МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Направление и направленность (профиль)
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Межкультурные коммуникации в медийном пространстве» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №531) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Павелкина Л.С.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000000F6AAFB
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель:

- изучение понятия и сущности межкульторной коммуникации в медиапространстве;
- фундаментальное освоение проблематики межкульторной коммуникации, особенностей функционирования медиасистем и специфики массового коммуникационного процесса всовременном обществе

Задачи:

- вооружить студентов знаниями о формировании и функционировании культурных феноменов в медийном обществе;
- освоить понимание студентами межкульторной коммуникации с учетомсовременных методик и технологий различных смежных наук
- познакомить с основными техниками и приемами конструктивного ведения межкультурного диалога в медиасреде;

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к истории и культуре России	Высокие нравственные идеалы	Гибкость мышления
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Достоинство	Доброжелательность и открытость
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Жизнь	Жизнелюбие
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		

Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Достоинство	Дисциплинированность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Для освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации в медиапространстве» магистранты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения коммуникативных дисциплин и практик. Освоение дисциплины «Межкультурные коммуникации в медиапространстве» является укреплением знаний и навыков в области медиакоммуникаций в поликультурной среде и необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как: Правовые и этические аспекты медиакоммуникаций, Практика создания и редактирования медийных текстов, Профессиональный инструментарий медиаспециалиста, Проблемы развития современных медиакоммуникаций.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.04.05 Медиакоммуникации	ОФО	М01.Б	3	4	17	16	0	0	1	0	127	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ОФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ОФО

№	Название темы	Код ре-зультата обучения	Кол-во часов, отведенное на				Форма текущего контроля
			Лек	Практ	Лаб	СРС	
1	Культура: элементы, основные характеристики и функции		1	0	0	12	Творческое задание, опрос, домашние задания

2	Сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности	РД1	2	0	0	13	Творческое задание, опрос, домашние задания
3	Основныенаправлениямежкультурноговзаимодействия		2	0	0	14	Творческое задание, опрос, домашние задания
4	Междисциплинарныйхарактерпонятия «коммуникация» всовременномзнании	РД1	1	0	0	12	Творческое задание, опрос, домашние задания
5	Компаративный анализ и аксиологический подход как средства изучения межкультурных коммуникаций.		2	0	0	14	Творческое задание, опрос, домашние задания
6	Языковая коммуникация: основания компетентности, «проблема понимания» в медиасреде		1	0	0	12	Творческое задание, опрос, домашние задания
7	Невербальная коммуникация в различных культурах.		1	0	0	14	Творческое задание, опрос, домашние задания
8	Политические и геополитические аспекты межкультурной коммуникации		2	0	0	12	Творческое задание, опрос, домашние задания
9	Религиозные, гендерные и возрастные аспекты межкультурной коммуникации		2	0	0	12	Творческое задание, опрос, домашние задания
10	Роль медиа во взаимодействии между властью и обществом, социумом и личностью, общностями и социальными группами.	РД1	2	0	0	12	Творческое задание, опрос, домашние задания
Итого по таблице			**16**	**0**	**0**	**127**	

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ОФО

Тема 1 Культура: элементы, основные характеристики и функции.

Содержание темы: Сущность культуры. Культура и природа. Основное назначение и функции культуры. Адаптивные механизмы культуры. Связь культуры и коммуникации. Некоторые определения культуры. Элементы культуры: паттерны мышления и поведения, артефакты, навыки, умения и техники. Доминирующая (зонтичная) культура и субкультуры. Основные характеристики культуры.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 2 Сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности.

Содержание темы: Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межсубкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы, мышление, пространственное поведение (проксемика), восприятие времени. .

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 3 Основныенаправлениямежкультурноговзаимодействия.

Содержание темы: Уровни межкультурного взаимодействия (макро-уровень (геополитика); по социальным стратам, кластерами группам; по сегментам культуры; сетевые и профессиональные сообщества). Типы межкультурного взаимодействия (партнерство, «свояигра», конфликт).

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 4 Междисциплинарныйхарактерпонятия «коммуникация» всовременномзнании.

Содержание темы: Понятие «коммуникация»: основные подходы к определению. Специфика современной коммуникации в свете теории информационной революции. Уровни(социальный, групповой, межличностный) и стратегии («социальный атомизм», психологизация, комбинированный подход) коммуникации. Междисциплинарный, системный и комплексный характер изучения коммуникации. Информационный аспект коммуникации в современной неориторике. Коммуникация как «обмен смыслами».

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 5 Компаративный анализ и аксиологический подход как средства изучения межкультурных коммуникаций.

Содержание темы: Специфика компаративного анализа. Возможности и пределы «сравнения» культур. Основные направления «сравнения». Рациональное и эмоциональное в компаративизме. Ценности как основание «сравнения». Уровни ценностей; их смысловое, знаковое и символическое содержание. Констелляции ценностей как «базис» культуры. Динамика развития, трансформации и радикальной трансформации ценностных баз культур в «турбулентные» периоды истории.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 6 Языковая коммуникация: основания компетентности, «проблема понимания» в медиасреде.

