прав. Свободное использование объектов смежных прав.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия (проблемная лекция), практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к лекции-дискуссии (проблемной лекции), собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 3 Патентное право.

Содержание темы: Понятие патентного права в объективном смысле. Функции патентного права. Источники патентного права. Состояние патентно-правовой охраны

объектов промышленной собственности в Российской Федерации. Объекты патентного права. Признаки объектов патентного права. Условия патентоспособности. Понятие патентоспособности. Приоритет. Конвенционный приоритет. Выставочный приоритет. Субъекты патентного права. Авторы и патентообладатели. Представительство в патентном праве. Критерии авторства. Патентование изобретений за рубежом. Права иностранных авторов и патентообладателей. Права авторов объектов патентного права и патентообладателей. Содержание патентных прав. Обязанности патентообладателя. Патент. Оформление патентных прав. Виды патентов. Сроки охраны запатентованных объектов. Патентная пошлина. Договоры о передаче прав патентообладателя. Договор о передаче исключительных прав. Лицензионный договор. Существенные условия договоров. Регистрация договора. Ответственность по договорам.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия (проблемная лекция), практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к лекции-дискуссии (проблемной лекции), собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 4 Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

Содержание темы: Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота: товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров, фирменных наименований, коммерческих обозначений. Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Регистрация товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров. Порядок выдачи охранных документов. Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товаров. Понятие и признаки фирменных наименований. Субъекты и содержание права на фирменное наименование. Понятие и признаки коммерческих обозначений. Субъекты и содержание права на коммерческие обозначения. Понятие, виды и признаки информации с ограниченным доступом. Понятие секрета производства. Признаки секрета производства. Соотношение понятий: секрет производства (ноу-хау), коммерческая тайна, служебная тайна. Субъекты прав на секреты производства. Содержание прав секреты производства. Понятие и правовой режим информационных ресурсов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: заключительная лекция, лекция-дискуссия (проблемная лекция), практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к заключительной лекции, лекции-дискуссии (проблемной лекции), собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Подготовка к лекционным темам, определенным в рабочей программе учебной дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности», осуществляется студентами перед запланированной лекцией, определенной учебным расписанием. Подготовка к лекции должна носить общий ознакомительный характер, для выявления проблемного поля темы лекции и обеспечения обратной связи студент – преподаватель.

Темы для подготовки к практическим (семинарским) занятиям установлены программой. Подготовка к практическим (семинарским) занятиям предполагает самостоятельный анализ лекционного материала, основной и дополнительной литературы, дополнительных теоретических и практических источников. Конкретная тематика творческих заданий, примерные образцы кейс-задач, вопросы для собеседования по темам содержатся в фонде оценочных средств, входящем в структуру УМК дисциплины. Самостоятельная работа студента состоит из комплекса общих и индивидуальных заданий. В этот комплекс входит самостоятельная подготовка студента к лекциям, семинарским занятиям, а также выполнение творческих заданий.

В процессе изучения учебной дисциплины предполагается изучение и конспектирование первоисточников: материалов периодической печати, научной и учебной литературы, письменный анализ нормативных актов и комментариев к ним.

Для подготовки к лекционному и семинарскому занятию студентом используются такие формы внеаудиторной работы, как реферирование.

Подготовка к лекции позволяет студентам активно и углубленно усваивать получаемый материал, участвовать в интерактивных формах лекции – «лекция-дискуссия», «лекция с ошибкой» и т.п. Формирование во время лекционных занятий режима «обратной связи» студенческой аудитории и лектора активизирует внимание обучающихся, создает их заинтересованность в изучении предмета. Проведение лекции также предполагает не только объяснение студентам лекционного материала, но и фиксирование ключевой информации в конспектах лекций. С этой целью преподавателем заранее определяется ключевая информация по предмету, которая подается в виде разъясняющего текста, определений, схем. Лекционный материал сопровождается мультимедийными технологиями - наглядным видео, аудио и презентационным материалом, содержащимся в УМК дисциплины.

Использование данного метода предполагает построение лекции как диалогического общения преподавателя со студентами. Во внутреннем диалоге студенты вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных заданий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими студентами, а также на семинаре.

Для диалогического включения преподавателя со студентами необходимы следующие условия:

- преподаватель входит в контакт со студентами не как «законодатель», а как собеседник, пришедший на лекцию «поделиться» с ними своим личностным содержанием;
- преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем;
- новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений;
- материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки;
- общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;
- преподаватель строит вопросы к вводимому материалу и отвечает на них, вызывает вопросы у студентов и стимулирует самостоятельный поиск ответов на них по ходу лекции. Добивается того, что студент думает совместно с ним.

Проблемные вопросы — это вопросы, ответ на которые не содержится ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации (запись на доске, таблицы на стене и т.п.) и которые вызывают интеллектуальные затруднения у студентов. Проблемные вопросы содержат в себе еще не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания,

для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определенный целенаправленный мыслительный процесс.

Практическое (семинарское) занятие проводится с целью закрепления знаний, полученных в ходе освоения лекционного материала, выработки первичных профессиональных навыков по изучаемому курсу, решения кейс-задач, а также с целью контроля по освоению пройденного студентами материала.

Перечень вопросов для подготовки к собеседованию и решению кейс-задач определен рабочей программой.

При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- ознакомиться с тематическим планом дисциплины;
- изучить содержание темы предстоящего практического занятия по предложенным источникам;
- составить конспект предстоящего занятия, используя предлагаемый план и рекомендованные источники;
- зафиксировать вопросы, возникшие в процессе подготовки к занятию.

Подготовка к практическим занятиям предполагает работу с учебной и научной литературой.

