МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля)

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Направление и направленность (профиль)
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
заочная

Владивосток 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Межкультурные коммуникации в медийном пространстве» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации (утв. приказом Минобрнауки России от 08.06.2017г. №531) и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. N245).

Составитель(и):

Павелкина Л.С.

Утверждена на заседании высшей школы телевидения от 06.04.2026 , протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой (разработчика)

Булах С.П.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат	1575566011
Номер транзакции	0000000000F6AAFB
Владелец	Булах С.П.

1 Цель, планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Цель:

- изучение понятия и сущности межкульторной коммуникации в медиапространстве;
- фундаментальное освоение проблематики межкульторной коммуникации, особенностей функционирования медиасистем и специфики массового коммуникационного процесса всовременном обществе

Задачи:

- вооружить студентов знаниями о формировании и функционировании культурных феноменов в медийном обществе;
- освоить понимание студентами межкульторной коммуникации с учетомсовременных методик и технологий различных смежных наук
- познакомить с основными техниками и приемами конструктивного ведения межкультурного диалога в медиасреде;

Планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю), являются знания, умения, навыки. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)				

В процессе освоения дисциплины решаются задачи воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, представленные в таблице 1.2.

Таблица 1.2 – Целевые ориентиры воспитания

Воспитательные задачи	**Формирование ценностей**	**Целевые ориентиры**
Формирование гражданской позиции и патриотизма		
Воспитание уважения к истории и культуре России	Высокие нравственные идеалы	Гибкость мышления
Формирование духовно-нравственных ценностей		
Воспитание нравственности, милосердия и сострадания	Достоинство	Доброжелательность и открытость
Формирование научного мировоззрения и культуры мышления		
Развитие творческих способностей и умения решать нестандартные задачи	Жизнь	Жизнелюбие
Формирование коммуникативных навыков и культуры общения		

Воспитание культуры диалога и уважения к мнению других людей	Достоинство	Дисциплинированность

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Для освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации в медиапространстве» магистранты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения коммуникативных дисциплин и практик. Освоение дисциплины «Межкультурные коммуникации в медиапространстве» является укреплением знаний и навыков в области медиакоммуникаций в поликультурной среде и необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как: Правовые и этические аспекты медиакоммуникаций, Практика создания и редактирования медийных текстов, Профессиональный инструментарий медиаспециалиста, Проблемы развития современных медиакоммуникаций.

3. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоемкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обуче-ния	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудо-емкость	Объем контактной работы (час)						СРС	Форма аттес-тации
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеауди-торная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА	КСР		
42.04.05 Медиакоммуникации	ЗФО	М01.Б	2	4	9	8	0	0	1	0	135	Э

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины (модуля) для ЗФО

Тематический план, отражающий содержание дисциплины (перечень разделов и тем), структурированное по видам учебных занятий с указанием их объемов в соответствии с учебным планом, приведен в таблице 3.1

Таблица 3.1 – Разделы дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы текущего контроля для ЗФО

4.2 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля) для ЗФО

5 Методические указания для обучающихся по изучению и реализации дисциплины (модуля)

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины и по обеспечению самостоятельной работы

5.2 Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (по заявлению обучающегося) предоставляется учебная информация в доступных формах с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания, консультации и др.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; индивидуальные задания, консультации и др.

6 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю) созданы фонды оценочных средств. Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 1.

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Сапунов, В. И. Противоречия медийной глобализации: политэкономические и социокультурные аспекты : учебное пособие / В.И. Сапунов, В.В. Хорольский. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 233 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1096082. - ISBN 978-5-16-016315-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1096082 (дата обращения: 31.05.2026)

2. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560448 (дата обращения: 01.09.2025).

