

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И
СТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Иванова О.Г.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от
« ____ » _____ 20__ г. , протокол № _____

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	000000000100887A
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Дисциплина «Организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства» нацелена на раскрытие многоаспектной организационно-юридической модели архитектурно-дизайнерской деятельности, правовых, юридических и этических проблем взаимодействия всех заинтересованных в реализации проектных решений сторон.

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов в области организации архитектурно – дизайнерской деятельности и реализации объектов.

Задачами освоения дисциплины являются:

- освоение студентами всего спектра видов и направлений архитектурно-дизайнерской деятельности.
- умение ставить цели и формулировать задачи связанные с профессиональной деятельностью;
- знание проблематики и особенности архитектурно-дизайнерской деятельности;
- знание этапов архитектурно-дизайнерской деятельности и стадийности выполнения проектной документации;
- умение пользоваться международными и отечественными стандартами при проектировании;
- обладание навыками составления технического задания на проектирование;
- овладение основными приемами составления договорной документации;
- обладание навыками использования знаний смежных дисциплин и эффективно встраивать их в процесс архитектурно-дизайнерской деятельности.
- знакомство с ключевыми проблемами предпринимательской деятельности и маркетинговых исследований в сфере архитектуры и дизайна;
- овладение управленческими функциями.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		

Формирование чувства гордости за достижения России	Созидательный труд	Осознание себя членом общества
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание экологической культуры и ценностного отношения к окружающей среде	Созидательный труд	Осознание ценности профессии
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие познавательного интереса и стремления к знаниям	Созидательный труд	Осознание ценности профессии
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Развитие умения эффективно общаться и сотрудничать	Взаимопомощь и взаимоуважение	Доброжелательность и открытость

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства» является элективной дисциплиной, учебный план 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн среды, реализуемой в очной и очно-заочной формах обучения.

Дисциплина «Организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства» реализуется в 5 семестре при очной форме обучения и на 4 курсе при очно-заочной форме обучения.

Дисциплина проводится с учетом освоенных дисциплин учебного плана.

Входными требованиями, необходимыми для освоения дисциплины, является наличие у обучающихся компетенций, сформированных при изучении дисциплин «Дизайн-проектирование», «Архитектурно-дизайнерское материаловедение». На данную дисциплину опираются дисциплины «Типология форм архитектурно-дизайнерской среды», «Ландшафтное проектирование среды», «Проектирование в дизайне среды», «Производственная проектно-технологическая практика».

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Б1.ДВ.В	4	3	17	4	12	0	1	0	91	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Код результата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Основные понятия и определения. Организация архитектурно – дизайнерской деятельности в современных экономических условиях. Проектирование закрытых пространств – интерьеров зданий и сооружений	РД1, РД2	1	3	0	22	Практическая работа
2	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности в проектировании открытых пространств. Организация деятельности в графическом дизайне.	РД1, РД2	1	3	0	23	Практическая работа
3	Особенности работы архитектурно-дизайнерских групп и организаций разного типа. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования. Подготовка к архитектурно-дизайнерскому проектированию и стадийность при разработке проектов.	РД2, РД3	1	3	0	23	Практическая работа
4	Составление договорной документации, требования и правила. Работа с заказчиками, основные правила ведения переговоров и подписания документации. Управление архитектурно-дизайнерским процессом. Согласование, экспертиза и утверждение проектной документации. Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте.	РД3	1	3	0	23	Практическая работа
Итого по таблице			4	12	0	91	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Основные понятия и определения. Организация архитектурно – дизайнерской деятельности в современных экономических условиях. Проектирование закрытых пространств – интерьеров зданий и сооружений.