При подготовке к лекциям и практическим занятиям использование источников литературы, рекомендованных для соответствующих дидактических единиц, является обязательным условием успешного освоения профессиональных компетенций. В разделе «основная литература» студентам предлагается ознакомиться с базовыми учебными источниками, обеспечивающими необходимый уровень освоения теоретического материала. При этом студентом могут быть использованы и иные альтернативные источники, рекомендуется также проведение сравнительного анализа позиций и взглядов авторов источников, указанных в рабочей программе и найденных самостоятельно. В случае возникающих логических противоречий, выявления неточностей, связанных с разными учебными источниками, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией. Раздел «дополнительная литература» также содержит источники, обязательные для аудиторной и внеаудиторной работы как теоретического плана, так и конкретных нормативно-правовых актов, судебной практики и т.п. Ознакомление с ними формирует углубленные знания студентов о дисциплине, позволяет сформировать аналитические навыки и практические знания нормативно-правового регулирования.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Зенин И. А. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1 10-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2021 - 318 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-v-2-ch-chast-1-470608>
2. Зенин И. А. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В 2 Ч. ЧАСТЬ 2 10-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2021 - 169 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-v-2-ch-chast-2-470609>
3. Коршунов Н.М., Харитонов Ю.С. Интеллектуальная собственность (Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации) : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Юридическое издательство Норма , 2017 - 384 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=217486>
4. Под ред. Новоселовой Л.А. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] : Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА) (г. Москва). , 2020 - 343 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-448908>
5. Салтанова А. Г. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] , 2019 - 117 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/705282>

7.2 Дополнительная литература

1. Орехов А.М. Интеллектуальная собственность: эскизы общей теории : Монография [Электронный ресурс] : НИЦ ИНФРА-М , 2019 - 160 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=333564>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент) - Режим доступа: <https://rupto.ru/ru/>
2. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС). - Режим доступа: <https://www.wipo.int/portal/ru/>
3. Всероссийская организация интеллектуальной собственности. - Режим доступа: www.rosvois.ru
4. Информационно-правовой портал «Закон.ру». - Режим доступа: <https://zakon.ru/>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
6. СПС КонсультантПлюс - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
7. Суд по интеллектуальным правам (СИП). - Режим доступа: <http://ipc.arbitr.ru/>
8. СудАкт: Судебные и нормативные акты РФ. - Режим доступа: <https://sudact.ru/>
9. Федеральная антимонопольная служба (ФАС России). - Режим доступа: <https://fas.gov.ru/>
10. Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент) -

<https://rupto.ru/ru/>

11. Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). - Режим доступа: <https://rkn.gov.ru/>

12. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>

13. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

14. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

15. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

16. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Натяжной экран, 152*203 см
- Ноутбук Samsung R20+

Программное обеспечение:

- VMware Horizon ViewStandard
- Adobe Reader
- Microsoft Office 2007 Suites
- Microsoft Windows 7 Ultimate Russian
- VMware vSphere 4 Enterprise Plus

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
СЕРВИСА

КАФЕДРА ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Направление и направленность (профиль)
01.03.04 Прикладная математика. Цифровая экономика

Год набора на ОПОП
2022

Форма обучения
очная

Владивосток 2022

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
01.03.04 «Прикладная математика» (Б-ПМ)	УК-2 : Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.3в : Характеризует правоотношения, возникающие при реализации проекта, по отраслевому признаку

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция УК-2 «Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре-з-та	Т и п ре-з-та	Результат	
УК-2.3в : Характеризует правоотношения, возникающие при реализации проекта, по отраслевому признаку	РД1	Знание	способов охраны и защиты прав на интеллектуальную собственность	полная характеристика каждого способа
	РД1	Умение	определять необходимые способы охраны и защиты интеллектуальных прав применительно к конкретной ситуации	корректный выбор способа
	РД1	Навыки	применения способов охраны и защиты интеллектуальных прав	самостоятельный выбор и применение необходимого способа

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация

Очная форма обучения				
РД1	Знание : способов охраны и защиты прав на интеллектуальную собственность	1.1. Интеллектуальная собственность. Договоры в сфере интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.2. Авторское право. Права, смежные с авторскими	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.3. Патентное право	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.4. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
РД1	Умение : определять необходимые способы охраны и защиты интеллектуальных прав применительно к конкретной ситуации	1.1. Интеллектуальная собственность. Договоры в сфере интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.2. Авторское право. Права, смежные с авторскими	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме

РД1	Навыки : применения способов охраны и защиты интеллектуальных прав	1.3. Патентное право	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.4. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой им продукции, работ, услуг	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.1. Интеллектуальная собственность. Договоры в сфере интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.2. Авторское право. Права, смежные с авторскими	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.3. Патентное право	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.4. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой им продукции, работ, услуг	Кейс-задача	Тест
			Кейс-задача	Экзамен в письменной форме
			Собеседование	Тест
			Собеседование	Экзамен в письменной форме

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Распределение баллов по видам учебной деятельности в течение семестра (промежуточная аттестация выставляется на основании суммы полученных за семестр баллов)

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Собеседование/ 4 занятия	Кейс-задача/ 4 занятий	Работа на лекциях/ 8 лекций	Итого
Лекции			5*8	40
Практические занятия	3*4	5*4		32
Самостоятельная работа	2*4	5*4		28
Итого	20	40	40	100

Распределение баллов по видам оценочных средств при повторном проведении промежуточной аттестации

Вид учебной деятельности	Оценочное средство			
	Тест	практическое задание 1	практическое задание 2	Итого
Промежуточная аттестация	40	30	30	100
Итого	40	30	30	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам

Тема 1. Интеллектуальная собственность. Договоры в сфере интеллектуальной

собственности

1. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.
2. Объекты интеллектуальной собственности.
3. Субъекты интеллектуальной собственности.
4. Источники интеллектуальной собственности.
5. Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав: практика и перспективы.
6. Сотрудничество ЮНЕСКО, ВОИС, ВТО и международных неправительственных организаций в вопросах охраны авторских и смежных прав.
7. «Пиратство».
8. Специфика международной охраны интеллектуальной собственности.
9. Общие положения о защите интеллектуальных прав.
 10. Гражданская, административная, уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
 11. Понятие ответственности за нарушение авторских и смежных прав.
 12. Способы защиты авторских и смежных прав.
 13. Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел.
 14. Защита прав патентообладателей.
 15. Порядок разрешения патентно-правовых споров.
 16. Способы защиты прав авторов и патентообладателей.
 17. Виды ответственности за нарушение прав авторов и патентообладателей.
 18. Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.
 19. Защита прав на секреты производства (ноу-хау).
 20. Защита иных интеллектуальных прав.
 21. Особенности защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.
 22. Виды ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
 23. Разграничение интеллектуальных правонарушений и преступлений.
 24. Способы защиты нарушенных прав.
 25. Виды исков.
 26. Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел.
 27. Понятие, особенности, условия авторского договора.
 28. Толкование авторского договора.
 29. Форма авторского договора.
 30. Классификация авторских договоров.
 31. Элементы авторского договора.
 32. Содержание авторского договора.
 33. Передача имущественных прав по авторскому договору.
 34. Передача исключительных и неисключительных прав.
 35. Авторское вознаграждение.
 36. Ответственность по авторскому договору.
 37. Нарушения авторского договора.
 38. Прекращение авторского договора.
 39. Виды авторского договора.
 40. Соглашения между соавторами и иными владельцами авторских прав.
 41. Особенности авторских договоров с авторами и иными правообладателями.
 42. Особенности ответственности по авторским договорам.
 43. Условия авторских договоров.

Тема 2. Авторское право. Права, смежные с авторскими

1. Понятие авторского права в объективном смысле.
2. Основные функции, источники авторского права.

3. История развития авторского права в России.
4. Принципы авторского права.
5. Общие положения об объектах авторского права.
6. Виды объектов авторского права.
7. Признаки объектов авторского права.
8. Понятие произведения как объекта авторского права.
9. Элементы произведений.
 10. Критерии творческой деятельности.
 11. Условия распространения авторского права на произведения.
 12. Производные и составные произведения.
 13. Произведения, не охраняемые авторским правом.
 14. Возникновение исключительного права на объекты, охраняемые авторским правом.
15. Общие положения о субъектах авторского права.
16. Возникновение авторского права.
17. Оповещение о наличии авторских прав.
18. Презумпция авторства.
19. Знак охраны авторских прав.
20. Авторы, юридические лица и иные правопреемники как субъекты авторского права.
 21. Права несовершеннолетних и недееспособных авторов.
 22. Первоначальное авторское право юридических лиц.
 23. Особенности использования служебного произведения.
 24. Авторские права на произведения, созданные в рамках учебного процесса.
 25. Составители и переводчики как субъекты авторского права.
 26. Соавторство и совместный творческий труд нескольких авторов.
 27. Правопреемники и иные лица как субъекты авторских прав.
 28. Права иностранных авторов.
 29. Особенности авторско-правовых отношений в сфере СМИ.
 30. Проблемы регулирования авторского права в Интернете.
 31. Общие положения об авторских правах.
 32. Неимущественные права.
 33. Отдельные авторские правомочия.
 34. Право авторства.
 35. Право на авторское имя.
 36. Право на обнародование произведения и его отзыв.
 37. Право на защиту репутации автора.
 38. Общие положения об имущественных правах.
 39. Характеристика имущественных прав авторов.
 40. Право на воспроизведение.
 41. Право на распространение.
 42. Право на публичный показ и публичное исполнение.
 43. Право на передачу в эфир и право на сообщение для всеобщего сведения.
 44. Право на перевод.
 45. Право на переработку произведения.
 46. Общие положения о свободном использовании произведения.
 47. Условия свободного использования произведения.
 48. Общий срок действия авторских прав. Иные сроки действия авторского права.
 49. Способы использования имущественных прав.
 50. Условия ограничения исключительных авторских прав.
 51. Характеристика основных видов свободного использования произведений.
 52. Свободное использование произведений без согласия автора.
 53. Понятие и функции смежных прав.

54. Объекты смежных прав.
55. Субъекты смежных прав.
56. Знак охраны смежных прав.
57. Взаимосвязь авторских и смежных прав.
58. Сфера действия смежных прав.
59. Срок действия смежных прав.
60. Охрана прав субъектов смежных прав.
61. Свободное использование объектов смежных прав.
62. Исполнения, постановки; фонограммы; программы для ЭВМ и базы данных в части защиты от несанкционированного копирования и извлечения материалов.
63. Сообщение программ в эфир и по кабелю; публикации – как объекты смежных прав.
64. Договоры о передаче прав на объекты смежных прав.

Тема 3. Патентное право

1. Понятие патентного права в объективном смысле.
2. Функции патентного права.
3. Источники патентного права.
4. Объекты патентного права.
5. Признаки объектов патентного права.
6. Условия патентоспособности.
7. Понятие патентоспособности.
8. Приоритет. Конвенционный приоритет. Выставочный приоритет.
9. Субъекты патентного права.
 10. Авторы и патентообладатели.
 11. Представительство в патентном праве.
 12. Критерии авторства.
 13. Патентование изобретений за рубежом.
 14. Права иностранных авторов и патентообладателей.
 15. Экспертиза на наличие патентоспособности.
 16. Международное патентование.
 17. Патентование по РСТ и Мадридской системе.
 18. Евразийский патент.
 19. Единый европейский патент.
 20. Статус патентного поверенного.
 21. Служебные объекты патентной собственности.
 22. Работодатели как субъекты патентного права.
 23. Права авторов объектов патентного права и патентообладателей.
 24. Содержание патентных прав.
 25. Обязанности патентообладателя.
 26. Патент.
 27. Оформление патентных прав.
 28. Виды патентов.
 29. Сроки охраны запатентованных объектов.
 30. Патентная пошлина.
 31. Договоры о передаче прав патентообладателя.
 32. Договор о передаче исключительных прав.
 33. Лицензионный договор.
 34. Существенные условия договоров.
 35. Регистрация договора.
 36. Ответственность по договорам.
 37. Личное неимущественное право – право авторства. Исключительное право.

