

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Направление и направленность (профиль)
40.03.01 Юриспруденция. Юриспруденция

Год набора на ОПОП
2021

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1011) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

Горян Э.В., кандидат юридических наук, доцент, Кафедра гражданско-правовых дисциплин, Ella.Goryan@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры гражданско-правовых дисциплин от 20.04.2021 , протокол № 10

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Горян Э.В.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575457419
Номер транзакции	00000000007215C5
Владелец	Горян Э.В.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» является формирование профессиональных компетенций студентов в сфере интеллектуальной собственности.

Задачи курса: получение знаний об источниках правового регулирования и юридических документах, необходимых для применения норм права в сфере интеллектуальной собственности, формирование умений анализировать содержание источников правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности с использованием приемов и способов толкования норм права и устанавливать истинное содержание закрепленных в них норм, формирование навыков подготовки юридических документов, необходимых для применения норм права в сфере интеллектуальной собственности

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
40.03.01 «Юриспруденция» (Б-ЮП)	ПКВ-5 : Способен давать юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности	ПКВ-5.1к : Определяет и характеризует элементы правоотношений	РД1	Знание	способов и методов интервьюирования с целью определения спорных правоотношений в сфере интеллектуальной собственности
			РД1	Умение	определения способов и методов интервьюирования с целью определения спорных правоотношений в сфере интеллектуальной собственности, анализа документов в конкретны ситуациях
			РД1	Навыки	квалификации правоотношений в контексте решаемой профессиональной задачи в сфере интеллектуальной собственности

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, читается в 8 семестре для студентов очной формы обучения и в 4 семестре для студентов очно-заочной формы обучения. Усвоение студентами компетенций дисциплины контролируется фондом оценочных средств (ФОС).

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
40.03.01 Юриспруденция	ОЗФО	Б1.В	4	4	13	4	8	0	1	0	131	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Прак	Лаб	СРС	
1	Основные понятия в области интеллектуальной собственности	РД1, РД1, РД1	0.5	1	0	18	собеседование, кейс-задачи
2	Охрана интеллектуальной собственности авторским правом	РД1, РД1, РД1	1	2	0	23	собеседование, кейс-задачи
3	Охрана объектов промышленной собственности в РФ	РД1, РД1, РД1	0.5	1	0	18	собеседование, кейс-задачи
4	Правовая охрана средств индивидуализации	РД1, РД1, РД1	0.5	1	0	18	собеседование, творческое задание
5	Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности	РД1, РД1, РД1	0.5	1	0	18	собеседование, кейс-задачи
6	Элементы международной системы интеллектуальной собственности	РД1, РД1, РД1	0.5	1	0	18	собеседование, кейс-задачи
7	Распоряжение правами на интеллектуальную собственность	РД1, РД1, РД1	0.5	1	0	18	собеседование, кейс-задачи
Итого по таблице			4	8	0	131	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Основные понятия в области интеллектуальной собственности.

Содержание темы: Понятие интеллектуальной собственности. Объекты, возникающие в результате R&D. Объекты медиабизнеса. Основные субъекты (авторы, правообладатели, патентные поверенные, Роспатент, нарушители). Законодательство об охране и защите интеллектуальной собственности в РФ. Содержание права интеллектуальной собственности (личные неимущественные и исключительное право).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные

технологии: вводная лекция, практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к практическому занятию, собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 2 Охрана интеллектуальной собственности авторским правом.

Содержание темы: Основной принцип авторского права. Объекты авторского права, субъекты авторского права, авторские права. Объекты смежного права, субъекты смежного права, смежные права. Распоряжение авторскими и смежными правами, свободное использование произведений и современные виды безвозмездных лицензий. Программы ЭВМ, БД (базы данных), топологии ИМС (интегральной микросхемы) как специфические объекты авторского права. Государственная регистрация программ для ЭВМ, БД и топологий ИМС.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия (проблемная лекция), практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к проблемной лекции, практическому занятию, собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 3 Охрана объектов промышленной собственности в РФ.

