

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ОСНОВЫ ШРИФТА И АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ

Направление и направленность (профиль)
07.03.01 Архитектура. Архитектура

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы шрифта и архитектурной графики» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №509) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Вознесенская Т.В.

Утверждена на заседании кафедры архитектуры от 12.05.2026 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	0000000000FCA530
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

1. Сформировать знания о функциях шрифта, дать представление о эргономике шрифта, традициях и правилах правильной графической подачи информации, изучить свойства шрифта, его воздействие на человека и восприятие человеком. Роль шрифта в передаче информации.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
07.03.01 «Архитектура» (Б-АР)	ОПК-1 : Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1к : Представляет архитектурную концепцию и оформляет демонстрационный материал, в том числе презентации и видеоматериалы	РД1	Знание	знает основы шрифтовых композиций
			РД2	Навык	комбинировать различные виды шрифтов; создавать шрифтовые блоки и размещать их на носителях различного формата
			РД3	Умение	компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, проектировать собственные шрифты

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
-----------------------	------------------------	-------------------

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

1. Успешное освоение дисциплины требует навыков работы с графическими материалами, представление о геометрии и перспективе. В процессе изучения предполагается выполнение ряда графических заданий, требующих умения рисовать и чертить профессиональными инструментами на бумаге.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
07.03.01 Архитектура	ОФО	Б1.Б	2	3	55	18	36	0	1	0	53	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре- зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Прак	Лаб	СРС	
1	История мировой письменности.	РД1	8	10	0	0	практическое задание №1, аттестация
2	Современные шрифты	РД2, РД3	10	26	0	0	практическое задание №1, аттестация, экзамен
Итого по таблице			18	36	0	0	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 История мировой письменности.

Содержание темы: Исторический экскурс в эпохи возникновения письменности, ее эволюция. Главные этапы трансформации шрифта в Европе и России. Реформы русского языка, формирование современных шрифтов.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, выполнение графических заданий.

Тема 2 Современные шрифты.

Содержание темы: Классификация шрифтов, метрология шрифтов. Эргономика. Законы восприятия и требования к шрифтам. Современные тенденции. Понятие о текстовых и акцидентных шрифтах, трансформации шрифтов, чертежные шрифты.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, СЭО.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение литературы, выполнение графических заданий.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

При выполнении всех работ студенты применяют знания, полученные на дисциплинах (начертательная геометрия, композиция, колористика, история искусства)

анализируют знания, полученные на лекционных занятиях, находят и исследуют аналогичные Задания формируют последовательность знаний и умений, необходимых для дальнейшей учебы и работы.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542310> (дата обращения: 12.03.2025).

2. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум : учебник и практикум для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 71 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14291-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519608> (дата обращения: 12.03.2025).

3. Кудряшов, М. А. Типографика : учебное пособие / М. А. Кудряшов. — Тула : ТулГУ, 2021. — 56 с. — ISBN 978-5-7679-4802-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/201260> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Безрукова Е. А., Мхитарян Г. Ю. ; под науч. ред. Елисеенкова Г.С. ШРИФТЫ: ШРИФТОВАЯ ГРАФИКА 2-е изд. Учебное пособие для вузов [Электронный ресурс] : Кемеровский государственный институт культуры (г. Кемерово) , 2022 - 116 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/shrifty-shriftovaya-grafika-495499>

2. Кучерова, А. В. Типографика: основы верстки : учебное пособие / А. В. Кучерова. — Омск : ОмГТУ, 2023. — 97 с. — ISBN 978-5-8149-3649-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/421739> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Наумова, С. В. Шрифт в мультимедийной среде: практикум : учебное пособие / С. В. Наумова, П. М. Наумова, М. Н. Наумов. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2023. — 216 с. — ISBN 978-5-7408-0272-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/386066> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- мультимедийный проектор Cfsio XJ-V2
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь

Программное обеспечение:

- AutoCAD
- CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education
- Adobe Illustrator CS5 Windows Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА АРХИТЕКТУРЫ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ОСНОВЫ ШРИФТА И АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ

Направление и направленность (профиль)
07.03.01 Архитектура. Архитектура

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
07.03.01 «Архитектура» (Б-АР)	ОПК-1 : Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1к : Представляет архитектурную концепцию и оформляет демонстрационный материал, в том числе презентации и видеоматериалы

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ОПК-1 «Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ОПК-1.1к : Представляет архитектурную концепцию и оформляет демонстрационный материал, в том числе презентации и видеоматериалы	РД 1	Знание	знает основы шрифтовых композиций	Полнота освоения материала дисциплины
	РД 2	Навык	комбинировать различные виды шрифтов; создавать шрифтовые блоки и размещать их на носителях различного формата	Самостоятельно определяет и сходных данные и методы решения поставленных задач
	РД 3	Умение	компьютерными технологиям и при составлении шрифтовых композиций, проектировать собственные шрифты	Корректность выбора инструментария при проведении самостоятельного исследования в аспекте создаваемого дизайна проекта

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : знает основы шрифтовых композиций	1.1. История мировой письменности.	Практическая работа	Экзамен в устной форме
			Практическая работа	ЭОС Moodle
			Тест	Экзамен в устной форме
			Тест	ЭОС Moodle
РД2	Навык : комбинировать различные виды шрифтов; создавать шрифтовые блоки и размещать их на носителях различного формата	1.2. Современные шрифты	Практическая работа	Тест
			Практическая работа	ЭОС Moodle
РД3	Умение : компьютерными технологиями при составлении шрифтовых композиций, проектировать собственные шрифты	1.2. Современные шрифты	Практическая работа	Презентация (публичное выступление)
			Практическая работа	Экзамен в устной форме
			Практическая работа	ЭОС Moodle

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным к

		компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Тест СЭО Moodle

- 1 Какой наклон букв не снижает удобочитаемость? А) 90Б) 75В) 60Г) 45
 2 Удобочитаемые шрифты имеют начертание: А) легкое (волосяное) Б) нормальное Г) нормальное Д) полужирное

Краткие методические указания

Изучить материалы лекций и основную литературу

Шкала оценки

1 вопрос - 1 балл

5.2 Тест СЭО Moodle

В афишах и названиях книг применяют шрифты А) текстовые Б) акцидентные

Краткие методические указания

Изучить материалы лекций и основную литературу

Шкала оценки

1 вопрос - 1 балл

5.3 Примеры заданий для выполнения практических работ

Практическая работа 1

Проектная графика и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера. Знакомство с исторически сложившимися правилами построения литер. Приёмы в графике. Отработка навыков отрисовки литер в различном стиле.

Краткие методические указания

При выполнении всех работ студенты применяют знания, полученные на дисциплинах (начертательная геометрия, композиция, колористика, история искусства)

Шкала оценки

40 баллов при всех выполненных условиях - Студент отлично усваивает материал лекционных занятий. Анализирует, определяет, синтезирует этапы выполняемой работы для компоновки демонстрационного планшета. Оформляет работу в соответствии с требованиями.

5.4 Примеры заданий для выполнения практических работ

Практическая работа 2

Создание графического шрифтового плаката ручными инструментами. Изучение эргономики шрифта. Требования к знакам. Законодательство о регистрации знаков и графических элементов.

Краткие методические указания

- Планшет для графики 55x75 см, натянутый лист ватмана.

Графическая шрифтовая композиция, передающая замысел автора со всеми компонентами основных правил композиции. Исполнение цветное, ручная графика. Материалы: Бумага, карандаш, краски акриловые или гуашь, тушь, линнеры, акварель.

Шкала оценки

Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала.

5.5 Вопросы к экзамену

- Что такое шрифт, определение? Какие виды его классификации существуют?
2. Специальная терминология, названия основных характеристик шрифта
 3. Какая система измерения шрифтов применяется в типографике?.
 4. Эргономические свойства шрифта. Какие требования предъявляет к шрифту удобочитаемость?
 5. Какие параметры определяют в шрифте стилевое единство?
 6. Какие оптические иллюзии, возникающие при построении шрифта, Вам известны?
 7. Как повлияло развитие полиграфических технологий на формы и виды шрифтов?
 8. Что входит в стандартный комплект современного шрифта?
 9. Какой размерный ряд применяется в типографике?
 10. Чем отличаются акцидентные шрифты от текстовых?
 11. что такое «Серебро набора»?
 12. Каковы пропорции классических шрифтов?
 13. Как контраст шрифта отвечает за удобочитаемость? Приведите примеры сверхконтрастных шрифтов в современной айдентике.
 14. Что такое емкость шрифта?
 15. Дайте определение выключке
Какая Выключка применяется для больших текстовых блоков?
 16. Что такое рубленый шрифт?
 17. Для чего используют моноширинные шрифты?
 18. Шрифт ГОСТ для архитектурных чертежей является моноширинным?
 19. Какие способы и приемы оптического выравнивания шрифта вы знаете?
 20. Какими особенностями должны обладать шрифты для электронных носителей?

Краткие методические указания

Изучить материалы лекций и электронные ресурсы по заданной теме

Шкала оценки

20 баллов за 100% верный ответ. Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала.