

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ)

Направление и направленность (профиль)
45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы русской культуры (языковой практикум)» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика (утв. приказом Минобрнауки России от 12.08.2020г. №969) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Коновалова Ю.О.

Свиридова А.Ю.

Утверждена на заседании кафедры русского языка от 28.04.2026 , протокол № 8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Коновалова Ю.О.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1575461532
Номер транзакции	0000000000F81B92
Владелец	Коновалова Ю.О.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения учебной дисциплины является изучение русских культурно значимых реалий, осмысление подлинной бытийной значимости русской культуры, ее духовных первооснов и глубинных противоречий.

Изучение дисциплины «Основы русской культуры (языковой практикум)» призвано также обеспечить:

- всесторонний интерес к истории русской культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование;
- представление об истории русской культуры как целостной и развивающейся системе, активизировать познавательную деятельность студентов.
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- повышение информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общего культурного уровня студентов.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине		
			Код результата	Формулировка результата	
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур	ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России	РД1	Знание	ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп
			РД3	Умение	уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям
			РД8	Навык	уважения иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума
	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД2	Знание	межкультурной коммуникации в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах общения
			РД4	Умение	порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели
			РД5	Умение	учитывать ценностно-смысловые ориентации различных национальных общностей и групп
			РД9	Навык	преодоления влияния национальных стереотипов в ситуациях межкультурного общения

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к истории и культуре России	Высокие нравственные идеалы	Уважение традиций
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Коллективизм Справедливость Взаимопомощь и взаимоуважение	Чувство коллективизма Осознание себя членом общества Соблюдение моральных принципов
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Патриотизм Высокие нравственные идеалы Единство народов России	Культурная идентичность Любовь к стране Любовь к искусству
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Историческая память и преемственность поколений	Уважение к другой культуре

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

«Основы русской культуры (языковой практикум)» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость (З.Е.)	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттес-тации	
					Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
45.03.02 Лингвистика	ОФО	Б1.В	3	3	37	0	36	0	1	0	71	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».	РД1, РД3, РД8	0	2	0	4	дискуссия, тестирование, индивидуальное задание - доклад
2	Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	РД1, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	4	индивидуальное задание - доклад, коллоквиум, тестирование
3	Национальные символы русской культуры.	РД1, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	4	реферат, индивидуальное задание - доклад
4	О национальном характере русских.	РД1, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	4	реферат, коллоквиум
5	Жизнь человека год за годом.	РД1, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	реферат, коллоквиум
6	Русский национальный костюм.	РД1, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	индивидуальное задание-доклад, групповой проект
7	Русская семья. Родственные отношения.	РД1, РД3, РД5, РД8, РД9	0	2	0	4	ролевая игра
8	Русская игрушка.	РД1, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	дискуссия, ролевая игра: мастер-класс
9	Язычество: суеверия в русской культуре.	РД1, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	реферат, доклад с презентацией.
10	Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	РД2, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	4	дискуссия, реферат, ролевая игра.
11	Жилище. Дом. Квартира.	РД2, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	групповой проект, эссе.
12	В гостях у русских.	РД2, РД3, РД5, РД8, РД9	0	2	0	4	эссе, дискуссия.
13	Дружба. Дружеские отношения.	РД2, РД3, РД4, РД5, РД8, РД9	0	2	0	4	дискуссия, эссе., групповой проект
14	Система образования. Школа. Университет.	РД2, РД3, РД8, РД9	0	2	0	4	дискуссия, эссе.

15	Вербальная /невербальная коммуникация.	РД2, РД3, РД4, РД5, РД8, РД9	0	2	0	5	дискуссия, эссе, реферат.
16	Досуг и отдых россиян.	РД2, РД3, РД4, РД8, РД9	0	2	0	5	гlossарий, эссе, коллоквиум, аналитическое чтение.
17	Русская сказка.	РД2, РД5, РД8, РД9	0	4	0	5	Творческое групповое задание.
Итого по таблице			0	36	0	71	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».

Содержание темы: Что такое культура. Формирование русской культуры. Стереотипные представления о русском характере, русской культуре.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины). Поиск интересных стереотипов о России (каждый студент – в своей стране) и подготовка презентации в формате Microsoft Power Point.

Тема 2 Родина и чужбина. Между Западом и Востоком.

Содержание темы: Патриотизм русских. Малая родина. Русский и российский. Отношение русских к западу. Международные связи России.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями.

Тема 3 Национальные символы русской культуры.

Содержание темы: Изучение на основе текста важнейших русских культурных символов; работа с культурно-значимой лексикой.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 4 О национальном характере русских.

Содержание темы: Стремление к свободе личности. Иррациональность, нестандартность мышления, духовность, стремление во всём доходить до крайностей, максимализм, "широта натуры", размах деятельности русских, общинное, коллективистское начало, противоречивость русского характера.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 5 Жизнь человека год за годом.

Содержание темы: Рождение ребёнка. Государственная политика по увеличению рождаемости. Выбор имени и официальная регистрация ребёнка. Вступление в брак. Официальная регистрация брака. Свадебное торжество. Смерть человека. Традиция прощания с умершим.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 6 Русский национальный костюм.

Содержание темы: История развития национального русского костюма. Реформа одежды, украшения, традиционные узоры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины). Подготовить исторический портрет личности по выбору в формате Microsoft Power Point.

Тема 7 Русская семья. Родственные отношения.

Содержание темы: Состав русской семьи. Роль мужа и жены в семье. Отношение к детям в семье. Отношения между родителями и взрослыми детьми. Проблема развода. Отношение к старикам.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Подготовка к ролевой игре. Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 8 Русская игрушка.

Содержание темы: Традиционные русские игрушки. Мастер-класс по изготовлению игрушки.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 9 Язычество: суеверия в русской культуре.

Содержание темы: Формирование. Мифология. Культы и ритуалы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Поиск информации об особенностях национальных суеверий (каждому студенту – отдельная страна, в т.ч. и Россия) и подготовка презентации в формате Microsoft Power Point.

Тема 10 Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.

Содержание темы: Традиционные русские блюда. Отношение русских к хлебу. Хлебные изделия. Совместная еда как повод для дружеского общения.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 11 Жилище. Дом. Квартира.

Содержание темы: Коммунальные квартиры. "Хрущёвки" и ЖСК. Приватизация жилья и появление рынка жилья. Национальный проект "Доступное жильё". Типичная русская квартира.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 12 В гостях у русских.

Содержание темы: Гостеприимство. Радушие. Хлебосольство. Русское застолье. "Забежать на огонёк".

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями, подготовка к дискуссии.

