МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
**МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ**

Направление и направленность (профиль)
39.03.03 Организация работы с молодежью. Организация работы с молодежью

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
заочная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Молодежные субкультуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью (утв. приказом Минобрнауки России от 05.02.2018г. №77) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

*Олешкевич Н.А.*

Утверждена на заседании кафедры общей и юридической психологии от 05.05.2026 , протокол № 6

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Черемискина И.И.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

| | |
|---|---|
| Сертификат | 1575498158 |
| Номер транзакции | 0000000000F6CBBC |
| Владелец | Черемискина И.И. |

## 1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель дисциплины: изучить условия и механизмы возникновения, основные характеристики и тенденции развития молодежных субкультур.

Задачи дисциплины:

- определить понятия «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» и «контркультура», используя работы отечественных и зарубежных исследователей;
- научится выстраивать линию поведения и выбирать способы воспитательного и организаторского воздействия на представителей различных субкультур;
- научится выявлять признаки принадлежности индивида к конкретной субкультуре (типологизировать);
- научится применять социальные технологии, направленные на формирование мировоззрения и жизненной позиции подростков и молодежи;
- научится организовать мероприятия для подростков и молодежи с использованием социальных технологий;
- научится анализировать ход и результаты проведения мероприятий для подростков на предмет выявления проблем, протестных настроений и др.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции | Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Код результата | Формулировка результата | |
| 39.03.03 «Организация работы с молодежью» (Б-ОР) | ОПК-2 : Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов | ОПК-2.2в : Обладает системным мышлением, позволяющим в профессиональной деятельности критически осмысливать социальные явления и процессы посредством их моделирования и прогнозирования с использованием экономико-математических инструментов | РД1 | Знание | особенности и условия экономического обеспечения молодежных проектов, становления молодежного предпринимательства, НКО |
| | | | РД2 | Умение | инициировать, организовывать и оценивать результаты социально-экономических проектов |
| | | | РД3 | Навык | методологией анализа и синтеза решений при формировании эффективных управленческих решений |
| | | | РД4 | Знание | механизмы работы различных социальных технологий в молодежной среде |
| | | | РД5 | Умение | использовать разнообразные социальные технологии при работе с молодежью |
| | | | РД6 | Навык | навыками применения социальных технологий при работе с молодежью |

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных

российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

| Воспитательные задачи | Формирование ценностей | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| **Формирование гражданской позиции и патриотизма** | | |
| Формирование толерантности и уважения к представителям различных национальностей и культур, проживающих в России | Гуманизм | Толерантность и терпимость |
| **Формирование духовно-нравственных ценностей** | | |
| Воспитание чувства долга и ответственности перед семьей и обществом | Гуманизм<br>Права и свободы человека | Осознание себя членом общества<br>Стремление к познанию и саморазвитию |
| **Формирование научного мировоззрения и культуры мышления** | | |
| Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи | Гуманизм | Широкий кругозор<br>Уважение к другой культуре<br>Приверженность здоровому образу жизни |

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Молодежные субкультуры» относится к обязательной части учебного плана. Изучение данной дисциплины необходимо для разработки и реализации социально значимых творческих проектов в работе с молодежью.

## 3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

| Название ОПОП ВО | Форма обучения | Часть УП | Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО) | Трудоемкость | Объем контактной работы (час) | | | | | | СРС | Форма аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | (З.Е.) | Всего | Аудиторная | | | Внеаудиторная | | | |
| | | | | | | лек. | прак. | лаб. | ПА | КСР | | |
| 39.03.03 Организация работы с молодежью | ЗФО | Б1.Б | 3 | 4 | 13 | 4 | 8 | 0 | 1 | 0 | 131 | Э |

## 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

### 4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

| № | Название темы | Код результата обучения | Кол-во часов, отведенное на | | | | Форма текущего контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лек | Практ | Лаб | СРС | |
| 1 | Свойства и динамика неформальных движений молодежи. | РД1, РД2, РД4, РД5 | 2 | 1 | 0 | 20 | конспект лекции, конспект источника, словарь терминов, дискуссия |
| 2 | Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи. | РД1, РД2, РД4, РД5 | 2 | 0 | 0 | 20 | конспект лекции, доклад |
| 3 | Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира. | РД1, РД2, РД4, РД5 | 0 | 1 | 0 | 20 | конспект лекции, доклад |
| 4 | Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв. | РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6 | 0 | 2 | 0 | 20 | конспект лекции, творческое задание, доклад |
| 5 | Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи. | РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6 | 2 | 1 | 0 | 25 | конспект лекции, дискуссия |
| 6 | Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи. | РД1, РД2, РД3, РД4, РД5, РД6 | 2 | 1 | 0 | 24 | конспект лекции, эссе, кейс-задача, реферат |
| **Итого по таблице** | | | **8** | **6** | **0** | **129** | |

### 4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

*Тема 1 Свойства и динамика неформальных движений молодежи.*

Содержание темы: Соотношений понятий: культура, субкультура, контркультура. Причины появления новых и распада сложившихся субкультурных объединений и движений. Жизненный цикл субкультурных объединений. Реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений. Организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы). «Потребностные ниши» самореализации личности в культуре и обществе и их связь с жизненным циклом суб- и контркультур. Символика и атрибутика неформальных движений и объединений молодежи. Проблемы вписывания неформальных движений и объединений молодежи в правовое поле РФ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция (беседа).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

*Тема 2 Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи.*

Содержание темы: Психофизиологические особенности подросткового и юношеского возраста, влияющие на социализацию и инкультурацию личности. Обряды перехода из группы "дети" в группу "взрослые" в традиционных культурах различных стран мира. Зарождение неформальных движений детей и молодежи на рубеже XIX - XX веков (скаутинг) в различных странах мира. Формализация и институциализация движений детей и молодежи в СССР: пионерская и комсомольская организации до 1945 года. Клубное и кружковое движение в СССР в довоенный период.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

*Тема 3 Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира.*

Содержание темы: Субкультуры и молодежные движения 1950-60-х гг.; 1960-70-х гг.; 1980-90-х гг.; 1990-2000-х гг: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1950-60-х гг.; 1960-70-х гг.; 1980-90-х гг.; 1990-2000-х гг. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age), неоязычество, религиозный синкретизм, религиозный фундаментализм, религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

*Тема 4 Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв.*

Содержание темы: Клубы по интересам, хобби молодежи России в постсоветский период. Музыкальные субкультуры. Политические и общественные движения. Сообщества фанатов ("фэндом"), Спортивные суб- и контркультуры. Реконструкция и ролевое движение. Эротические и сексуальные суб- и контркультуры. Криминальные суб- и конркультуры. Типология современных молодежных движений и объединений: аполитичные (объединения по интересам, спортивные и творческие организации); идеологические (поисковые и гражданско-патриотические объединения); политические (молодежное крыло парламентских партий); политико-просветительские (не ориентируются на какую-либо определенную доктрину той или иной партии, занимаясь просвещением, а также стажировкой юношей и подростков в государственных структурах).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

*Тема 5 Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи.*

Содержание темы: Роль периодических печатных и/или сетевых изданий, теле-, радио- и интернетканалов, блогов, теле-, радио- и видеопрограмм, кинохроники и иных форм периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) в формировании миропонимания, мировоззрения и мироотношения подростков и молодежи. Распространение "ментальных вирусов", мифологем, идеологем, моды и трендов при помощи СМИ. Особенности молодежных

сетевых сообществ и субкультур. Взаимопереходы виртуальной реальности и культуры повседневности у современных подростков и молодежи. Проблемы вписывания неформальных движений и виртуальной активности молодежи в правовое поле РФ.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы.