38. Иные права: право на получение патента, право преждепользования, право послепользования.
39. Ограничение исключительного права.
40. Досрочное приостановление и прекращение патентных прав. патентные договоры.
41. Особенности принудительной лицензии.

Тема 4. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

1. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота: товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров, фирменных наименований, коммерческих обозначений.
2. Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров.
3. Регистрация товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров.
4. Порядок выдачи охранных документов.
5. Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товаров.
6. Понятие и признаки фирменных наименований.
7. Субъекты и содержание права на фирменное наименование.
8. Понятие и признаки коммерческих обозначений.
9. Субъекты и содержание права на коммерческие обозначения.
10. Использование и передача товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров.
11. Совместное использование.
12. Особенности фирменного наименование.
13. Понятие и особенности охраны коммерческих обозначений.
14. Договоры по передаче прав на средства индивидуализации.
15. Договор коммерческой концессии.
16. Право на доменное имя.
17. Субъекты и содержание права на доменное имя.
18. Понятие, виды и признаки информации с ограниченным доступом.
19. Понятие секрета производства.
20. Признаки секрета производства.
21. Соотношение понятий: секрет производства (ноу-хау), коммерческая тайна, служебная тайна.
22. Субъекты прав на секреты производства.
23. Содержание прав секреты производства.
24. Понятие и правовой режим информационных ресурсов.
25. Информация, которая не может быть объявлена секретом производства.
26. Особенности охраны секрета производства.
27. Способы и формы охраны и защиты прав на секрет производства.

Краткие методические указания

При подготовке к собеседованию студент обязан проработать нормативно-правовые источники по теме дисциплины, позиции судов, основную и дополнительную литературу (с обязательным конспектированием изучаемого материала – при собеседовании с преподавателем студент может использовать свои записи).

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	3	студент представил отличное исполнение с незначительным числом ошибок
4	2	студент показал уровень владения материалом выше среднего с несколькими ошибками

3	1	в целом правильно, но со значительным количеством недостатков
2	0	в целом правильное исполнение с критическим количеством существенных ошибок

5.2 Вопросы к экзамену

Тема 1. Интеллектуальная собственность. Договоры в сфере интеллектуальной собственности

1. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.
2. Объекты интеллектуальной собственности.
3. Субъекты интеллектуальной собственности.
4. Источники интеллектуальной собственности.
5. Участие России в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав: практика и перспективы.
6. Сотрудничество ЮНЕСКО, ВОИС, ВТО и международных неправительственных организаций в вопросах охраны авторских и смежных прав.
7. «Пиратство».
8. Специфика международной охраны интеллектуальной собственности.
9. Общие положения о защите интеллектуальных прав.
10. Гражданская, административная, уголовная ответственность за нарушение интеллектуальных прав.
11. Понятие ответственности за нарушение авторских и смежных прав.
12. Способы защиты авторских и смежных прав.
13. Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел.
14. Защита прав патентообладателей.
15. Порядок разрешения патентно-правовых споров.
16. Способы защиты прав авторов и патентообладателей.
17. Виды ответственности за нарушение прав авторов и патентообладателей.
18. Защита прав на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.
19. Защита прав на секреты производства (ноу-хау).
20. Защита иных интеллектуальных прав.
21. Особенности защиты интеллектуальных прав в сети Интернет.
22. Виды ответственности за нарушение интеллектуальных прав.
23. Разграничение интеллектуальных правонарушений и преступлений.
24. Способы защиты нарушенных прав.
25. Виды исков.
26. Меры, направленные на обеспечение иска по данной категории дел.
27. Понятие, особенности, условия авторского договора.
28. Толкование авторского договора.
29. Форма авторского договора.
30. Классификация авторских договоров.
31. Элементы авторского договора.
32. Содержание авторского договора.
33. Передача имущественных прав по авторскому договору.
34. Передача исключительных и неисключительных прав.
35. Авторское вознаграждение.
36. Ответственность по авторскому договору.
37. Нарушения авторского договора.
38. Прекращение авторского договора.
39. Виды авторского договора.
40. Соглашения между соавторами и иными владельцами авторских прав.
41. Особенности авторских договоров с авторами и иными правообладателями.
42. Особенности ответственности по авторским договорам.

43. Условия авторских договоров.

Тема 2. Авторское право. Права, смежные с авторскими

1. Понятие авторского права в объективном смысле.
2. Основные функции, источники авторского права.
3. История развития авторского права в России.
4. Принципы авторского права.
5. Общие положения об объектах авторского права.
6. Виды объектов авторского права.
7. Признаки объектов авторского права.
8. Понятие произведения как объекта авторского права.
9. Элементы произведений.
 10. Критерии творческой деятельности.
 11. Условия распространения авторского права на произведения.
 12. Производные и составные произведения.
 13. Произведения, не охраняемые авторским правом.
 14. Возникновение исключительного права на объекты, охраняемые авторским правом.
15. Общие положения о субъектах авторского права.
16. Возникновение авторского права.
17. Оповещение о наличии авторских прав.
18. Презумпция авторства.
19. Знак охраны авторских прав.
20. Авторы, юридические лица и иные правопреемники как субъекты авторского права.
 21. Права несовершеннолетних и недееспособных авторов.
 22. Первоначальное авторское право юридических лиц.
 23. Особенности использования служебного произведения.
 24. Авторские права на произведения, созданные в рамках учебного процесса.
 25. Составители и переводчики как субъекты авторского права.
 26. Соавторство и совместный творческий труд нескольких авторов.
 27. Правопреемники и иные лица как субъекты авторских прав.
 28. Права иностранных авторов.
 29. Особенности авторско-правовых отношений в сфере СМИ.
 30. Проблемы регулирования авторского права в Интернете.
 31. Общие положения об авторских правах.
 32. Неимущественные права.
 33. Отдельные авторские правомочия.
 34. Право авторства.
 35. Право на авторское имя.
 36. Право на обнародование произведения и его отзыв.
 37. Право на защиту репутации автора.
 38. Общие положения об имущественных правах.
 39. Характеристика имущественных прав авторов.
 40. Право на воспроизведение.
 41. Право на распространение.
 42. Право на публичный показ и публичное исполнение.
 43. Право на передачу в эфир и право на сообщение для всеобщего сведения.
 44. Право на перевод.
 45. Право на переработку произведения.
 46. Общие положения о свободном использовании произведения.
 47. Условия свободного использования произведения.
 48. Общий срок действия авторских прав. Иные сроки действия авторского права.