Содержание темы: Лекция. Общие сведения. Основные понятия и определения. Специфика архитектурного проектирования. Специфика дизайнерского проектирования. Кооперация проектирования и деятельности. Типология проектируемых объектов. Понятие об экологии внутренних пространств. Санитарно-гигиенические и психологические требования к организации объектов. Эргономика и дизайн. Назначение дисциплины в практической деятельности. Необходимые мероприятия для практической деятельности дизайнера в средовом дизайне. Инструктивные материалы. Работа с типовыми и индивидуальными проектами. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности в современных экономических условиях. Типология объектов жилья, особенности проектирования жилых объектов различного типа. Типология общественных зданий и сооружений. Типология промышленных объектов. Композиционные средства, мебель и оборудование, состав проектной документации. Предметно-пространственная среда жилых и общественных зданий. Дизайн интерьера. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности при проектировании объектов жилья. Методика проектирования объектов общественного назначения. Типология и особенности проектирования объектов общественного назначения различных типов. Состав и объем проектной документации в жилищном и гражданском строительстве. Практическое занятие. Изучение этапов и методов проведения предпроектного анализа при проектировании средовых объектов. Задание на проектирование. Организация архитектурно-дизайнерской группы. Подготовка к проектированию. Проектный процесс и его структура. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции. Этап первый – сбор данных. Градостроительный анализ. Социально-утилитарный анализ. Исторический анализ. Анализ прототипов аналогичных объектов. Формирование общих задач проектирования на основе анализа прототипов. Поиск и анализ необходимой информации в архитектурно-дизайнерской деятельности. Обмерные работы, состав и виды обмерных чертежей. Технические средства для производства обмеров. Типология объектов закрытых пространств. Изучение методов проведения маркетинговых исследований при проектировании средовых объектов. Разработка схемы маркетингового исследования в дизайне. Направления исследований. Методы и технологии маркетинговых исследований в сфере средового дизайна. Затраты на отдельные виды исследования. Дизайн маркетинговых исследований. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практические занятия, СРС.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с основными и дополнительными источниками, подготовка к практической работе.

Тема 2 Организация архитектурно-дизайнерской деятельности в проектировании открытых пространств. Организация деятельности в графическом дизайне.

Содержание темы: Лекция. Типология ландшафтных объектов. Предметно-пространственная среда общественных центров, жилых и производственных территорий. Дизайн архитектурной среды улиц, бульваров, набережных, парков, скверов и малых садов, участков школ и детских дошкольных учреждений. Создание безбарьерной среды для маломобильных групп населения. Водное благоустройство и освещение. Синтез искусств и праздничное оформление. Состав и объем проектной документации в градостроительстве. Промышленные объекты. Специализированные объекты. Рекреационные объекты. Детские парки. Спортивные парки. Парки аттракционов и развлечений. Мемориальные парки. Сады-музеи. Этнографические парки. Выставочные парки. Зоопарки. Ботанические сады. Курортные парки. Создание искусственных пространств. Организация проектных работ

при озеленении территорий специального назначения. Организация проектных работ при озеленении рекреационных территорий. Организация проектных работ при озеленении промышленных территорий. Формирование специальной природной среды в ландшафтной деятельности. Создание пакетов документов в издательских системах и пакетах мультимедиа. Использование программ Adobe Illustrator, Adobe Photoshop. Применение программ верстки Adobe InDesign; освоение принципов интеграции графических приложений; применение навыков цветокоррекции и допечатной подготовки макетов для полиграфического исполнения; применение практических навыков в области создания и редактирования векторной анимации. Практическое занятие. Изучение норм и правил, регламентирующих проектную деятельность. Работа с международными и отечественными стандартами при разработке проектной документации. Регламентирующие нормы для проектной документации. Основные нормативные и правовые документы, проектная документация. Знакомство с нормативными документами. Применение стандартов в проектных разработках, умение использовать их в процессе проектирования. Изучение нормативных и правовых документов по теме проекта, поиск, отбор и классификация необходимой информации. Специфика проектных работ при реконструкции и реставрации объектов. Разработка технического задания на проектирование объектов архитектурно-дизайнерской среды. Требования, предъявляемые к объекту проектирования. ТЗ – как результат всестороннего предпроектного анализа объекта проектирования. Результат совместной работы архитектора-дизайнера и заказчика. Перечень требований ТЗ. Особые условия. Сроки проектирования.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практические занятия, СРС.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с основными и дополнительными источниками, подготовка к практической работе.