*Тема 6 Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи.*

Содержание темы: Социальные технологии организации протестных движений молодежи и «цветных революций» на постсоветском пространстве и в развивающихся странах Африки и Латинской Америки. Организация молодежных движений, противодействующих распространению информации, направленной на вовлечение подростков и молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность («Кибердружина»). Социальные технологии организации детских и молодежных движений в современной России: «Молодая гвардия», «Наши», движение «ВМЕСТЕ», Юнармия, Всероссийское движение школьников, движение волонтеров и др.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, эссе, кейс-задача, реферат.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: изучение учебной литературы, работа с кейсом.

## 5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

**Перечень тем семинарских занятий**

*Тема 1 Свойства и динамика неформальных движений молодежи.*

***Задание 1.*** Выпишите несколько определений каждого их понятий: культура, субкультура, контркультура, используя нормативные словари русского языка. Сведите результаты работы в таблицу 1.

| Понятие | Определение | Источник (библиографическая ссылка) |
|---|---|---|
| | | |

***Задание 2.*** Подготовьте краткие конспекты ответов и подготовьтесь вести устную дискуссию по следующим вопросам:

1. Причины появления новых и распада сложившихся субъкультурных объединений и движений.
2. Жизненный цикл субкультурных объединений.
3. Реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений.
4. Организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы).
5. «Потребностные ниши» самореализации личности в культуре и обществе и их связь с жизненным циклом суб- и контркультур.
6. Символика и атрибутика неформальных движений и объединений молодежи.

*Тема 2 Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи.*

**Задание 1.** Подготовьте подборку информационных материалов (фото, кино, статьи из газет и журналов советского периода) по одной из тем. Выступите с короткой презентацией своей работы (5-10 мин).

1. Обряды перехода из группы "дети" в группу "взрослые" в традиционных культурах различных стран мира.
2. Зарождение неформальных движений детей и молодежи на рубеже XIX - XX веков (скаутинг) в различных странах мира.
3. Формализация и институциализация движений детей и молодежи в СССР: пионерская и комсомольская организации до 1945 года.
4. Клубное и кружковое движение в СССР в довоенный период.

*Тема 3 Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира.*

***Задание 1.*** Подготовьте доклад с презентацией (5-10 мин) по одной из следующих тем, используя открытые источники информации:

1. Субкультуры и молодежные движения 1950-60-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
2. Субкультуры и молодежные движения 1960-70-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
3. Субкультуры и молодежные движения 1980-90-х: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
4. Субкультуры и молодежные движения 1990-2000-х гг: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
5. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1950-60-х гг.
6. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1960-70-х гг.
7. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1980-90-х гг.
8. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1990-2000-х гг.
9. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age), неоязычество, религиозный синкретизм, религиозный фундаментализм, религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

10. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age), неоязычество, религиозный синкретизм, религиозный фундаментализм, религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

11. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age).

12. Новые формы религиозности молодежи: неоязычество.

13. Новые формы религиозности молодежи: религиозный синкретизм.

14. Новые формы религиозности молодежи: религиозный фундаментализм.

15. Новые формы религиозности молодежи: религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

*Тема 4 Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв.*

**Задание 1.** Подготовьте доклад с презентацией (5-10 мин) по одной из следующих тем, используя открытые источники информации:

1. Клубы по интересам, хобби молодежи России в постсоветский период.
2. Музыкальные субкультуры.
3. Политические и общественные движения.
4. Сообщества фанатов ("фэндом").
5. Спортивные суб- и контркультуры.
6. Реконструкция и ролевое движение.
7. Эротические и сексуальные суб- и контркультуры.
8. Криминальные суб- и конркультуры.

**Задание 2.** Заполните таблицу: «Типология современных молодежных движений и объединений в России».

| Тип движения/объединения | Описание | Формы социальной активности (флеш-мобы, акции, концерты, фестивали и др.) |
|---|---|---|
| аполитичные | 1.<br>2.<br>… | |
| идеологические | 1.<br>2.<br>… | |
| политические | 1.<br>2.<br>… | |
| политико-просветительские | 1.<br>2.<br>… | |

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: лекция-презентация, групповая дискуссия.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: работа с учебной литературой.

*Тема 5 Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи.*

**Задание 1.** Подготовьте подборку информационных материалов для участия в дискуссии по теме данного семинара. Вопросы для обсуждения:

1. Роль периодических печатных и/или сетевых изданий, теле-, радио- и интернетканалов, блогов, теле-, радио- и видеопрограмм, кинохроники и иных форм периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) в формировании миропонимания, миропредставления и мироотношения подростков и молодежи.
2. Распространение "ментальных вирусов", мифологем, идеологем, моды и трендов при помощи СМИ.
3. Особенности молодежных сетевых сообществ и субкультур.
4. Взаимопереходы виртуальной реальности и культуры повседневности у современных подростков и молодежи.
5. Проблемы вписывания неформальных движений и виртуальной активности молодежи в правовое поле РФ.

*Тема 6 Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи.*

***Задание 1.*** Посмотрите документальный фильм в двух частях «Анатомия протеста» производства дирекции правового вещания (руководитель – Юрий Шалимов) телекомпании НТВ, посвящённый действиям протестного движения в России в 2011-2012 годах. Напишите эссе н тему: «Социальные технологии организации протестных движений молодежи и «цветных революций» на постсоветском пространстве».

***Задание 2.*** Ознакомьтесь с методическим материалом «Руководство для кибердружины», размещенным в ЭОС. Произведите по поиск в любой из социальных сетей материалов, содержащих, по вашему мнению, признаки экстремизма. Сделайте экранные копии найденных вами материалов и произведите описание материала по модели, предложенной в «руководстве». Оформите результаты работы в виде отчета.