Содержание темы: Специфика вербальной коммуникации в различных типах и видах культур; проблемы взаимодействия разных типов культур: «проблема перевода». Подходы к решению (лингвистический, феноменологический, антропологический, прикладной).

Концептуальная «сложность» языка как маркера социальной и культурной принадлежности. Проблемы коммуникации в многоязычной и поликультурной медиасреде.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 7 Невербальная коммуникация в различных культурах.

Содержание темы: «Проблемные зоны» и межкультурные «лакуны понимания» как источник возможных конфликтов Невербальная коммуникация как источник возможного сближения/конфликтов. «Лакуны понимания» в невербальной коммуникации; значение внимания к возможным зонам их существования в профессиональной деятельности медиа-специалиста.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 8 Политические и геополитические аспекты межкультурной коммуникации.

Содержание темы: Политический дискурс в медиа-пространстве. Политическая коммуникация в средствах массовой информации. Новые формы политической коммуникации в медийном поликультурном пространстве. Роль национальной идентификации и самоидентификации в политической среде. Национальные символы (гимн, флаг, герб) и национальные герои в медиасреде.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 9 Религиозные, гендерные и возрастные аспекты межкультурной коммуникации .

Содержание темы: Ценности и смыслы как основания для общения и сравнения культур. Институты трансляции смысловых аксиоматик и ценностных оснований культуры. Религиозные, гендерные, возрастные аспекты межкультурных коммуникаций в медиасреде. Значение семьи как транслятора ценностей и смыслов в культурах различных типов; пути и стратегии трансляции (воспитание, образование, право, мораль). Ювенальная юстиция в современных коммуникативных процессах в медиасреде.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

Тема 10 Роль медиа во взаимодействии между властью и обществом, социумом и личностью, общностями и социальными группами.

Содержание темы: Медиаструктуры как система информации и как коммуникация. Процессы глобализации и медиа. Мультимедиа как феномен культуры, средство коммуникаций и культурного обмена. Социально-психологические функции массмедиа в современном обществе и современные тенденции развития массовых коммуникаций. СМИ и культура: эффекты взаимодействия (влияние культуры на массмедиа и воздействие массмедиа на культуру). Теоретические проблемы исследования медиа в различных культурах. Влияние массмедиа на развитие личности. Различия в медиаповедении людей. Культурная самоидентификация личности в современном медиапространстве. Медиамир,

культурнопсихологическое пространство, переходы и барьеры медийных границ личности.
.

Формы и методы проведения занятий по теме, применяемые образовательные технологии: Лекция.

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Работа с медиа-ресурсами, анализ, обзор.

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Сапунов, В. И. Противоречия медийной глобализации: политэкономические и социокультурные аспекты : учебное пособие / В.И. Сапунов, В.В. Хорольский. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 233 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1096082. - ISBN 978-5-16-016315-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1096082 (дата обращения: 31.05.2026)

2. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560448 (дата обращения: 01.09.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Кириллова Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2020 - 185 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=597869

2. Научно-образовательныи? центр «Медиаобразование и медиакомпетентность» : Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2020 - 569 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=595119

3. Социальные процессы в глобальном мире / И.В. Купряшкин, М.В. Бадмаева .— Улан-Удэ : Бурятский государственный университет, 2019 .— 112 с. — ISBN 978-5-9793-1365-5 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/706316 (дата обращения: 03.05.2023)

4. Шаповалова, Галина Михайловна. "Цифровая культура" и "цифровое наследие" - доктринальные дифиниции в области культуры на этапе развития современного российского законодательства / Г. М. Шаповалова // Территория новых возможностей. - 2018г. - №4(10) - с.81-89

5. Юдина А.И., Жукова Л.С. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2019 - 48 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/document?id=361124

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: http://biblioclub.ru/
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: http://biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: http://znanium.com/
5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
6. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
7. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- ТВ "HITACHI-C15LC880SNT"

- Вандоустойчивый сейф-тележка с распр.питанием д/порт.компьютеров
- Видеокамера Sony PMW-320K
- Граф/станц: С/Б Hyper PC, в/карта NVIDIA Quadro 4000, мышь/клав./монитор Beng GW2250M
- Диктофон Marantz PMD671
- Микрофон Sony ECM-MS2
- Монитор LG 29EA93
- Монитор для видеокамеры 7-дюймовый LCD
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Принтер № 3 Kyocera FS-1060DN
- Станция видеомонтажа NIX 4960X/32Gb

Программное обеспечение:

- Adobe Contribute CS5 Russian
- CorelDRAW 12 Russian
- Microsoft Internet Information Server English
- Windows Office 2007 Suites Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Направление и направленность (профиль)
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП
2026

Форма обучения
очная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения		Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Очная форма обучения				
РД1	Знание : многообразия достижений отечественной и мировой культуры как результат взаимосвязи и взаимовлияния комплекса социально-культурных, социально-политических и социально-экономических процессов	1.2. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Культурное многообразие восприятия реальности	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Дискуссия	Контрольная работа
			Дискуссия	Презентация по итогам мини-исследования
			Дискуссия	Список вопросов
			Практическая работа	Доклад, сообщение
			Практическая работа	Контрольная работа
			Практическая работа	Презентация по итогам мини-исследования
			Практическая работа	Список вопросов
			Список вопросов	Доклад, сообщение