Содержание темы: Общие принципы патентного права. Объекты изобретений и полезных моделей. Условия патентоспособности изобретений и полезных моделей, объем правовой охраны изобретения и полезной модели. Составление и подача заявки на выдачу патента на изобретение и полезную модель, рассмотрение заявки в патентном ведомстве, получение и поддержание патента. Охрана промышленных образцов в РФ. Объекты промышленного образца, условия патентоспособности, объем правовой охраны промышленного образца. Составление и подача заявки на выдачу патента на изобретение и полезную модель, рассмотрение заявки в патентном ведомстве, получение и поддержание патента. Патентная информация и документация. Особенности и виды патентной информации. Патентный документ. Патентный поиск с использованием электронных баз данных.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия (проблемная лекция), практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к проблемной лекции, практическому занятию, собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 4 Правовая охрана средств индивидуализации.

Содержание темы: Понятие средств индивидуализации. Объем правовой охраны средств индивидуализации. Условия получения правовой охраны средств индивидуализации. Процесс получения правовой охраны средств индивидуализации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия (проблемная лекция), практическое занятие, собеседование, выполнение и защита творческого задания.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к проблемной лекции, практическому занятию, собеседованию и выполнению творческого задания путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 5 Правовая охрана нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.

Содержание темы: Селекционное достижение. Ноу-хау. Защита от недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальной собственности. Единая технология. Служебная интеллектуальная собственность. Понятие служебного результата интеллектуальной деятельности. Права и обязанности работника и работодателя при создании служебного РИД. Вознаграждение за служебные РИД.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия (проблемная лекция), практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к проблемной лекции, практическому занятию, собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 6 Элементы международной системы интеллектуальной собственности.

Содержание темы: Базовые соглашения и соглашения по авторскому праву. Базовые соглашения по промышленной собственности. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС). Обеспечение правовой охраны промышленной собственности за рубежом. Зарубежное патентование. Регистрация товарных знаков за рубежом.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-дискуссия (проблемная лекция), практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к проблемной лекции, практическому занятию, собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

Тема 7 Распоряжение правами на интеллектуальную собственность.

Содержание темы: Отчуждение и договор заказа. Лицензионные договоры. Другие виды распоряжения. Управление, оценка и бухгалтерский учет интеллектуальной собственности. Управление ИС. Оценка ИС. Бухгалтерский учет ИС.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: заключительная лекция, практическое занятие, собеседование, решение и обсуждение кейс-задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: подготовка к заключительной лекции, практическому занятию, собеседованию и решению кейс-задач путем изучения основной и дополнительной литературы.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Подготовка к лекционным темам, определенным в рабочей программе учебной дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности», осуществляется студентами перед запланированной лекцией определенной учебным расписанием. Подготовка к лекции должна носить общий ознакомительный характер, для выявления проблемного поля темы лекции и обеспечения обратной связи студент – преподаватель. Темы для подготовки к практическим занятиям установлены программой. Подготовка к практическим занятиям предполагает самостоятельный анализ лекционного материала, основной и дополнительной литературы, дополнительных теоретических и практических источников. Конкретная тематика творческих заданий, примерные образцы кейс-задач, вопросы для собеседования по темам содержатся в фонде оценочных средств, входящем в структуру УМК дисциплины. Самостоятельная работа студента состоит из комплекса общих

и индивидуальных заданий. В этот комплекс входит самостоятельная подготовка студента к практическим занятиям, а также выполнение творческих заданий.

В процессе изучения учебной дисциплины «Правовое регулирование интеллектуальной собственности» предполагается изучение и конспектирование первоисточников: материалов периодической печати, научной и учебной литературы, письменный анализ нормативных актов и комментариев к ним.

Для подготовки к лекционному и практическому занятию студентом используются такие формы внеаудиторной работы, как реферирование.

Подготовка к лекции позволяет студентам активно и углубленно усваивать получаемый материал, участвовать в интерактивных формах лекции – «лекция-дискуссия», «лекция с ошибкой» и т.п. Формирование во время лекционных занятий режима «обратной связи» студенческой аудитории и лектора активизирует внимание обучающихся, создает их заинтересованность в изучении предмета. Проведение лекции также предполагает не только объяснение студентам лекционного материала, но и фиксирование ключевой информации в конспектах лекций. С этой целью преподавателем заранее определяется ключевая информация по предмету, которая подается в виде разъясняющего текста, определений, схем. Лекционный материал сопровождается мультимедийными технологиями - наглядным видео, аудио и презентационным материалом, содержащимся в УМК дисциплины.

Использование данного метода предполагает построение лекции как диалогического общения преподавателя со студентами. Во внутреннем диалоге студенты вместе с преподавателем ставят вопросы и отвечают на них или фиксируют вопросы в конспекте для последующего выяснения в ходе самостоятельных заданий, индивидуальной консультации с преподавателем или же обсуждения с другими студентами, а также на семинаре.

