

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы культурно-досуговой деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (утв. приказом Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Метляева Т.В., кандидат культурологии наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Metlyaeva@vvsu.ru

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 16.09.2025 , протокол № 1

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика) _____
подпись _____ фамилия, инициалы _____

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель: создание условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания.

Задачи:

развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;

приобщение к основам художественной, коммуникативной, артистической культуры;

формирование опыта социального взаимодействия и ответственности, уверенности в своих возможностях;

формирование опыта организации содержательного досуга.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)	ПКР-1 : Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структурь, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	РД1	Знание Знает основы досуговой деятельности, планирования, подготовки и организации мероприятий различной направленности
	ПКР-2 : Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКР-2.2п : Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и	РД2	Навык Владеет навыками организации коллективных творческих мероприятий: экскурсий, праздников, квестов других мероприятий (по выбору)

		других мероприятий (по выбору)			
	ПКР-3 : Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКР-3.2п : Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	РДЗ	Знание	Знает приемы продвижения мероприятия на уровне социокультурной среды региона

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России	Высокие нравственные идеалы	Активная жизненная позиция
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание экологической культуры и ценностного отношения к окружающей среде	Взаимопомощь и взаимоуважение	Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Историческая память и преемственность поколений	Доброжелательность и открытость
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Коллективизм	Культурная идентичность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина "Теория и практика игровой деятельности" входит в раздел "Предметно-методический модуль по профилю "Игропедагогика""

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоемкость (з.е.)	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттестации			
					Всего	Аудиторная			Внеаудиторная						
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР					
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилими подготовки)	ОФО	Б1.Б.3	2	3	55	18	36	0	1	0	53	Э			

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Досуг как социально-культурное явление. История педагогики досуга	РД3	2	2	0	5	Сообщение. Презентация.
2	Принципы и методы педагогики досуга. Виды досуговой деятельности.	РД1	2	4	0	6	Презентация. Тренинг
3	Виды и формы культурно-досуговой деятельности	РД1	2	4	0	6	Презентация. Тренинг
4	Методы досуговой педагогики	РД1, РД3	2	4	0	6	Презентация. Тренинг
5	Праздничные мероприятия. Драматургия культурно-досуговых программ.	РД2	2	6	0	6	Презентация. Проект
6	Сценография культурно-досуговой программы	РД2	2	4	0	6	Презентация и практическое задание (Экибано)
7	Индивидуальный и семейный досуг. Семейная педагогика. Разработка сценария семейного праздника	РД2	2	4	0	6	Презентация. проект
8	Организация кружковой деятельности и клубных объединений в школе	РД3	2	4	0	6	Презентация. Проект
9	Летний досуг. Психологопедагогические основы летнего досуга детей и подростков.	РД2	2	4	0	6	Презентация. Проект
Итого по таблице			18	36	0	53	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Ошибка SQL:!error!

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Перечень и тематика самостоятельных работ студентов по дисциплине

Тематика конспекта и сообщений:

1. Анализ и обсуждение книги К.С. Станиславского «Работа актёра над ролью в творческом процессе воплощения».

2. Анализ и обсуждение по книге М. Чехова «Воспитание актёра».

3. Анализ и обсуждение по книге Т.Н. Третьяковой «Анимационная деятельность в социальнокультурном сервисе и туризме». учеб. пособие по специальности "Соц.- культур. сервис и туризм" - М.: Академия, 2008. – 268 с.