***Задание 3.*** Подготовьте и защитите реферат о применении социальных технологии организации детских и молодежных движений в современной России:

1. Движение «Молодая гвардия».
2. Движение «Наши».
3. Движение «ВМЕСТЕ».
4. Движение "Юнармия"
5. Всероссийское движение школьников,
6. Движение волонтеров,
7. Движение поисковиков.
8. Социальные причины появления субкультурных объединений и движений.
9. Опишите жизненный цикл субкультурных объединений.
10. Опишите реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений.
11. Опишите организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы).
12. Дайте определение понятия «потребностная ниша» (Кожаринов, Кордонский). Поясните на примерах способ заполнения субкультурой «потребноснойниши»
13. Роль символики и атрибутики в неформальных движениях и объединениях молодежи.
14. Опишите проблемы вписывания неформальных движений и объединений молодежи в правовое поле РФ.
15. Опишите психофизиологические особенности подросткового и юношеского возраста, влияющие на социализацию и инкультурацию личности.
16. Опишите роль обрядов перехода из группы "дети" в группу "взрослые" в традиционных культурах на примере любой из стран мира.
17. Расскажите о движении скаутов на рубеже XIX - XX веков в различных странах мира.
18. Пионерская организация в СССР (символы и атрибуты, условия вступления и выхода, структура и организационные формы работы, периодические издания).
19. Комсомольская организация в СССР (символы и атрибуты, условия вступления и выхода, структура и организационные формы работы, периодические издания).
20. Клубное и кружковое движение в СССР в довоенный период.
21. Субкультуры и молодежные движения 1950-60-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
22. Субкультуры и молодежные движения 1960-70-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
23. Субкультуры и молодежные движения 1980-90-х: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
24. Субкультуры и молодежные движения 1990-2000-х гг: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
25. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1950-60-х гг.

26. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1960-70-х гг.
27. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1980-90-х гг.
28. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1990-2000-х гг.
29. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age).
30. Новые формы религиозности молодежи: неоязычество.
31. Новые формы религиозности молодежи: религиозный синкретизм.
32. Новые формы религиозности молодежи: религиозный фундаментализм.
33. Новые формы религиозности молодежи: религиозный эскапизм и сектантство нового типа.
34. Клубы по интересам, хобби молодежи России в постсоветский период.
35. Музыкальные субкультуры.
36. Политические и общественные движения.
37. Сообщества фанатов ("фэндом").
38. Спортивные суб- и контркультуры.
39. Реконструкция и ролевое движение.
40. Эротические и сексуальные суб- и контркультуры.
41. Криминальные суб- и конркультуры.
42. Роль периодических печатных и/или сетевых изданий, теле-, радио- и интернетканалов, блогов, теле-, радио- и видеопрограмм, кинохроники и иных форм периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) в формировании миропонимания, миропредставления и мироотношения подростков и молодежи.
43. Распространение "ментальных вирусов", мифологем, идеологем, моды и трендов при помощи СМИ.
44. Особенности молодежных сетевых сообществ и субкультур.
45. Взаимопереходы виртуальной реальности и культуры повседневности у современных подростков и молодежи.
46. Проблемы вписывания неформальных движений и виртуальной активности молодежи в правовое поле РФ.
47. Содержание понятия «социальная технология». Модель применения социальной технологии к организации общественного движения (пример по выбору).
48. Социальные технологии организации протестных движений молодежи и «цветных революций» на постсоветском пространстве.
49. Организация молодежных движений, противодействующих распространению информации, направленной на вовлечение подростков и молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность.
50. Организация молодежных движений, противодействующих распространению информации, направленной на вовлечение подростков и молодежи в сектанство.

**Самостоятельная работа студентов**

Для реализации успешного освоения дисциплины предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: 1) текущая и 2) творческая проблемно-ориентированная. Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений.

Текущая СРС включает следующие виды работ:

– работу с лекционным материалом и подготовку к практическим занятиям;

– опережающую самостоятельную работу;

– изучение тем, вынесенных на самостоятельную проработку;

– подготовку к практическим занятиям;

– подготовку к экзамену, промежуточному контролю.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов. ТСР предусматривает:

– поиск, анализ, структурирование и презентацию информации;

– написание творческих работ (эссе) по заданной тематике;

– публичное выступление в аудитории с докладом и организация обсуждения углубленно изученного материала в области научных интересов студента.

Текущая аттестация включает устный опрос студентов (групповой или индивидуальный) на практических занятиях и консультациях.

Промежуточная (семестровая) аттестация предусмотрена в форме экзамена. Для успешной сдачи экзамена студент должен посещать занятия, выполнять задания, получить положительные оценки на текущих аттестациях.

### 5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

## 6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

## 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### *7.1 Основная литература*

1. Волокитина, Н. А. Культура социальных групп: субкультуры и движения : учебно-методическое пособие / Н. А. Волокитина. — Сыктывкар : СГУ им. Питирима Сорокина, 2023. — 70 с. — ISBN 978-5-87661-825-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/410762 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Гагач, М. Г. Социально-культурная деятельность молодежных общественных объединений : учебное пособие / М. Г. Гагач. — Москва : МГИК, 2024. — 118 с. — ISBN 978-5-94778-657-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/426527 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Дорогова Л. Культурология. Теория и история культуры + еПриложение : учебник / Дорогова Л., Н.— Москва : КноРус, 2023. — 247 с. — ISBN 978-5-406-10261-9. — URL: https://book.ru/book/944928 (дата обращения: 08.03.2023). — Текст : электронный.

4. Евстратова, Т. А. Молодежь и культура досуга молодежи : учебное пособие : [16+] / Т. А. Евстратова. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713583 (дата обращения: 20.05.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4418-4. – DOI 10.23681/713583. – Текст : электронный.

5. Мартынов, А. И. Культурогенез : учебник для вузов / А. И. Мартынов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 297 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09543-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511107 (дата обращения: 01.03.2023).

6. Розин, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05510-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/563963 (дата обращения: 01.09.2025).

7. Ростовская, Т. К. Молодежь и молодежная политика в России и за рубежом : учебник для вузов / Т. К. Ростовская, Е. А. Князькова, А. С. Лукьянец. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 183 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18423-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567302 (дата обращения: 01.09.2025).

8. Садохин А. Культурология : учебное пособие / Садохин А., П.— Москва : КноРус, 2022. — 372 с. — ISBN 978-5-406-08910-1. — URL: https://book.ru/book/941766 (дата обращения: 08.03.2023). — Текст : электронный.

9. Телегина, Е. Г. Криминальная субкультура : учебник для вузов / Е. Г. Телегина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 88 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21548-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/575744 (дата обращения: 01.09.2025).

### *7.2 Дополнительная литература*

1. Бацина О. Н., Мухамитянов Ф. Д., Батакова Н. В. Субкультура спортивной деятельности : Монографии [Электронный ресурс] : Чайковский государственный институт физической культуры , 2021 - 70 - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/233753

2. Жаркова М. Кооперативная модель формирования молодежных субкультур : монография / Жаркова М., А.— Москва : Русайнс, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-4365-5112-8. — URL: https://book.ru/book/939719 (дата обращения: 08.03.2023). — Текст : электронный.