Тема 13 Дружба. Дружеские отношения.

Содержание темы: Как говорят о настоящей дружбе. Коллективизм русских.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями.

Тема 14 Система образования. Школа. Университет.

Содержание темы: Образование в СССР и реформы образования 90-ых годов. Среднее образование в России. Единый государственный экзамен. Высшее образование в России.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 15 Вербальная / невербальная коммуникация.

Содержание темы: Изучение особенностей вербальной и невербальной коммуникации в России на основе текста. Особенности человеческой коммуникации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 16 Досуг и отдых россиян.

Содержание темы: Формы досуга современных россиян. Театр и кино в наши дни. Экскурсии. Путешествия. Спорт. Дача. Ежегодный отпуск.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины).

Тема 17 Русская сказка.

Содержание темы: Русская народная сказка. Герои сказок. Обзор сказок. Виды сказок.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Работа в малых группах.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с рекомендованными учебниками и учебными пособиями (см. п. 9 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины). Подготовить исторический портрет личности по выбору в формате Microsoft Power Point.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

На занятиях студенты знакомятся с теоретической информацией о русской культуре; основными понятиями русской культуры и процессами, происходящими в России в настоящее время; некоторыми классификациями культур; материальными и нематериальными фактами современной русской культуры. Практические занятия предполагают работу по освоению и закреплению теоретических знаний; расширению общего кругозора обучающихся и развитию навыков анализа и описания русской культуры. Освоение курса предполагает посещение практических занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение тренинговых и тестовых заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов является важнейшим условием успешного овладения программой курса. Она тесно связана с аудиторной работой. Студенты работают дома по заданиям преподавателя, которые базируются на материале, изученном на практическом занятии.

На каждом занятии студенты получают домашнее задание, напрямую или опосредованно связанное с изученной темой.

В качестве самостоятельной работы предполагается подготовка коротких сообщений, поиск и анализ информации в сети Интернет и печатных СМИ, подготовка презентаций Power Point, групповая работа над ситуационными, в том числе социально значимыми проектами, проведение внеаудиторных мероприятий с русскими студентами (полный список заданий для самостоятельной работы представлен в ФОС).

Освоение курса предполагает самостоятельную работу по подготовке к практическим занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение домашних заданий, связанных с поиском информации (текстовой, аудио, видео) в сети Интернет, подготовкой презентаций Power Point.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 771 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18342-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589570> (дата обращения: 19.05.2026).

2. История России: направление подготовки «Культура». В 2 частях: Учебник для вузов / Под ред. Петров Ю.А. - М.:Наука, 2024. - 622 с.: ISBN 978-5-02-041128-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2172090> (дата обращения: 31.05.2026)

3. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебник для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586171> (дата обращения: 19.05.2026).

4. Попова, Т. В. Культурология: Учебное пособие / Попова Т.В. - Москва , НИЦ ИНФРА-М, 2026. - 256 с. (Высшее образование) ISBN 978-5-8199-0604-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2217576> (дата обращения: 31.05.2026)

5. Регионоведение : учебник для вузов / под редакцией И. Н. Барыгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 391 с. — (Высшее образование). —

ISBN 978-5-534-06588-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562851> (дата обращения: 19.05.2026).

7.2 *Дополнительная литература*

1. Воркачев, С. Г. Страна своя и чужая: идея патриотизма в лингвокультуре : монография / С.Г. Воркачев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 151 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-006811-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1892278> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. История русской культуры : Социально-гуманитарные науки [Электронный ресурс] : Белгородский государственный институт искусств и культуры , 2021 - 109 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/214817>

3. Карабущенко, П. Л. Искусство гостеприимства : учебник для вузов / П. Л. Карабущенко, Т. А. Шебзухова, А. А. Вартумян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 285 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20292-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589923> (дата обращения: 19.05.2026).

4. Культура России = Russian Culture : учебное пособие / составитель Ю. В. Оларь. — Шадринск : ШГПУ, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-87818-697-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/388700> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Лингвострановедение России : учебно-методическое пособие / Е. М. Дзюба, В. Т. Захарова, Н. М. Ильченко [и др.]. — Нижний Новгород : НГПУ им. К. Минина, 2024. — 223 с. — ISBN 978-5-93530-650-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505951> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Синявина, Н. В. История русской культуры : учебное пособие / Н.В. Синявина. — Москва : ИНФРА-М, 2025. — 316 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование). — DOI 10.12737/13518. - ISBN 978-5-16-020587-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2166407> (дата обращения: 31.05.2026)

7.3 *Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Портал «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>
3. Справочно-информационный портал Грамота.ру [https://yandex.ru/search/?text=грамота ру&clid=1923020&lr=7](https://yandex.ru/search/?text=грамота+ру&clid=1923020&lr=7)
4. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
6. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
7. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
8. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>
9. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
10. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

11. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа:
<http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- ИБП 3000 VA Eaton Evolution S3000 RT3U
- Интерактивная доска (Hitachi StarBoard FX-D77 проектор, крепление, розетка)
- Интерактивный монитор Qomo QIT600
- Монитор Samsung LCD17" 710
- Мультимедийный комплект №2 в составе: проектор Casio XJ-M146, экран 180*180, крепление потолочное
- П/К DNS Office T300, мышь Genius NetScroll 100, клавиатура Genius KB-06X, монитор AOC919 19"
- П/К №1: PCG Personal-i3/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
- П/К №1 Core i3-3225/2X2048/500/клав/мышь/монитор Beng GW2250M
- Система озвучивания Logitech 5.1 Z-906
- Телевизор LG 42LN540V в комплекте с потолочным креплением

Программное обеспечение:

- VMware Horizon View Standard
- Microsoft Windows Virtual Desktop Access Enterprise 2015 LTSC
- Windows Server

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ)

Направление и направленность (профиль)
45.03.02 Лингвистика. Русский язык и межкультурная коммуникация

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
45.03.02 «Лингвистика» (Б-ЛГ)	ПКВ-4 : Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур	ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России
	УК-4 : Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКВ-4 «Способен использовать необходимые контекстные знания, позволяющие осуществлять коммуникацию с представителями различных культур»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код	Тип	Результат	
ПКВ-4.1к : Ориентируется в общей системе знаний о России	РД 1	Знание	ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп	сформировавшиеся знания ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп
	РД 3	Умение	уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям	сформировавшиеся умения уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям
	РД 8	Навык	уважения иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	сформировавшиеся навыки уважения иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума

Компетенция УК-4 «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения

	Ко д ре з- та	Ти п ре з- та	Результат	
УК-4.1в : Выбирает на государственном и иностранном языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнером	РД 2	Зн ан ие	межкультурной коммуникации и в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах общения	сформировавшиеся знания по межкультурной коммуникации и в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах общения
	РД 4	У ме ни е	порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели	сформировавшиеся умения порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели
	РД 5	У ме ни е	учитывать ценностно-смысловые ориентации различных национальных общностей и групп	сформировавшиеся умения ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп
	РД 9	На вы к	преодоления влияния национальных стереотипов в ситуациях межкультурного общения	сформировавшиеся навыки влияния национальных стереотипов в ситуациях межкультурного общения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			
РД1 Знание : ценностно-смысловых ориентаций различных национальных общностей и групп	1.1. Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».	Тест	Собеседование
	1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Тест	Собеседование
	1.3. Национальные символы русской культуры.	Тест	Собеседование
	1.4. О национальном характере русских.	Тест	Собеседование
	1.5. Жизнь человека год за годом.	Тест	Собеседование
	1.6. Русский национальный костюм.	Тест	Собеседование
	1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Тест	Собеседование
	1.8. Русская игрушка.	Тест	Собеседование

		1.9. Язычество: суеверия в русской культуре.	Тест	Собеседование
РД2	Знание : межкультурной коммуникации в социально-бытовой, социально-культурной, социально-политической и официально-деловой сферах общения	1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Эссе	Собеседование
		1.11. Жилище. Дом. Квартира.	Эссе	Собеседование
		1.12. В гостях у русских.	Эссе	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Эссе	Собеседование
		1.14. Система образования. Школа. Университет.	Эссе	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Эссе	Собеседование
		1.16. Досуг и отдых россиян.	Эссе	Собеседование
		1.17. Русская сказка.	Эссе	Собеседование
РД3	Умение : уважительно относиться к историческому наследию и культурным традициям	1.1. Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.3. Национальные символы русской культуры.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.4. О национальном характере русских.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.5. Жизнь человека год за годом.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.6. Русский национальный костюм.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.8. Русская игрушка.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.9. Язычество: суеверия в русской культуре.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.11. Жилище. Дом. Квартира.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.12. В гостях у русских.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование

		1.14. Система образования. Школа. Университет.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
		1.16. Досуг и отдых россиян.	Разноуровневые задачи и задания	Собеседование
РД4	Умение : порождать высказывания, адекватные требующейся коммуникативной цели	1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Дискуссия	Собеседование
		1.3. Национальные символы русской культуры.	Дискуссия	Собеседование
		1.4. О национальном характере русских.	Дискуссия	Собеседование
		1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Дискуссия	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Дискуссия	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Дискуссия	Собеседование
		1.16. Досуг и отдых россиян.	Дискуссия	Собеседование
		РД5	Умение : учитывать ценностно-смысловые ориентации различных национальных общностей и групп	1.7. Русская семья. Родственные отношения.
1.12. В гостях у русских.	Ролевая игра			Собеседование
1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Ролевая игра			Собеседование
1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Ролевая игра			Собеседование
1.17. Русская сказка.	Ролевая игра			Собеседование
РД8	Навык : уважения иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума	1.1. Введение. Понятия «культура» и «символы культуры».	Реферат	Собеседование
		1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Реферат	Собеседование
		1.3. Национальные символы русской культуры.	Реферат	Собеседование
		1.4. О национальном характере русских.	Реферат	Собеседование
		1.5. Жизнь человека год за годом.	Реферат	Собеседование
		1.6. Русский национальный костюм.	Реферат	Собеседование
		1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Реферат	Собеседование
		1.8. Русская игрушка.	Реферат	Собеседование

		1.9. Язычество: суеверия в русской культуре.	Реферат	Собеседование
		1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Реферат	Собеседование
		1.11. Жилище. Дом. Квартира.	Реферат	Собеседование
		1.12. В гостях у русских.	Реферат	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Реферат	Собеседование
		1.14. Система образования. Школа. Университет.	Реферат	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Реферат	Собеседование
		1.16. Досуг и отдых россиян.	Реферат	Собеседование
		1.17. Русская сказка.	Реферат	Собеседование
РД9	Навык : преодоления влияния национальных стереотипов в ситуациях межкультурного общения	1.2. Родина и чужбина. Между Западом и Востоком	Проект	Собеседование
		1.3. Национальные символы русской культуры.	Проект	Собеседование
		1.4. О национальном характере русских.	Проект	Собеседование
		1.5. Жизнь человека год за годом.	Проект	Собеседование
		1.6. Русский национальный костюм.	Проект	Собеседование
		1.7. Русская семья. Родственные отношения.	Проект	Собеседование
		1.8. Русская игрушка.	Проект	Собеседование
		1.9. Язычество: суеверия в русской культуре.	Проект	Собеседование
		1.10. Традиции русской кухни. Отношение русских к еде.	Проект	Собеседование
		1.11. Жилище. Дом. Квартира.	Проект	Собеседование
		1.12. В гостях у русских.	Проект	Собеседование
		1.13. Дружба. Дружеские отношения.	Проект	Собеседование
		1.14. Система образования. Школа. Университет.	Проект	Собеседование
		1.15. Вербальная /невербальная коммуникация.	Проект	Собеседование

		1.16. Досуг и отдых россиян.	Проект	Собеседование
		1.17. Русская сказка.	Проект	Собеседование

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство								
	Реферат №1-17	Эссе №1-7	Тест №1-9	Дискуссия №1-7	Ролевая игра № 1-5	Разноуровневые задания 1-17	Проект	Собеседование	Итого
Лабораторные занятия	10	10	10	15	10	20	5		80
Промежуточная аттестация								20	20
Итого									100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примеры тестовых заданий

Комплект тестовых заданий:
Тестовое задание № 1

1. Культура состоит из

- А) культурных традиций и новаций
- Б) музыкального, изобразительного и театрального искусств
- В) ценностей, норм, средств деятельности, моделей поведения
- Г) деятелей и потребителей культуры

2. Культурные нормы — это... .

- А) законы и стандарты социального бытия людей
- Б) процесс обозначения мира понятий и вещей
- В) продукты человеческой деятельности
- Г) множество закономерно связанных друг с другом элементов

Тестовое задание № 2

1. Культурный код — это... .