Для диалогического включения преподавателя со студентами необходимы следующие условия:

- преподаватель входит в контакт со студентами не как «законодатель», а как собеседник, пришедший на лекцию «поделиться» с ними своим личностным содержанием;
- преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем;
- новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства его истинности системой рассуждений;
- материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки;
- общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;
- преподаватель строит вопросы к вводимому материалу и отвечает на них, вызывает вопросы у студентов и стимулирует самостоятельный поиск ответов на них по ходу лекции. Добивается того, что студент думает совместно с ним.

Проблемные вопросы — это вопросы, ответ на которые не содержится ни в прежних знаниях студентов, ни в наличной предъявляемой информации (запись на доске, таблицы на стене и т.п.) и которые вызывают интеллектуальные затруднения у студентов. Проблемные вопросы содержат в себе еще не раскрытую проблему, область неизвестного, новые знания, для добывания которых необходимо какое-то интеллектуальное действие, определенный целенаправленный мыслительный процесс.

Практическое занятие проводится с целью закрепления знаний, полученных в ходе освоения лекционного материала, выработки первичных профессиональных навыков по изучаемому курсу решение кейс-задач, а также с целью контроля по освоению пройденного студентами материала.

Перечень вопросов для подготовки к собеседованию и решению кейс-задач определен рабочей программой.

При подготовке к практическим занятиям студентам необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

- ознакомиться с тематическим планом дисциплины;
- изучить содержание темы предстоящего практического занятия по предложенным источникам;
- составить конспект предстоящего занятия, используя предлагаемый план и рекомендованные источники;
- зафиксировать вопросы, возникшие в процессе подготовки к занятию.

Подготовка к практическим занятиям предполагает работу с учебной и научной литературой.

При подготовке к лекциям и практическим занятиям использование источников литературы, рекомендованных для соответствующих дидактических единиц, является обязательным условием успешного освоения профессиональных компетенций. В разделе «основная литература» студентам предлагается ознакомиться с базовыми учебными источниками, обеспечивающими необходимый уровень освоения теоретического материала. При этом студентом могут быть использованы и иные альтернативные источники, рекомендуется также проведение сравнительного анализа позиций и взглядов авторов источников, указанных в рабочей программе и найденных самостоятельно. В случае возникающих логических противоречий, выявления неточностей, связанных с разными учебными источниками, необходимо обратиться к преподавателю за консультацией. Раздел «дополнительная литература» также содержит источники, обязательные для аудиторной и внеаудиторной работы как теоретического плана, так и конкретных нормативно-правовых актов, судебной практики и т.п. Ознакомление с ними формирует углубленные знания студентов о дисциплине, позволяет сформировать аналитические навыки и практические знания нормативно-правового регулирования.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной

программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Под общ. ред. Поздняковой Е.А. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ. Учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] , 2018 - 275 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-413145>
2. Под ред. Новоселовой Л.А. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2019 - 343 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/pravo-intellektualnoy-sobstvennosti-444530>
3. Рахматулина Р. Ш., Свиридова Е. А. Актуальные проблемы права интеллектуальной собственности : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва : Прометей , 2018 - 194 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=494921

7.2 Дополнительная литература

1. Костенко М. А., Лупандина О. А. Основы права интеллектуальной собственности : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Ростов-на-Дону|Таганрог : Южный федеральный университет , 2018 - 91 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561078
2. Право интеллектуальной собственности : Учебники и учебные пособия для ВУЗов [Электронный ресурс] - Москва : Статут , 2017 - 512 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=486602
3. Российский союз правообладателей. - Режим доступа: rp-union.ru
4. Российское авторское общество. - Режим доступа: rao.ru
5. Харитонов Ю.С., Яковлев А.А., Батрова Т.А. и др. Право интеллектуальной собственности : Учебное пособие [Электронный ресурс] : ЮНИТИ-ДАНА , 2017 - 271 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=340951>
6. Черячукин В.В., Коршунов Н.М. Право интеллектуальной собственности на программы для ЭВМ и базы данных в Российской Федерации и зарубежных странах : Учебное пособие [Электронный ресурс] : ЮНИТИ-ДАНА , 2017 - 127 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=341026>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Федеральная служба по интеллектуальной собственности (Роспатент) - Режим доступа: <https://rupto.ru/ru/>
2. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС). - Режим доступа: <https://www.wipo.int/portal/ru/>
3. Всероссийская организация интеллектуальной собственности. - Режим доступа: www.rosvois.ru
4. Информационно-правовой портал «Закон.ру». - Режим доступа: <https://zakon.ru/>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>
6. СПС КонсультантПлюс - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
7. Суд по интеллектуальным правам (СИП). - Режим доступа: <http://ipc.arbitr.ru/>
8. СудАкт: Судебные и нормативные акты РФ. - Режим доступа: <https://sudact.ru/>
9. Федеральная антимонопольная служба (ФАС России). - Режим доступа:

