МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИЙ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Основы коммуникаций» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.04 Телевидение (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №526) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Ушанов П.В.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	00000000010AA73E
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины: сформировать у студентов цельное представление о современной системе массовой коммуникации; о журналистике как социальном явлении и сфере профессиональной деятельности

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать представления о факторах, повлиявших на появление и развитие журналистики и СМИ;
- выделить исторические аспекты генезиса журналистики;
- рассмотреть многоаспектность запросов аудитории к контенту СМИ;
- изучить функциональные особенности разных типов СМИ.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Развитие патриотизма и гражданской ответственности	Гражданственность	Соблюдение моральных принципов
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Формирование ответственного отношения к труду	Права и свободы человека	Активная жизненная позиция
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Коллективизм	Креативное мышление
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Историческая память и преемственность поколений	Гуманность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы коммуникаций» относится к обязательной части Блока 1. Индекс дисциплины – Б.1.Б.16. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне обучения

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.03.04 Телевидение	ОФО	Б1.Б	1	4	73	36	36	0	1	0	71	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Введение в журналистику	РД1	2	2	0	5	опрос
2	Введение в журналистику	РД1	2	2	0	5	опрос
3	Коммуникационный процесс	РД1	2	2	0	5	опрос
4	Коммуникационный процесс	РД4	2	2	0	5	опрос
5	Функции журналистики	РД4	2	2	0	5	опрос
6	Принципы журналистики	РД4	2	2	0	4	опрос
7	Журналистика как социальный институт	РД5	2	2	0	4	опрос
8	Государственная политика в области СМИ	РД5	2	2	0	4	опрос
9	Социально-историческое понимание свободы слова	РД5	2	2	0	5	опрос
10	Журналистика как система средств массовой информации	РД6	2	2	0	5	опрос, деловая игра
11	Журналистика как сфера творческой деятельности	РД6	2	2	0	5	опрос, деловая игра
12	Методологическая культура журналиста	РД2, РД6	2	2	0	4	опрос, деловая игра

13	Действенность журналистской деятельности.	РД2	2	2	0	5	опрос, деловая игра
14	Действенность СМИ		2	2	0	2	опрос, деловая игра
15	Эффективность журналистской деятельности	РД2	2	2	0	2	опрос, деловая игра
16	Социология массовой коммуникации	РД3	2	2	0	2	опрос, деловая игра
17	Маркетинговые коммуникации	РД3	2	2	0	2	опрос, деловая игра
18	Этика и саморегулирование в массовой информации.	РД3	2	2	0	2	опрос, деловая игра
Итого по таблице			**36**	**36**	**0**	**71**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Введение в журналистику.

Содержание темы: Понятие «журналистика». Истоки журналистики. Журналистика в системе социальных институтов. Множественность значений термина «информация» при его использовании в различных ситуациях журналистской практики. Специфика «массовой» информации. Средства массовой .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 2 Введение в журналистику.

Содержание темы: Специфика массовой коммуникации. Средства массовой информации.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 3 Коммуникационный процесс.

Содержание темы: Информационная природа журналистского воздействия. Информационная деятельность в журналистике: сбор, отбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, переработка, хранение, использование.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 4 Коммуникационный процесс.

Содержание темы: Проблема информационной насыщенности. Условия и факторы информативности .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 5 Функции журналистики.

Содержание темы: Идеологическая функция журналистики. Понимание идеологии как системы ориентации в жизни общества и различных его групп. Организаторская

функция журналистики. Форма организаторской деятельности журналистики. Культурно-образовательная функция журналистики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 6 Принципы журналистики.

Содержание темы: Принципы как философско-методологические основы журналистской деятельности. Проявления принципа партийной журналистики. Принципы правдивости, объективности, народности, массовости, демократизма, патриотизма, интернационализма, гуманизма.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 7 Журналистика как социальный институт.

Содержание темы: Свобода как возможность выбора. Свобода и «осознанная необходимость». Экономические, материальные, технические условия ограничения свободы деятельности в журналистике. Юридическое «пространство» свободы журналистики. Система законодательства.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 8 Государственная политика в области СМИ.

Содержание темы: Совокупность действующего законодательства. Конституционно-юридическое положение СМИ. Гласность, ее требования и границы. Регулирование распространения информации. СМИ как «четвертая власть». Политическая культура журналиста в условиях плюрализма.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 9 Социально-историческое понимание свободы слова.

Содержание темы: Свобода как возможность выбора. Свобода и «осознанная необходимость». Экономические, материальные, технические условия ограничения свободы деятельности в журналистике. Юридическое «пространство» свободы журналистики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 10 Журналистика как система средств массовой информации.

Содержание темы: Исторический процесс возникновения системы журналистики. Технико-коммуникационные и социально-политические причины формирования системы СМИ. Специфика коммуникационных возможностей разных видов СМИ. Общее и особенное. Формирование типов СМИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 11 Журналистика как сфера творческой деятельности.