- А) набор символов, передающих информацию внутри группы
- Б) навыки каллиграфического письма
- В) тайный язык творческой элиты
- Г) система специальных шифров

2. Живописное изображение Бога или святого, являющееся предметом религиозного поклонения

- А) икона
- Б) парсуна
- В) абрис
- Г) портрет

Тестовое задание № 3

1. Совокупность наук, изучающих культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве, называется

- А) культуроведение
- Б) литературоведение
- В) филология
- Г) языкознание
- Д) культурфилософия

2. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя

- А) культурный коллапс
- Б) культурный взрыв
- В) культурный шок
- Г) культурная революция

Тестовое задание № 4

1. Создание Московского университета, подготовка основ общенационального литературного языка, обоснование ведущей роли науки и просвещения в обществе связано с именем...

- А) Петра I
- Б) М. В. Ломоносова
- В) В. О. Ключевского
- Г) А.С. Хомякова

2. Первое русское государство, основу которого составлял древнерусский этнос, называлось

- А) Золотая Орда
- Б) Речь Посполитая
- В) Хазарский каганат
- Г) Киевская Русь

Тестовое задание № 5

1. «Золотым веком» русской культуры называют ... век

- А) XVII

Б) XVIII

В) XIX

Г) XX

2. В славянской языческой мифологии Перун – это...

А) Покровитель скота и скотоводов, в дальнейшем – покровитель богатства, торговли

Б) Бог весеннего солнца, плодородия

В) Плодотворящее божество лета

Г) Покровитель воинов, в дальнейшем – покровитель грома и молнии, творец Вселенной, «княжеский» бог

Краткие методические указания

Выберите правильный вариант ответа и отметьте его в рабочей матрице.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	2	выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов
4	1,5	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов
3	1	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов
2	0,5	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов
1	0	выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов

5.2 Тематика эссе

Примерные темы: «Роль коммунальной квартиры в жизни русского общества», «Мое впечатление после прослушивания русского классического музыкального произведения», «Русское гостеприимство», «Что вы знаете о настоящей русской дружбе», «Особенности человеческой коммуникации» и т.д.

Краткие методические указания

Эссе - литературный жанр прозаического сочинения небольшого объема и свободной композиции.

Выберите тему и напишите эссе по плану.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	2–1,5	выставляется студенту, если студент полно и верно раскрыл тему, использовал изученные лексико-грамматические конструкции и лексику темы, приводил в качестве аргументов примеры из жизни.
4	1,5–1	выставляется студенту, если студент раскрыл тему, но допустил ряд неточностей (недостаточно аргументировал свою позицию, не вполне логично излагал материал, недостаточно грамотно использовал лексику и лексико-грамматические конструкции изученной темы)
3	1–0,8	выставляется студенту, если студент недостаточно полно и верно раскрыл тему
2	0,8–0,5	выставляется студенту, если студент не раскрыл тему, не использовал теоретический материал, допустил более 10 лексико-грамматических ошибок
1	0,5–0	выставляется студенту в случае обнаружения несамостоятельного выполнения эссе или допущения более 15 ошибок.

5.3 Перечень тем рефератов

Примерные темы: «Стереотипы о России», «Национальные суеверия разных народов», «Невербальная коммуникация в вашей стране», «Традиционная еда в вашей стране», «О национальном характере человека в вашей стране» и т.д.

Краткие методические указания

Целью написания реферата является краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где учащийся раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а так же собственные взгляды на неё согласно требованиям.

Основная цель реферата – научить студента работать самостоятельно, производить исследования, подготовить его к написанию более серьезных работ, а также привить студентам начальные навыки исследовательской работы.

Написание реферата делится на следующие этапы: сбор информации и материалов, обработка литературы и других собранных материалов, написание реферата и оформление работы согласно требованиям ВВГУ.

Общие требования к структуре реферата. Реферат должен иметь типовую структуру, куда входят: титульный лист; аннотация; оглавление (содержание); введение; основная часть (от 2 до 4 разделов); заключение; список использованных источников; приложение (факультативно).

Требование к количеству реферируемых источников: монографический реферат: один источник; обзорный реферат: от 5 до 7 источников.

Требования к объему реферата. Рекомендуются не менее 10 и не более 15 печатных страниц.

Требования к оформлению реферата. Стил ь изложения - научный. Реферат оформляется в соответствии с требованиями методических рекомендаций ВВГУ по подготовке и защите рефератов.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	9-10	Содержание письменного ответа исчерпывает содержание вопроса. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, а также знание основной и дополнительной литературы.
4	7-8	Содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.
3	5-6	Содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются ошибки. Не все положения темы раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и неполное владение литературой. Нарушаются нормы языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи.
2	3-4	Содержание письменного ответа не отражает содержание вопроса. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменный ответ на вопрос не написан полностью; ответ не носит развернутого изложения темы.
1	1-2	Задание не выполнено.

5.4 Дискуссия

Примерные вопросы (устно):

1. Существуют ли в вашей стране частные школы и университеты? Каковы, на ваш взгляд, плюсы и минусы учёбы в частных университетах и государственных университетах?;
2. Какой идеал красоты был на Руси? Каковы ценности, имеющие наибольшее значение для русской культуры?;
3. Какое животное считается символом России? Владивостока? Почему?;
4. В каких случаях принято приглашать в гости в вашей стране? Каким бывает застолье, если в дом приходят гости?;
5. Какие традиции свадебного обряда вы знаете?;
6. Что нельзя дарить в России? Почему?;
7. Какие отношения традиционны между родителями и взрослыми детьми в России? и т.д.

Краткие методические указания

Подготовить устное обсуждение темы на урок.

Шкала оценки

Шкала оценки:

Оценка	Баллы	Описание
--------	-------	----------

5	2–1,5	выставляется студенту, если студент активно выражал свое мнение, убедительно аргументировал свой ответ
4	1,5–1	выставляется студенту, если студент в целом участвовал в дискуссии, но в ответах допустил незначительные неточности, аргументация недостаточно убедительна
3	1–0,8	выставляется студенту, если студент неактивно участвовал в дискуссии, не смог аргументировать свой ответ и / или в ответах / аргументах допущены существенные ошибки
2	0,8–0,5	выставляется студенту, если студент почти не участвовал в дискуссии, неправильно ответил на вопросы, не имеет собственного мнения относительно обсуждаемых вопросов, в ответах допущены грубые ошибки
1	0,5–0	выставляется студенту, если студент не участвовал в дискуссии, не выражал позицию относительно обсуждаемых положений

5.5 Ролевая игра

Примерные темы для ролевых игр: Русский ресторан, разговор друзей, звонок в кафе и т.д.

Краткие методические указания

Ролевая игра представляет собой моделирование событий, происходящих в определённом мире в определённое время. Разыграть разные ситуации на уроках.