3. Костикова, Ю. В., Роль субкультур и языка в воспитании молодежи : формирование особой лексики и метаморфоза естественного языка : монография / Ю. В. Костикова, Е. З. Имаева, Н. А. Сухарева, М. И. Григорян. — Москва : Русайнс, 2024. — 98 с. — ISBN 978-5-466-07329-4. — URL: https://book.ru/book/954554 (дата обращения: 09.09.2025). — Текст : электронный.

4. Культурология : методические указания [Электронный ресурс] - 23 - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/681619

5. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471991 (дата обращения: 12.03.2025).

6. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453142 (дата обращения: 03.05.2023).

7. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472857 (дата обращения: 12.03.2025).

8. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453984 (дата обращения: 03.05.2023).

9. Методика изучения отношения обучающихся 10–11 классов к криминальным течениям, движениям и субкультурам : методические рекомендации / Н. Ф. Яковлева, А. С. Ильин, Г. Н. Казакова, Г. С. Саволайнен. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2023. — 52 с. — ISBN 978-5-9075-58-44-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/310634 (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Олейник, А. Н. Тюремная субкультура в России: от повседневной жизни до государственной власти : монография / А.Н. Олейник. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — XIV, 418 с. — (Научная мысль). - ISBN 978-5-16-005501-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1386511 (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

11. Под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. КУЛЬТУРОЛОГИЯ В 2 Ч. ЧАСТЬ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ 2-е изд., испр. и доп. Учебник для вузов [Электронный ресурс] , 2020 - 206 - Режим доступа: https://urait.ru/book/kulturologiya-v-2-ch-chast-1-teoreticheskaya-kulturologiya-453142

12. Сергеев С. А. Молодежная субкультура готов: генезис, стиль, влияние на массовую культуру [Электронный ресурс] , 2016 - 152 - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/773238

13. Сережко, Т. А. Народная религиозность в современной крестьянской субкультуре : монография / Т.А. Сережко. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 110 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/2481. - ISBN 978-5-16-012457-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1869626 (дата обращения: 01.03.2023). – Режим доступа: по подписке.

14. Субкультура осужденных: понятие, типология, меры профилактики : учебное пособие / Е. С. Ткаченко, И. Н. Куркина, Т. В. Галич, Ю. А. Соколова ; под общ. ред. С. В. Бабурина. - Владимир : ВЮИ ФСИН России, 2019. - 96 с. - ISBN 978-5-93035-709-7. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863396 (Дата обращения - 22.10.2025)

15. Хренов, Н. А. Субкультурные картины мира в российской цивилизации : монография для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 567 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12480-4. — Текст

: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518708 (дата обращения: 01.03.2023).

16. Хренов, Н. А. Субкультурные картины мира в российской цивилизации : монография для вузов / Н. А. Хренов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 567 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12480-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566700 (дата обращения: 01.09.2025).

### *7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):*

1. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: https://lib.rucont.ru/
2. Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение» http://www.zpu-journal.ru
3. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: http://znanium.com/
5. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru"
6. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" - Режим доступа: https://book.ru/
7. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
8. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM" - Режим доступа: https://znanium.com/
9. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
10. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"
11. Электронно-библиотечная система издательства "Юрайт" - Режим доступа: https://urait.ru/
12. Электроно-библиотечная система "Лань" - Режим доступа: https://e.lanbook.com/
13. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
14. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
15. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

## 8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Проектор
- Доска аудиторная ДА-8МЦ
- Ноутбук SONY VPC-УР2У1К
- Экран настенный рулонный

Программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Professional 9.0 Russian
- Adobe Flash Player
- Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian
- Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

КАФЕДРА ОБЩЕЙ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

# МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ

Направление и направленность (профиль)
39.03.03 Организация работы с молодежью. Организация работы с молодежью

Год набора на ОПОП
2024

Форма обучения
заочная

Владивосток 2026

## 1 Перечень формируемых компетенций

| Название ОПОП ВО, сокращенное | Код и формулировка компетенции | Код и формулировка индикатора достижения компетенции |
|---|---|---|
| 39.03.03 «Организация работы с молодежью» (Б-ОР) | ОПК-2 : Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов | ОПК-2.2в : Обладает системным мышлением, позволяющим в профессиональной деятельности критически осмысливать социальные явления и процессы посредством их моделирования и прогнозирования с использованием экономико-математических инструментов |

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

## 2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

**Компетенция ОПК-2** «Способен к критическому анализу и содержательному объяснению социальных явлений и процессов на основе научных теорий, концепций, подходов»

Таблица 2.1 – Критерии оценки индикаторов достижения компетенции

| Код и формулировка индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине | | | Критерии оценивания результатов обучения |
|---|---|---|---|---|
| | Код рез-та | Тип рез-та | Результат | |
| ОПК-2.4в : Обладает системным мышлением, позволяющим в профессиональной деятельности критически осмысливать социальные явления и процессы посредством их моделирования и прогнозирования с использованием экономико-математических инструментов | РД 1 | Знание | особенности и условия экономического обеспечения молодежных проектов, становления молодежного предпринимательства, НКО | сформировавшееся систематическое знание особенностей и условий экономического обеспечения молодежных проектов, становления молодежного предпринимательства, НКО |
| | РД 2 | Умение | инициировать, организовывать и оценивать результаты социально-экономических проектов | сформировавшееся систематическое умение инициировать, организовывать и оценивать результаты социально-экономических проектов |
| | РД 3 | Навык | методологией анализа и синтеза решений при формировании эффективных управленческих решений | сформировавшееся систематическое владение навыком инициировать, организовывать и оценивать результаты социально-экономических проектов |
| | РД 4 | Знание | механизмы работы различных социальных технологий в молодежной среде | сформировавшееся систематическое знание механизмов работы различных социальных технологий в молодежной среде |
| | РД 5 | Умение | использовать разнообразные социальные технологии при работе с молодежью | сформировавшееся систематическое умение использовать разнообразные социальные тех |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | нологии при работе с молодежью |
| | РД 6 | Навык | навыками применения социальных технологий при работе с молодежью | сформировавшееся систематическое владение навыками применения социальных технологий при работе с молодежью |

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

## 3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

| Контролируемые планируемые результаты обучения | | Контролируемые темы дисциплины | Наименование оценочного средства и представление его в ФОС | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Текущий контроль | Промежуточная аттестация |
| Заочная форма обучения | | | | |
| РД1 | Знание : особенности и условия экономического обеспечения молодежных проектов, становления молодежного предпринимательства, НКО | 1.1. Свойства и динамика неформальных движений молодежи. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.2. Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.3. Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.4. Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.5. Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.6. Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи. | Конспект | Список вопросов |
| РД2 | Умение : инициировать, организовывать и оценивать результаты социально-экономических проектов | 1.1. Свойства и динамика неформальных движений молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | 1.2. Психологические и социокультурные исток и неформальных движений и объединений моло дежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщени е | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые за дачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | 1.3. Суб- и контркульту рные движения второй п оловины XX века в разл ичных странах мира. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщени е | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые за дачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | 1.4. Типология неформа льных движений молоде жи рубежа XX-XXI вв. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщени е | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые за дачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | 1.5. Влияние СМИ на фо рмирование и бытовани е неформальных движен ий подростков и молоде жи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщени е | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые за дачи и задания | Список вопросов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | 1.6. Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| РД3 | Навык : методологией анализа и синтеза решений при формировании эффективных управленческих решений | 1.4. Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| | | 1.5. Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| | | 1.6. Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| РД4 | Знание : механизмы работы различных социальных технологий в молодежной среде | 1.1. Свойства и динамика неформальных движений молодежи. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.2. Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.3. Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.4. Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.5. Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи. | Конспект | Список вопросов |
| | | 1.6. Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи. | Конспект | Список вопросов |
| РД5 | Умение : использовать разнообразные социальные технологии при работе с молодежью | 1.1. Свойства и динамика неформальных движений молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| | | 1.2. Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| | | 1.3. Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| | | 1.4. Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| | | 1.5. Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 1.6. Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Словарь терминов | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| РД6 | Навык : навыками применения социальных технологий при работе с молодежью | 1.4. Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| | | 1.5. Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |
| | | | Эссе | Список вопросов |
| | | 1.6. Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи. | Дискуссия | Список вопросов |
| | | | Доклад, сообщение | Список вопросов |
| | | | Кейс-задача | Список вопросов |
| | | | Разноуровневые задачи и задания | Список вопросов |
| | | | Реферат | Список вопросов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Эссе | Список вопросов |

## 4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточной аттестаций количественной оценкой, выраженной в баллах, максимальная сумма баллов по дисциплине равна 100 баллам.

Таблица 4.1 – Распределение баллов по видам учебной деятельности

| Вид учебной деятельности | Оценочное средство | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Словарь терминов | Доклад | Творческие задания | Дискуссия | Кейс-задача | Конспект лекций | Конспект источчников | Реферат | Эссе | Экзамен | Итого |
| Лекции | | | | | | 10 | | | | | 10 |
| Лабораторные занятия | | | | | | | | | | | |
| Практические занятия | 5 | 10 | 5 | 10 | 10 | | | 5 | 5 | | 50 |
| Самостоятельная работа | | | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | | 20 |
| ЭОС | | | | | | | | | | | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | | | 20 | 20 |
| Итого | | | | | | | | | | | 100 |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
|---|---|---|
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |

| | | |
|---|---|---|
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по промежуточной аттестации | Характеристика качества сформированности компетенции |
|---|---|---|
| от 91 до 100 | «зачтено» / «отлично» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности. |
| от 76 до 90 | «зачтено» / «хорошо» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации. |
| от 61 до 75 | «зачтено» / «удовлетворительно» | Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации. |
| от 41 до 60 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков. |
| от 0 до 40 | «не зачтено» / «неудовлетворительно» | Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков. |

## 5 Примерные оценочные средства

### 5.1 Словарь терминов

*Тема 1 Свойства и динамика неформальных движений молодежи.*

***Задание 1.*** Выпишите несколько определений каждого их понятий: культура, субкультура, контркультура, используя нормативные словари русского языка. Сведите результаты работы в таблицу 1.

| Понятие | Определение | Источник (библиографическая ссылка) |
|---|---|---|
| | | |

*Краткие методические указания*

Методические рекомендации по заполнению таблицы

1. Выписывайте понятия из толкового, энциклопедического, культурологического, социологического и психологического словарей.
2. При оформлении ссылок используйте рекомендации СК-СТО-ТР-04-1.005-2015.

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 5 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со словарями на бумажных и электронных носителях. Без ошибок делает ссылки на словари. Выбирает несколько определений одно и того же понятия, различных по полноте и сфере применимости. |
| 4 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со словарями на бумажных и электронных носителях. Имеются незначительные ошибки в оформлении ссылок на словари. Выбирает несколько определений одно и того же понятия, различных по полноте и сфере применимости. |

| | |
|---|---|
| 3 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со с ловарями на бумажных и электронных носителях. Имеются ошибки в оформлении ссылок на слов ари. Представлено одно определение каждого из понятий. |
| 1-2 | выставляется студенту, если он не владеет навыком самостоятельной исследовательской работы с о словарями на бумажных и электронных носителях. Имеются ошибки грубые в оформлении ссыл ок на словари. Даны определения не всех понятий. |

**5.2 Конспект лекции**

*Тема 1 Свойства и динамика неформальных движений молодежи.*

***Задание 2.*** Подготовьте краткие конспекты ответов, используя учебное пособие и подготовьтесь вести устную дискуссию по следующим вопросам:

1. Причины появления новых и распада сложившихся субкультурных объединений и движений.
2. Жизненный цикл субкультурных объединений.
3. Реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений.
4. Организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы).
5. «Потребностные ниши» самореализации личности в культуре и обществе и их связь с жизненным циклом суб- и контркультур.
6. Символика и атрибутика неформальных движений и объединений молодежи.

*Краткие методические указания*

Конспектирование – это способ переработки информации с целью последующего ее использования самим конспектирующим лицом. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного, приведение к некоему порядку сведений, почерпнутых из оригинала.

Конспект – это сокращенная запись информации. В конспекте, как и в тезисах, должны быть отражены основные положения текста, которые при необходимости дополняются, аргументируются, иллюстрируются одним или двумя самыми яркими и в то же время краткими примерами.

Стилистика конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника. Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им запросто можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так ж е предоставить для применения кому-то еще.

Основные правила составления конспекта:

Правило 1. Осмыслить содержание прочитанного и выделить предложения - носители основной информации.

Правило 2. Эти предложения сократить, сохраняя в них только информационный центр (для этого можно перефразировать предложение или даже объединить несколько предложений) и указать на временную последовательность событий, если конспектируется повествовательный текст. Однако определения научных понятий, формулировки законов, теоретических принципов обычно фиксируются дословно.

Правило 3. Используйте сокращения аббревиатуры, условные обозначения, знаки (указатели, стрелки).

Правило 4. Не старайтесь зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Отбрасывайте второстепенные слова, без которых главная мысль не теряется.

Правило 5. Пользуйтесь повествовательными предложениями. Вопросы уместны на полях конспекта.

Правило 6. Если вам встречаются непонятные вам термины, оставьте место, после занятий уточните их значение у преподавателя или обратитесь к словарям.

Виды конспектирования

1) Линейный конспект - форма развернутого тезисного плана

2) Кластер с текстовыми вставками - кроме ключевых слов и понятий дается комментарий

3) Конспект-таблица, может быть составлена в вопросно-ответной форме

4) Конспект на основе опорных понятий и символов - визуализация или выражение информации через образы (с помощью символов, схем, рисунков). Кодируется информация с помощью ключевых слов, фраз, рисунков, схем, символов.

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 5 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со с ловарями на бумажных и электронных носителях. Без ошибок делает ссылки на словари. Выбирае т несколько определений одно и того же понятия, различных по полноте и сфере применимости. |
| 4 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со с ловарями на бумажных и электронных носителях. Имеются незначительные ошибки в оформлени и ссылок на словари. Выбирает несколько определений одно и того же понятия, различных по пол ноте и сфере применимости. |
| 3 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со с ловарями на бумажных и электронных носителях. Имеются ошибки в оформлении ссылок на слов ари. Представлено одно определение каждого из понятий. |
| 1-2 | выставляется студенту, если он не владеет навыком самостоятельной исследовательской работы с о словарями на бумажных и электронных носителях. Имеются ошибки грубые в оформлении ссыл ок на словари. Даны определения не всех понятий. |

**5.3 Дискуссия**

*Тема 1 Свойства и динамика неформальных движений молодежи.*

***Задание 2.*** Подготовьте краткие конспекты ответов, используя учебное пособие: «Кордонский М., Кожаринов М. Очерки неформальной социотехники (Учебное пособие для лидера молодёжной неформальной группы). (Серия: Технология группы), предисловие В.Хилтунена - М.: Net2Net, 2008. - 336 с., ил.», и подготовьтесь вести устную дискуссию по следующим вопросам:

1. Причины появления новых и распада сложившихся субъкультурных объединений и движений.
2. Жизненный цикл субкультурных объединений.
3. Реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений.
4. Организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы).
5. «Потребностные ниши» самореализации личности в культуре и обществе и их связь с жизненным циклом суб- и контркультур.
6. Символика и атрибутика неформальных движений и объединений молодежи.

*Тема 5 Влияние СМИ на формирование и бытование неформальных движений подростков и молодежи.*

**Задание 1.** Подготовьте подборку информационных материалов для участия в дискуссии по теме данного семинара. Вопросы для обсуждения:

1. Роль периодических печатных и/или сетевых изданий, теле-, радио- и интернетканалов, блогов, теле-, радио- и видеопрограмм, кинохроники и иных форм периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) в формировании миропонимания, миропредставления и мироотношения подростков и молодежи.
2. Распространение "ментальных вирусов", мифологем, идеологем, моды и трендов при помощи СМИ.
3. Особенности молодежных сетевых сообществ и субкультур.

4. Взаимопереходы виртуальной реальности и культуры повседневности у современных подростков и молодежи.
5. Проблемы вписывания неформальных движений и виртуальной активности молодежи в правовое поле РФ.

*Краткие методические указания*

Групповая дискуссия образуется как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.

На семинаре-дискуссии студент учится точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументированно возражать, опровергать ошибочную позицию сокурсника. Необходимым условием развертывания продуктивной дискуссии являются личные знания, которые приобретаются студентами на предыдущих лекциях, в процессе самостоятельной работы.

Семинар-дискуссия включает следующие этапы: вступительное слово преподавателя; дискуссия по вопросам семинара; подведение итогов, рефлексия.

В заключение каждому участнику дискуссии предлагается высказаться о том, как изменилось его видение обсуждаемых вопросов в ходе семинара.

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 9-10 | выставляется, если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения мат ериала, представил аргументацию, ответил на вопросы участников дискуссии |
| 7-8 | выставляется, если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, проявил логику изложения мат ериала, но не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников дискуссии |
| 5-6 | выставляется, если студент ясно изложил суть обсуждаемой темы, но не проявил достаточную лог ику изложения материала, не представил аргументацию, неверно ответил на вопросы участников д искуссии |
| 0-4 | выставляется, если студент плохо понимает суть обсуждаемой темы, не смог логично и аргументи ровано участвовать в обсуждении |

**5.4 Перечень тем докладов, сообщений**

*Тема 2 Психологические и социокультурные истоки неформальных движений и объединений молодежи.*

**Задание 1.** Подготовьте подборку информационных материалов (фото, кино, статьи из газет и журналов советского периода) по одной из тем. Выступите с короткой презентацией своей работы (5-10 мин).

1. Обряды перехода из группы "дети" в группу "взрослые" в традиционных культурах различных стран мира.
2. Зарождение неформальных движений детей и молодежи на рубеже XIX - XX веков (скаутинг) в различных странах мира.
3. Формализация и институциализация движений детей и молодежи в СССР: пионерская и комсомольская организации до 1945 года.
4. Клубное и кружковое движение в СССР в довоенный период .

*Тема 3 Суб- и контркультурные движения второй половины XX века в различных странах мира.*

**Задание 1.** Подготовьте доклад с презентацией (5-10 мин) по одной из следующих тем, используя открытые источники информации:

1. Субкультуры и молодежные движения 1950-60-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.

2. Субкультуры и молодежные движения 1960-70-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
3. Субкультуры и молодежные движения 1980-90-х: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
4. Субкультуры и молодежные движения 1990-2000-х гг: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.
5. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1950-60-х гг.
6. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1960-70-х гг.
7. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1980-90-х гг.
8. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1990-2000-х гг.
9. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age).

10. Новые формы религиозности молодежи: неоязычество.
11. Новые формы религиозности молодежи: религиозный синкретизм.
12. Новые формы религиозности молодежи: религиозный фундаментализм.
13. Новые формы религиозности молодежи: религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

*Тема 4 Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв.*

**Задание 1.** Подготовьте доклад с презентацией (5-10 мин) по одной из следующих тем, используя открытые источники информации:

1. Клубы по интересам, хобби молодежи России в постсоветский период.
2. Музыкальные субкультуры.
3. Политические и общественные движения.
4. Сообщества фанатов ("фэндом").
5. Спортивные суб- и контркультуры.
6. Реконструкция и ролевое движение.
7. Эротические и сексуальные суб- и контркультуры.
8. Криминальные суб- и конркультуры.

*Краткие методические указания*

Доклад представляет собой публичное сообщение, предполагающее развернутое изложение на определенную тему. Доклад – это вид самостоятельной работы, который способствует формированию у студентов навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Подготовка доклада предполагает следующие этапы:

1. Определение цели доклада (информировать, объяснить, обсудить что-то (проблему, решение, ситуацию и т.п.).

2. Подбор информационных материалов (фото, кино, статьи из газет и журналов советского периода).

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Композиционное оформление доклада в виде текста и электронной презентации.

5. Произнесение доклада с одновременной демонстрацией презентации.

Построение доклада включает три части: вступление, основную часть и заключение.

Объем текста доклада должен быть рассчитан на произнесение доклада в течение 7-10 минут (3-5 листов текста с докладом).