<https://fas.gov.ru/>

10. Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). - Режим доступа: <https://rkn.gov.ru/>

11. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>

12. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>

13. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>

14. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

15. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Мультимедийный проектор CASIO (Япония)
- Натяжной экран, 152*203 см
- Ноутбук № 4 Lenovo IdeaPad G5070

Программное обеспечение:

- Acrobat
- Microsoft Office Standard 2007 Russian
- Microsoft Windows 7 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Направление и направленность (профиль)
40.03.01 Юриспруденция. Юриспруденция

Год набора на ОПОП
2021

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2021

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
40.03.01 «Юриспруденция» (Б-ЮП)	ПКВ-5 : Способен давать юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности	ПКВ-5.1к : Определяет и характеризует элементы правоотношений

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-5 «Способен давать юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре-з-та	Т и п ре з-та	Результат	
ПКВ-5.1к : Определяет и характеризует элементы правоотношений	РД1	Знание	способов и методов интервьюирования с целью определения спорных правоотношений в сфере интеллектуальной собственности	корректность и полнота ответа
	РД1	умение	определения способов и методов интервьюирования с целью определения спорных правоотношений в сфере интеллектуальной собственности, анализа документов в конкретных ситуациях	корректность и полнота ответа
	РД1	Навыки	квалификации правоотношений в контексте решаемой профессиональной задачи в сфере интеллектуальной собственности	корректность и полнота ответа

Таблица заполняется в соответствии с разделом 2 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые резу	Контролируемые темы	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС
---------------------------------	---------------------	--

Результаты обучения		дисциплины	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очно-заочная форма обучения				
РД1	Знание : способов и методов интервьюирования с целью определения спорных правоотношений в сфере интеллектуальной собственности	1.1. Основные понятия в области интеллектуальной собственности	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.2. Охрана интеллектуальной собственности авторским правом	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.3. Охрана объектов промышленной собственности в РФ	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.4. Правовая охрана средств индивидуализации	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.5. Правовая охрана не традиционных объектов интеллектуальной собственности	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.6. Элементы международной системы интеллектуальной собственности	Собеседование	Экзамен в письменной форме
		1.7. Распоряжение правами на интеллектуальную собственность	Собеседование	Экзамен в письменной форме
РД1	Умение : определения с помощью и методов интервьюирования с целью определения спорных правоотношений в сфере интеллектуальной собственности, анализа документов в конкретных ситуациях	1.1. Основные понятия в области интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.2. Охрана интеллектуальной собственности авторским правом	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.3. Охрана объектов промышленной собственности в РФ	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.4. Правовая охрана средств индивидуализации	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.5. Правовая охрана не традиционных объектов интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.6. Элементы международной системы интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.7. Распоряжение правами на интеллектуальную собственность	Кейс-задача	Кейс-задача
РД1	Навыки : квалификации правоотношений в контексте решаемой профессиональной задачи в сфере интеллектуальной собственности	1.1. Основные понятия в области интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.2. Охрана интеллектуальной собственности авторским правом	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.3. Охрана объектов промышленной собственности в РФ	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.4. Правовая охрана средств индивидуализации	Кейс-задача	Кейс-задача

		1.5. Правовая охрана не традиционных объектов интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.6. Элементы международной системы интеллектуальной собственности	Кейс-задача	Кейс-задача
		1.7. Распоряжение правами на интеллектуальную собственность	Кейс-задача	Кейс-задача

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство						
	Собеседование	Кейс-задача	Работа на лекциях	Вопросы на экзамен	Кейс-задача на экзамен	Итого	
Лекции ^[1]			1			1	
Практические занятия	3	3				6	
Самостоятельная работа	2	2				4	
Промежуточная аттестация				50	50	100	
Итого	45	45	10			100	

^[1] В соответствии с Положением об организации и проведении текущего контроля успеваемости, текущей и промежуточной аттестации студентов СК-СТО-ПЛ-04-1.114-2019 (введен в действие приказом ректора ВГУЭС от 29.01.2019 №54), а именно п. 4.4, посещение лекций по дисциплине оценивается в 1 балл за занятие (в сумме не более 10 баллов за семестр).