49. Способы использования имущественных прав.
50. Условия ограничения исключительных авторских прав.
51. Характеристика основных видов свободного использования произведений.
52. Свободное использование произведений без согласия автора.
53. Понятие и функции смежных прав.
54. Объекты смежных прав.
55. Субъекты смежных прав.
56. Знак охраны смежных прав.
57. Взаимосвязь авторских и смежных прав.
58. Сфера действия смежных прав.
59. Срок действия смежных прав.
60. Охрана прав субъектов смежных прав.
61. Свободное использование объектов смежных прав.
62. Исполнения, постановки; фонограммы; программы для ЭВМ и базы данных в части защиты от несанкционированного копирования и извлечения материалов.
63. Сообщение программ в эфир и по кабелю; публикации – как объекты смежных прав.
64. Договоры о передаче прав на объекты смежных прав.

Тема 3. Патентное право

1. Понятие патентного права в объективном смысле.
2. Функции патентного права.
3. Источники патентного права.
4. Объекты патентного права.
5. Признаки объектов патентного права.
6. Условия патентоспособности.
7. Понятие патентоспособности.
8. Приоритет. Конвенционный приоритет. Выставочный приоритет.
9. Субъекты патентного права.
 10. Авторы и патентообладатели.
 11. Представительство в патентном праве.
 12. Критерии авторства.
 13. Патентование изобретений за рубежом.
 14. Права иностранных авторов и патентообладателей.
 15. Экспертиза на наличие патентоспособности.
 16. Международное патентование.
 17. Патентование по РСТ и Мадридской системе.
 18. Евразийский патент.
 19. Единый европейский патент.
 20. Статус патентного поверенного.
 21. Служебные объекты патентной собственности.
 22. Работодатели как субъекты патентного права.
 23. Права авторов объектов патентного права и патентообладателей.
 24. Содержание патентных прав.
 25. Обязанности патентообладателя.
 26. Патент.
 27. Оформление патентных прав.
 28. Виды патентов.
 29. Сроки охраны запатентованных объектов.
 30. Патентная пошлина.
 31. Договоры о передаче прав патентообладателя.
 32. Договор о передаче исключительных прав.

33. Лицензионный договор.
34. Существенные условия договоров.
35. Регистрация договора.
36. Ответственность по договорам.
37. Личное неимущественное право – право авторства. Исключительное право.
38. Иные права: право на получение патента, право преждепользования, право послепользования.
39. Ограничение исключительного права.
40. Досрочное приостановление и прекращение патентных прав. патентные договоры.
41. Особенности принудительной лицензии.

Тема 4. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг.

1. Правовая охрана средств индивидуализации участников гражданского оборота: товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров, фирменных наименований, коммерческих обозначений.
2. Понятие, признаки, виды товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров.
3. Регистрация товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров.
4. Порядок выдачи охранных документов.
5. Прекращение правовой охраны товарного знака, знака обслуживания и наименования места происхождения товаров.
6. Понятие и признаки фирменных наименований.
7. Субъекты и содержание права на фирменное наименование.
8. Понятие и признаки коммерческих обозначений.
9. Субъекты и содержание права на коммерческие обозначения.
10. Использование и передача товарных знаков, знаков обслуживания и наименования места происхождения товаров.
11. Совместное использование.
12. Особенности фирменного наименование.
13. Понятие и особенности охраны коммерческих обозначений.
14. Договоры по передаче прав на средства индивидуализации.
15. Договор коммерческой концессии.
16. Право на доменное имя.
17. Субъекты и содержание права на доменное имя.
18. Понятие, виды и признаки информации с ограниченным доступом.
19. Понятие секрета производства.
20. Признаки секрета производства.
21. Соотношение понятий: секрет производства (ноу-хау), коммерческая тайна, служебная тайна.
22. Субъекты прав на секреты производства.
23. Содержание прав секреты производства.
24. Понятие и правовой режим информационных ресурсов.
25. Информация, которая не может быть объявлена секретом производства.
26. Особенности охраны секрета производства.
27. Способы и формы охраны и защиты прав на секрет производства.

Краткие методические указания

При подготовке к экзамену студент обязан проработать нормативно-правовые источники по темам дисциплины, позиции судов, основную и дополнительную литературу (с обязательным конспектированием изучаемого материала).

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	91-100	студент представил отличное исполнение с незначительным числом ошибок
4	76-90	студент показал уровень владения материалом выше среднего с несколькими ошибками
3	61-75	в целом правильно, но со значительным количеством недостатков
2	0	в целом правильное исполнение с критическим количеством существенных ошибок

5.3 Примеры тестовых заданий

1. Раскрытие информации, относящейся к изобретению, полезной модели, промышленному образцу, не является препятствием признания их патентоспособности при условии, что заявка на выдачу патента подана в течение

- 1)года со дня их создания
- 2)месяца со дня их создания
- 3)шести месяцев со дня раскрытия информации
- 4)дня, следующего за днем раскрытия информации

2. К интеллектуальной собственности относятся

- 1)товары, работы, услуги и средства их индивидуализации
- 2)произведения науки, литературы и искусства, которые обладают признаком новизны
- 3)программы для ЭВМ, вещание организаций эфирного или кабельного вещания, топологии интегральных микросхем, коммерческие обозначения
- 4)словесные, изобразительные, объемные и другие обозначения и их комбинации