Шкала оценки

Оценки	Баллы	Описание
5	2	выставляется студенту, если студент активно участвовал в мастер-классе, общался с русскими студентами, коммуникация прошла успешно состоялась.
4	1.5	выставляется студенту, если студент в целом участвовал в мероприятии, но в ответах допустил незначительные неточности, были незначительные сбои в коммуникации.
3	1	выставляется студенту, если студент неактивно участвовал в мастер-классе, не смог активно участвовать в коммуникации, допускал существенные ошибки, мешающие коммуникации.
2	0,5	выставляется студенту, если студент почти не участвовал в мастер-классе, неправильно отвечал на вопросы, не смог выразить собственного мнения относительно обсуждаемых вопросов, в ответах допущены грубые ошибки
1	0	выставляется студенту, если студент не участвовал в мастер-классе

5.6 Пример разноуровневых задач и заданий

Составление глоссария: Задание предполагает составление и перевод словаря терминов по выбранной теме (20 терминов из предложенных текстов).

Аналитическое чтение статей: Студент выполняет анализ текста на предложенную тему (цель, задачи, структура, основные тезисы).

Индивидуальное задание: Подготовка презентации в формате PowerPoint на тему «Стереотипы о России», «Национальные символы России», «Национальные костюмы» и т.д.

Краткие методические указания

Подготовить задания согласно требованиям преподавателя.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	2–1,5	Содержание письменного ответа исчерпывает содержание вопроса. Студент демонстрирует как знание, так и понимание вопроса, а также знание основной и дополнительной литературы.
4	1,5–1	Содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются некоторые пробелы и недочеты. Студент демонстрирует знание только основной литературы.
3	1–0,8	Содержание письменного ответа в основных чертах отражает содержание вопроса, но имеются ошибки. Не все положения темы раскрыты полностью. Имеются фактические пробелы и неполное владение литературой. Нарушаются нормы языка; имеется нечеткость и двусмысленность письменной речи.
2	0,8–0,5	Содержание письменного ответа не отражает содержание вопроса. Имеются грубые ошибки, а также незнание ключевых определений и литературы. Письменный ответ на вопрос не написан полностью; ответ не носит развернутого изложения темы.
1	0,5–0	Задание не выполнено.

5.7 Проект

Групповые творческие задания (русские народные сказки):

1. Репка
2. Колобок
3. Волк и семеро козлят
4. Вершки и корешки
5. Каша из топора
6. Зайкина избушка
7. Курочка Ряба
8. Лиса и Журавль
9. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
10. Теремок

Краткие методические указания

В рамках данного группового творческого задания учащимся предстоит подготовить (на выбор) и показать инсценировку русской народной сказки с элементами русского костюма.

Шкала оценки

Оценки	Баллы	Описание
5	5–4	Задание выполнено полностью и абсолютно правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, нет коммуникативно-значимых ошибок, нет грубых фонетических ошибок.
4	4–3	Задание выполнено правильно с использованием лексико-синтаксических конструкций данной темы, этикетных формул общения, есть несущественные фонетические и коммуникативно-незначимые ошибки.
3	3–2	Задание выполнено с использованием лексико-грамматических конструкций данной темы с нарушением этикетных формул общения, допущены фонетические и коммуникативно-значимые ошибки.
2	2–1	Задание выполнено частично, имеются фонетические, коммуникативно-значимые ошибки, некорректно используются лексико-грамматические и речевые образцы.
1	1–0	Задание не выполнено.

5.8 Примерный перечень вопросов по темам

Собеседование и ответы на вопросы по всем темам курса (примерный список):

Какие цвета были характерны для традиционного русского костюма?

Какой смысл раньше вкладывали в одежду?

Как называлась летняя обувь крестьян?

Как называлась зимняя обувь крестьян?

Какое значение имел головной убор для женщин?

Когда произошла реформа русской одежды?

Что символизируют волосы у женщин?

Краткие методические указания

Итоговое устное собеседование направлено на проверку коммуникативной компетенции обучающихся — умения создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	20–15	выставляется студенту, если студент правильно ответил не менее, чем на 91% вопросов
4	14–11	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 76 - 90% вопросов
3	10–8	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 61 - 75% вопросов
2	7–5	выставляется студенту, если студент правильно ответил на 40 - 60% вопросов
1	4–0	выставляется студенту, если студент правильно ответил менее, чем на 40% вопросов

КЛЮЧИ К ОЦЕНОЧНЫМ МАТЕРИАЛАМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (ЯЗЫКОВОЙ ПРАКТИКУМ)»

5.1 Примеры тестовых заданий

Тестовое задание № 1

1. В)
2. А)

Тестовое задание № 2

1. А)
2. А)

Тестовое задание № 3

1. В)
2. В)

Тестовое задание № 4

1. Б)
2. Г)

Тестовое задание № 5

1. В)
2. Г)

5.2 Тематика эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе, ознакомьтесь с планом:

- 1) изучите теоретический материал;
 - 2) продумайте, в чем может заключаться актуальность заявленной темы;
 - 3) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
 - 4) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
 - 5) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи;
- б) напишите эссе.

Примерные темы эссе:

Тема 1. «Роль коммунальной квартиры в жизни русского общества»

Ответ: раскрыть понятие коммунальной квартиры в советское время.

Тема 2. «Мое впечатление после прослушивания русского классического музыкального произведения»

Ответ: выбрать музыкальное произведение, написать биографические сведения, своё мнение, описать прослушанное произведение.

Тема 3. «Русское гостеприимство»

Ответ: раскрыть понятие русского гостеприимства.

Тема 4. «Что вы знаете о настоящей русской дружбе»

Ответ: раскрыть понятие русской дружбы.

Тема 5. «Особенности человеческой коммуникации»

Ответ: дать определение коммуникации, раскрыть её особенности, привести примеры.

5.3 Перечень тем рефератов

Общие требования к содержанию реферата: содержание реферата должно включать обоснование актуальности темы; соответствовать сформулированной теме; объективно, полно и точно освещать основные фактические сведения и выводы, приведенные в реферируемых научных трудах по выбранной проблематике; отражать знание современного состояния выбранной проблематики; раскрывать собственную позицию по рассматриваемой проблеме. Приводимые в реферате обобщенные выводы должны быть аргументированы и обоснованы. Перечень выбранных реферируемых научных трудов должен быть достаточным для раскрытия проблематики. В тексте работы должны быть приведены ссылки на все перечисленные в списке использованных источников труды.

Примерные темы рефератов:

Тема 1. «Стереотипы о России»

Ответ: описать стереотипы о России, привести примеры.

Тема 2. «Национальные суеверия разных народов»

Ответ: описать национальные суеверия разных народов.