Тематика индивидуальных заданий:

1. Сочинение сказки.
2. Работа с видеоматериалом – анализ кино и телесериалов (событийный ряд, разбор образов).
3. Подбор упражнений для тренинга.
4. Подготовка сценария досуговой программы.
5. Написание сценария евент-мероприятия
6. Работа по картине.
7. Дневник наблюдений.
8. Разбор басни.
9. Режиссерская экспликация.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539828> (дата обращения: 12.03.2025).
2. Макарова, Е. А. Теория и практика культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / Е. А. Макарова, С. Б. Мойсейчук, И. Л. Смаргович. — Минск : БГУКИ, 2021. — 224 с. — ISBN 978-985-522-288-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/261869> (дата обращения: 27.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Степанцов, А. И. Теория культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие / А. И. Степанцов. — Минск : БГУКИ, 2022. — 207 с. — ISBN 978-985-522-296-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/336434> (дата обращения: 27.10.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Мойсейчук С. Б. Прикладная культурология: сценарное мастерство и драматургия культурно-досуговых программ : Учебно-методические пособия [Электронный ресурс] : Белорусский государственный университет культуры и искусств , 2020 - 87 - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/176052>
2. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : Учебно-методическая литература [Электронный ресурс] : КемГИК , 2018 - 95 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=344201>

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
4. Электроно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
5. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>

6. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prlib.ru/>

7. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры
- Проектор
- Мультимедийный проектор №3 Casio XJ-M146

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление и направленность (профиль)
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Изобразительное
искусство и игропедагогика

Год набора на ОПОП
2023

Форма обучения
очная

Владивосток 2025

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Б-ПО2)	ПКР-1 : Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)
	ПКР-2 : Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПКР-2.2п : Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
	ПКР-3 : Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПКР-3.2п : Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Компетенция ПКР-1 «Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ПКР-1.1п : Демонстрирует знания структуры, состава и дидактических единиц предметной области (преподаваемого предмета)	РД 1	Знание	Знает основы досуговой деятельности, планирования, подготовки и организации мероприятий различной направленности	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)

Компетенция ПКР-2 «Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность»

Таблица 2.2 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ПКР-2.2п : Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебный, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел , экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)	РД 2	Навык	Владеет навыками организации коллективных творческих мероприятий: экскурсий, праздников, квестов других мероприятий (по выбору)	Демонстрирует умение формировать стратегию проведения мероприятия

Компетенция ПКР-3 «Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов»

Таблица 2.3 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Критерии оценивания результатов обучения
	Код ре- з- та	Тип ре- з- та	Результат	
ПКР-3.2п : Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	РД 3	Знание	Знает приемы продвижения мероприятия на уровне социокультурной среды региона	Демонстрирует знания приемов продвижения мероприятия на уровне социокультурной среды региона

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения			
РД1	Знание : Знает основы досуговой деятельности, планирования, подготовки и организации мероприятий	1.2. Принципы и методы педагогики досуга. Виды досуговой деятельности.	Дискуссия
			Индивидуальное домашнее задание
			Контрольная работа

	риятий различной направленности	1.3. Виды и формы культурно-досуговой деятельности	Дискуссия	Контрольная работа
		1.4. Методы досуговой педагогики	Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Дискуссия	Контрольная работа
			Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
РД2	Навык : Владеет навыками организации коллективных творческих мероприятий: экскурсий, праздников, квестов других мероприятий (по выбору)	1.5. Праздничные мероприятия. Драматургия культурно-досуговых программ.	Дискуссия	Контрольная работа
			Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Проект	Контрольная работа
		1.6. Сценография культурно-досуговой программы	Дискуссия	Контрольная работа
			Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Проект	Контрольная работа
		1.7. Индивидуальный и семейный досуг. Семейная педагогика. Разработка сценария семейного праздника	Дискуссия	Контрольная работа
			Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Проект	Контрольная работа
		1.9. Летний досуг. Психолого-педагогические основы летнего досуга детей и подростков.	Дискуссия	Контрольная работа
			Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Проект	Контрольная работа
РД3	Знание : Знает приемы продвижения мероприятия на уровне социокультурной среды региона	1.1. Досуг как социальное-культурное явление. История педагогики досуга	Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Проект	Контрольная работа
		1.4. Методы досуговой педагогики	Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Проект	Контрольная работа
		1.8. Организация кружковой деятельности и клубных объединений в школе	Индивидуальное домашнее задание	Контрольная работа
			Проект	Контрольная работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство				Итоговая Промежуточная я) контрольная	Итого
	Проект	Дискуссия	Творческое задание			
Лекции		10				10
Практические занятия	10*2	10	5*8			70
Промежуточная контрольная					10	10
Итоговая контрольная					10	10
Итого	20	20	40		20	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умеет применять их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Пример индивидуального домашнего задания