3. К интеллектуальным правам относятся

- 1)всегда исключительное право и личные неимущественные права
- 2)всегда исключительное право, а в случаях, предусмотренных законом, также личные неимущественные права
- 3)всегда исключительное право, а в случаях, предусмотренных ГК РФ, также личные неимущественные права и иные права (право следования, право доступа и другие)
- 4)всегда только исключительное право

4. На результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации признаются

- 1)интеллектуальные права
- 2)исключительное право
- 3)личные неимущественные права
- 4)право следования

5. Автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин

- 1)впервые его обнародовавший
- 2)впервые подавший идею его создания
- 3)сделавший заявление о его создании
- 4)чье имя или псевдоним указано на оригинале или экземпляре произведения

6. Право автора на имя означает

- 1)право признаваться автором произведения науки, литературы, искусства
- 2)право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под псевдонимом или анонимно
- 3)право на осуществление авторских прав
- 4)право на осуществление права авторства

7. Право авторства означает

- 1)право признаваться автором произведения
- 2)право использовать или разрешать использование произведения под своим именем, под псевдонимом или анонимно
- 3)право на осуществление авторских прав
- 4)право на осуществление права авторства

8. К объектам авторских прав не относятся

- 1)литературные, драматические, музыкальные и сценарные произведения
 - 2)географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам
 - 3)производные и составные произведения
 - 4)сообщения о событиях и фактах, имеющих исключительно информационный характер
9. Переводчику на произведенный им перевод принадлежат права
- 1)авторские
 - 2)смежные с авторскими
 - 3)патентные
 - 4)вещные
10. Автору производного произведения принадлежат авторские права
- 1)на оригинал произведения
 - 2)на объект смежных прав
 - 3)на переработку оригинального произведения
 - 4)на представленную в объективной форме совокупность самостоятельных материалов
11. В отношении баз данных и программ для ЭВМ как объектов авторских прав государственная регистрация
- 1)обязательна во всех случаях
 - 2)обязательна только в случаях, указанных в законе
 - 3)возможна только по желанию правообладателя
 - 4)не предусматривается
12. Первоначальное исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, возникает у
- 1)автора
 - 2)работодателя
 - 3)Российской Федерации
 - 4)организации по управлению коллективными правами
13. Существенными условиями договора об отчуждении исключительного права являются
- 1)предмет
 - 2)срок
 - 3)цена
 - 4)территория
14. Существенными условиями лицензионного договора являются
- 1)предмет
 - 2)срок
 - 3)цена
 - 4)территория
15. К неимущественным правам автора изобретения относится
- 1)исключительное право
 - 2)право на вознаграждение
 - 3)право авторства
 - 4)право доступа
16. Объектами патентных прав являются
- 1)изобретения, полезные модели, промышленные образцы
 - 2)штаммы микроорганизмов, способы клонирования человека
 - 3)открытия, научные теории и математические методы
 - 4)программы для ЭВМ, базы данных, топологии интегральных микросхем
17. Критериями патентоспособности изобретения являются
- 1)новизна и промышленная применимость
 - 2)новизна и оригинальность по всем признакам

- 3) новизна и оригинальность по всем существенным признакам
- 4) новизна, промышленная применимость, изобретательский уровень

18. Новизна изобретения, полезной модели, промышленного образца имеет место, если совокупность их существенных признаков не известна из уровня техники, включающей сведения о средствах того же назначения

- 1) на территории Российской Федерации
 - 2) в мире
 - 3) на территории стран-участниц Парижской конвенции по охране промышленной собственности
 - 4) на территории стран-участниц СНГ
19. Полезная модель есть

- 1) художественно-конструкторское решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид
- 2) техническое решение, относящееся к устройству
- 3) техническое решение в любой области, относящееся к продукту или способу
- 4) зафиксированное на материальном носителе пространственно-геометрическое расположение совокупности элементов интегральной микросхемы и связей между ними

20. Изобретениями являются

- 1) технические решения в любой области, относящиеся к продукту или способу
- 2) открытия
- 3) решения, заключающиеся только в представлении информации
- 4) сорта растений, породы животных и биологические способы их получения

Краткие методические указания

Вопрос содержит один или несколько вариантов ответов, которые не могут быть все без исключения правильные либо неправильные. Студент обязан выбрать все правильные ответы и написать их номера напротив номеров вопросов на листе ответа.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	36-40	количество верных ответов составляет более 90% от общего числа тестовых заданий
4	30-35	количество верных ответов составляет от 75% до 89% от общего числа тестовых заданий
3	24-29	количество верных ответов составляет от 60% до 74% от общего числа тестовых заданий
2	0	количество верных ответов составляет менее 60% от общего числа тестовых заданий

5.4 Задания для решения кейс-задачи

1. Телестудия заказала писателю сценарий многосерийного фильма. В авторском договоре был указан двенадцатимесячный срок представления сценария и размер вознаграждения. Через пять месяцев писатель представил сценарий на первые серии фильма и потребовал часть оплаты вознаграждения. Телестудия от приема и сценария первой серии отказалась, поскольку такая сдача работы не позволяет получить правильное представление обо всем сценарии.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

2. Закрытое акционерное общество обратилось в Арбитражный суд с иском к Обществу с Ограниченной Ответственностью о взыскании 1 млн. рублей компенсации за нарушение исключительных прав на использование объекта авторского права. Требование мотивировано тем, что информационное содержание сайта www.insi.ru (далее – контент) является служебным произведением.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

3. Программист Алексеев заключил договор с заказчиком на разработку программного продукта, в договоре отсутствовали положения о правах на этот продукт.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

4. Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» обратилась в Арбитражный суд с исковым заявлением к обществу с ограниченной ответственностью «Аквариус» о взыскании по договору авторского вознаграждения в размере 355 732 руб. 50 коп., пеней в размере 355 732 руб. 50 коп.