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями и умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень вопросов по темам

1. Понятие интеллектуальной собственности
2. Объекты, возникающие в результате R&D
3. Объекты медиабизнеса
4. Основные субъекты (авторы, правообладатели, патентные поверенные, Роспатент, нарушители)
5. Законодательство об охране и защите интеллектуальной собственности в РФ
6. Содержание права интеллектуальной собственности (личные неимущественные и исключительное право)
7. Основной принцип авторского права
8. Объекты авторского права, субъекты авторского права, авторские права
9. Объекты смежного права, субъекты смежного права, смежные права
10. Распоряжение авторскими и смежными правами, свободное использование произведений и современные виды безвозмездных лицензий
11. Программы ЭВМ, БД (базы данных), топологии ИМС (интегральной микросхемы) как специфические объекты авторского права
12. Государственная регистрация программ для ЭВМ, БД и топологий ИМС
13. Общие принципы патентного права
14. Объекты изобретений и полезных моделей
15. Условия патентоспособности изобретений и полезных моделей, объем правовой охраны изобретения и полезной модели
16. Составление и подача заявки на выдачу патента на изобретение и полезную модель, рассмотрение заявки в патентном ведомстве, получение и поддержание патента
17. Охрана промышленных образцов в РФ
18. Объекты промышленного образца, условия патентоспособности, объем правовой охраны промышленного образца
19. Составление и подача заявки на выдачу патента на изобретение и полезную модель, рассмотрение заявки в патентном ведомстве, получение и поддержание патента
20. Патентная информация и документация
21. Особенности и виды патентной информации
22. Патентный документ
23. Патентный поиск с использованием электронных баз данных.
24. Понятие средств индивидуализации
25. Объем правовой охраны средств индивидуализации
26. Условия получения правовой охраны средств индивидуализации
27. Процесс получения правовой охраны средств индивидуализации.
28. Селекционное достижение
29. Ноу-хау
30. Защита от недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальной собственности
31. Единая технология
32. Служебная интеллектуальная собственность
33. Понятие служебного результата интеллектуальной деятельности
34. Права и обязанности работника и работодателя при создании служебного РИД

35. Вознаграждение за служебные РИД.
36. Базовые соглашения и соглашения по авторскому праву
37. Базовые соглашения по промышленной собственности
38. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)
39. Обеспечение правовой охраны промышленной собственности за рубежом
40. Зарубежное патентование
41. Регистрация товарных знаков за рубежом
42. Отчуждение и договор заказа
43. Лицензионные договоры
44. Другие виды распоряжения
45. Управление, оценка и бухгалтерский учет интеллектуальной собственности
46. Управление ИС
47. Оценка ИС
48. Бухгалтерский учет ИС.

Краткие методические указания

При подготовке к собеседованию студент обязан проработать нормативно-правовые источники по теме дисциплины, позиции судов, основную и дополнительную литературу (с обязательным конспектированием изучаемого материала – при собеседовании с преподавателем студент может использовать свои записи).

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5	студент представил отличное исполнение с незначительным числом ошибок
4	4	студент показал уровень владения материалом выше среднего с несколькими ошибками
3	3	в целом правильно, но со значительным количеством недостатков
2	0	в целом правильное исполнение с критическим количеством существенных ошибок

5.2 Вопросы к экзамену

1. Понятие интеллектуальной собственности
2. Объекты, возникающие в результате R&D
3. Объекты медиабизнеса
4. Основные субъекты (авторы, правообладатели, патентные поверенные, Роспатент, нарушители)
5. Законодательство об охране и защите интеллектуальной собственности в РФ
6. Содержание права интеллектуальной собственности (личные неимущественные и исключительное право)
7. Основной принцип авторского права
8. Объекты авторского права, субъекты авторского права, авторские права
9. Объекты смежного права, субъекты смежного права, смежные права
10. Распоряжение авторскими и смежными правами, свободное использование произведений и современные виды безвозмездных лицензий
11. Программы ЭВМ, БД (базы данных), топологии ИМС (интегральной микросхемы) как специфические объекты авторского права
12. Государственная регистрация программ для ЭВМ, БД и топологий ИМС
13. Общие принципы патентного права
14. Объекты изобретений и полезных моделей
15. Условия патентоспособности изобретений и полезных моделей, объем правовой охраны изобретения и полезной модели
16. Составление и подача заявки на выдачу патента на изобретение и полезную модель, рассмотрение заявки в патентном ведомстве, получение и поддержание патента
17. Охрана промышленных образцов в РФ
18. Объекты промышленного образца, условия патентоспособности, объем правовой охраны промышленного образца