Тема 3. «Невербальная коммуникация в вашей стране»

Ответ: описать невербальную коммуникацию в вашей стране.

Тема 4. «Традиционная еда в вашей стране»

Ответ: описать традиционную еду в вашей стране, познакомить с традиционными блюдами.

Тема 5. «О национальном характере человека в вашей стране»

Ответ: описать национальный характер человека в вашей стране.

5.4 Дискуссия

Примерные вопросы для (устного опроса).

Примерные ответы на вопросы (устного ответа)

1. Существуют ли в вашей стране частные школы и университеты?

Каковы, на ваш взгляд, плюсы и минусы учёбы в частных университетах и в государственных университетах?

Ответ: да, конечно. По официальной статистике, половина российских студентов в 2022 году училась в вузах на коммерческой основе — речь идет о более чем 2 млн. человек. Однако только 8,6% из них учатся в частных вузах, число которых из года в год сокращается. Частных школ же в России меньше тысячи, а доля учеников в них всего 2%.

2. Какой идеал красоты был на Руси?, Каковы ценности, имеющие наибольшее значение для русской культуры?

Ответ: Образ русской красавицы всегда был неразрывно связан с материнством, а именно со способностью женщины выносить, родить и выкормить как можно больше детей. Именно поэтому параметры красоты на Руси были идентичны внешним признакам здорового человека.

3. Какое животное считается символом России? Владивостока? Почему?

Ответ: У России официального национального животного нет, хотя широко признано, что «олицетворением» этой страны является так называемый «Русский медведь» — персонификация бурого медведя.

22 апреля 1880 года Владивосток возведен в ранг города, получил право иметь свой герб. На заседании городской думы было принято решение включить в герб изображение тигра.

4. В каких случаях принято приглашать в гости в вашей стране? Каким бывает застолье, если в дом приходят гости?

Ответ: Не стоит приходить в гости без приглашения.

Если ваши планы меняются, появляется веский повод отменить визит, необходимо заблаговременно предупредить об этом приглашающего и принести свои извинения, аргументировав причину своего будущего отсутствия.

Ходить в гости с пустыми руками — дурной тон. Достаточно преподнести символический подарок, например, угощение к столу. Дарить дорогостоящие вещи не стоит, это может смутить хозяев, и вы будете неправильно поняты.

Никогда не делайте замечаний хозяевам дома, в который вас пригласили, будьте вежливы и учтивы.

5. Какие традиции свадебного обряда вы знаете?

Ответ: Самый первый шаг к торжеству — получить, наконец, прекрасную невесту из рук родителей. Обряд практически не изменил смысла со времен царя Гороха. Его можно считать по праву русским — несколько веков назад наши предки также приходили к дому сватов, где в светелке сидела девица, и предлагали дары за благосклонность отца и матери. Это уже был завершающий этап перед венчанием, и согласие давно получено, но традиции необходимо соблюдать неукоснительно.

6. Что нельзя дарить в России? Почему?

Ответ: согласно приметам, дарить носовые платки — к слезам, а свечи, полотенца и тапочки — к похоронам, зеркала, жемчуг и колюще-режущие предметы — к неприятностям, нижнее белье и вязанные вещи — к изменам в случае, если подарить мужу, спиртное — к потере здоровья.

7. Какие отношения традиционны между родителями и взрослыми детьми в России?

Ответ: дети обязаны содержать престарелых родителей, заботиться об их здоровье, помогать им в их немогущности.

5.5 Ролевая игра

Примерные сценарии для устного опроса

Тема 1. Ресторан

Официант: Добрый день, добро пожаловать в наше кафе.

Клиент: Добрый день!

Официант: Вот меню, пожалуйста.

(через некоторое время)

Официант: Вы готовы сделать заказ?

Клиент: Да, мне мясо по-французски, пожалуйста, и салат «Витаминный».

Официант: Какой гарнир выбираете: картофель фри, рис, гречку?

Клиент: Картофель фри, пожалуйста.

Официант: Что будете пить?

Клиент: Кофе капучино и апельсиновый сок.

Официант: Вот, ваш заказ. Приятного аппетита!

(через некоторое время)

Клиент: Официант, счёт, пожалуйста.

Тема 2. Разговор друзей

Анна: Ну что? Куда пойдём обедать?

Ирина: Давай как обычно, в наше любимое кафе.

Анна: Хорошо, идёт.

Ирина: Здравствуйте, нам нужен столик на двоих.

Администратор: Добрый день, пожалуйста, проходите. Вот прекрасный столик у окна. Меню, пожалуйста.

Анна: Ну, что будем заказывать на первое?

Ирина: Я, наверное, буду грибной суп. Его здесь замечательно готовят.

Анна: Хорошо, тогда я тоже возьму грибной суп. А на второе?

Ирина: Я хочу жареный картофель и курицу. А ты?

Анна: А я, наверное, пельмени по-русски.

Ирина: А что возьмём на десерт?

Анна: Давай мороженое и кофе.

Ирина: Нет, я буду только чёрный кофе.

Анна: Официант, примите, пожалуйста, у нас заказ: два грибных супа, пельмени, жареный картофель с курицей, два кофе и одно мороженое.

Тема 3. Звонок в кафе

1. Администратор: Алло! Кафе «Рекорд» слушает вас.

Клиент: Здравствуйте, скажите, пожалуйста, сегодня вечером у вас будет транслироваться футбольный матч Россия – Германия?

Администратор: Да, конечно.

Клиент: Тогда я хотел бы заказать столик на вечер.

Администратор: Пожалуйста. На сколько человек и на какое время вы хотите зарезервировать столик?

Клиент: На девятнадцать часов. Нас будет шесть человек.

Администратор: Так, все записала. Назовите вашу фамилию и номер телефона.

Клиент: Фамилия: Иванов. Номер телефона: 89103660860.

Администратор: Спасибо, я зарезервировала вам столик. Ждём вас вечером в девятнадцать часов в нашем кафе.

Клиент: Спасибо. До свидания!

2. Посетитель: Здравствуйте! Есть свободный столик?

Официант: Здравствуйте! Да, конечно. Вот, пожалуйста. Вы курите?

Посетитель: Нет, я не курю. Меню, если можно.

Официант: Одну минуту! Вот меню.

Посетитель: Какие закуски вы можете рекомендовать?

Официант: У нас отличный салат «Оливье» и пирожки. Если вы любите мясо, возьмите бутерброды.

Посетитель: Спасибо, но я вегетарианец.

Официант: Понятно. У нас есть вегетарианские блюда. Страница пять меню.

Посетитель: Вижу. Не подскажите, салат «Новый» – это вкусно? Там есть баклажаны?