Между истцом и ответчиком, был заключен лицензионный договор от 09 апреля 2018, в соответствии с которым ответчику на условиях простой (неисключительной) лицензии было предоставлено право использования обнародованных произведений, входящих в репертуар общества способом их публичного исполнения, как в живом исполнении, так и с использованием технических средств, в ходе проведения концерта Джастина Бибера (Justin Bieber (Ограниченная серия), который состоялся 30 апреля 2018 года в помещении СК «Олимпийский». За право публичного исполнения произведений ответчик обязался выплатить авторское вознаграждение в размере 5% от дохода (выручки) от продажи билетов. В соответствии с предоставленным ответчиком отчетом пользователя, сумма дохода (выручки) от продажи билетов на указанное мероприятие составила 7 114 650 руб., а сумма авторского вознаграждения, в размере 5% от суммы дохода, составила 355 732 руб. 50 коп. Обязательство по выплате авторского вознаграждения в соответствии с п. 2.2 и п. 2.4. договора ответчиком выполнено не было, в связи с чем образовалась задолженность 355 732 руб. 50 коп., которая не оспорена и подлежит взысканию в пользу истца. Также истцом заявлено требование о взыскании пени за просрочку выплаты вознаграждения в размере 0,3 % от полагающейся к выплате суммы, за каждый день просрочки. Сумма пени, согласно расчету истца, составила 355 732 руб. 50 коп.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

5. Работник технологического бюро машиностроительного предприятия в инициативном порядке разработал усовершенствование узла одной из выпускаемых предприятием сельскохозяйственных машин. Данное предложение было внедрено и дало предприятию ощутимую экономическую выгоду. Однако сам работник никакого поощрения за это не получил. Считая действия руководства предприятия незаконными, работник оформил свою разработку в качестве рационализаторского предложения и подал официальное заявление на рацпредложение на имя руководителя предприятия. В рассмотрении заявления было отказано под предлогом того, что действующее законодательство не предусматривает особой охраны рационализаторских предложений. Работник подал жалобу в прокуратуру.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.

3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

6. Дизайнер дома моделей Соколов разработал новое художественно-конструкторское решение изделия «Пальто женское» и подал на него заявку как на промышленный образец. Спустя 8 месяцев после принятия заявки к рассмотрению ему было отказано в выдаче патента с указанием на несоблюдение установленного порядка оформления прав на промышленный образец, созданный автором в связи с выполнением им своих служебных обязанностей. Соколов обжаловал это решение в суд.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

7. ЗАО «Рабочий» обратилось в Арбитражный суд г. Москвы с иском к ООО «Фабрика театральной косметики» об обязании прекратить незаконное использование товарного знака «Шелк и Бархат» и о взыскании с ответчика 5.000.000 руб. компенсации. Согласно материалам иска ответчик незаконно использовал обозначение на геле для душа «ILI ili», которое является сходным до степени смешения с товарным знаком «Шелк и Бархат», права на которые принадлежат истцу..

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

Краткие методические указания

Студент обязан использовать нормативно-правовую базу и материалы судебной практики.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	10	студент представил отличное исполнение с незначительным числом ошибок
4	8-9	студент показал уровень владения материалом выше среднего с несколькими ошибками
3	6-7	в целом правильно, но со значительным количеством недостатков
2	0	в целом правильное исполнение с критическим количеством существенных ошибок

5.5 Экзамен в письменной форме

Практические задания 1

1. Составить договор авторского заказа на создание программы для ЭВМ
2. Составить лицензионный договор (неисключительная лицензия) на исполнение (постановку)
3. Составить издательский лицензионный договор на произведение науки
4. Составить договор о соавторстве на произведение искусства
5. Составить договор авторского заказа на создание произведения науки
6. Составить договор авторского заказа на создание произведения искусства
7. Составить договор авторского заказа на создание произведения литературы

Практические задания 2

1. Картину Дуненко «Осень» купил Петров. Спустя год Дуненко обратился к Петрову с просьбой предоставить ему возможность снять копию с картины. Однако последний в просьбе отказал, сославшись на то, что выставляет через несколько дней картину для продажи на аукционе. На аукционе картина имела успех и была продана по цене,

значительно превышающей предыдущую. Дуненко потребовал от Петрова уплатить причитающуюся ему долю от продажной цены картины. Однако тот отказался, заявив, что расплатился с ним полностью при покупке картины.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

2. Общество с ограниченной ответственностью обратилось в Арбитражный суд с иском к Матронову: обязать ответчика прекратить незаконное использование (в том числе путем размещения на доменном имени по адресу: <http://rekuperator.ru>) принадлежащих истцу объектов авторских прав, а именно: дизайнерских, графических и фотографических произведений принадлежащих истцу, а также взыскать 1 850 000 руб. денежной компенсации за нарушение исключительных прав. В своих доводах по части взыскания денежной суммы истец указывал на то, что ответчик использует свой интернет сайт для коммерческой деятельности, а именно – используя принадлежащие истцу объекты авторских прав зарабатывает денежные средства, за счёт посещения данного сайта интернет пользователями.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

3. Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» обратилось в Арбитражный суд с исковым заявлением обществу с ограниченной ответственностью «Две звезды», в котором просит взыскать денежные средства в размере 88180 руб. 80 коп., из которых 56700 руб. – авторское вознаграждение, 31480 руб. 80 коп. – договорная неустойка, а также расходы по государственной пошлине в размере 3527 руб. 23 коп. Как видно из материалов дела, 23.04.2019 г. истец и ответчик заключили лицензионный договор, согласно условий которого ответчику на условиях простой (неисключительной) лицензии было предоставлено право на публичное исполнение обнародованных произведений при проведении мероприятия – концертного выступления Сергея Плытова, проходившего 23.04.2019 г. Согласно пункту 2.2 договора за предоставленное право ответчик взял обязательства выплатить истцу авторское вознаграждение, размер которого определяется в проценте от дохода (выручки) от продажи билетов и количества зрителей, присутствующих в концертном зале на условиях бесплатного входа. При этом размер авторского вознаграждения, выплачиваемого по договору, должен быть подтвержден документально в предусмотренный договором срок. 23.04.2019 г. состоялся концерт. В соответствии с пунктом 2.3 срок исполнения обязательств в части выплаты суммы авторского вознаграждения – пять календарных дней со дня мероприятия. Ответчик исполнил обязательства по предоставлению отчета в пятидневный срок со дня мероприятия, предусмотренный пунктом 3.1 договора, проверка которого выявила основания для проверки сведений о полученном доходе. Согласно договора ответчик обязан в пятидневный срок со дня получения запроса истца предоставить на проверку документы о полученном доходе от мероприятия. 08.05.2019 г. истец направил в адрес ответчика запрос с просьбой представить документы на проверку, который ответчик не исполнен. Из расчета истца видно, что размер авторского вознаграждения составляет 57700 руб., которые подлежат взысканию с ответчика. В договоре стороны установили, что в случае нарушения ответчиком обязательств, предусмотренных пунктом 6.1 договора, ответчик по требованию истца выплачивает неустойку из расчета полной суммы авторского вознаграждения, которую ответчик выплатил бы при условии стопроцентной заполняемости помещения площадки, согласно представленной ответчиком расписке зала. Из расчета истца видно, что

неустойка за не исполнение требования о предоставлении на проверку документов о полученном доходе составляет 23316 руб. Также предусмотрено, что в случае нарушения ответчиком срока перечисления авторского вознаграждения, ответчик по требованию истца выплачивает пени в размере 0,3 процентов от полагающейся к выплате суммы за каждый день просрочки, что не освобождает его от выполнения иных обязательств, вытекающих из договора. Из расчета истца видно, что неустойка за нарушение сроков перечисления авторского вознаграждения составляет 8164 руб. 80 коп.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

4. Общероссийская общественная организация «Российское авторское общество» (РАО) обратилось в Арбитражный суд с исковым заявлением к обществу с ограниченной ответственностью «Регал» о взыскании компенсации за нарушение исключительных прав на музыкальные произведения в размере 240 000 руб. 00 коп., а также судебных расходов (расходы по оплате услуг специалиста, осуществившего расшифровку записи контрольного прослушивания, в размере 300 руб. 00 коп., оплата услуг по оцифровке видеозаписи контрольного прослушивания в размере 200 руб. 00 коп., а также расходов по уплате госпошлины в сумме 7 800 руб.

Как следует из материалов дела, Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» в соответствии с уставом является организацией по управлению авторскими правами на коллективной основе в случаях, когда осуществление их прав в индивидуальном порядке затруднено, в том числе, при публичном исполнении произведений. На основании Распоряжения от 24 августа в рамках совместной выездной проверки с сотрудниками ООПАЗ УОООП УМВД России было проведено контрольное прослушивание. 24 августа 2012 г. с 16 часов 21 минуты по 17 часов 10 минут в помещении кафе «Гезель», деятельность в которой осуществляло ООО «Квадрат», было осуществлено публичное исполнение следующих музыкальных произведений, входящих в репертуар РАО: Loreen –«Euphoria», No doubt –«Settle Down», Stromae –«Alors on dance», группа «Пицца» –«Париж», Fly Project –«Musica», Emma Hewit and Serge Devant –«Take me with you». Факт публичного исполнения музыкальных произведений подтверждается актом контрольного прослушивания, видеозаписью, зафиксировавшей факт публичного исполнения произведений, актом расшифровки записи от 08.11.2012 г.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

5. Павлов является автором изобретения «Устройство для биохимической очистки сточных вод», которое было им создано в порядке выполнения служебного задания. Узнав, что предприятие успешно реализует его разработку, заключив несколько лицензионных соглашений, Павлов потребовал выплаты ему соразмерного вознаграждения. Предприятие не возражало против этого, однако подход сторон к определению размера вознаграждения настолько существенно различался, что соглашение не было достигнуто. Павлов обратился с иском в суд, требуя назначить ему вознаграждение на уровне 35-40% полученной предприятием прибыли.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.

4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

6. Компания «Факториал» является обладателем исключительного права на словесный товарный знак «ФАКТОРИАЛ», что подтверждено свидетельством. ООО «Факториал-ДВ» включило обозначение «Факториал» в свое фирменное наименование. Исключительное право Компания «Факториал» на товарный знак возникло ранее, чем было зарегистрировано фирменное наименование ООО «Факториал-ДВ». Деятельность обоих субъектов предпринимательства является однородной,

Компания «Фаткориал» обратилась к ООО «Факториал-ДВ» с требованием о запрете использовать в фирменном наименовании зарегистрированный словесный товарный знак.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

7. Селекционер путем многолетних опытов вывел, как он полагает, новый сорт плодового кустарника. Желая закрепить за собой исключительные права на использование данного сорта, он обратился к патентоведу с просьбой помочь ему оформить заявку на получение патента на селекционное достижение. В числе других данных, необходимых для составления заявки, он представил ряд публикаций 60-летней давности, в которых подробно описывались опыты по выведению данного сорта, окончившиеся неудачно. Из пояснений селекционера следовало, что он шел тем же путем, но его эксперименты завершились выведением нового сорта. В одной из публикаций также сообщалось, что данный сорт был давно выведен в Австралии. Патентовед выразил сомнение в том, что селекционное достижение обладает новизной.

1. Определите правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определите, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определите нарушенные нормы права.
4. Определите порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составьте необходимые документы.

Краткие методические указания

Студент обязан при составлении проектов договоров использовать нормативно-правовую базу и материалы юридической практики.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	27-30	студент представил отличное исполнение с незначительным числом ошибок
4	23-26	студент показал уровень владения материалом выше среднего с несколькими ошибками
3	18-22	в целом правильно, но со значительным количеством недостатков
2	0	в целом правильное исполнение с критическим количеством существенных ошибок