

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Рабочая программа дисциплины (модуля)
МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Методология дизайн-проектирования» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от 13.08.2020г. №1015) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Иванова О.Г.

Щекалева М.А.

Утверждена на заседании кафедры дизайна и технологий от 12.05.2026 , протокол №

8

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Туговикова О.Ф.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат	1577199753
Номер транзакции	000000000101DD98
Владелец	Туговикова О.Ф.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью освоения дисциплины « Методология дизайн-проектирования » является формирование креативного мышления, творческого подхода к проектированию; приобретение профессиональных практических навыков создания дизайн-продукта на основе материала, моделирующего будущую деятельность дизайнера.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование последовательного подхода к проектированию, который упорядочивает процесс создания дизайнерских объектов и решений;
- развить способность выражать творческий замысел с помощью условного языка графических средств;
- развить навыки графического представления проектируемого объекта;
- развить у студентов художественно-образное пространственное мышление;
- научить самостоятельно, превращать теоретические знания в метод профессионального творчества;
- закрепить профессиональных компетенции

Знания и навыки, получаемые студентами в результате изучения дисциплины, необходимы в процессе обучения и в будущей профессиональной деятельности.

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	Формирование ценностей	Целевые ориентиры
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Развитие патриотизма и гражданской ответственности	Историческая память и преемственность поколений Высокие нравственные идеалы	Любовь к родному языку Уважение традиций
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Историческая память и преемственность поколений Высокие нравственные идеалы	Сопереживание и эмпатия Культурная идентичность

Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Формирование культуры интеллектуального труда и научной этики	Приоритет духовного над материальным Высокие нравственные идеалы	Внимательность к деталям Креативное мышление
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		
Формирование культуры письменной речи и делового общения	Историческая память и преемственность поколений Высокие нравственные идеалы	Гибкость мышления Стремление к познанию и саморазвитию

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование в дизайне среды» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательных отношений, реализуется в 7 семестре ОФО, на 4 курсе ОЗФО

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче- ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо- емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес- тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди- торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
54.03.01 Дизайн	ОЗФО	Б1.В	4	2	17	0	16	0	1	0	55	3

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОЗФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	

1	Задание на проектирование в соответствии с темой ВКР. Основные методы, средства и приёмы, с помощью которых приобретает, обосновывается и выстраивается процесс создания дизайнерских объектов и решений.	РД1	0	5	0	10	контроль выполненного задания
2	Анализ современной практики проектирования объекта, в соответствии с темой ВКР. Предпроектный анализ	РД2	0	5	0	15	контроль выполненного задания
3	Совокупность приёмов и операций, направленных на решение конкретных задач в проектом процессе. Проектный анализ объекта проектирования	РД3	0	7	0	30	контроль выполненного задания
Итого по таблице			0	17	0	55	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОЗФО

Тема 1 Задание на проектирование в соответствии с темой ВКР. Основные методы, средства и приёмы, с помощью которых приобретает, обосновывается и выстраивается процесс создания дизайнерских объектов и решений.

Содержание темы: Выдача комплексного задания. Изучение практического опыта и тенденций развития процесса проектирования в современном дизайне. А также, изучение методов, средств и приёмов, с помощью которых приобретает и обосновывается новое знание в дизайне. Разработка тех. задания на проектирование дизайнерских объектов. Выполнение клаузуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение практического опыта и тенденций развития современного дизайна. Подбор аналогов по выбранной тематике (источники: книги, журналы, буклеты, интернет и т.д.).

Тема 2 Анализ современной практики проектирования объекта, в соответствии с темой ВКР. Предпроектный анализ.

Содержание темы: Сбор и систематизация материала по общим требованиям проектирования объектов данного типа. Специфические приёмы, которые использует дизайнер (проектные классификации, композиционное формообразование, проектно-графическое моделирование, макетирование, проектная графика, инструменты, оборудование и материалы). Начальная стадия проектирования, цель которой — преобразовать условия задачи в принципы её решения, создать из описания потребности заказчика модель материально-пространственного объекта, удовлетворяющего эту потребность.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор, анализ и систематизация необходимой информации.

Тема 3 Совокупность приёмов и операций, направленных на решение конкретных задач в проектом процессе. Проектный анализ объекта проектирования.

Содержание темы: Исследование выбранного объекта в соответствии с темой ВКР. Выполнение эскизов по правилам проектной графики. Выбор и обоснование авторской концепции. Логически выстроенная последовательность действий по формированию, разработке и воплощению проектного замысла для достижения оптимального результата Система мер, обеспечивающих адекватное отражение дизайнерских идей в условных формах подачи проектного материала.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: квазипрофессиональные.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Сбор и анализ необходимой информации. Разработка авторской концепции.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

Дисциплина «Методология дизайн-проектирования» является дисциплиной, формируемой участниками образовательных отношений, в подготовке дизайнеров, дополняет специальные дисциплины, формирующие специалиста. Методология дизайн-проектирования формирует профессиональное мировоззрение специалиста, помогает овладеть терминологией, знаниями о принципах дизайн-деятельности и методах разработки эффективных проектных решений с учётом специфики условий производства и потребления дизайнерского продукта. Программа дисциплины рассчитана как на изучение процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения дисциплины, направлены на получение умений выполнения чертежей вручную и при помощи электронных носителей, а также моделировки пространственной формы в разных проекциях. Особенность дисциплины заключается в том, что она должна формировать пространственное мышление и практические навыки при проектировании объектов дизайна.

На занятиях студенты получают практические навыки проектирования и графического оформления объектов проектирования, которые углубляются при самостоятельной работе **над заданием и с литературой**.

Большую роль в практических занятиях со студентами и, соответственно, в успешности их самостоятельной работы играет обсуждение итогов на каждом этапе работы.

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588240> (дата обращения: 19.05.2026).

2. Королева, С. В. Дизайн-проектирование комфортабельного двухэтажного особняка в стиле хай-тек : учебно-методическое пособие / С. В. Королева. — Тула : ТулГУ, 2023. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/391292> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Методология дизайн-проектирования : учебно-методическое пособие. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2023 — Часть 1 : Введение в теорию дизайна — 2023. — 39 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/425918> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537100> (дата обращения: 12.03.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Драгунова, Е. П. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. П. Драгунова, О. А. Зябнева, Е. И. Попов. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 82 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182584> (дата обращения: 25.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. — Минск : РИПО, 2022. — 216 с. : ил., табл., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 20.05.2026). — Библиогр.: с. 211-214. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст : электронный.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронно-библиотечная система "ЛАНЬ"
3. Электронно-библиотечная система "УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН"
4. Open Academic Journals Index (ОАИ). Профессиональная база данных - Режим доступа: <http://oaji.net/>
5. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: <https://www.prilib.ru/>
6. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- Мультимедийный комплект №2 в составе:проектор Casio XJ-M146,экран 180*180,крепление потолочное

Программное обеспечение:

- Autodesk Alias Design 2012 Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ТЕХНОЛОГИЙ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Направление и направленность (профиль)
54.03.01 Дизайн. Дизайн среды

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
очно-заочная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
54.03.01 «Дизайн» (Б-ДЗ)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очно-заочная форма обучения				
РД1	Знание : основ проектной графики и различных изобразительных средств для передачи идеи в соответствии с концептуальным решением	1.1. Задание на проектирование в соответствии с темой ВКР. Основные методы, средства и приёмы, с помощью которых приобретается, обосновывается и выстраивается процесс создания дизайнерских объектов и решений.	Практическая работа	Практическая работа
РД2	Умение : решать основные типы проектных задач и синтезировать набор возможных решений, представлять и обосновывать их	1.2. Анализ современной практики проектирования объекта, в соответствии с темой ВКР. Предпроектный анализ	Практическая работа	Презентация (мультимедийная)
РД3	Навык : выполняют проектную (рабочую) документацию, включая, техническое задание, архитектурно-дизайнерские чертежи, и пояснительные записки в соответствии со сроками, этапами и технологическими процес	1.3. Совокупность приёмов и операций, направленных на решение конкретных задач в проектом процессе. Проектный анализ объекта проектирования	Практическая работа	Практическая работа