Тема 3 Особенности работы архитектурно-дизайнерских групп и организаций разного типа. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования. Подготовка к архитектурно-дизайнерскому проектированию и стадийность при разработке проектов.

Содержание темы: Лекция. Лекция. Документы, регулирующие правовые и финансовые отношения в сфере архитектурно-дизайнерского проектирования. Принципы рациональной организации архитектурно-дизайнерской деятельности. Производственный цикл в различных типах производства. Особенности организации труда и рабочих мест архитекторов-дизайнеров. Новые организационные структуры проектных организаций. Производственная инфраструктура как необходимая основа для экономического развития предприятия. Принципы рациональной организации архитектурно-дизайнерской деятельности, их сущность. Разделение труда. Правила организации труда. Принципы рациональной организации проектной деятельности. Выделение производственного цикла в различных типах производства. Условия создания собственного дела. Реклама и продвижение. Государственная регистрация организации, постановка на учёт в налоговом органе, открытие счетов в банках, лицензирование деятельности предприятия. Организация рекламы. Взаимодействие профессий при проектировании средовых систем. Порядок комплектования и оформления проектной документации. Факторы, определяющие структуру архитектурно-дизайнерской деятельности. Стадийность при разработке проектов. Пакет документации. Проектный процесс и его структура. Значение информации в архитектурно-дизайнерской деятельности. Техническая организация архитектурно-дизайнерской деятельности. Внедрение новой техники в проектный процесс. Документы конструкторской подготовки. Виды технологических документов. Различные стадии проектирования, их состав и требования по их выполнению. Последовательность действий проектировщика при реализации архитектурно-дизайнерского проекта. Практическое занятие. Поиск авторской концепции. Схема функционального зонирования. Поэтапный

метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции. Этап первый – художественно-образное проектирование как метод отражения главного смысла разрабатываемого объекта в проектном образе. Функционально-технический анализ. Определение набора функциональных пространств и процессов, происходящих на проектируемом объекте. Многоцелевые пространства. Сеть взаимодействия. Схема функционального зонирования. Апробирование техник развития творческой активности архитекторов-дизайнеров. Выработка творческой проектной установки. Эскиз-изея. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции. Этап второй – выработка творческой проектной установки авторской ориентации в системе ценностей и приоритетов в формировании объекта. Условия выработки творческой проектной установки. Выработка проектной концепции – как этап целостного процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Определение «Духа места». Понятие «своей темы». Эскизный проект. Мозговой штурм. Проектный семинар. Мозговой штурм. Проектный семинар.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практические занятия, СРС.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с основными и дополнительными источниками, подготовка к практической работе.

Тема 4 Составление договорной документации, требования и правила. Работа с заказчиками, основные правила ведения переговоров и подписания документации. Управление архитектурно-дизайнерским процессом. Согласование, экспертиза и утверждение проектной документации. Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте.

Содержание темы: Лекция. Исходные данные. Содержание и форма документации, контрактные условия, общие сведения о договорах. Морально-психологические особенности работы с заказчиком и их взаимосвязь с принятием организационно-управленческих решений в различных ситуациях. Работа с заказчиком в процессе составления задания на проектирование, согласования различных стадий проектирования, сдачи проекта заказчику. Необходимая документация и порядок ее согласования в различных инстанциях. Управление проектным процессом. Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна. Роль специалиста в планировании, подготовке реализации проекта заказчиком. Государственное регулирование проектной деятельности. Принципы организации архитектурно-дизайнерским процессом. Система государственных законодательных актов в области архитектуры и дизайна. Государственное регулирование архитектурно-дизайнерской деятельности. Экспертиза и согласование проектов. Порядок и объем представляемой на экспертизу проектной документации. Порядок, сроки и оформление представляемой на согласование проектной документации. Состав и содержание проектной документации на строительство объектов жилищно-гражданского назначения, передаваемых в экспертизу. Содержание общей пояснительной записки. Примерный перечень технико-экономических показателей для общественных и жилых зданий. Практическое занятие. Реализация авторской концепции в проектных материалах. Рабочий проект. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции. Этап третий – реализация авторской концепции в проектных материалах. Типы проектных установок. Композиционное формообразование. Использование технического и программного обеспечения в архитектурно-дизайнерском проектировании. Рабочие чертежи. Проектно-графическое моделирование. Макетирование. Выполнение демонстрационной части проектных материалов. Защита проекта. Этап четвертый – презентация проектной документации, как итог завершения архитектурно-дизайнерского процесса работы проектной группы над объектом. Альбом рабочих чертежей – печатный материал. Презентация – электронный иллюстрационный материал.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция, практические занятия, СРС.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с основными и дополнительными источниками, подготовка к практической работе и зачету - защите проектных решений.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

В процессе освоения дисциплины студенты могут выполнять практикоориентированные работы по заданиям различных внутренних структур университета и внешних заказчиков.

На практических занятиях применяются интерактивные технологии обучения: деловая (ролевая) игра; коллективное выполнение проекта. В процессе выполнения коллективных заданий на практических занятиях со стороны преподавателя требуется проводить дифференцирование методов работы применительно к каждому конкретному студенту и к коллективу мастерской.

Подготовке к практическим занятиям должно предшествовать изучение литературы, приведенной в списке основной и дополнительной литературы рабочей программы учебной дисциплины «Организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства» и лекционного материала, предоставленного на лекционных занятиях.

В процессе предпроектного поиска и сбора аналогов используются электронные базы данных и различные электронные ресурсы.

Текущий контроль проводится:

а) по результатам выполнения студентами практических работ на практических занятиях.

Зачет по дисциплине является суммой баллов, набранных студентом в процессе обучения по дисциплине и складывается из следующих показателей:

а) по результатам оформления реферата по теме лекционных занятий - 20 баллов

б) по результатам выполнения студентами практических работ на практических занятиях – 80 баллов;

При наличии неудовлетворительных оценок по результатам невыполнения реферата и практических заданий, а также из-за пропуска занятий по уважительной причине студент имеет возможность выполнить эти виды работ во время консультаций, назначенных преподавателем после изучения дисциплины в течение семестровой аттестации.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540756> (дата обращения: 12.03.2025).

2. Зиятдинов, З. З. Архитектура зданий : учебное пособие / З. З. Зиятдинов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. - 240 с. - ISBN 978-5-9729-1795-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2171012> (дата обращения: 31.05.2026)

3. Ли, А. В. Архитектура : учебное пособие : в 3 частях / А. В. Ли, А. В. Головкин. — Хабаровск : ДВГУПС, 2023 — Часть 3 : Промышленные здания, строительство зданий в особых условиях — 2023. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/433577> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2 Дополнительная литература

1. Збруева, И. И. Ландшафтное проектирование : методические указания / И. И. Збруева, М. А. Пластун. — Пермь : ПГАТУ, 2025. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/512438> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Информационно-справочная система «Консультант Плюс» — <http://www.consultant.ru/>

3. Ландшафтная архитектура и дизайн : Учебное пособие [Электронный ресурс] : Издательство ФОРУМ, 2020 - 368 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=351084>

4. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВВГУ, [б. г.]. — Книга 2— 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Милованова Е. П. Информационные технологии в архитектуре : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ) , 2021 - 34 - Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=690526

6. Справочник по проектированию стальных конструкций : справочник / сост. А.С. Щеглов. В.И. Щеглова. И.П. Сигаев. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. - 232 с. - ISBN 978-5-9729-0317-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1053305> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

7. Стадниченко Л.И. Эргономика : Учебное пособие [Электронный ресурс] : ИНФРА-М , 2017 - 162 - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/document?id=60058>

8. Технология и организация строительства : методические указания / составитель А. И. Калинина. — Воронеж : ВГТУ, 2023. — 24 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/340409> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Чернявина, Л. А. Основы эргономики в дизайне среды : учебное пособие / Л. А. Чернявина. — Владивосток : ВВГУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-9736-0549-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161449> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Юденко, М. Н. Современные методы организации предпринимательской деятельности в строительстве : учебник / М. Н. Юденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 296 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-369-01492-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069920> (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Профессиональная база данных: "Открытая база ГОСТов"/ Режим доступа: <http://standartgost.ru/>, свободный
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: <https://znanium.com/>
5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
6. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: <https://znanium.com/>
7. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
8. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
9. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Компьютеры

- Проектор

Программное обеспечение:

- □ Adobe Illustrator CS6 16.0 Russian
- □ Adobe Photoshop CS5
- □ Autodesk AutoCAD 2013 Russian
- □ CorelDRAW 12 Russian
- □ Microsoft Office 2003 Russian
- □ V-Ray 3.0 для 3ds Max

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ И
СТРОИТЕЛЬСТВА**

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очно-заочная форма обучения				
РД1	Знание : основы теории и методологии проектирования и строительства	1.1. Основные понятия и определения. Организация архитектурно – дизайнерской деятельности в современных экономических условиях. Проектирование закрытых пространств – интерьеров зданий и сооружений	Реферат	Практическая работа
		1.2. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности в проектировании открытых пространств. Организация деятельности в графическом дизайне.	Реферат	Практическая работа
РД2	Умение : решать основные типы архитектурно-дизайнерских проектных задач	1.1. Основные понятия и определения. Организация архитектурно – дизайнерской деятельности в современных экономических условиях. Проектирование закрытых пространств – интерьеров зданий и сооружений	Практическая работа	Практическая работа

		1.2. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности в проектировании открытых пространств. Организация деятельности в графическом дизайне.	Практическая работа	Практическая работа
		1.3. Особенности работы архитектурно-дизайнерских групп и организаций разного типа. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования. Подготовка к архитектурно-дизайнерскому проектированию и стадийность при разработке проектов.	Практическая работа	Практическая работа
РДЗ	Навык : выполнения проектной и рабочей документации для передачи творческого замысла и дальнейшей реализации проектов	1.3. Особенности работы архитектурно-дизайнерских групп и организаций разного типа. Взаимодействие проектировщиков со специалистами смежных специальностей. Этапы архитектурно-дизайнерского проектирования. Подготовка к архитектурно-дизайнерскому проектированию и стадийность при разработке проектов.	Практическая работа	Практическая работа
		1.4. Составление договорной документации, требований и правила. Работа с заказчиками, основные правила ведения переговоров и подписания документации. Управление архитектурно-дизайнерским процессом. Согласование, экспертиза и утверждение проектной документации. Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте.	Практическая работа	Практическая работа

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Оценочное средство									
	Реферат	Практическая работа к теме 1	Практическая работа к теме 2	Практическая работа к теме 3	Практическая работа к теме 4	Практическая работа к теме 5	Практическая работа к теме 6	Практическая работа к теме 7	Практическая работа к теме 8	Итого
Лекционные занятия	20									20
Практические занятия		10	10	10	10	10	10	10	10	80
Промежуточная аттестация										100
Итого										100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Перечень тем рефератов

1. Индустриальная технология строительного производства.
 2. Основы организации строительства.
 3. Новые строительные материалы
 4. Новые строительные технологии
 5. Основы градостроительного планирования.
 6. Архитектурно-дизайнерское проектирование с учетом социально-экологических требований.
 7. Санитарно-гигиенические и противопожарные требования к жилой застройке.
 8. Планировка и застройка селитебной территории городов.
 9. Значение озеленения в организации городской среды
 10. Экспертиза конструкций.
- Краткие методические указания*

По теме исследования выполняется реферат. При поиске информации студенты анализируют знания, полученные на лекционных занятиях, пользуются основной и дополнительной литературой, а также источниками в сети интернет. Задания формируют компетенции, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	30–40	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала. Умеет изложить материал, иллюстрируя его чертежами и примерами. Оформляет реферат, профессионально высказывает суждения и делает правильные выводы.
4	20–29	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены. Умеет изложить материал, иллюстрируя его чертежами и примерами, но допускаются незначительные ошибки. Оформляет реферат, высказывает суждения и делает выводы.
3	10–19	Студент демонстрирует не достаточную сформированность дисциплинарных компетенций, проявляет отсутствие отдельных знаний. В целом излагает материал, делает выводы, но допускает значительные ошибки, не всегда может проиллюстрировать его чертежами и примерами.
2	0-9	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. Не может изложить материал и проиллюстрировать его примерами, допускает значительные ошибки в суждениях, не может сформулировать выводы.

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

Практическая работа №1

Изучение этапов и методов проведения предпроектного анализа при проектировании средовых объектов. Задание на проектирование. Организация архитектурно-дизайнерской группы. Подготовка к проектированию. Проектный процесс и его структура. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции. Этап первый – сбор данных. Градостроительный анализ. Социально-утилитарный анализ. Исторический анализ. Анализ прототипов аналогичных объектов. Формирование общих задач проектирования на основе анализа прототипов. Поиск и анализ необходимой информации в архитектурно-дизайнерской деятельности. Обмерные работы, состав и виды обмерных чертежей. Технические средства для производства обмеров.

Практическая работа №2

Изучение методов проведения маркетинговых исследований при проектировании средовых объектов. Разработка схемы маркетингового исследования в дизайне. Направления исследований. Методы и технологии маркетинговых исследований в сфере средового дизайна. Затраты на отдельные виды исследования. Дизайн маркетинговых исследований.

Практическая работа №3

Изучение норм и правил, регламентирующих проектную деятельность. Работа с международными и отечественными стандартами при разработке проектной документации. Регламентирующие нормы для проектной документации. Основные нормативные и правовые документы, проектная документация. Знакомство с нормативными документами. Применение стандартов в проектных разработках, умение использовать их в процессе проектирования. Изучение нормативных и правовых документов по теме проекта, поиск, отбор и классификация необходимой информации. Специфика проектных работ при реконструкции и реставрации объектов.

Практическая работа №4

Разработка технического задания на проектирование объектов архитектурно-дизайнерской среды. Требования, предъявляемые к объекту проектирования. ТЗ – как результат всестороннего предпроектного анализа объекта проектирования. Результат совместной работы архитектора-дизайнера и заказчика. Перечень требований ТЗ. Особые условия. Сроки проектирования.

Практическая работа №5

Поиск авторской концепции. Схема функционального зонирования. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции. Этап первый – художественно-образное проектирование как метод отражения главного смысла разрабатываемого объекта в проектном образе. Функционально-технический анализ. Определение набора функциональных пространств и процессов, происходящих на проектируемом объекте. Многоцелевые пространства. Сеть взаимодействия. Схема функционального зонирования. Апробирование техник развития творческой активности архитекторов-дизайнеров.

Практическая работа №6

Выработка творческой проектной установки. Эскиз-изя. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции. Этап второй – выработка творческой проектной установки авторской ориентации в системе ценностей и приоритетов в формировании объекта. Условия выработки творческой проектной установки. Выработка проектной концепции – как этап целостного процесса архитектурно-дизайнерского проектирования. Определение «Духа места». Понятие «своей темы». Эскизный проект.

Практическая работа №7

Реализация авторской концепции в проектных материалах. Рабочий проект. Поэтапный метод, соединяющий в целостный процесс разработку проектно-художественной концепции. Этап третий – реализация авторской концепции в проектных материалах. Типы проектных установок. Композиционное формообразование. Использование технического и программного обеспечения в архитектурно-дизайнерском проектировании. Рабочие чертежи. Проектно-графическое моделирование. Макетирование.

Практическая работа №8

Выполнение демонстрационной части проектных материалов. Защита проекта. Этап четвертый – презентация проектной документации, как итог завершения архитектурно-дизайнерского процесса работы проектной группы над объектом. Альбом рабочих чертежей – печатный материал.

Краткие методические указания

Выполнение практических работ на основе изученного теоретического материала развивает у студента способности исследования и анализа материала дисциплины. При выполнении практических работ студенты анализируют знания, полученные на лекционных занятиях, пользуются основной и дополнительной литературой, а также источниками в сети интернет.

Практическая работа включает пояснительную записку на 10-20 с. и графическую часть из листов формата А3, выполненных в компьютерных программах.

В состав пояснительной записки входят:

- Введение (цель проектирования);
- Определение исходных данных (исходные данные и характеристика здания);
- Описание проектных решений;
- Заключение;
- Список используемых источников.

Чертежи графической части выполняются в компьютерной графической программе по требованиям ГОСТ. Практические задания формируют компетенции, необходимые для дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Шкала оценки

Оценка	Баллы	Описание
5	60–80	Студент проявляет высокий уровень активности, успешно выполняет практические работы, подбирает, систематизирует и анализирует информацию по организации архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства. Понимает процессы проектирования, знает требования к материалам и технологиям, применяемым в проектировании и строительстве. Освоил процессы проектирования. В пояснительной записке дает полный ответ на вопросы, касающиеся практического задания. Выполняет альбом чертежей в соответствии с требованиями.

4	30–50	Студент выполняет практическую работу, подбирает и анализирует информацию по организации архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства. Понимает процессы проектирования и строительства, знает требования к материалам и технологиям применяемым в проектировании и строительстве, но допускает незначительные ошибки в пояснительной записке. Выполняет альбом чертежей с незначительными ошибками.
3	15–20	Студент проявляет не достаточный уровень активности, не до конца понимает цель практической работы, подбирает, но не анализирует информацию по организации архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства. Не вполне понимает процессы проектирования и строительства, имеет существенные пробелы в знаниях требований к материалам и технологиям применяемым в проектировании и строительстве. В пояснительной записке не в полной мере представляет информацию. Выполняет чертежи с ошибками.
2	3–14	Студент не проявляет активность, не справляется с практическими работами, не оформляет пояснительную записку, не может представить чертежи, так как не ориентируется в вопросах, пройденных тем.

6. Ключи к примерам оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

6.1 Критерии оформления реферата

В процессе реферирования студент проводит аналитическое преобразование документальной информации, не переписывая текст из источников, а проведение самостоятельной исследовательской работы, раскрывающей суть заявленной темы реферата.

Этапы работы студента над рефератом:

1. Выбор темы, исходя из собственных интересов и научной значимости.
2. Выбор источников и их подробное изучение.
3. Систематизация и обработка полученной информации из источников
4. Составление плана реферата и написание в соответствии с планом
5. Представление реферата и выступление с докладом, сообщением на тему реферата

Требования к содержанию реферата:

Титульный лист: оформляется по К-СТО-ТР-04-1.005-2015 «Требования к оформлению текстовой части выпускных квалификационных работ, курсовых работ (проектов), рефератов, контрольных работ, отчетов по практикам, лабораторным работам». Указывается тема исследования.

Содержание: включает все заголовки с номерами страниц (План реферата).

Введение: обоснование актуальности темы, цель, задачи, объект и предмет исследования. Объем — 1-1,5 страницы.

Основная часть: разбита на 2–3 раздела, в которых последовательно раскрывается тема, анализируются различные источники и приводятся аргументы.

Заключение: краткие выводы и ответы на поставленные во введении задачи. Объем — 1-2 страницы.

Список использованных источников: в список оформляются источники по мере появления в тексте реферата, не менее 5-10 актуальных источников (сайты, электронные журналы, статьи, книги).

Приложение: (обязательное) таблицы, схемы, иллюстрации.

Студент должен писать реферат стандартным, клишированным языком с использованием типологизированных речевых оборотов типа «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «делаются следующие выводы».

6.2 Критерии выполнения практических работ

Практическая работа №1.

Задание: Изучение этапов и методов проведения предпроектного анализа при проектировании средовых объектов.

В ходе выполнения практических заданий студенты организуют архитектурно-дизайнерские группы.