			Список вопросов	Контрольная работа
			Список вопросов	Презентация по итогам мини-исследования
			Список вопросов	Список вопросов
		1.4. Междисциплинарныйхарактерпонятия «коммуникация» всовременномзнании	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Дискуссия	Контрольная работа
			Дискуссия	Презентация по итогам мини-исследования
			Дискуссия	Список вопросов
			Практическая работа	Доклад, сообщение
			Практическая работа	Контрольная работа
			Практическая работа	Презентация по итогам мини-исследования
			Практическая работа	Список вопросов
			Список вопросов	Доклад, сообщение
			Список вопросов	Контрольная работа
			Список вопросов	Презентация по итогам мини-исследования
			Список вопросов	Список вопросов
		1.10. Роль медиа во взаимодействии между властью и обществом, социумом и личностью, общностями и социальными группами.	Дискуссия	Доклад, сообщение
			Дискуссия	Контрольная работа
			Дискуссия	Презентация по итогам мини-исследования
			Дискуссия	Список вопросов
			Практическая работа	Доклад, сообщение
			Практическая работа	Контрольная работа
			Практическая работа	Презентация по итогам мини-исследования

			Практическая работа	Список вопросов
			Список вопросов	Доклад, сообщение
			Список вопросов	Контрольная работа
			Список вопросов	Презентация по итогам мини-исследования
			Список вопросов	Список вопросов

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Описание шкал оценивания

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1.	Устное сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов, сообщений
2.	Презентация	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Задания для решения кейсзадачи

3) Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Предмет межкультурной коммуникации (МК)
2. Методы изучения МК
3. Проблема определения культуры
4. Понятие «локальный культурный тип»

5. Теории развития человеческого общества
6. Понятие «коммуникация»
7. Коммуникация и общение
8. Коммуникация и информация
9. Теории «информационного общества» в контексте МК
10. Глобализм и антиглобализм в исследованиях МК
11. Понятие «коммуникативный стереотип» в исследованиях МК
12. Специфика МК между представителями различных культур (по регионам)
13. Языковая коммуникация
14. Невербальная коммуникация
15. Специфика делового общения при МК
16. Специфика личного общения при МК
17. Геополитические аспекты МК
18. Политические аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от специфики политического контекста
19. Социологические аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от социальной специфики
20. Психологические и социально-психологические аспекты МК
21. Понятие «менталитет». Моделирование стратегий МК в зависимости от национального менталитета
22. Религиозные аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от религиозной специфики
23. Гендерные и возрастные аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от гендерной специфики
24. Пространство и время в различных культурах (по регионам)

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции – 10 баллов

Посещаемость (проверяется с помощью письменных экспресс-контрольных работ на лекциях), активное участие в обсуждениях – от 0 до 2 баллов за каждую работу

Практические занятия – 20 баллов

Выступление с докладами – от 0 до 10 баллов;

Участие в активных и интерактивных видах деятельности на занятии, дискуссиях и обсуждениях от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа – 40 баллов

Баллы за самостоятельную работу начисляются студентам за определенные виды деятельности:

- Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса (во время и после лекций) от 0 до 3 баллов за каждую лекцию?

?

- Реферирование, конспектирование литературы – от 0 до 3 баллов за каждое задание?

?

- Подготовка письменных и устных сообщений с использованием основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников – от 0 до 5 баллов за каждое сообщение?

?

- Подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов, презентаций в Power Point по заданной теме - от 0 до 5 баллов за каждый доклад?

- Подготовка рефератов по теоретическим и практическим вопросам дисциплины – от 3 до 10 баллов?

?

- Контрольная работа № 1 - от 0 до 5 баллов?

Промежуточная аттестация – 30 баллов

Ответ на экзамене оценивается в соответствии со следующей шкалой

21-30 баллов – ответ на «отлично»

11-20 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Межкультурные коммуникации в медиапространстве» составляет 100 баллов.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Максимальная оценка 100%, в том числе:

- ответ на вопрос № 1 – от 0% до 50%; - ответ на вопрос № 2 – от 0% до 50%. в) описание шкалы оценивания

Критерии оценки:

Оценка, %	**Описание критериев оценки**
A (90-100%)	Логически последовательное содержательное изложение. Полное раскрытие темы. Свободное ор иентирование в материале. Внимание к форме представления материала.
B (82-89%)	Логически последовательное содержательное изложение. Полное раскрытие темы. Свободное ор иентирование в материале.
C (75-81%)	Логически последовательное содержательное изложение. Раскрытие темы.
D (67-74%)	Логически последовательное изложение. Освещение ключевых элементов раскрываемой темы.
E (60-66%)	Частичное раскрытие темы.
F (менее 60%)	Тема не раскрыта.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма баллов по дисциплине	Оценка по промежуточной аттестации	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства