

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ПЕРСПЕКТИВА И ТЕОРИЯ ТЕНЕЙ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Перспектива и теория теней» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Щекалева М.А., доцент, Кафедра дизайна и технологий,

Marina.Schekaleva@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.02.2025 , протокол №

4

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000E12110
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины «Перспектива и теория теней» является:

- развитие у студентов профессионального пространственного представления и воображения;
- конструктивно-геометрического мышления;
- способности к анализу и синтезу представления пространственных форм и их отношений;
- получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании объектов дизайна среды.

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение способов получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;
- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с пространственными формами и отношениями;
- приобретение навыков выполнения и оформления чертежей.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	РД1	Знание	художественно-творческих задач, стилей, направлений в дизайне, способов творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением
			РД2	Умение	Определять и ранжировать группы предметных комплексов и объектов архитектурно-дизайнерской среды
			РД3	Навык	Представлять проектную идею в интерьерах и городской среде

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России	Гражданственность Взаимопомощь и взаимоуважение	Доброжелательность и открытость Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Высокие нравственные идеалы Взаимопомощь и взаимоуважение	Доброжелательность и открытость Коммуникабельность
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Формирование осознания ценности научного мировоззрения и критического мышления	Достоинство Приоритет духовного над материальным	Креативное мышление Любовь к искусству
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Достоинство Права и свободы человека	Доброжелательность и открытость Коммуникабельность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Профессиональные компетенции, установленные вузом.

Формирование архитектурно-дизайнерской среды как синтез предметов, объектов и комплексов, согласование средств и факторов проектирования

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная		
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР	

54.03.01 Дизайн	ОФО	Б1.В	3	3	55	0	54	0	1	0	53	Э
--------------------	-----	------	---	---	----	---	----	---	---	---	----	---

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Перспектива. Геометрические основы перспективы. Построение фронтальной перспективы.	РД1, РД3	0	28	0	27	графические работы, рабочая тетрадь, экзамен
2	Построение угловой перспективы. Построение перспективы методом архитекторов. Построение теней.	РД2, РД3	0	27	0	25	графические работы, рабочая тетрадь, экзамен
Итого по таблице			0	55	0	52	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Перспектива. Геометрические основы перспективы. Построение фронтальной перспективы.

Содержание темы: Геометрические основы перспективы. Основные понятия и определения. Аппарат центрального проецирования. Перспективное изображение точки и прямой линии. Предельная точка прямой. Дистанционные точки. Перспектива прямых частного положения. Перспектива прямых общего положения. Восходящие и нисходящие прямые. Перспектива углов. Выбор точки зрения при построении перспективного изображения. Масштабы глубины, ширины, высоты. Перспективный масштаб для прямых, расположенных в случайном повороте к картине. Деление отрезка прямой на равные и пропорциональные части. Перспектива плоских фигур. Перспектива окружности частного положения. Перспектива геометрических тел. Построение перспективы с помощью совмещенной предметной плоскости. Некоторые практические построения перспективных изображений. Построение фронтальной перспективы интерьера. Выбор точки зрения. Метод сетки при построении фронтальной перспективы. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; выполнение практикоориентированных заданий в тесном творческом контакте преподавателя со студентом с обсуждением результатов на всех его стадиях. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры. Выявление и развитие в работах, выполняемых на лабораторных занятиях, индивидуально-творческого пути решения студентом поставленных задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Графические работы, рабочая тетрадь. Работа с литературой.

Тема 2 Построение угловой перспективы. Построение перспективы методом архитекторов. Построение теней.