19. Составление и подача заявки на выдачу патента на изобретение и полезную модель, рассмотрение заявки в патентном ведомстве, получение и поддержание патента
20. Патентная информация и документация
21. Особенности и виды патентной информации
22. Патентный документ
23. Патентный поиск с использованием электронных баз данных.
24. Понятие средств индивидуализации
25. Объем правовой охраны средств индивидуализации
26. Условия получения правовой охраны средств индивидуализации
27. Процесс получения правовой охраны средств индивидуализации.
28. Селекционное достижение
29. Ноу-хау
30. Защита от недобросовестной конкуренции в сфере интеллектуальной собственности
31. Единая технология
32. Служебная интеллектуальная собственность
33. Понятие служебного результата интеллектуальной деятельности
34. Права и обязанности работника и работодателя при создании служебного РИД
35. Вознаграждение за служебные РИД.
36. Базовые соглашения и соглашения по авторскому праву
37. Базовые соглашения по промышленной собственности
38. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)
39. Обеспечение правовой охраны промышленной собственности за рубежом
40. Зарубежное патентование
41. Регистрация товарных знаков за рубежом
42. Отчуждение и договор заказа
43. Лицензионные договоры
44. Другие виды распоряжения
45. Управление, оценка и бухгалтерский учет интеллектуальной собственности
46. Управление ИС
47. Оценка ИС
48. Бухгалтерский учет ИС.

Краткие методические указания

При подготовке к экзамену студент обязан проработать нормативно-правовые источники по темам дисциплины, позиции судов, основную и дополнительную литературу (с обязательным конспектированием изучаемого материала).

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	46-50	студент представил отличное исполнение с незначительным числом ошибок
4	38-45	студент показал уровень владения материалом выше среднего с несколькими ошибками
3	31-37	в целом правильно, но со значительным количеством недостатков
2	0	в целом правильное исполнение с критическим количеством существенных ошибок

5.3 Задания для решения кейс-задачи

Задания для решения кейс-задачи на экзамене

1. Дочь фотографа Александра Геринаса Елена обратилась с иском о защите нарушенного авторского права. Геринас – отец истицы, автор фотографии, на которой запечатлена восьмимесячная Елена Геринас, и которая в 1962 г была опубликована на обложке журнала "Здоровье". В 1965 г. фабрикой "Красный Октябрь" было начато производство шоколада "Аленка", на этикетке которого, по мнению истицы, содержалась копия данной фотографии. Истица и ее представители в судебном заседании ссылались на то, что ответчиком были нарушены, принадлежащие ей по праву наследования, имущественные права, а именно - исключительное право на использование произведения в

любой форме и любым способом: право на воспроизведение, право на распространение, право на импорт. Ответчик ОАО "МКФ "Красный Октябрь" - иск не признал. Какие действия по закону признаются воспроизведением произведения? Являются рисунок с фотографии творчески самостоятельным произведением? Принадлежит ли лицу, использовавшему чужое произведение для создания нового, авторское право на созданное им произведение? Какое решение должен вынести суд?

2. Карагиоз в своей монографии многократно цитировал небольшую по формату, но широко нашумевшую научную статью Силина. Ознакомившись с монографией, Силин пришел к выводу, что его статья, разбитая на цитаты, в полном объеме присутствует в работе Карагиоза. Силин обратился в суд с требованием о выплате вознаграждения. Какое решение должен вынести суд?

3. Периодический закон был открыт Д.И. Менделеевым во время дополнительного сна после завтрака *в первой половине дня 17 февраля 1869 года*. Такую легенду он сам придумал и поддерживал. Проснувшись, Менделеев записал таблицу с заголовком *"Опыт системы элементов, основанный на их атомных весах и химическом сходстве"*, проставил дату: *17 февраля 1869*, затем отпечатал текст на русском и французском языках в количестве 150 и 50 экземпляров, соответственно, и отправил по почте своим коллегам в России и за рубежом. Зачем он это сделал? Требуется ли регистрация или соблюдение, каких либо формальностей для возникновения и осуществления авторского права? Мог ли бы в наше время Д.И.Менделеев защитить свои интеллектуальные права на свою таблицу?