Официант: Там не баклажаны, а кабачки. Это очень вкусный салат.

Посетитель: Хорошо, тогда я буду салат «Новый» и апельсиновый сок. И сразу счёт, пожалуйста.

Официант: Хорошо.

5.6 Пример разноуровневых задач и заданий

Тема 1. «Стереотипы о России»

Русские много пьют – правда

Многие стереотипы о русских действительно вращаются вокруг водки. Может показаться, что русские засыпают и просыпаются с бутылкой. Ходят слухи, что русские употребляют больше всех алкоголя. Хотя «самой пьяной нацией» являются всё-таки белорусы, Россия не сильно отстаёт от них и занимает почётное четвёртое место в рейтинге: в среднем человек здесь потребляет 15,1 чистого спирта в год, более 50% этого объёма – крепкие алкогольные напитки*. Давайте просто обозначим русских как одну из самых пьющих наций в мире. В конце концов, в России даже отмечается день рождения водки (31 января).

У русских иммунитет к холоду – миф

Люди часто думают, что температура в России никогда не поднимается выше 0 градусов, якобы русские каким-то образом иначе устроены и никогда не чувствуют холода. Правда в том, что в некоторых регионах России зима долгая и холодная. В огромной по размерам России климат в основном континентальный и резко-континентальный. И температура может быть довольно экстремальной – от 45°C в Калмыкии летом до смертельных -64°C в Оймяконе зимой. Но биологически русские устроены также, как и остальные люди.

Русские пьют чай из блюдца – правда

Чай в России считается де-факто национальным напитком, а среднестатистический россиянин выпивает 3 чашки этого напитка каждый день. Русские предпочитают в основном чёрный чай, а другие виды оставляют для гостей. При этом чаепитие считается отличным поводом, чтобы собраться.

Пить чай из блюдца – это традиционно для России, также как для Китая и Англии, хотя с каждым новым поколением эта традиция уходит в прошлое. В плоских и неглубоких блюдцах чай быстрее остывает, ведь подаётся к столу он почти кипящим. Когда-то распитие чая из блюдечек даже показывало социальные различия. Считалось, что в то время как низший класс шумно отхлёбывал чай из блюдца, русские аристократы могли

себе позволить подождать, пока чай остынет, или же были достаточно сильны, чтобы спокойно пить кипятки из чашки.

Ответ: стереотипы, выпивка, водка, день рождения, холод, климат, градусы, экстремальный, блюдо, национальный, напиток, предпочитать, чашка, выпивать, де-факто, огромный, рейтинг, пьяный, алкогольный, крепкий.

Тема 2. «Национальные символы России»

Государственный флаг является официальным государственным символом Российской Федерации.

Флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета.

Официального толкования значения цветов флага России не существует. Существуют лишь субъективные версии:

- 1) красный цвет - державность, синий – цвет Богородицы, под покровительством которой находится Россия, белый – цвет свободы и независимости;
- 2) еще одна "державная" трактовка значений цветов флага, которая означает единство трех братских восточно-славянских народов: белый - цвет Белой Руси (Белоруссии), синий - Малороссии (Украины), красный - Великороссии.
- 3) белый цвет - мир, чистота, непорочность, совершенство; синий - цвет веры и верности, постоянства; красный цвет символизирует энергию, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Проектом федерального конституционного закона "О Государственном гимне Российской Федерации", внесенным президентом РФ Владимиром Путиным в Государственную Думу 4 декабря 2000 года, в качестве мелодии гимна была предложена музыка композитора Александра Александрова. Этот проект был принят.

Указом президента РФ от 30 декабря 2000 года утвержден текст гимна, написанный Сергеем Михалковым.

Государственный герб является официальным государственным символом Российской Федерации. Его описание и порядок официального использования установлены Федеральным конституционным законом "О Государственном гербе Российской Федерации" от 25 декабря 2000 года.

Герб представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём черного опрокинутого навзничь и попранного конем дракона.

Ответ: флаг, герб, гимн, державность, символ, Богородица, свобода, независимость, двуглавый орёл, верность, Отечество, геральдический щит, корона, скипетр, держава, композитор, указ (гlossарий).

Тема 3. «Национальные костюмы»

Наиболее хорошо русский традиционный костюм известен по образцам XVIII—XIX вв.

При общем сходстве в покрое и в приёмах украшения русский народный костюм имел свои особенности, выразившиеся множеством факторов. Несмотря на то, что русский народный костюм служил и продолжает служить богатым художественным и конструкторским источником творчества, довольно долгое время он не изучался основательно. Рассматривалось, к примеру, декоративное оформление народной одежды отдельных регионов. Серьёзные работы, затрагивающие все аспекты русского народного костюма, как и материальные, так и духовные, стали появляться в конце XX века. Тем не менее, недостаток литературы, в полном объёме затрагивающей русский народный костюм и его художественную ценность, всё ещё прослеживается.

Наибольшая вариативность костюма в независимости от конкретного фактора характерна именно для женской одежды, мужская, будучи по большей части примерно одинаковой

вне зависимости от конкретного места, прежде всего различалась по возрастному признаку. Это связано с господствовавшим в русском традиционном обществе патриархатом и особым положением женщин: они, находясь в подчинённом положении, были привязаны к семье и домашнему хозяйству (и соответственно, не имели юридической самостоятельности), и потому обладали гораздо меньшим кругозором и меньше, нежели мужчины, познавали мир за пределами родного поселения. Из этого следовало гораздо более тщательное следование традициям, касавшихся в том числе и одежды.

Отдельных размеров для разных возрастов в русском народном костюме не существовало, и предметы одежды передавались по наследству. Если представители более молодого поколения были выше по росту более старших (что было неминуемо в результате возросшей в России на рубеже XIX—XX веков акселерации), то предметы можно было слегка подправить (к примеру, пришить дополнительный кусочек ткани), при этом не нарушив художественной, орнаментальной и цветовой целостности. Также не существовало отдельных «мужского» и «женского» запахов — запах всегда был левый, то есть правая пола запахивалась поверх левой.

Преобладающий силуэт в русском традиционном костюме — вытянутый, либо прямоугольный, либо постепенно расширяющийся к низу, трапециевидный.

Участники народного ансамбля «Вересень» в аутентичных русских народных костюмах

Одной из особенностей русского традиционного костюма является его ярковыраженная многослойность, наслоение и взаимосвязь отдельных элементов, вместе образующую определённый тип костюма. Также его характеризует взаимосогласованное развитие конструктивного решения его основных элементов, что обеспечивало удобство ношения.