Содержание темы: Методы построения угловой перспективы интерьера. Построение перспективы архитектурного объекта способом архитекторов. Построение теней в ортогональных проекциях. Построение теней в аксонометрии. Построение теней в перспективе. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекции, лабораторные занятия, самостоятельная работа студентов. Использование мультимедийного оборудования, презентаций, демонстрационных материалов и литературы для проведения лабораторных занятий; выполнение практикоориентированных заданий в тесном творческом контакте преподавателя со студентом с обсуждением результатов на всех его стадиях. Аудитория должна быть оснащена мультимедийным оборудованием и диапроектором. Классы для лабораторных занятий должны быть оборудованы столами с горизонтальными столешницами. В качестве наглядных пособий на практических занятиях используется методический фонд кафедры. Выявление и развитие в работах, выполняемых на лабораторных занятиях, индивидуально-творческого пути решения студентом поставленных задач.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Графические работы, рабочая тетрадь. Работа с литературой.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студентов на всех занятиях аудиторной формы: практических занятиях, выполнение аттестационных мероприятий, эффективную самостоятельную работу.

В процессе изучения дисциплины студенту необходимо ориентироваться на самостоятельную проработку материала практических занятий, подготовку к практическим занятиям, выполнение графических работ, задач в рабочих тетрадях, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Задания выполняются в соответствии с пояснениями к соответствующим темам в практикуме, а также в соответствии с основной и дополнительной учебной литературой

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566714> (дата обращения: 18.06.2025).

2. Перспектива. Тени в перспективе : учебное пособие / Н. Н. Бородкин, Е. В. Белякова, А. П. Назаров, Е. А. Чернецова. — Тула : ТулГУ, 2022. — 86 с. — ISBN 978-5-7679-4954-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/264041> (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Теория теней и перспектив : учебно-методическое пособие / составители О. К. Кононова [и др.]. — Томск : ТПУ, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-4387-1075-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/332408> (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Информационно-справочная система «Консультант Плюс» — <http://www.consultant.ru/>

2. Кирюхина, Т.А. Начертательная геометрия и инженерная графика / В.А. Овтов; Т.А. Кирюхина. — Пенза : ПГАУ, 2021. — 63 с. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/776722> (дата обращения: 19.01.2025)

3. Короев, Ю. И., Начертательная геометрия : учебник / Ю. И. Короев. — Москва : КноРус, 2019. — 422 с. — ISBN 978-5-406-07042-0. — URL: <https://book.ru/book/931810> (дата обращения: 18.06.2025). — Текст : электронный.

4. Линейная перспектива. Построение теней в перспективе : методические указания / составители Л. М. Ошкина, А. М. Асташов. — Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева, 2023. — 40 с. — ISBN 978-5-7103-4599-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397910> (дата обращения: 17.06.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
5. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор

Программное обеспечение:

- □ Microsoft Office 2003 Russian
- □ Microsoft Office Professional Plus 2016
- □ PDF Converter
- □ Power DVD

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ПЕРСПЕКТИВА И ТЕОРИЯ ТЕНЕЙ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции и	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПКВ-1 : Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений	ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого и исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-1 «Способен формировать архитектурно-дизайнерскую среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (ландшафт) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества, взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-1.1к : Определяет художественно-творческие задачи, стили, направления в дизайне, выбирает необходимые способы творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	РД 1	Знание	художественно-творческих задач, стилей, направлений в дизайне, способов творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	формирует архитектурно-дизайнерскую среду графическими средствами
	РД 2	Умение	Определять и ранжировать группы предметных комплексов и объектов архитектурно-дизайнерской среды	строить перспективные изображения предметных комплексов и объектов архитектурно-дизайнерской среды
	РД 3	Навык	Представлять проектную идею в интерьерах и городской среде	моделирует, конструирует предметы интерьера и городской среды, обеспечивающих уровень благоустройства и комфортные условия жизнедеятельности людей при помощи построения перспективы

