

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА

КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

Направление и направленность (профиль)

54.03.01 Дизайн. Цифровой дизайн

Год набора на ОПОП
2020

Форма обучения
очная

Владивосток 2021

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы фотографии» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению(ям) подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 11.08.2016г. №1004) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 г. N301).

Составитель(и):

*Клочко И.Л., кандидат технических наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий,
Inna.Klochko@vvsu.ru*

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 14.04.2021 , протокол № 9

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000006BA4A0
Владелец	Клочко И.Л.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Клочко И.Л.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575737265
Номер транзакции	0000000006BA4A8
Владелец	Клочко И.Л.

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины - формирование у обучающихся знаний, умений, навыков в области фотосъемки, фотомонтажа и редактирования фотоизображения для последующего использования при проектировании дизайна продукта

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины (модуля), приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код компетенции	Формулировка компетенции	Планируемые результаты обучения	
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Знания:	фотографическое оборудование и технологии, направления и жанры фотографии
			Умения:	вести обработку, коррекцию и монтаж фотоизображений с использованием современных технологий
			Навыки:	обработки, коррекции и монтажа фотоизображений для использования в дизайне цифрового продукта.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре основной образовательной программы

Дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору и реализуется в 4 семестре в объеме 3 з.е.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин и/или прохождении практик «Дизайн-мышление», «Иностранный язык модуль 2», «Компьютерная 2D графика модуль 1», «Основы визуальных коммуникаций модуль 1», «Основы композиции». На данную дисциплину опираются «3D технологии в дизайн-проектировании», «Дизайн и рекламные технологии», «Компьютерные технологии в графическом дизайне», «Концепт-арт».

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес- тации	
					(З.Е.)	Всего	Аудиторная					Внеауди- торная
				лек.			прак.	лаб.	ПА			КСР
54.03.01 Дизайн	ОФО	Бл1.ДВ.В	4	3	73	36	36	0	1	0	35	Э

5. Структура и содержание дисциплины (модуля)

5.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
		Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования. Осветительное оборудование.	0	0	0	0	Текущий просмотр работ на заданную тему.
2	Принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового)	0	0	0	0	
3	Основные технологии экспонометрии	0	0	0	0	Текущие аттестации фиксируют процент выполнения объема задания на пз
Итого по таблице		0	0	0	0	

5.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования. Осветительное оборудование.

Содержание темы: Основные характеристики аналоговой и цифровой фотоаппаратуры (матрица, карта памяти и т.д., их назначение). Фотокамера – основной инструмент фотографа. Части фотоаппарата. Миниатюрные камеры. Малоформатные камеры. Среднеформатные камеры. Широкоформатные камеры. Объектив и его назначение. Виды объективов. Ассортимент приспособлений для фотосъемки. Электронно -импульсные источники. Конструкция портативных ЭИО. Техника использования ЭИО как самостоятельных источников света. Техника использования ЭИО как дополнительных источников в том числе при естественном освещении. Источники постоянного света и их характеристики, конструктивные особенности. Студийное импульсное оборудование. Экспонометрическая и колориметрическая аппаратура .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практические занятия, лекции.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий поисково – исследовательского характера, выполнение творческого задания.

Тема 2 Принципы получения фотографического изображения (аналогового и

цифрового).

Содержание темы: Методы и принципы получения изображения с помощью цифровых и аналоговых фотоаппаратов. Способы получения и обработки фотоматериалов в графических программах. Области применения аналогового и цифрового фотооборудования

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: .

Тема 3 Основные технологии экспонетрии.

Содержание темы: Основные виды экспонетрии. Автоматизированный процесс экспонетрии. Одноступенный диффузионный способ получения фотоизображения; чёрно-белый и цветной фотопроецессы. Выполнение ручной черно-белой печати. Принцип получения изображений. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Практические занятия, лекции.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Выполнение заданий поисково – исследовательского характера, выполнение творческого задания.

6. Методические указания по организации изучения дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубления и расширения теоретических знаний;

- формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1 Основная литература

1. Березин В. М. ФОТОЖУРНАЛИСТИКА. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2021 - 226 - Режим доступа: <https://urait.ru/book/fotozhurnalistika-469166>
2. Газаров А.Ю. Мобильная фотография : Практическое пособие [Электронный ресурс] : ИНФРА-М - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=347322>

8.2 Дополнительная литература

1. Исхаков О. А. Аналоговые и цифровые фотопроецессы в полиграфии : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ) , 2017 - 204 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=501151
2. Левкина А.В. Основы фотографии : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КноРус , 2021 - 141 - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/936937>
3. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии : Учебное пособие [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2020 - 295 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/document?id=349574>
4. Чепуров И. В. Основы художественной фотографии [Электронный ресурс] , 2015 - 37 - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/304030>

8.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/>
3. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <http://znanium.com/>
4. Электронно-библиотечная система Book.ru - Режим доступа: <https://www.book.ru/>
5. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://urait.ru/>
6. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>
8. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

Основное оборудование:

Программное обеспечение:

- Adobe Photoshop 7.0 CE Russian
- CorelDRAW Graphics Suite 2018