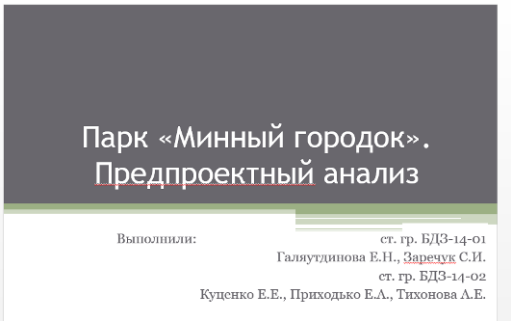
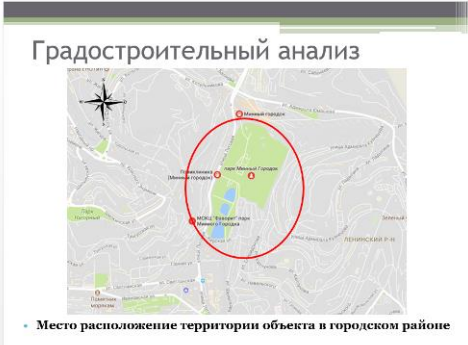
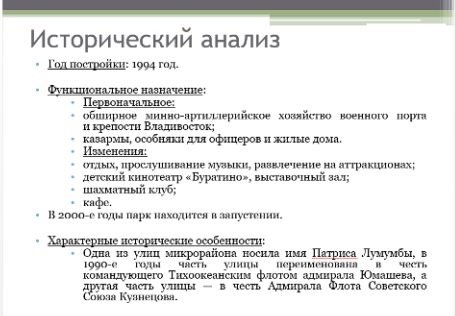
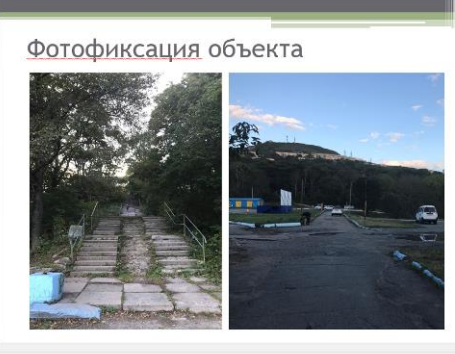
Каждый студент в группе должен продемонстрировать сформированность компетенций и навык выполнения следующего комплекса работ:

Предпроектный анализ и сбор исходных данных:

- проводить градостроительный анализ территории: изучить градостроительную ситуацию, транспортную и пешеходную доступность, связи с окружающей застройкой, выявить существующие ограничения и потенциал участка.

- выполнять климатический анализ: исследовать инсоляционный, ветровой, шумовой режимы территории.
- собрать и анализировать нормативно-правовую базу: изучить Правила землепользования и застройки (ПЗЗ), регламенты градостроительного зонирования, требования к размещению объектов аналогичного назначения, нормы инсоляции и освещенности, противопожарные требования.
- проанализировать отечественный и зарубежный опыт проектирования аналогичных multifunctional центров.

Результатом выполнения практической работы №1 является аналитическая записка с иллюстративным материалом. Примеры листов показаны на рисунках 1-6.

	
Рисунок 1 – Титульный лист	Рисунок 2 – Градостроительный анализ
	
Рисунок 3 – Исторический анализ	Рисунок 4 – Климатический анализ
	
Рисунок 5– Фотофиксация объекта	Рисунок 2 – Анализ российского и зарубежного опыта

Практическая работа №8

Задание: Выполнение демонстрационной части проектных материалов. Защита проекта. В ходе выполнения практических заданий студенты организуют архитектурно-дизайнерские группы.



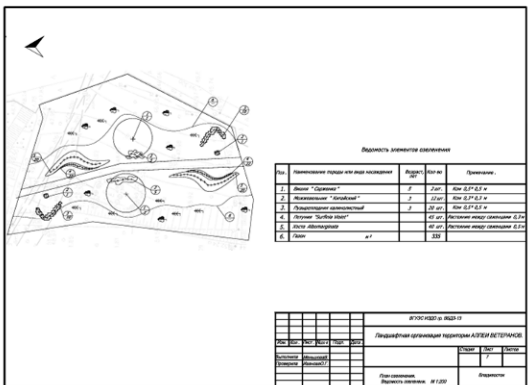


Рисунок 7 – Пример листов альбома чертежей