Творческое задание 1 (Тренинг)

студенты самостоятельно анализируют подходы составлению тренинга, формирующего навыки освоение основных элементов, формирующих творческое начало личности. В дальнейшем на практических занятиях проводят тренинг по данной тематике, после чего, обсуждают,дается критическая оценка студентами группы.

Творческое задание 2 (Тренинг)

В рамках освоения темы студенты самостоятельно анализируют подходы к формированию тренинга по теме: «Построение события, разработка приемов мизансценирования, атмосферы и др. театрализованных форм драматических и зрелищных

мероприятий» В дальнейшем на практических занятиях результаты проведенных тренингов обсуждают, осуществляется их анализ и оценка студентами группы.

Творческое задание 3 (Тренинг)

В рамках освоения темы студенты самостоятельно анализируют подходы к теме «разработка тренинга для формирования организаторских способностей». В дальнейшем на практических занятиях результаты проведенных тренингов обсуждают, осуществляется их анализ и оценка студентами группы.

Индивидуальное творческое задание 4. В рамках организации кружковой работы формируется сценарий и презентация.

Индивидуальное творческое задание 5. В рамках работы над режиссерским отрывком формируется «режиссерская экспликация», в которой описывается идейно-тематическая направленность работы, проводится событийный анализ мероприятия и составляется характеристика играемых персонажей.

Индивидуальное творческое задание 6. Студент самостоятельно разрабатывает сценарий культурно-досуговой (анимационной) программы

Краткие методические указания

С целью подготовки индивидуального творческого задания, бакалавры читают дополнительную литературу, указанную в разделе обеспеченность РПД и дополнительную литературу по определенному направлению досуговой деятельности. Разрабатывает цикл упражнений, описывая их целевую направленность и направления применения в профессиональной деятельности педагога

Шкала оценки

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту – если осуществлен глубокий анализ, осуществлен грамотный подбор упражнений по теме. Студент профессионально провел тренинг на занятии для студентов группы, с использованием научной терминологии и знания основных дефиниций;

4 балла выставляется, если студент осуществил недостаточно глубокий анализ и грамотный подбор упражнений по теме. Если студент недостаточно профессионально провел тренинг на занятии для студентов группы, с использованием научной терминологии и знания основных дефиниций;

3 балла выставляется, если студент не осуществил какой-либо анализ, подбор упражнений сделан на основе заимствованных упражнений из интернета. Если студент непрофессионально провел тренинг на занятии для студентов группы, с использованием научной терминологии и знания основных дефиниций;

2 балла выставляется

если работа выполнена поверхностно, не учтены требования к подготовке тренинга, студент не умеет четко и аргументированно донести информацию, не знает основные дефиниции.

5.2 Проект

Проект: Подготовка презентации и представление проекта по теме (Праздничные мероприятия, организация кружковой деятельности, семейный и летний досуг)

Студенты разрабатывают и показывают индивидуальный или в парах проект по заданной теме, формируют сценарий проекта. После чего происходит обсуждение, разбор.