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : художественно-творческих задач, стилей, направлений в дизайне, способов творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	1.1. Перспектива. Геометрические основы перспективы. Построение фронтальной перспективы.	Практическая работа	Практическая работа
			Практическая работа	Экзамен в письменной форме
			Рабочая тетрадь	Практическая работа
			Рабочая тетрадь	Экзамен в письменной форме
РД2	Умение : Определять и ранжировать группы предметных комплексов и объектов архитектурно-дизайнерской среды	1.2. Построение угловой перспективы. Построение перспективы методом архитекторов. Построение теней.	Практическая работа	Практическая работа
			Практическая работа	Экзамен в письменной форме
			Рабочая тетрадь	Практическая работа
			Рабочая тетрадь	Экзамен в письменной форме
РД3	Навык : Представлять проектную идею в интерьерах и городской среде	1.1. Перспектива. Геометрические основы перспективы. Построение фронтальной перспективы.	Практическая работа	Практическая работа
			Практическая работа	Экзамен в письменной форме
			Рабочая тетрадь	Практическая работа
			Рабочая тетрадь	Экзамен в письменной форме
		1.2. Построение угловой перспективы. Построение перспективы методом архитекторов. Построение теней.	Практическая работа	Практическая работа
			Практическая работа	Экзамен в письменной форме
			Рабочая тетрадь	Практическая работа
			Рабочая тетрадь	Экзамен в письменной форме

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности						
	практическая работа 1	практическая работа 2	практическая работа 3	Экзамен в устной форме по всем пройденным темам	Итого	
Практические занятия	25	25	30		80	
Промежуточная аттестация				20	20	
Итого					100	

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры заданий для выполнения практических работ

Практическая работа 1 «Фронтальная перспектива интерьера».

Задание выполняется по вариантам. Работа выполняется карандашом. Предусматривает изучение теоретических положений и приобретение практических навыков в построении «Фронтальной перспективы интерьера» (используемых при проектировании). Выполнить чертеж перспективы комнаты на формате А3, построить тени и отражения. Примеры выполнения работы приведены в практикуме «Перспектива».

Закрепление на практике основных теоретических знаний по пройденным темам и умений построения перспективы, используемых при дизайн проектировании и художественном проектировании, и приобретение практических навыков в изображении пространственной формы на плоскости.

Чертежи выполнить на листе чертежной бумаги формата А3 (297 х 420) карандашом. На листе должны быть сохранены все построения, выполняемые тонкой сплошной линией твердым карандашом.

Работу оформить рамкой: 20 мм с левой стороны от линии обрезки формата и 5 мм с остальных сторон. Подпись, размещается в правом нижнем углу с наименованием работы. Рамку и основную подпись обвести сплошными основными линиями. Видимый контур обвести основной сплошной линией. Невидимый контур - вспомогательными штриховыми линиями. Для построений применяются сплошные тонкие линии.

Практическая работа 2 «Построение перспективы методом Архитекторов.

Задание выполняется по вариантам. Работа выполняется карандашом. Предусматривает закрепление теоретических знаний и практического применения при построении перспективы. Закрепление на практике основных теоретических знаний по пройденным темам и умений построения перспективы, используемых при дизайн проектировании и художественном проектировании, и приобретение практических навыков в изображении пространственной формы на плоскости.

Чертежи выполнить на листе чертежной бумаги формата А3 (297 х 420) карандашом. На листе должны быть сохранены все построения, выполняемые тонкой сплошной линией твердым карандашом.

Работу оформить рамкой: 20 мм с левой стороны от линии обрезки формата и 5 мм с остальных сторон. Подпись, размещается в правом нижнем углу с наименованием работы.

Краткие методические указания

В течение освоения дисциплины выполняются практические работы и задачи, показывающие умение и навыки сбора и использования полученной информации, отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Суть использования графических работ как технологии и как пакета документов - обеспечить эффективное взаимодействие студентов с преподавателями в вузе в период обучения. Графические работы предназначены для презентации индивидуального образовательного движения студентов.

Шкала оценки

Шкала оценки для практических работ

Оценка	Баллы	Описание
5	20-25	Графическая работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ, без ошибок
4	13-20	Графическая работа выполнена на хорошем профессиональном уровне. Чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ, допущены незначительные ошибки при выполнении основных заданий.
3	8-12	Графическая работа выполнена не в полном объеме на среднем профессиональном уровне. Чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ. Допущены ошибки при выполнении основных заданий.
2	2-7	Графическая работа выполнена не в полном объеме на низком профессиональном уровне. Чертежи выполнены с нарушением требований ГОСТ. Основные задания выполнены с ошибками.