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 5 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со с ловарями на бумажных и электронных носителях. Без ошибок делает ссылки на словари. Выбирае т несколько определений одно и того же понятия, различных по полноте и сфере применимости. |
| 4 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со с ловарями на бумажных и электронных носителях. Имеются незначительные ошибки в оформлени и ссылок на словари. Выбирает несколько определений одно и того же понятия, различных по пол ноте и сфере применимости. |
| 3 | выставляется студенту, если он владеет навыком самостоятельной исследовательской работы со с ловарями на бумажных и электронных носителях. Имеются ошибки в оформлении ссылок на слов ари. Представлено одно определение каждого из понятий. |
| 1-2 | выставляется студенту, если он не владеет навыком самостоятельной исследовательской работы с о словарями на бумажных и электронных носителях. Имеются ошибки грубые в оформлении ссыл ок на словари. Даны определения не всех понятий. |

**5.5 Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий**

*Тема 4 Типология неформальных движений молодежи рубежа XX-XXI вв.*

**Задание 2.** Заполните таблицу: «Типология современных молодежных движений и объединений в России».

| Тип движения/объединени я | Описани е | Формы социальной активности (флеш-мобы, акции, концерты, фестивали и др.) |
|---|---|---|
| аполитичные | 1.<br>2.<br>… | |
| идеологические | 1.<br>2.<br>… | |
| политические | 1.<br>2.<br>… | |
| политико-просветительск ие | 1.<br>2.<br>… | |

*Краткие методические указания*

Данное творческое задание предполагает работу по классификации современных форм социальной активности молодежи. При заполнеии таблицы необходимо составить типологическое описание движения или объединения молодежи и определить, какие формы социальной активности характерны для данного типа.

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 5 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил задание |
| 4 | выставляется студенту, если студент в целом выполнил задание, но допустил незначительные нето чности |
| 3 | выставляется студенту, если студент выполнил не менее 3/4 задания, при этом могут быть допуще ны ошибки, связанные с оформлением релиза и полнотой представленной в нем информации |
| 2 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил не более половины задания, при этом в задании могут быть допущены речевые ошибки |
| 0–1 | выставляется студенту, если студент не выполнил задание или в задании были допущены грубые о шибки |

**5.6 Тематика эссе**

*Тема 6 Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи.*

***Задание 1.*** Посмотрите документальный фильм в двух частях «Анатомия протеста» производства дирекции правового вещания (руководитель – Юрий Шалимов) телекомпании НТВ, посвящённый действиям протестного движения в России в 2011-2012 годах. Напишите эссе н тему: «Социальные технологии организации протестных движений молодежи и «цветных революций» на постсоветском пространстве».

*Краткие методические указания*

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Правила написания эссе: наличие заголовка; внутренняя структура эссе может быть произвольной; не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок; аргументация может предшествовать формулировке проблемы, формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом; эссе – реплика, адресованная подготовленному слушателю, то есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь; это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение.

Примерная структура эссе: вступление, тезисы, аргументы, заключение.

- вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во введении она ставится, а в заключении резюмируется мнение автора);
- необходимо выделение абзацев, установление логической связи;
- стилю эссе присущи эмоциональность, художественность;
- структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов, мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы;
- аргументы – факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др.;
- лучше приводить два-три аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, более трех могут перегрузить изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность;
- при оформлении ссылок используйте рекомендации СК-СТО-ТР-04-1.005-2015.

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 5 | выставляется студенту, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме и аргументи ровал его. Приведены данные научной литературы, статистические сведения. Студент владеет нав ыком самостоятельной исследовательской работы по теме, методами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием пробле мы, нет. |
| 4 | выставляется студенту, если текст эссе характеризуется смысловой цельностью, связностью и пос ледовательностью изложения; допущено не более одной ошибки при объяснении смысла или соде ржания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. П родемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пони манием проблемы, нет. |
| 3 | выставляется студенту, если студент понимает базовые основы и теоретические обоснования темы . Проведён достаточно самостоятельный анализ основных смысловых составляющих проблемы. П ривлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущена одна незначительная ошибка в смысле или содержании проблемы. |
| 1-2 | выставляется студенту, если он продемонстрировал фрагментарные знания. Текст эссе представля ет собой пересказ исходного текста без каких бы то ни было комментариев, анализа. Не раскрыта теоретическая составляющая темы. Допущено несколько ошибок в смысловом содержании раскры ваемой проблемы. |

**5.7 Задания для решения кейс-задачи**

*Тема 6 Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи.*

***Задание 2*** Ознакомьтесь с методическим материалом «Руководство для кибердружины», размещенным в ЭОС. Произведите по поиск в любой из социальных сетей материалов, содержащих, по вашему мнению, признаки экстремизма. Сделайте экранные копии найденных вами материалов и произведите описание материала по модели, предложенной в «руководстве». Оформите результаты работы в виде отчета.

*Краткие методические указания*

Метод кейсов (метод ситуационного анализа) это техника обучения, использующая описание реальной социальной ситуации. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 5 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил задание |
| 4 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил не менее 50% задания |
| 3 | выставляется студенту, если студент правильно выполнил менее 50% задания или не выполнил его |
| 2 | выставляется студенту, если студент не выполнил его |

**5.8 Перечень тем рефератов**

*Тема 6 Современные социальные технологии формирования молодежных движений и организации социальной активности подростков и молодежи*

***Задание 3.*** Подготовьте и защитите реферат о применении социальных технологии организации детских и молодежных движений в современной России:

1. «Молодая гвардия»,
2. «Наши»,
3. Движение «ВМЕСТЕ»,
4. Юнармия,
5. Всероссийское движение школьников,
6. Движение волонтеров,
7. Движение поисковиков.

*Краткие методические указания*

Целью написания реферата является углубленное изучение выбранной проблемы на основе анализа источников и литературы. Задачи написания реферата: развитие у студентов навыков анализа актуальных научных проблем; развитие навыков поиска, анализа и систематизации научной литературы и источников; раскрытие исследовательского потенциала студентов, способности к творческому поиску; овладение навыками представления информации в письменной форме научным, грамотным языком; развитие навыков краткого изложения материала и формулирования собственных выводов.

Основные требования к содержанию реферата

Студент должен использовать не только учебные материалы, но и научные статьи, монографии, которые имеют прямое отношение к избранной им теме. Изложение материала должно быть логичным, соответствовать цели и задачам. Реферат должен быть оформлен в соответствии с правилами представления научного текста, ссылок, составления библиографии.

По своей структуре реферат состоит из:

1. Титульного листа.

2. Введения, где формулируется проблема, подлежащая анализу.

3. Основного текста, в котором последовательно раскрывается избранная тема. Как правило, основной текст реферата предполагает разделение на 2-3 параграфа без выделения глав. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

4. Заключения, где формулируются выводы, сделанные на основе основного текста.

5. Списка использованной литературы. Список литературы для реферата обычно должен включать 6-9 позиций - нормативные акты, монографии, учебные пособия, печатную периодику, интернет-ресурсы.

Объем реферата составляет 12-15 страниц машинописного текста. Интервал – 1,5, размер шрифта – 14, поля: левое - 3см, правое - 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Страницы должны быть пронумерованы. Абзацный отступ от начала строки равен 1,25 см. При оформлении ссылок используйте рекомендации СК-СТО-ТР-04-1.005-2015.

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 9-10 | выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требования ми оформления реферата; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферата отсут ствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объё ме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в те ксте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, сти листические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исс ледование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. |
| 7-8 | выставляется студенту, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешно сти в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте реферат а отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в пол ном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; реферат представляет собой самостоятельное исследование, представлен качес твенный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. |
| 5-6 | выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в целом р еферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешност и в техническом оформлении; в целом реферат имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен сп исок использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; есть еди ничные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом реферат представляет собой самостоятельное исследование, п редставлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата. |
| 0-4 | выставляется, если содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике; в реферат е отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом о формлении; в целом реферат имеет структуру, но в тексте реферата есть логические нарушения в изложении материала; представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформл ении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте реферата; в тексте встречаются частые орфографические, пунктуационные, гр амматические, лексические, стилистические и иные ошибки; в целом реферат представляет собой достаточно самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутству ют случаи фактов плагиата. |

**5.9 Экзаменационные вопросы**

1. Дайте определение понятий: культура, субкультура, контркультура.
2. Перечислите причины появления новых и распада сложившихся субкультурных объединений и движений.
3. Опишите жизненный цикл субкультурных объединений.
4. Опишите реальные и виртуальные площадки бытования субкультурных движений.
5. Опишите организационные формы (трансляторы) и способы воспроизводства и распространения транслируемой субкультурной информации (мультипликаторы).
6. Дайте определение понятия «потребностная ниша» (Кожаринов, Кордонский). Поясните на примерах способ заполнения субкультурой «потребноснойниши»
7. Роль символики и атрибутики в неформальных движениях и объединениях молодежи.
8. Опишите проблемы вписывания неформальных движений и объединений молодежи в правовое поле РФ.

9. Опишите психофизиологические особенности подросткового и юношеского возраста, влияющие на социализацию и инкультурацию личности.

10. Опишите роль обрядов перехода из группы "дети" в группу "взрослые" в традиционных культурах на примере любой из стран мира.

11. Расскажите о движении скаутов на рубеже XIX - XX веков в различных странах мира.

12. Пионерская организация в СССР (символы и атрибуты, условия вступления и выхода, структура и организационные формы работы, периодические издания).

13. Комсомольская организация в СССР (символы и атрибуты, условия вступления и выхода, структура и организационные формы работы, периодические издания).

14. Клубное и кружковое движение в СССР в довоенный период.

15. Субкультуры и молодежные движения 1950-60-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.

16. Субкультуры и молодежные движения 1960-70-х гг.: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.

17. Субкультуры и молодежные движения 1980-90-х: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.

18. Субкультуры и молодежные движения 1990-2000-х гг: структура, особенности, "мифология" и "идеология" в зарубежных странах.

19. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1950-60-х гг.

20. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1960-70-х гг.

21. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1980-90-х гг.

22. Официальные молодежная культура и молодежная политика в СССР и субкультурные движения 1990-2000-х гг.

23. Новые формы религиозности молодежи: движение Нью-эйдж (New Age).

24. Новые формы религиозности молодежи: неоязычество.

25. Новые формы религиозности молодежи: религиозный синкретизм.

26. Новые формы религиозности молодежи: религиозный фундаментализм.

27. Новые формы религиозности молодежи: религиозный эскапизм и сектантство нового типа.

28. Клубы по интересам, хобби молодежи России в постсоветский период.

29. Музыкальные субкультуры.

30. Политические и общественные движения.

31. Сообщества фанатов ("фэндом").

32. Спортивные суб- и контркультуры.

33. Реконструкция и ролевое движение.

34. Эротические и сексуальные суб- и контркультуры.

35. Криминальные суб- и конркультуры.

36. Роль периодических печатных и/или сетевых изданий, теле-, радио- и интернетканалов, блогов, теле-, радио- и видеопрограмм, кинохроники и иных форм периодического распространения массовой информации под постоянным наименованием (названием) в формировании миропонимания, миропредставления и мироотношения подростков и молодежи.

37. Распространение "ментальных вирусов", мифологем, идеологем, моды и трендов при помощи СМИ.

38. Особенности молодежных сетевых сообществ и субкультур.

39. Взаимопереходы виртуальной реальности и культуры повседневности у современных подростков и молодежи.

40. Проблемы вписывания неформальных движений и виртуальной активности молодежи в правовое поле РФ.

41. Содержание понятия «социальная технология». Модель применения социальной технологии к организации общественного движения (пример по выбору).

42. Социальные технологии организации протестных движений молодежи и «цветных революций» на постсоветском пространстве.

43. Организация молодежных движений, противодействующих распространению информации, направленной на вовлечение подростков и молодежи в экстремистскую и террористическую деятельность.

44. Организация молодежных движений, противодействующих распространению информации, направленной на вовлечение подростков и молодежи в сектанство.

45. Социальные технологии организации детских и молодежных движений в современной России.

*Краткие методические указания*

Экзамен – это заключительный этап изучения дисциплины, имеющий целью проверить теоретические знания студента, его навыки и умение применять полученные знания при решении практических задач. Экзамен проводится в объеме учебной программы по дисциплине в устной форме.

Подготовка к экзамену начинается с первого занятия по дисциплине, на котором студенты получают общую установку преподавателя и перечень основных требований к текущей и промежуточной аттестации. При этом важно с самого начала планомерно осваивать материал, руководствуясь, прежде всего, перечнем вопросов, конспектировать важные для решения учебных задач источники. В течение семестра происходят пополнение, систематизация и корректировка студенческих наработок, освоение нового и закрепление уже изученного материала.

Лекции, семинары, практические задания являются важными этапами подготовки к экзамену, поскольку позволяют студенту оценить уровень собственных знаний и своевременно восполнить имеющиеся пробелы.

В этой связи необходимо для подготовки к экзамену первоначально прочитать лекционный материал. Для качественной подготовки к семинарским занятиям необходимо изучать основную и дополнительную литературу, выполнять практические задания.

*Шкала оценки*

| Баллы | Описание |
|---|---|
| 17-20 | выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практи кой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний в области диагностики конфликтов, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий по приме нению возможных методов разрешения конфликтов в группе, правильно определяет применение д иагностических методик, владеет разносторонними навыками и приемами проведения диагностик и, техниками и технологиями разрешения конфликтов в группе |
| 13-16 | выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не до пуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические полож ения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами и х выполнения: использования теоретических знаний для организации исследования групповых и м ежгрупповых конфликтов |
| 10-12 | выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения пр и решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выпо лнения: использования теоретических знаний для организации исследования групповых и межгру пповых конфликтов |
| 0-9 | выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает с ущественные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. К ак правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обу чение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. |