Краткие методические указания

В период подготовки проекта необходимо пользоваться основной и дополнительной литературой и примерами проектов досуговой направленности

https://sh2gav.edu.yar.ru/inklyuzivnoe_obrazovanie/shkola___territoriya_zdorovya/organizatsiya_dosugovoy_deyatelnosti_uchashchihsya.html

<https://ems.chel-meteor.ru/organizatsiya-dosugovoj-deyatelnosti-detej-i-podrostkov-arzhevitina-e-i/>

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/10/02/organizatsiya-dosugovoy-deyatelnosti-molodezhi>

Шкала оценки

Критерии оценки

10 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное умение в осуществлении порученных функциональных обязанностей, имеет способности к успешной коммуникации в пределах референтной группы

предложил интересную творческую идею проекта, провел глубокий предварительный анализ пьесы, по которой осуществляется проект, постановка выполнена качественно с соблюдением всех требований. Студенты профессионально сыграли ситуацию, событие, защитили проект, используя профессиональную терминологию и знание основных дефиниций;

5 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует не полностью сформированное умение в осуществлении порученных функциональных обязанностей, имеет не достаточные способности к успешной коммуникации в пределах референтной группы

Предложил недостаточно интересную творческую идею проекта, провел неглубокий предварительный анализ пьесы, по которой осуществляется проект, постановка выполнена недостаточно качественно с соблюдением всех требований. Студенты профессионально сыграли ситуацию, событие, защитили проект, используя профессиональную терминологию и знание основных дефиниций;

3 балла выставляется

если работа выполнена поверхностно, не учтены требования к выполнению задания, студент не умеет четко и аргументировано донести информацию, не знает все основные дефиниции, не достаточно четко обосновал суть творческой идеи и всего проекта;

0 баллов – работа не выполнена

5.3 Дискуссия

Дискуссия

студенты самостоятельно составляют сценарий на определенную тематику для проведения культурно-досуговой программы. Затем представляют его группе на практических занятиях, в результате сценарии обсуждаются студентами группы, осуществляется дискуссия по теме.

Краткие методические указания

В процессе подготовки к дискуссии необходимо подготовить защиту своего проекта, обосновать необходимость внедрения этого проекта и сформировать аргументы в его пользу, подготовить вопросы к защите проектов одногруппников

Шкала оценки

Критерии оценки дискуссий

10 баллов выставляется студенту – если осуществлен глубокий анализ, работа выполнена в виде презентации. Презентация выполнена качественно с соблюдением всех требований. Студент четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя научную терминологию и знание основных дефиниций;

5 балла выставляется если студент демонстрирует не полностью сформированные знания,

Презентация выполнена менее качественно с неполным соблюдением всех требований. Студент недостаточно четко доложил на занятии содержание проделанной работы, используя не всю необходимую научную терминологию и знание основных дефиниций;

3 балла выставляется

если работа выполнена поверхностно, не учтены требования к выполнению презентаций, студент не умеет четко и аргументированно донести информацию, не знает основные дефиниции;

0 баллов – работа не выполнена

5.4 Итоговая контрольная работа

Вопросы второй аттестации по ОКДД

1. Перечислите методы досуговой педагогики;
2. Перечислите формы досуговой педагогики;
3. Перечислите основные функции досуговой деятельности;
4. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений
5. Перечислите главные функции семьи в воспитании детей;
6. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки;
7. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы;
8. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере;
9. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере

По 4 рядам:

- А) Ценностно-ориентационная деятельность в сфере досуга.
- Б) Просветительно-образовательная деятельность в сфере досуга.
- В) Культурно-творческая деятельность в сфере досуга.
- Г) Рекреационно-развлекательная деятельность в сфере досуга.

Краткие методические указания

При подготовке к контрольной работе необходимо ознакомиться с основной и дополнительной литературой, предлагаемой данной программой и конспектом лекций

Шкала оценки

10 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует полностью сформированное умение развернуто отвечать на все вопросы, демонстрирует глубокое погружение в материал. Использует научную терминологию и знание основных дефиниций

5 баллов выставляется студенту – если студент демонстрирует не полностью сформированное умение развернуто отвечать на все вопросы, демонстрирует глубокое погружение в материал, не имеет достаточные способности к использованию научной терминологии и знание основных дефиниций

3 баллов выставляется

если работа выполнена поверхностно, студент не умеет четко и аргументированно донести информацию, не знает все основные дефиниции, не достаточно четко обосновал суть идеи задания

0 баллов – работа не выполнена