4. В начале 1928 года почти никому не известный 23-летний писатель М.Шолохов опубликовал первую книгу своего произведения под названием «Тихий дон». Авторство Шолохова относительно "Тихого Дона" долгое время оспаривалось, утверждалось, что настоящий автор - неизвестный казачий офицер или писатель Федор Крюков. Обязан ли был в этой ситуации Шолохов в суде доказывать своё авторство, чтобы прекратить эти кривотолки? С какого момента возникло авторское право Шолохова на «Тихий Дон»? Имел ли право кто-либо в средствах массовой информации высказывать сомнения в авторстве Шолохова?

5. Артур Конан Дойл познакомился с конюхом по фамилии Баскервиль в имении своего друга Флетчера Робинсона, который рассказал ему старинную девонширскую легенду об адской собаке. Писатель счёл помощь друга столь существенной, что сначала подписал рукопись своей и Флетчера фамилиями, но, затем, по требованию редакции, вычеркнул имя друга, однако внёс в рукопись авторскую благодарность «мистеру Робинсону, который мне помогал». Впрочем, уже из второго издания «Собаки Баскервильей» эта надпись исчезла. Тогда Робинсон публично обвинил Дойла в плагиате. Кто из них, согласно действующему российскому законодательству, прав?

6. Творческая доработка российским композитором Р. Щедриным произведения французского композитора 19 в. Ж. Бизе привела к созданию коллективного произведения, названного им «Кармен-сюита». Дайте правовую оценку такому соавторству.

7. На сцене театра был поставлен водевиль по пьесе иностранного автора. Пьесу перевел на русский язык Барышников. Спустя два года после первой постановки пьесы поэты Семенов и Насонкин предъявили иск к Барышникову о признании их соавторами сценической редакции пьесы и взыскании в их пользу части выплаченного переводчику вознаграждения. Одновременно к Барышникову предъявил иск Слуцкер с требованием признать его соавтором перевода пьесы, поскольку им был переведен ее первый акт. Экспертиза по делу установила, что с одобрения автора, пьеса подверглась в процессе постановки значительной литературной и сценической переработке. Поэты по заказу театра написали стихи для песен, созданных композитором Апаринным и ставших неотъемлемой частью либретто. Эти песни в значительной мере определили общий тональный стиль спектакля. За стихи и музыку поэты и композитор получили гонорар, установленный договором с театром. Анализ текстов переводов пьесы, представленных Барышниковым и Слуцкером, показал, что пьеса поставлена театром полностью по переводу Барышникова. Кого закон признает соавтором? Каковы права переводчика? Как может быть разрешен спор?

Краткие методические указания

При решении кейс-задач на экзамене студент должен следовать следующему алгоритму:

1. Определить правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определить, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определить нарушенные нормы права.
4. Определить порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составить необходимые документы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	46-50	студент представил отличное исполнение с незначительным числом ошибок
4	38-45	студент показал уровень владения материалом выше среднего с несколькими ошибками
3	31-37	в целом правильно, но со значительным количеством недостатков
2	0	в целом правильное исполнение с критическим количеством существенных ошибок

5.4 Задания для решения кейс-задачи

Задания для решения кейс-задачи на практическом занятии

1. Дочь фотографа Александра Геринаса Елена обратилась с иском о защите нарушенного авторского права. Геринас – отец истицы, автор фотографии, на которой запечатлена восьмимесячная Елена Геринас, и которая в 1962 г была опубликована на обложке журнала "Здоровье". В 1965 г. фабрикой "Красный Октябрь" было начато производство шоколада "Аленка", на этикетке которого, по мнению истицы, содержалась копия данной фотографии. Истица и ее представители в судебном заседании ссылались на то, что ответчиком были нарушены, принадлежащие ей по праву наследования, имущественные права, а именно - исключительное право на использование произведения в любой форме и любым способом: право на воспроизведение, право на распространение, право на импорт. Ответчик ОАО "МКФ "Красный Октябрь" - иск не признал. Какие действия по закону признаются воспроизведением произведения? Являются рисунок с фотографии творчески самостоятельным произведением? Принадлежит ли лицу, использовавшему чужое произведение для создания нового, авторское право на созданное им произведение? Какое решение должен вынести суд?

2. Карагиоз в своей монографии многократно цитировал небольшую по формату, но широко нашедшую научную статью Силина. Ознакомившись с монографией, Силин пришел к выводу, что его статья, разбитая на цитаты, в полном объеме присутствует в работе Карагиоза. Силин обратился в суд с требованием о выплате вознаграждения. Какое решение должен вынести суд?

3. Периодический закон был открыт Д.И. Менделеевым во время дополнительного сна после завтрака в первой половине дня 17 февраля 1869 года. Такую легенду он сам придумал и поддерживал. Проснувшись, Менделеев записал таблицу с заголовком "*Опыт системы элементов, основанный на их атомных весах и химическом сходстве*", проставил дату: 17 февраля 1869, затем отпечатал текст на русском и французском языках в количестве 150 и 50 экземпляров, соответственно, и отправил по почте своим коллегам в России и за рубежом. Зачем он это сделал? Требуется ли регистрация или соблюдение, каких либо формальностей для возникновения и осуществления авторского права? Мог ли бы в наше время Д.И.Менделеев защитить свои интеллектуальные права на свою таблицу?

4. В начале 1928 года почти никому не известный 23-летний писатель М.Шолохов опубликовал первую книгу своего произведения под названием «Тихий дон». Авторство Шолохова относительно "Тихого Дона" долгое время оспаривалось, утверждалось, что настоящий автор - неизвестный казачий офицер или писатель Федор Крюков. Обязан ли был в этой ситуации Шолохов в суде доказывать своё авторство, чтобы прекратить эти кривотолки? С какого момента возникло авторское право Шолохова на «Тихий Дон»? Имел ли право кто-либо в средствах массовой информации высказывать сомнения в авторстве

Шолохова?

5. Артур Конан Дойл познакомился с конюхом по фамилии Баскервиль в имении своего друга Флетчера Робинсона, который рассказал ему старинную девонширскую легенду об адской собаке. Писатель счёл помощь друга столь существенной, что сначала подписал рукопись своей и Флетчера фамилиями, но, затем, по требованию редакции, вычеркнул имя друга, однако внёс в рукопись авторскую благодарность «мистеру Робинсону, который мне помогал». Впрочем, уже из второго издания «Собаки Баскервиль» эта надпись исчезла. Тогда Робинсон публично обвинил Дойла в плагиате. Кто из них, согласно действующему российскому законодательству, прав?

6. Творческая доработка российским композитором Р. Щедриным произведения французского композитора 19 в. Ж. Бизе привела к созданию коллективного произведения, названного им «Кармен-сюита». Дайте правовую оценку такому соавторству.

7. На сцене театра был поставлен водевиль по пьесе иностранного автора. Пьесу перевел на русский язык Барышников. Спустя два года после первой постановки пьесы поэты Семенов и Насонкин предъявили иск к Барышникову о признании их соавторами сценической редакции пьесы и взыскании в их пользу части выплаченного переводчику вознаграждения. Одновременно к Барышникову предъявил иск Слуцкер с требованием признать его соавтором перевода пьесы, поскольку им был переведен ее первый акт. Экспертиза по делу установила, что с одобрения автора, пьеса подверглась в процессе постановки значительной литературной и сценической переработке. Поэты по заказу театра написали стихи для песен, созданных композитором Апариным и ставших неотъемлемой частью либретто. Эти песни в значительной мере определили общий тональный стиль спектакля. За стихи и музыку поэты и композитор получили гонорар, установленный договором с театром. Анализ текстов переводов пьесы, представленных Барышниковым и Слуцкером, показ, что пьеса поставлена театром полностью по переводу Барышникова. Кого закон признает соавтором? Каковы права переводчика? Как может быть разрешен спор?

Краткие методические указания

При решении кейс-задач на практическом занятии студент должен следовать следующему алгоритму:

1. Определить правоотношения, их объектный и субъектный состав.
2. Определить, какие нормы права регулируют данные правоотношения.
3. Определить нарушенные нормы права.
4. Определить порядок действий субъектов для реализации и защиты своих прав.
5. Составить необходимые документы.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	5	студент представил отличное исполнение с незначительным числом ошибок
4	4	студент показал уровень владения материалом выше среднего с несколькими ошибками
3	3	в целом правильно, но со значительным количеством недостатков
2	0	в целом правильное исполнение с критическим количеством существенных ошибок