	сами выполнения проектных работ			
--	---------------------------------	--	--	--

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Вид учебной деятельности	Практическая работа 1	Практическая работа 2	презентация	Итого
Практические занятия	20	20		40
Промежуточная аттестация			60	60
Итого				100

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обладает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства

5.1 Примерный перечень тем для мультимедийных презентаций

Для успешного прохождения промежуточной аттестации студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде презентации в соответствии с требованиями

Тема презентации соответствует направлению темы будущей ВКР. Составляется презентация на основе всех практических работ, выполняемых в процессе дисциплины, с использованием графического инструмента и графических редакторов по мере овладения новыми знаниями.

Краткие методические указания

Презентация - отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося. Состав презентации: 10-15 слайдов по результатам исследования на тему, соответствующую теме ВКР. Исследования проводятся на основе 3-5 аналогов в соответствии с порядком работы. Итог исследования – выбор и обоснование авторской концепции.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем сдаваемого материала складывается из практических работ, выполняемых студентами в процессе обучения. Это: собранные аналоги, эскизы и зарисовки, все, что позволяет моделировать будущую деятельность дизайнера.

Шкала оценки

Шкала оценки презентации

Оценка	Баллы	Описание
5	45 - 55	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы. Оформляет презентацию в соответствии с требованиями.
4	35–44	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы. Оформляет презентацию. В работе допускает незначительные ошибки.
3	25–34	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы. Оформляет презентацию. В работе допускает значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	15–24	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы. Не может оформить презентацию, или допускает значительные ошибки.

5.2 Примеры заданий для выполнения практических работ

Практическая работа 1

Изучение практического опыта и тенденций развития процесса проектирования в современном дизайне. А также, изучение методов, средств и приёмов, с помощью которых приобретает и обосновывается новое знание в дизайне. Разработка тех. задания на проектирование дизайнерских объектов. Выполнение клаузуры

Практическая работа 2

Сбор и систематизация материала по общим требованиям проектирования объектов данного типа. Специфические приёмы, которые использует дизайнер. Начальная стадия проектирования.

Практическая работа 3

Исследование выбранного объекта в соответствии с темой ВКР. Выполнение эскизов по правилам проектной графики. Выбор и обоснование авторской концепции.

Краткие методические указания

Практические работы выполняются по темам с использованием графического инструмента и графических редакторов по мере овладения студентами новыми знаниями. Для успешного прохождения промежуточной аттестации студенту необходимо предоставить выполненные задания по темам дисциплины в виде альбома чертежей и презентации.

Альбом учебных чертежей отчет по процессу обучения, способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений учащегося в определённый период его образовательной деятельности. Вся проделанная за этот период работа направлена на изучение общего процесса проектирования на материале, моделирующем будущую деятельность дизайнера. Знания и навыки, приобретаемые в результате изучения

дисциплины, направлены на получение навыков и умений в процессе творческого поиска решать любую творческую задачу.

Аудиторная работа направлена на обеспечение эффективного взаимодействия студентов с преподавателями в вузе в период обучения, а также с потенциальными работодателями до и после окончания высшего учебного заведения. Собранный, разработанный и оформленный материал предназначен для презентации индивидуального образовательного движения студентов специализации лицам, заинтересованным в успешных выпускниках программы.

Объем сдаваемого материала складывается из практических работ, выполняемых студентами в процессе обучения. Это: собранные аналоги, эскизы и зарисовки, все, что позволяет моделировать будущую деятельность дизайнера.

Шкала оценки

Шкала оценки альбома

Оценка	Баллы	Описание
5	35–45	Студент отлично усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы.
4	25–34	Студент хорошо усваивает материал занятий. Анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы. допуская незначительные ошибки.
3	15–24	Студент удовлетворительно усваивает материал занятий. С трудом анализирует определяет, синтезирует этапы выполняемой работы, допуская значительные ошибки или выполняет работу не в полном объеме
2	5–14	Студент неудовлетворительно усваивает материал занятий. Не может анализировать и выполнять этапы выполняемой работы. Не может оформить демонстрационный планшет, и ли допускает значительные ошибки.