7.2 Дополнительная литература

1. Кириллова Н. Б. Медиакультура и основы медиаменеджмента : Учебники и учебные пособия для вузов [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2020 - 185 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=597869

2. Научно-образовательныи? центр «Медиаобразование и медиакомпетентность» : Научные монографии [Электронный ресурс] - Москва|Берлин : Директ-Медиа , 2020 - 569 - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=595119

3. Социальные процессы в глобальном мире / И.В. Купряшкин, М.В. Бадмаева .— Улан-Удэ : Бурятский государственный университет, 2019 .— 112 с. — ISBN 978-5-9793-1365-5 .— URL: https://lib.rucont.ru/efd/706316 (дата обращения: 03.05.2023)

4. Шаповалова, Галина Михайловна. "Цифровая культура" и "цифровое наследие" - доктринальные дифиниции в области культуры на этапе развития современного российского законодательства / Г. М. Шаповалова // Территория новых возможностей. - 2018г. - №4(10) - с.81-89

5. Юдина А.И., Жукова Л.С. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : Учебное пособие [Электронный ресурс] : КемГИК , 2019 - 48 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/document?id=361124

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы (при необходимости):

1. Образовательная платформа "ЮРАЙТ"
2. Электронная библиотечная система «РУКОНТ» - Режим доступа: http://biblioclub.ru/
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - Режим доступа: http://biblioclub.ru/
4. Электронная библиотечная система ZNANIUM.COM - Режим доступа: http://znanium.com/
5. Электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM"
6. Электронно-библиотечная система "РУКОНТ"
7. Open Academic Journals Index (OAJI). Профессиональная база данных - Режим доступа: http://oaji.net/
8. Президентская библиотека им. Б.Н.Ельцина (база данных различных профессиональных областей) - Режим доступа: https://www.prlib.ru/
9. Информационно-справочная система "Консультант Плюс" - Режим доступа: http://www.consultant.ru/

8 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

Основное оборудование:

- ТВ "HITACHI-C15LC880SNT"
- Вандоустойчивый сейф-тележка с распр.питанием д/порт.компьютеров
- Видеокамера Sony PMW-320K
- Граф/станц: С/Б Hyper PC, в/карта NVIDIA Quadro 4000, мышь/клав./монитор Beng GW2250M
- Диктофон Marantz PMD671
- Микрофон Sony ECM-MS2

- Монитор LG 29EA93
- Монитор для видеокамеры 7-дюймовый LCD
- Облачный монитор LG Electronics черный +клавиатура+мышь
- Принтер № 3 Kyocera FS-1060DN
- Станция видеомонтажа NIX 4960X/32Gb

Программное обеспечение:

- Adobe Contribute CS5 Russian
- CorelDRAW 12 Russian
- Microsoft Internet Information Server English
- Windows Office 2007 Suites Russian

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВЫСШАЯ ШКОЛА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Фонд оценочных средств
для проведения текущего контроля
и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Направление и направленность (профиль)
42.04.05 Медиакоммуникации. Производство и управление медийными продуктами

Год набора на ОПОП
2025

Форма обучения
заочная

Владивосток 2026

1 Перечень формируемых компетенций

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции
42.04.05 «Медиакоммуникации» (М-МК)		

Компетенция считается сформированной на данном этапе в случае, если полученные результаты обучения по дисциплине оценены положительно (диапазон критериев оценивания результатов обучения «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»). В случае отсутствия положительной оценки компетенция на данном этапе считается несформированной.

2 Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица заполняется в соответствии с разделом 1 Рабочей программы дисциплины (модуля).

3 Перечень оценочных средств

Таблица 3 – Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)

Контролируемые планируемые результаты обучения	Контролируемые темы дисциплины	Наименование оценочного средства и представление его в ФОС	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация

4 Описание процедуры оценивания

Качество сформированности компетенций на данном этапе оценивается по результатам текущих и промежуточных аттестаций при помощи количественной оценки, выраженной в баллах. Максимальная сумма баллов по дисциплине (модулю) равна 100 баллам.

Описание шкал оценивания

Перечень оценочных средств

№ п/п	**Наименование оценочного средства**	**Краткая характеристика оценочного средства**	**Представление оценочного средства в фонде**
1.	Устное сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определённой учебно практической, учебно-	Темы докладов, сообщений

		исследовательской или научной темы.	
2.	Презентация	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы	Задания для решения кейсзадачи

3) Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1. Предмет межкультурной коммуникации (МК)
2. Методы изучения МК
3. Проблема определения культуры
4. Понятие «локальный культурный тип»
5. Теории развития человеческого общества
6. Понятие «коммуникация»
7. Коммуникация и общение
8. Коммуникация и информация
9. Теории «информационного общества» в контексте МК
10. Глобализм и антиглобализм в исследованиях МК
11. Понятие «коммуникативный стереотип» в исследованиях МК
12. Специфика МК между представителями различных культур (по регионам)
13. Языковая коммуникация
14. Невербальная коммуникация
15. Специфика делового общения при МК
16. Специфика личного общения при МК
17. Геополитические аспекты МК
18. Политические аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от специфики политического контекста
19. Социологические аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от социальной специфики
20. Психологические и социально-психологические аспекты МК
21. Понятие «менталитет». Моделирование стратегий МК в зависимости от национального менталитета
22. Религиозные аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от религиозной специфики
23. Гендерные и возрастные аспекты МК. Моделирование стратегий МК в зависимости от гендерной специфики
24. Пространство и время в различных культурах (по регионам)

Программа оценивания учебной деятельности студента

Лекции – 10 баллов

Посещаемость (проверяется с помощью письменных экспресс-контрольных работ на лекциях), активное участие в обсуждениях – от 0 до 2 баллов за каждую работу

Практические занятия – 20 баллов

Выступление с докладами – от 0 до 10 баллов;

Участие в активных и интерактивных видах деятельности на занятии, дискуссиях и обсуждениях от 0 до 10 баллов.

Самостоятельная работа – 40 баллов

Баллы за самостоятельную работу начисляются студентам за определенные виды деятельности:

- Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса (во время и после лекций) от 0 до 3 баллов за каждую лекцию?

?

- Реферирование, конспектирование литературы – от 0 до 3 баллов за каждое задание?

?

- Подготовка письменных и устных сообщений с использованием основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников – от 0 до 5 баллов за каждое сообщение?

?

- Подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов, презентаций в Power Point по заданной теме - от 0 до 5 баллов за каждый доклад?

- Подготовка рефератов по теоретическим и практическим вопросам дисциплины – от 3 до 10 баллов?

?

- Контрольная работа № 1 - от 0 до 5 баллов?

Промежуточная аттестация – 30 баллов

Ответ на экзамене оценивается в соответствии со следующей шкалой

21-30 баллов – ответ на «отлично»

11-20 баллов – ответ на «хорошо»

6-10 баллов – ответ на «удовлетворительно»

0-5 баллов – неудовлетворительный ответ.

Таким образом, максимально возможная сумма баллов за все виды учебной деятельности студента по дисциплине «Межкультурные коммуникации в медиапространстве» составляет 100 баллов.

б) критерии оценивания компетенций (результатов)

Максимальная оценка 100%, в том числе:

- ответ на вопрос № 1 – от 0% до 50%; - ответ на вопрос № 2 – от 0% до 50%. в) описание шкалы оценивания

Критерии оценки:

Оценка, %	**Описание критериев оценки**
A (90-100%)	Логически последовательное содержательное изложение. Полное раскрытие темы. Свободное ор иентирование в материале. Внимание к форме представления материала.
B (82-89%)	Логически последовательное содержательное изложение. Полное раскрытие темы. Свободное ор иентирование в материале.
C (75-81%)	Логически последовательное содержательное изложение. Раскрытие темы.
D (67-74%)	Логически последовательное изложение. Освещение ключевых элементов раскрываемой темы.
E (60-66%)	Частичное раскрытие темы.
F (менее 60%)	Тема не раскрыта.

Сумма баллов, набранных студентом по всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины, переводится в оценку в соответствии с таблицей.

Сумма балло в по дисципли не	Оценка по промеж уточной аттестаци и	Характеристика качества сформированности компетенции
от 91 до 100	«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций, обна руживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала , усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекоме ндованной программой, умеет свободно выполнять практические задания, пред усмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, уме ниями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
от 76 до 90	«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: осно вные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточн ости, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на н овые, нестандартные ситуации.
от 61 до 75	«зачтено» / «удовлетворитель но»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций: в хо де контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется о тсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным к омпетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировани и знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
от 41 до 60	«не зачтено» / «неудовлетворите льно»	У студента не сформированы дисциплинарные компетенции, проявляется недос таточность знаний, умений, навыков.
от 0 до 40	«не зачтено» / «неудовлетворите льно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или прак тически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

5 Примерные оценочные средства