Художник и один из основателей движения «Мир искусства» Александр Бенуа, побывав на выставке народного творчества (т. н. кустарной выставке), где было много работ крестьянского производства, впоследствии говорил, что «народный костюм там, где праздник. Нынче нет праздников, поэтому костюм только в музее, а в реальной жизни его нет». Эти слова передаёт искусствовед и историк моды Раиса Кирсанова.

Главный тезис эстетики русского костюма — это красота статики, а не динамики, движения.

Та же Кирсанова утверждает, что красота русского народного костюма, прежде всего женского, заключается в покое. Костюм отражает традиционную этику русского народа (включая представления о красоте), в частности традиционное представление о идеальной женщине и её поведении: плавные движения, скромность, отсутствие излишней раскованности. О женском костюме, несущем в себе красоту покоя (особенно допетровском, XVI—XVII вв.), также писал и Иван Билибин.

Однако с другой стороны, русский народный костюм, особенно праздничный, характеризуется броскостью и роскошью, красочностью, большой декоративностью и в то же время гармоничным сочетанием в одном комплексе одежды различных цветовых и орнаментальных решений. Практически повсеместно декор взаимосвязан с формой и конструкцией костюма.

Несмотря на устойчивость формы основных видов одежды, формы традиционного костюма были связаны с феноменом моды. Под её влиянием отдельные элементы одежды выходили из употребления, и их место занимали новые. Данная тенденция характерна в том числе и для русского традиционного костюма. К XIX веку в народном костюме сохранялись некоторые средневековые элементы костюма, хоть и изменившие покрой и название. Однако в том же столетии, помимо тенденции заимствования городской одежды или приближения к таковой, стало проявляться упрощение, заключавшееся в том числе замены одних предметов одежды на другие, более простые. Так, сороки стали заменяться кокошниками, а кафтаны — поддёрками.

Ответ: традиционный, костюм, материальный, духовный, художественный, ценность, одежда, по наследству, силуэт, народный, костюм, запах, искусствовед, элементы, праздничный, роскошь, броскость, покрой, кафтан, кокошник.

5.7 Проект

Групповые творческие задания (русские народные сказки на выбор, устно):

Действующие лица:

Ведущий

Дед

Бабка

Внучка

Жучка

Кошка

Мышка

Слева дом Деда, посередине несколько кустиков и изгородь, справа огород.

Ведущий: Жил был дед.

Под песню «Яблочко» (в исполнении гармошки) из-за дома выходит дед с лопатой и направляется к огороду.

Ведущий: Решил дед посадить репку.

Дед: Репка – продукт полезный, будет всю семью целую зиму кормить.

Подходит к огороду сажает репу и приговаривает.

Дед: Расти, расти Репка сладка. Расти, расти, Репка крепка.

Уходит к дому под песню «Яблочко». Подходит к дому кладет лопату и идет к огороду. В огороде появляется репа.

Ведущий: Выросла репка, сладкая-пресладкая, крепкая-прекрепкая, большая-пребольшая.

Стал дед репку из земли тянуть. Тянет-потянет – вытянуть не может.

Дед: Да! Здесь одному мне не справится. Придется старуху на подмогу звать! Баба!

Бабка: чего тебе, старый надо?

Дед: Иди репку тянуть. Вон, какая, большая-пребольшая выросла!

Под песню «Кадриль» (в исполнении гармошки) из-за дома выходит бабка и направляется к огороду.

Ведущий: Стали они репку тянуть. Бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Бабка: Внучка!

Внучка: Чего тебе, бабушка?

Бабка: Помоги репку тянуть! Ну, никак вытянуть не можем!

Под песню «Бабушка и внучка» из-за дома выходит внучка и направляется к огороду.

Ведущий: Стали они репку тянуть. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут вытянуть не могут.

Внучка: нам без посторонней помощи никак не справится. Надо Жучку звать! Жучка!

Жучка: Тяв-тяв! Чего тебе, Маша?

Внучка: Помоги репку тянуть! Ну, никак вытянуть не можем!

Жучка: Рада вам помочь!

Под песню «Вот собачка жучка» из-за дома выходит Жучка и направляется к огороду.

Ведущий: Стали они репку тянуть. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут вытянуть не могут.

Жучка: Ох уж эта репа! Крупная, желтая, и наверное, сладкая! Без кошки нам не справится. Надо ее звать! Мурка!

Кошка: Мяу-мяу! Чего тебе, Жучка!

Жучка: Помоги репку тянуть! Ну, никак вытянуть не можем!

Кошка: Уже бегу, сейчас вам помогу!

Под песню «Рыжая кошка» (острые когти, мягкие лапы) из-за дома выходит кошка и направляется к огороду.

Ведущий: Стали они репку тянуть. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут вытянуть не могут.

Кошка: Ой! Беда, беда! Нам без мышки никуда! Надо мышку звать. Мышка!

Мышка: Пи-пи-пи! Чего тебе, Мурка!

Кошка: Помоги репку тянуть! Ну, никак вытянуть не можем!

Мышка: Да, как же, вам, милые, не помочь!

Под песню «Веселая мышка» из-за дома выходит мышка и направляется к огороду.

Ведущий: Стали они репку тянуть. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут и вытянули.

5.8 Примерный перечень вопросов по темам

Вопросы для собеседования (устного опроса).

Примерные ответы на вопросы для собеседования (устного ответа)

Собеседование и ответы на вопросы по всем темам курса (примерный список):

1. Белый, красный, чёрный.
2. Славяне подходили к созданию одежды не только творчески, они вкладывали в этот процесс глубокий смысл. Для них было важно подчеркнуть внешнюю и духовную красоту, создать единство.
3. Лапти.
4. Валенки.
5. Женские головные уборы на Руси были не просто одеждой: это способ рассказать о себе главное. По тому, что надевала на голову женщина, можно было понять ее семейное положение, возраст, социальную принадлежность, а также то, в какой губернии она родилась.
6. С 1701 г. по 1724 г. было издано 17 различных указов, регламентирующих правила ношения костюма европейского образца, типов тканей, отделку форменного и праздничного платья. Введённый реформами Петра I мужской костюм сложился при дворе Людовика XIV и состоял из кафтана, камзола и штанов.
7. Все русские женщины, независимо от возраста и сословия, носили косы, и по ним можно было определить их статус. Так, девочкам с семи лет заплетали косу из трех прядей, символизировавшую триединство. У славян это были три мира – Явь, Правь и Навь, а у христиан – Бог-Отец, Бог-Сын и Святой Дух. Заплеталась коса строго по направлению позвоночника, так как наши предки считали, что именно через хребет человека наполняют жизненные силы.