Содержание темы: Сущность и разнообразие характера творческой деятельности в СМИ. Разделение труда в журналистике. Типы творчества в журналистике. Виды журналистских выступлений. Жанровая палитра.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 12 Методологическая культура журналиста.

Содержание темы: Процесс творческой работы над замыслом, фактами, гипотезами, выводами. Содержание и форма произведения. Мастерство журналиста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 13 Действенность журналистской деятельности.

Содержание темы: Понятие действенности как результата деятельности журналистики. Действенность как результат непосредственного организующего воздействия. Действенность как реакция социальных институтов на выступление СМИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

Тема 14 Действенность СМИ.

Содержание темы: Действенность как реакция социальных институтов на выступление СМИ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 15 Эффективность журналистской деятельности.

Содержание темы: Эффективность как характеристика воздействия журналистики на аудиторию. Объективные и субъективные условия эффективности.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 16 Социология массовой коммуникации.

Содержание темы: Методы социологического изучения массовой коммуникации. Методы социологического изучения деятельности журналистики.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 17 Маркетинговые коммуникации.

Содержание темы: Маркетинговые коммуникации как система. Цели, задачи, принципы.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

Тема 18 Этика и саморегулирование в массовой информации.

Содержание темы: Профессиональная этика - понятие, принципы, система. Принципы саморегулирования профессиональной деятельности в коммуникациях.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция, семинар, самостоятельная работа .

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой .

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Изучение данной дисциплины предполагает, что студент будет обращаться к теоретической литературе, выяснение сущности категорий, получение представлений об этапах эволюции массовой коммуникации в контексте усложнения коммуникации как системы. Многие вопросы, вызывающие разночтения из-за разного толкования в теоретической литературе, будут обсуждены на практических занятиях в процессе опросов, а также в процессе выполнения контрольных заданий.

Предложенный список литературы позволяет освоить категориальный аппарат в областикоммуникаций в необходимом минимальном объеме. Это учебные пособия по общим вопросам комуникаций, а так же по основным специализациям в области массовой коммуникации. По некоторым темам студенту будет предложена специальная, дополнительная литература, которую необходимо прочесть, чтобы получить узкоспециальные знания. Источники из списка дополнительной литературы будут предложены по конкретной теме и прокомментированы вначале занятия или в связи с заданием.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретическую литературу, прочитать записи лекций и быть готовым ответить на контрольные вопросы. Все виды оценочных средств предложены в Фонде оценочных средств.

Оценка по дисциплине «Основы коммуникации» формируется в соответствии с положением о рейтинговой системе оценки знаний. Учитываются 4 основных вида контроля:

1 посещение лекций и практических занятий;

2 мини контрольные работы;

3 ответ на практическом занятии по теоретическим вопросам темы (дискуссия);

4 устный экзамен.

Неудовлетворительная оценка, полученная студентом, пересдается по правилам рейтинговой оценки знаний студентов ВВГУ.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 355 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19598-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583939 (дата обращения: 29.09.2026).
2. Ульбашев, А. Х. Правовые и этические основы журналистики : учебник для вузов / А. Х. Ульбашев. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18244-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565841 (дата обращения: 01.09.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Корконосенко, С. Г. Социология журналистики : учебник для бакалавров / С. Г. Корконосенко ; ответственный редактор С. Г. Корконосенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 421 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2275-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/508913 (дата обращения: 01.03.2023).
2. Под ред. Корконосенко С. Г. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО [Электронный ресурс] : Санкт-Петербургский государственный

университет (г. Санкт-Петербург). , 2020 - 332 - Режим доступа: https://urait.ru/book/osnovy-zhurnalistiki-456317

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Образовательная платформа "ЮРАЙТ" - Режим доступа: https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: https://urait.ru/
4. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Видеокамера Sony PXW-X200
- Видеосервер Premium Server
- Вспышка Nissin Di-866 Mark For Canon
- Графическая станция №2 в составе: с/блок Desten eXtreme300H
- Графическая станция Premium G5000B
- Графическая станция:процессор Intel Core i7-4770, опер. память 4*4Gb Kingston Hyper-X, жесткий диск Western Digital 4Tb,монитор NEC MultiSync PA242W, мышь проводн. лазерн. Logitech M318 (1000dpi USB, клавиатура проводн. Logitech K120 USB
- Держатель для микрофона
- Жалюзи вертикальные (1,4x2,24) цвет Венера техно золото
- Камкордер HD JVC GY-HM66OE
- Колонки Sven Stream Light
- Комкордер Sony PMW-200
- Комплект операторского света L600 с диммерами и шторками
- Комплект студийного света Logocan Studio Kit-5000/8 Alpha Plus
- Микрофон Rode VideoMic Pru
- Микрофон Shure PG42USB
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Микрофонная петличка Sennheiser EW 112 G3
- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное
- Наушники Sennheiser HD 215
- Наушники Sony MDR 7506
- Объектив Canon EF 24-105 mm
- Объектив Canon EF 28mm/1.8 USM
- Объектив Canon EF 50mm

- П/К:С/бл IRU Corp, прцессор Intel Core, мат/пл intel Soc-GA1156, опер/память NCP DDR3, Видео intel HDA, Жесткий дискSeagate ST320DM000, Оптич. прив. Lite-On IHAS124, корпусIRU Corp ATX, блок.пит.LinkW
- Персональный компьютер Premium
- Петличный радиомикрофон Rode Lavalier
- Пылесос LG-V-K70601NU
- Свет LOWEL
- Станция видеомонтажа iRU Corp717TWR/сист.блок iRU Corp717/монитор LG25UM58-P/клавиатура/мышь
- Стедикам Glidecam HD-2000
- Стойка для микрофона
- Файловый сервер Premium Server
- Фотоаппарат Canon EOS-70D Body
- Штатив Libec TH-650DV
- Штативная система Acebil P-350GX

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИЙ

Направление и направленность (профиль)
42.03.04 Телевидение. Журналистика и цифровые мультимедиа

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.03.04 «Телевидение» (Б-ТЛ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : законов существования и функционирования массовой информации в обществе	1.1. Введение в журналистику	Деловая и/или ролевая игра	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.2. Введение в журналистику	Деловая и/или ролевая игра	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.3. Коммуникационный процесс	Деловая и/или ролевая игра	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
РД2	Умение : анализировать современный этап развития массовых коммуникаций	1.12. Методологическая культура журналиста	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
			Дискуссия	Доклад, сообщение

		1.13. Действенность журналистской деятельности.	Опрос	Доклад, сообщение
		1.15. Эффективность журналистской деятельности	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
РД3	Навык : владения методикой анализа профессиональной коммуникационной, журналистской деятельности	1.16. Социология массовой коммуникации	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.17. Маркетинговые коммуникации	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.18. Этика и саморегулирование в массовой информации.	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
РД4	Знание : места журналистики среди других видо в массовой информации	1.4. Коммуникационный процесс	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.5. Функции журналистики	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.6. Принципы журналистики	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
РД5	Знание : телевизионной журналистики как особого вида журналистики	1.7. Журналистика как социальный институт	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.8. Государственная политика в области СМИ	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.9. Социально-историческое понимание свободы слова	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
РД6	Знание : категориального аппарата исследований в области журналистики и СМИ	1.10. Журналистика как система средств массовой информации	Деловая и/или ролевая игра	Доклад, сообщение
			Дискуссия	Доклад, сообщение

			Опрос	Доклад, сообщение
		1.11. Журналистика как сфера творческой деятельности	Деловая и/или ролевая игра	Доклад, сообщение
			Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение
		1.12. Методологическая культура журналиста	Деловая и/или ролевая игра	Доклад, сообщение
			Дискуссия	Доклад, сообщение
			Опрос	Доклад, сообщение

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство				
	Дискуссия	Контрольная работа	Доклад/ сообщение	Посещение	Итого
Практические занятия	20	20	10	10	60
Самостоятельная работа	10	10			20
Промежуточная аттестация					20
Итого	30	30	10	10	100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.

от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Дискуссия

Перечень дискуссионных тем Профессиограмма журналиста. 2. Журналист и политик. Журналист и историк. 3. Журналист и проповедник. Журналист и педагог. 4. Журналист и оратор. Журналист и деятель искусства.

Краткие методические указания

Подготовка к дискуссии осуществляется студентом самостоятельно. Студент использует знания, приобретенные на лекции или указанные в учебниках по данной теме, а также в справочниках и словарях (дополнительная литература).

Шкала оценки

5 баллов Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала

5.2 деловая игра

Анализ содержательно-графической модели сетевого СМИ. Классификация СМИ Выделение тематического ядра Оценка использования базовой коммуникативности сети Интернет

Краткие методические указания

Студент использует знания, полученные на лекции или указанные в учебниках по данной теме, а также в справочниках и словарях (дополнительная литература).

Шкала оценки

5 баллов Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основно

5.3 Перечень тем докладов, сообщений

Возникновение телевидения, и его физическая природа.

Теоретики телевидения В. Соппак и М. Маклюэн как предвестники «новой электронной эры».

Особенности восприятия телевизионной картинки аудиторией

Краткие методические указания

Подготовка доклада (сообщения) осуществляется студентом самостоятельно. Студент знания, полученные на лекционных и практических занятиях, а также из дополнительных источников.

Шкала оценки

10 баллов Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала по теме, усвоение основн

5.4 Примерные вопросы

1. Журналистика в системе социальных институтов. Множественность значений термина «информация» при его использовании в различных ситуациях журналистской практики. 2. Специфика «массовой» информации. Средства массовой информации

Краткие методические указания

Подготовка к экзамену осуществляется студентом самостоятельно. Студент использует информацию, полученную на лекциях, практических занятиях, а также из дополнительных источников

Шкала оценки

№ Баллы Описание 1