Шкала оценки для практических работ

Оценка	Баллы	Описание
5	25-30	Графическая работа выполнена на высоком профессиональном уровне. Чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ, без ошибок
4	20-24	Графическая работа выполнена на хорошем профессиональном уровне. Чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ, допущены незначительные ошибки при выполнении основных заданий.
3	14-19	Графическая работа выполнена не в полном объеме на среднем профессиональном уровне. Чертежи выполнены в соответствии с требованиями ГОСТ. Допущены ошибки при выполнении основных заданий.
2	10-13	Графическая работа выполнена не в полном объеме на низком профессиональном уровне. Чертежи выполнены с нарушением требований ГОСТ. Основные задания выполнены с ошибками.

5.2 Вопросы к экзамену

В результате контрольной работы студент должен ответить на вопросы:

1.Что называется перспективой?
2.Основные законы построения перспективы?
3.На каком методе проецирования основывается построение перспективы?
4.Из каких элементов состоит проецирующий аппарат?
5.Линия горизонта – это?
6. Где располагаются главная точка картинной плоскости и дистанционные точки?
7.Как размещаются дистанционные точки?
8.Развернув проецирующий аппарат в одну плоскость, где располагается точка зрения?
9.Развернув проецирующий аппарат в одну плоскость, где располагается главная точка картинной плоскости и дистанционные точки?
10.Как построить перспективу прямой?
11.Как строится перспектива прямых, перпендикулярных картинной плоскости?
12.Как строится перспектива прямых, расположенных под углом 45 градусов к картинной плоскости?
13.Как строится перспектива параллельных прямых?
14.Перспективные масштабы – это? Как строится?
15.Масштабы глубины, ширины и высоты
16.Что принимается за натуральную величину и где откладываются измерения глубины, ширины и высоты при построении перспективы?
17.Что называется углом зрения и углом ясного зрения?
18.Какая перспектива называется фронтальной? Ка строится?
19.Сколько точек схода выбирается при построении фронтальной перспективы и почему?
20.В каких случаях на картине применяют дробные дистанционные точки?
21. Являются ли дробные дистанционные точки точками схода для параллельных прямых?
22.Какой угол зрения выбирается при построении перспективы интерьера и экстерьера?
23.Объяснить порядок построения перспективы методом Архитекторов

В результате контрольной работы студент должен ответить на вопросы:

1.Как строятся тени в ортогональных проекциях?
2.Как строятся тени прямых, перпендикулярных плоскости проекций?
3.Как строятся тени прямых, параллельных плоскости проекций на эту плоскость?
4.Как строятся тени прямых, совпадающих с направлением проекции светового луча?
5.Если прямая отбрасывает тень на две плоскости проекций, какая точка необходима для построения?
6.Как построить тень от плоской фигуры, параллельной плоскости проекций на эту же плоскость?
7.Порядок построения теней геометрических тел?
8.Как построить тень от конуса?
9.Как строятся тени поверхностей вращения?
10.Порядок построения теней в аксонометрии?
11.Какие лучи выбираются при построении теней в аксонометрии?
12.По каким правилам строятся тени в аксонометрии?
13.Как строятся тени при построении перспективы?

Краткие методические указания

Контрольное тестирование по всем пройденным темам лекционного материала выявляет остаточные знания, умения ориентироваться, сопоставлять и упорядочивать отдельные факты. Учитывается количество правильных ответов, указывающее на усвоение дисциплины. При ответах на вопросы студенты не должны пользоваться записями и электронными гаджетами.

Шкала оценки

Шкала оценки для экзамена

Оценка	Баллы	Описание
5	16-20	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала. Отвечает правильно на 17 из 20 поставленных вопросов.
4	11-15	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки. Отвечает правильно на 16-15 из 20 поставленных вопросов.
3	6-10	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний. Отвечает правильно на 14-11 из 20 поставленных вопросов.

2	2-5	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Отвечает правильно на 10 и меньше из 20 поставленных вопросов.
---	-----	--